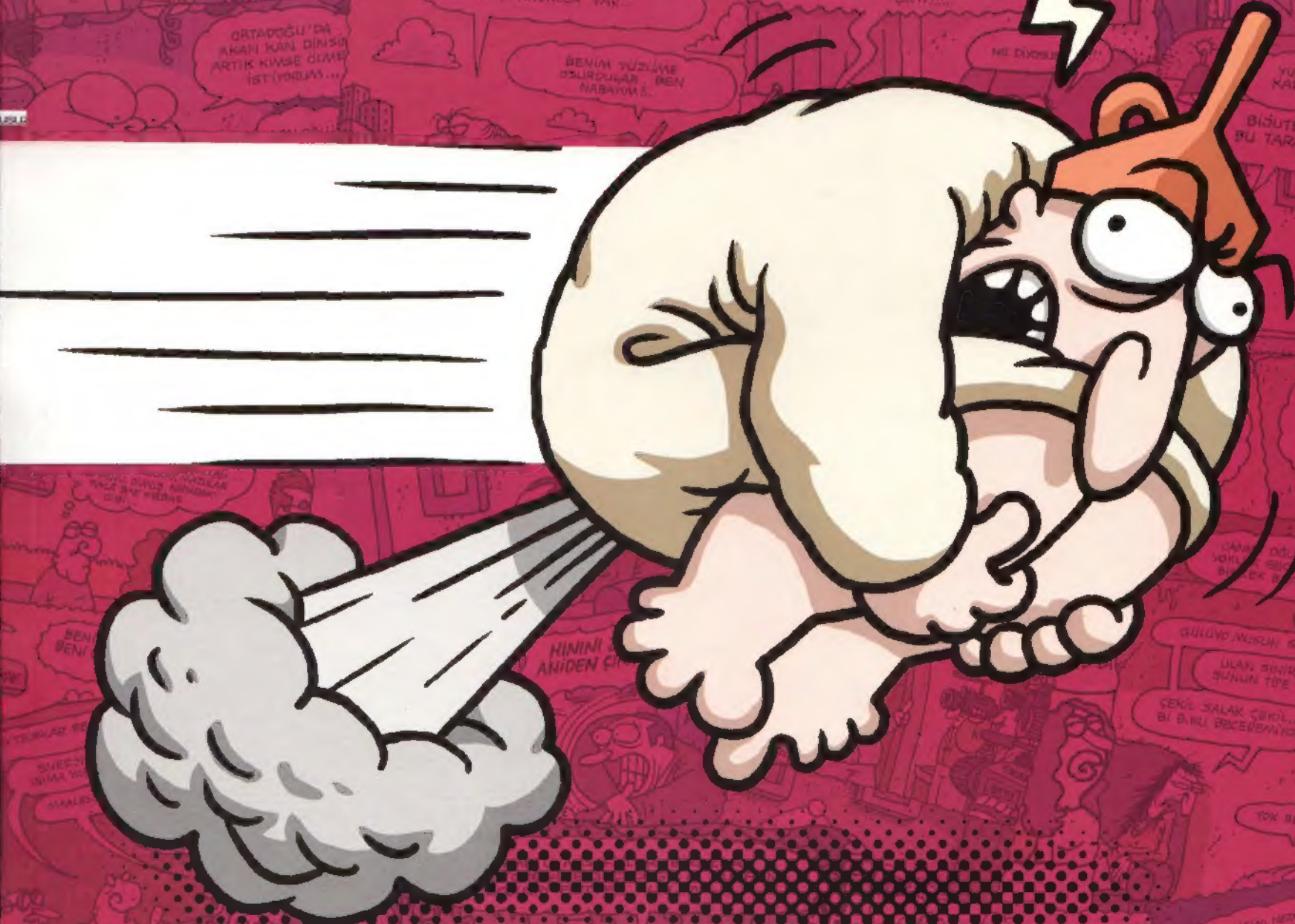
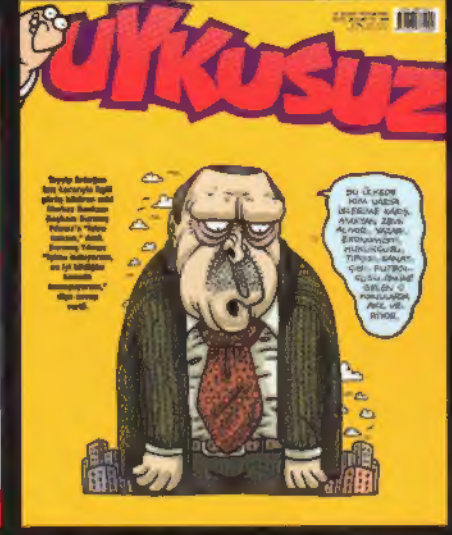
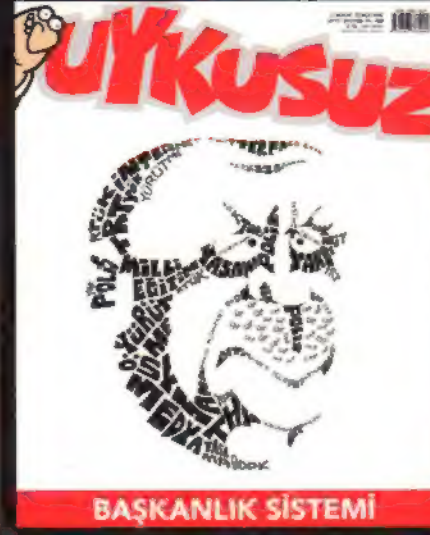
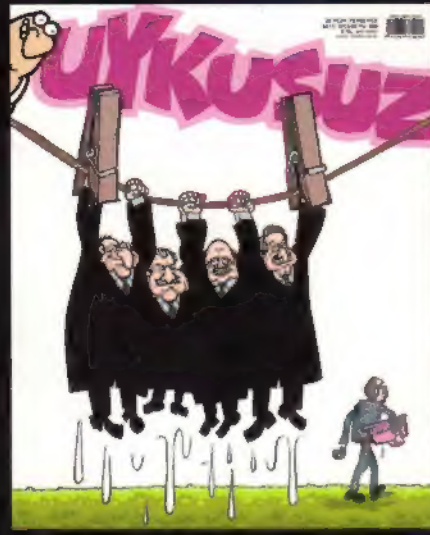
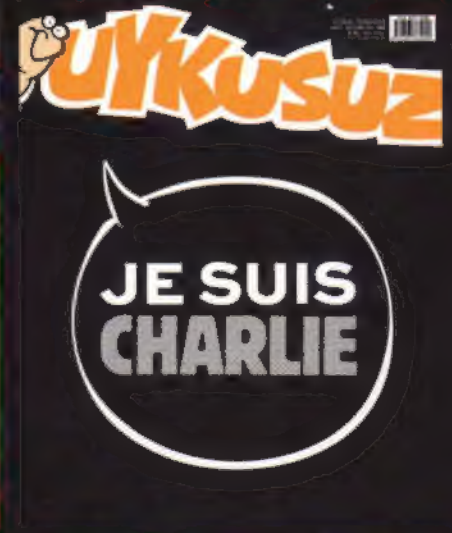
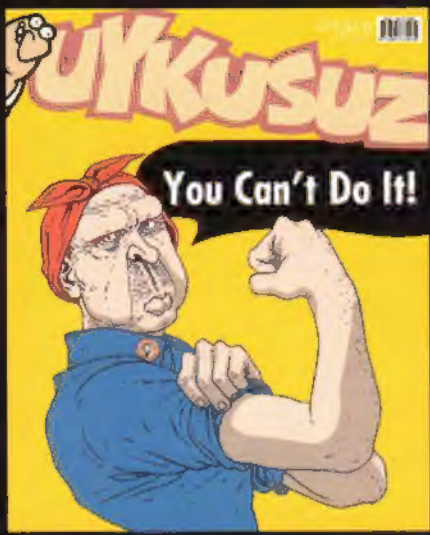


UYKUSUZ

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

30

CİLT 30 • KASIM'14-ŞUBAT'15 • SAYI 378-390
Akşamsefası**ASLA!!!**



Uykusuz

HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Akşamsefası

UYKUSUZ

27 KASIM PERSEMBE
SAYI: 2014/48 No: 378
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL.



RTE şimdi de
feminizme taktı.

You Can't Do It!



Tayyip Erdoğan'ın
1000 odalı sarayı için
Almanya'dan 280
TIR ağaç getirildiği
ortaya çıktı.

YUKUSUZ

Yönetimi AKP'ye yakın
isimlerle doldurulan Türkcell,
25 milyon liralık
reklam bütçesini
yandaş basına
aktarıyor.



"Kadın ve erkeğin eşit olması fitrata ters,"
diyen Tayyip Erdoğan, feminizme de savaş açtı.



İsrail'e kızan Edime valisi, kentteki sinagogu ibadete kapatarak sadece müze olarak hizmete açacağını söyledi, tepkiler üzerine geri adım attı.



UYUYUN LAN

DIKŞIN DIKŞINI!
ESAT VURULDUN
DUM..ÇIKSA-
NA YAA..



Eskiden ya Balkan soğuklarıyla muhatap olurduk, ya Sibirya... Bu sefer ikisi de birden olduğundan, doğal gaz faturalarını Balkanlar için ayrı, Sibirya için ayrı yapılandırmayı düşünüyoruz.. Yani, hem balkanla üşü, hem Sibirya'yla üşü, ama bi fatu-

rayla ikisini birden hallet..Yok öyle dava...sxerler...

Kadın ve erkek eşit değildir. Fitratları farklı dedim diye eleştirildim.. Halbüskü kötü bi şey demiyorum.. Misal, Havva ; Adem'in kaburgasından yapılmış..Pirzola yani..En lezzetli yer.. Fakat Kara mamba Kılanın sözlerine kanıp da elmayı yigiyor.. İşte kadına güveni biz tem bu noktada kaybettik arkadaşlar...Kadın erkek daha hayata ilk geldikleri gibi, kadın tarafı arızaya bağlamış.. Egemen dinler bunu öğretir..Bana ne kıızıyorsunuz..

Siyasette iki şey çok önemli. Fitrat ve Trafo...Siyasetin tıkandığı noktada devreye bunlar sokacaksınız..Fitrat, maneviyatla ilgili bütün aşmazların cevabıdır.. Trafo ise maddi dünyanın günah keşisidir..Bu ikisiyle yola çıkan siyasetçi memnun kalır, zevk alır..

Emaatin yayın organlarına el koyuyoruz..Paralel hiç bir şey kalmayacak Türkiye'de..Arap takliti yapmayı biz onlardan iyi biliriz...

Gümükte kansorejen madde içeren 33000 ayakkabı yakalamışlar.. İnsan merak ediyö tabii.. Aladım gümrük bakanını.. "Bu ayakkabıları giyen ne kanseri oluyo?" diye sordum.. "Çorap Kanser'i dedi ve devam etti "Efendim, çorapsız giyince koku ya pıyır..Mecbur çorapla giyiyorlar ve olan oluyor " dedi.. "Sana kim söyledi bunu? " diye sordum.. "Ayakkabı üreticisi" bi arkadaş" dedi.. Çorap kanserini de en iyi ayakkabı üreticilerine soracakmışsın..



Vatandaş: FEMEN Sorduk

Hidriyullah KÜSE (40): Femen arkadaşlarla takip ediyoruz amma fazla tedi yok.. Günküm memeler ya çok ufak, ya sarkmış... Yani sen protestonu memelerinle vur-gulayacaksın, rahmetli samanta Foks gibi karıları koyacaksın ki etkili olsun... Bk2 : Ak Saray.

Mahinur FEVZİBOL (33): Karılar gavur olduğundan protestolar anlaşılmaz diye alt yazılan üstlerine yazmışlar.. Ama gerizekalılar alt yazıları da gavurca yazdıkları için, biz burda neye 34 çektiğimizi bilmeden şabalıyoruz.. Belki küfür var...

Abbas TALİBANCİ (30): Karıların derti başka.. Yazmışlar yazıları vücuda, "Bak," diyo "Kitap gibi kıyırım" diyo.. Ama sözde entel gevrekler hala daha ordan mana çıkarma peşinde.. Arkasını gevirip arka kapığı oku yeter... Gıxte bak..



akil
Fikir
ofisi

■ Şu kitap kokusu kitap kokusu diye kâğıt küfünden bahsetmiyorduk değil mi? Valla başıma bir şey gelmeyecekse ben almayayım.

■ Kitap kokusu demiş-
ken. Şimdi biliyorsunuz ar-

tık her şeyi bilgisayarda yazıyoruz ama eskiden örneğin Pişmiş Kelle'deyken, yazımı her hafta daktiloda yazar, sonra da derginin küçümen bilgisayarda dizer ve matbaaya götürmek üzere diskete kaydederdim. Ha zaten dizgi de ben olduğum için doğrudan bilgisayarda da yazabilirdim ama neticede henüz küçüğüm; "Daktilo baktılannı, klavyenin çıtırtılanna değişim," falan diyorum. Bilgisayarda da yazılır yazılmazına ama hani o daktilo şeridinin mürekkep kokusu? Hani o harflere vurdukcı ilerleyen şaryonun sesi? Hani o satır sonunda çalan gong ve silindiri geri alırken çıkan tırttı sesi? Evet ben de farkındayım biraz tırt. Ulan o zaman bile gereksizdi, ne diyeyim.

■ Ha ama bakın kalemi y
okuduğum şeylerle ilgili n
ce kalemi yazınca verim
düşünecek olursak civiller
ler yaptığımızdan bu yana
aynı şekilde not alıyoruz. L
da bunu değiştiremedi bilg
yı da. Tablet de değiştir
ceğini sanmam. Bir kere o
kurşun kalemi açarken
çıkan koku, kalemin
kağıt üzerinde çıktığı
hişirtir falan... (Gerçi ben
yine tam da bu yüzden



kurşunkaleme gıcığım, hayatta kurşunkalemle yazmam ama neyse) Yok yok, kalemle yazmak asla bitmez.

■ Ama elbette şu yukarıdaki paragrafı kesip saklayıp zamanı geldiğinde "Teknoloji hakkında aptalca öngörüler!" diye sunmak isteyecek olanlar çıkabilir, işte onlara laflar hazırladım. (Zaten paragrafı da onun için yazdım, o kadar da sinsi bir insanım)

■ Arkadaş sürekli okuyorum; yok zamanında biri gramafon için "Bu ne saçma sapan bir alet, kimse bunu kullanmaz," demiş, bir diğeri sinema için "Yahu kim tiyatrodan canlı izlemek varken buna para verir ki?" demiş, ne de salaklarımış diye adamların arkasından kah kah kık kık gülenleri görüyorum. Hayır ilk başta komik gibi ama misal Bill Gates zamanında "640KB herkese yeter," demiş diye onunla dalga geçen var. Onun neyiyle dalga geçiyorsak artık? Sanki böyle demiş de sonra o yüzden batmış, piyasadan silinmiş.

■ Şimdi bir yanda artık niyeysse bilgisayar teknoloji konusunda yanılmış Bill Gates var, diğer yanda bu Bill Gates'le dalga geçen ben. Bill arkadaşımız bu bilgisayar ve yazılım işinden milyarlarca dolar kazanmış, hâlâ saniyede yüz dolar kazanıyor; paralarını bizimkiler bile sıfırlayamaz. Diğer tarafta ben, bu bilgisayar ve yazılım işinden her yıl yeni bilgisayar, yazılım, donanım falan alıp yüzlerce dolar kay-

betmeye devam ediyorum. Ama neymiş, Bill Gates bilgisayar konusunda zamanında yanılmış. Keşke ben yanılıydım anasını satayım.

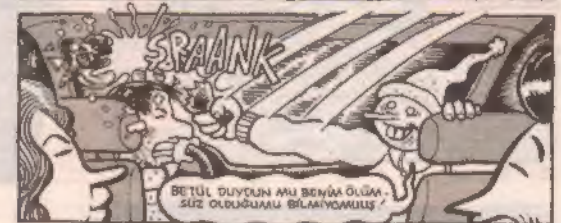
■ Buradan asil almak

istediğim nokta şu. (Ulan nasıl noktaysa dört paragrafa varamadım) Tarihte “Böyle saçma şey olmaz,” diyerek reddedilmiş icatların sayısı bugün kullandığımız icatlardan çok daha fazla. Yani evet, telefonun işe yaramayacağını, klm-senin evine bilgisayar almayacağını zanneden adamlar yanlışmış ama bu icat edilen cihazların çoğunun çöpe gitmeyeceği anlamına gelmiyor. Allahaşkına, gece yarısı televizyon seyretmiş bir nesiliz, sırf yeni zayıflama aletlerinin her birini kendini çöpte bulmuyor mu? Misal ben dergide basılı linkleri tarayım bilgisayarda açan mause hatırlıyorum. Onu icad edene de “Arkadaşım bu olmaz,” diyen oldu, karşı çıkıp “Zamanında telefona da karşı çıkmışlardı,” diyen de. O yüzden ben “Sinema gelip geçici bir moda, yakında batar,” diyen adama da sempatiyle bakıyorum. Zaten o adam Charlie Chaplin, niye sempatiyle bakmayayım.

■ Diğer yandan, misal kuntizin biri olsun ve yeni kurulan sinema şirketlerinin hisselerinden almaya başlasam, ben de sağda solda "Bu sinema işi yalan olur ya," diye dolanır hisse senetlerini ucuzdan toplamaya çalışırdım. Aslında düşününce mantıklı gibi. Gidip biri bir baksın bakalım "Bu telefon işi tutmaz," diyen adam telefon şirketinin hisselerini ucuz kapattıysa bu konuda bildiğimiz her şey değişebilir. Ha değişir de ne olur? Hiç.

■ Her neyse, eskiden daktiloyla yazıyordum falan da tıkr tıkr yazmaya başlayınca da aralıksız yazıyordum. Ama şimdi bilgisayarın başına oturuyorum, yazıda lazım olan bir bilgi için internete giriyorum, oradan oraya, o linkten buraya derken ben de Arif'in Manchester'a attığı golün videosuyla kafa kalıyorum. Ha tabii onu da bulamam var o zaman.

KAMU SPOTU



BEN**ALPAY ERDEM**

28 Merhaba.

Geçenlerde bir belediye otobüsüne bindim. Koşuyolu köprüsünden Kadıköy'e doğru gidiyorum. Ayaktayım. Demire yaslandım öyle. Kapının önünde de bir kadın var. Durakta kapı açıldı. Kadın "ben inmeyeceğim burada" dedi sürücüye. Sürücü, la havle der gibi kafasını salladı, kapıyı kapattı, yola devam etti. Kadın kapının önünden ayrıldı, bir adam geldi kapının önüne. Diğer durakta da aynı şey oldu. Sürücü delirir gibi oldu ama tam delinmedi. Diğer durakta da aynı şey olunca, "yahu kim basıyor bu düğmeye, ineeceğiniz yeri mi bilmiyorsunuz?" diye resmen delirme geldi sürücüye. Bu arada şoför yerine sürücü'yü kullanmayı daha çok seviyorum. Sürücü kesinlikle çok daha güzel bir kelime. Neyse, kimse cevap vermedi sürücüye. Her durak öncesi bir düğmeye basıyor, sürücü duraklarda duruyor, kapıyı açıyor, kimse inmiyor. Hep de benim demire yaslandığım yerdeki kapı açılıyor. Sürücü sağlam delirdi. Sonra bir kadın son duraktan bir durak önce gerçekten düğmeye bastı. Sürücü bayağı kadını sorguya çekti, "sen mi bastın hep düğmelere" diye sordu. Kadın "bu defa ben bastım ama öncekilere ben basmadım" diye net hesap verdi. Sürücü ayağı kalktı, "kim basıyorsa söyleyin" dedi. Kimse de "ben basıyorum" demedi. Kadın indi, son durağa doğru artık toparlanayım diye yaslandığım demirden doğru bir doğruldum, hass.ktir, ben basıyorum ya lan düğmeye hep sırtımla. Orada düğme varmış. Ben nereden bileyim. Durmaksızın ben basıyordum düğmeye. Sürücü delirmekte haklıymış. Yalnız bir şey söyleyeyim mi, her-kess-ten, ama herkesten şüphelendi, bir benden şüphelenmedi. Bana bir gülme geldi. Renk vermemek için zor tutuyorum kendimi. Kopmak üzereyim ama koparsam da sürücüdün çok korkuyorum. Bir ara, ulan dedim, yanlışlıkla ben basmışım diye söylesem de şöyle bir kahramanlık mı yapardım. Daha sonra da, "a-maan ya, tohumuna para mı saydım, bilerek mi yaptım sanki" diyerek kendi kendimi rahattım, son durağa da varınca indim öyle otobüsten. Bu da böyle bir anımdır.

KAMİL SEVEN ADAM

Abi geçen seni Zeynep Kamil'de görmüşler. Ev bakıyormuşsun, doğru mudur?



Adam işte dedim. Senden ne farkı var. Sen aşağı iniyorsun, o yukarı çıkıyor. Daha sonra adama yaklaştıkça adamın zombi gibi hareket ettiğini fark ettim. Hastadır zahır diye düşündüm. Sonra adama iyice yaklaştıkça, gözlerinin dolu olduğunu gördüm. Net söylüyorum, altına kaçırarak gibi oldum korkudan. Kaçsam kaçamam da, ölü noktadayım. Kaçmaya harcayacağım enerjiyle adamın yanından geçmeye harcayacağım enerjinin eşitlendiği bir noktadayım. Dişleri yeşildi mesela. Ben sanyı da razıydım. Allah'ım hayatımda ben hiçbir şeyden bu kadar korktuğumu hatırlamıyorum. Toprağın yüzlerce metre altından geliyor gibiydi. Kıyafeti de öyleydi. Üstelik kötü bir adamdı da. Kaşları çok çıktı. Beni öldürmesi an meselesiydi. Yanından geçerken **yaakşamlar** dedim ama benden çıkan o titrek sese ben inanmadım. Bu kadar korktuğumu belli etmemem gerekiyordu ama başaramadım. Dizlerimin bağı çözüldü çözülecek. Geçeyim şu adamın yanından be. Geçeyim de gideyim. Benim de sevdiğim var. Beni de seven insanlar var. Kuşlarım. Ah kuşlarımdan ayrı mı düşeceğim. Peki ya kedi Venüs. Can kedi Venüs. Menfaatleri söz konusu olduğunda babasını tanımayan kedi Venüs. Doymadım ki ben daha kedi Venüs'e. Özlem'ime karşı ise hiç yüzüm yok. Çünkü çıkma dediymi bana sokağa. Ben şimdi ona nasıl derim. Öldüm ama bir dinle bak nasıl öldüm diye nasıl izah ederim. Çıkma dediymi bana sokağa. Bende de öyle pis bir huy var ki, ben sokağa çıkacağım dediğim zaman çıkarım. Bu içten gelen bir hadise. Sokak çağırırdı mı ben sokaktayım. Hem ben nereden bileyim Koşuyolu'nda zombi olduğunu. Bana demediler ki, Koşuyolu'nda zombi var demediler. Velhasıkelam, geçtim zombinin yanından, sırtımı duvara sürttüre sürttüre, ardıma bile bakmadan hayata koştum. Parka hiç uğramadan ters yölden eve kaçtım. Bu da böyle bir anımdır.

Teoman'ın şarkısında geçen **bir bar taburesi üstünde**'yi ben nasıl yıllar yılı **bir barda kullısın üstünde** olarak bildim, yeri geldi öyle söyledim, akıl alır gibi değil. Hayır içten içe manasız da geliyordu. Kullısın üstü ne lan diyordum. Ama bir yandan da manalı geliyordu. Şarkıcı ya, sahneye çıkmadan önce kuliste bekliyor, o yüzden demek ki öyle diye düşününce bir yandan da manalı geliyordu ama tam da manalı gelmiyordu. Gerçeği birkaç gün önce öğrendim. Öyle şarkıyı mırıldanırken, insanların eğlencesi olunca öğrendim. Yıllar sonra.

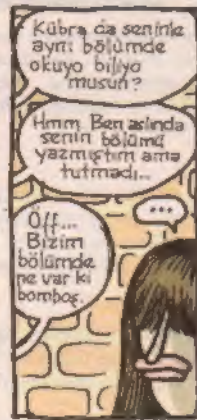
Merdivende resim çizen çocuk nasıl bir korku ögesidir, gerçekten yani, dünya sinemasında ne bileyim öyle yani.

Bir keresinde de bir yerde bir bisiklet yarışına katılmışım. Babayı almıştım tabii o ayrı da, yarış öncesi hareket bisikletçileri gösteri yapmışlardı. Belediye başkanı, "yabancı televizyonlarda görüp hep özeniyorduk, artık bizim çocuklarımız da hareketin kralını yapıyorlar, özenmemize gerek kalmadı artık" diye konuşma yapmıştı.

Sevgilerimle.

**ve SİNEM**
hayat dersi veriyor

cihan kalış

**"komedyen"**

29 Kasım, 6 Aralık Cumartesi / **BKM Mutfak Sahne** / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00
(biletler biletix, kapı)
9 Aralık Salı / **Ankara If Performance Hall** / Saat: 21.30 / bilgi: 0312 418 95 06

(İntihar kulübü 1937 yılında Dublin'de kurulmuştur. İntiharı yüceltmek ve üyelerini intihara yönlendirmek amacıyla kurulan bu kulüp yaklaşık iki yıl varlığını sürdürmüştür. Aşağıda olayacağınız olaylar, kulübün olağan toplantılarının yapıldığı, Liffey nehrinin güney yakasındaki Başkan Brian Stoker'ın evinde geçmektedir.)

BAŞKAN STOKER Beyler bir sıkıntı mı var? Bugün kuruluşumuzun ikinci yılı ve hepiniz hayat-tasınız. Söylemeye dilim varmayor ama hayattan zevk almaya falan mı başladınız?

(Homurtular)

MURPHY Kulübümüzün kurucusu olarak sen söyle Başkan. Doğrusu günden güne gençleştiğini görüyorum. Dün Neal'in meyhanesinde art arda viskileri devirirken pek bir şendiniz.

(Homurtular)

BAŞKAN "Bitmemiş Bir Şiir İçin Kadanslar" isimli şiirimi bitirmiştin. Biraz kafa dağıtıyordun. Orada olduğunuzu bilmiyordum. Neden selam vermediniz?

MURPHY (Küçükseverek güler) Oradaydım. Beni hayata bağlayan herhangi bir şey, mesela sizinki gibi bir şiir... (Grup üyelerine tek tek bakarak, alaycı bir tonda) Declan gibi bir sevgilim... Adrian gibi şefkat dolu bir ailem ya da Bay Edward gibi bol param olmadığından büyük bir boşluğun tam ortasında içiyordum. Sizi temin ederim intiharı kısıtlıydım. Sizi o halde görüp öfkeden ayılsam, bugün aranızda olmayabilirdim.

EDWARD (Alıngan) Paranın konuyla ne ilgisi var, aksine mutsuzluk-tur para, hele hele beni hayata bağlayanın para olduğunu düşünmenin düpedüz hakaretir, rica ederim haddinizi bilin.

BAŞKAN Beyler, lütfen aranızda tartışmayın, zira gündemimiz çok yoğun. (Önündeki kağıda bakarak) Evet... Bay Adrian grubun bütün üyelerinin intihar düşüncesinin nimetlerini yediğini fakat hiç bir üyenin intihara götürün yemediğini iddia eden bir deklarasyon yayınladı. Bu arada "göt" dediğim için özür dilerim, Bay Adrian'ın deklarasyonunda aynen bu ifade kullanılmış.

ADRIAN (Ayağa kalkarak) Evet, göt dedim. Çünkü o deklarasyonu yazarken gerçekten öfkeliydim, hatta intiharı eşiğinde olduğumu söyleyebilirim.

("Hadî be", "Kim tutar seni", "Göt sensin" sesleri)

ADRIAN Size yalan söyleyecek değilim. Amacım, deklarasyonu yazdıktan sonra bileklerimi kesmek ya da ceplerime taş doldurarak kendimi Liffey nehrinin soğuk sularına bırakmaktı. İki yöntem arasında kararsız kaldım, karar vermeye çalışırken de uyuyakalmışım. Eğer bu deklarasyonu yazdıktan sonra, o öfkeyle intihar edebilsenim, bugün hepinizin utanç içinde, afedersiniz göt gibi kalacağını düşünmüştüm. (Onurur) Kısmet olmadı.

MURPHY Bu hayatımda duyduğum en rezil intihar düşüncesi, uyu-yakaldığı için intihar edemeyen bir adam... Karşınızda çocuk yok Bay Adrian, siz kimi kandırıyorsunuz?

ADRIAN (Tekrar ayağa kalkar) Ya size ne demeli? Şakağınza dayadığımız tabancayla duvardaki rahmetli babanızın fotoğrafını nasıl vurdunuz? Zavallı Bay Sean, tam alınından vurmuşsunuz adamı. (güllüşmeler)

MURPHY O olaylar öyle değil! Bunlar tamamen iftira, intihar düşüncem-i alçaltmak istemeyen bazı güçlerin uydurduğu safsata. Kulübümü-zün kurucu başkanı bile âlemden âleme koşarken benimle uğraşılmasın-da kasit görüyorum.

EDWARD: Doğru söylüyor, kurucu başkanın gününü gün ettiği bir intihar kulübü kendini feshetmiş sayılır. Böyle bir başkanın liderliğinde-ki üyelere de bektenebilir? Doğrusu, benim bu başkana ve kulübe

"kendimi
durduracağım
değilim"

Fırat Budacı



güvenim kalmadı. Bunu söyleme hakkına sahibim, çünkü en azından sizler gibi kapalı kapılar ardında değil, herkesin gözü önünde intiharı denemiş, rüşünü ispatlamış biriyim.

BAŞKAN Yağın kayalıklardan atlama hayalleriyle bizlere hava atarken, evimizin çatısından üstelik yağmurun yumu-şatığı toprağa atladınız diye hatırlıyorum. (Güllüşmeler)

EDWARD Yağmurun yağması benim suçum mu? O yumuşak dediğiniz toprak bir ayağa mal oldu bana. Bir ay boyunca acılar içinde yatağa mahkum kalmışken kaybettığım paralardan bahsetmiyorum bile. Topal kalmak yeterince ağır değil mi? (Sağ bacağını göstererek) Bu bir nişandır baylar! Aranızda intihar teşebbüsünün izini bir tek ben taşıyorum. Başkan olmamı öneriyorum.

(Homurtular)

BAŞKAN Yine mi aynı konu baylar! Tüzüğümüze göre başkanlık seçiminin ancak başkanın intiharıyla mümkün olduğunu biliyorsunuz...

ADRIAN Et o zaman!

BAŞKAN Ben intihar edersem kim başkan olacak? Bay Edward mı? Güldürmeyin beni, Bay Edward sadece servetini kaybederse intihar ede-bilir, o da belki... Kafasındaki intihar düşüncesi derin tahliller gerektiren psikolojik alt yapıdan tamamiyle yoksundur. Öyle değil mi Edward?

(Edward cevap vermez)

BAŞKAN Sizlere daha önce de defaatle açıkladım, kurucu başkan olarak kulübün devamlılığı açısından aranızda en son intihar eden ben olmalıyım. Zira içinizde başkanlığı yürütebilecek yetkinlikte kimse yok.

MURPHY Biz intihar ettikten sonra keyfine bakmayacağın ne malum başkan? Doğrusu, "Oh be kurtuldum şu işten," dediğini duyur gibiyim.

(Güllüşmeler)

BAŞKAN (Konuyu değiştirmek ister gibi) Bugüne kadar intihara hiç teşebbüs etmeyen Declan konuşsun. Evet Bay Declan, biliyo-runuz ki kulübümüzün kuralları gereği, en son katılan üye olarak altı ay daha intihar teşebbüsünde bulunmazsınız sizi azletmek zorunda kalacağız. (Bütün kafalar Declan'a döner)

DECLAN (Bir süre sessiz kaldıktan son-ra, kafasını öne eğerek ağır ağır konuşur) Elimden geleni yapıyorum. Fakat işten eve çok geç saatte ve yorgun geliyorum. Bırakın intiharı gerçekten hiçbir şeye takatım kalmıyor. Fakat müsterih olun, kısa zamanda bir şeyler olacak, bunu hissediyorum. (Bir süre konuşma-dan yere bakar) Öte yandan hayatımda bazı gelişmeler oldu... (Kafasını kaldırıp kulüp üyelerine bakar, tedirgindir, kısa bir sessizliğin ardından iç çekerek tekrar ölüne döner) Neyse boş verin...

BAŞKAN Konuş Declan.

MURPHY Evet konuş!

DECLAN (Ani bir kararlılıkla) Ben vazgeçtim! Yani hayat çok kısa zaten. Size döriştü olacağım, çalıştığım şirketten terfi ve maaş artırım aldım. Müdürüm Bay Shaun, böyle giderse kısa zamanda yeni bir terfi alabileceğimi söyledi. Şans yüzüme gülmeye başladı. Beklemek istiyorum.

(Homurtular)

DECLAN Yani ne bileyim, aslında çok saçma değil mi intihar? İnsan, hayatını sonlandırdıktan sonra hayatını sonlandırdığını bilmiyor ki— ("Ooo yabancılaştım", "Ne alakası var", "Hiçbir şey anlamamış" sesleri)

ADRIAN Şirketlerin zavallı gençleri daha fazla sömürebilmek için onlara daha fazla yetki vermesi büyük bir oyun. Terfi ve statü çağımızın vebasıdır beyler!

BAŞKAN Hata yapıyorsun Declan. Yakında fikirlerin değişecektir. Sana sunulanların bir yanılgı olduğunu anlamın çok uzun sürmez.

DECLAN Hiç sanmıyorum, benim için korkak demeyeceğimizi bilesem şu dakika kulüpten ayrılırdım. İnsanların bizimle dalga geçtiğini görmüyor musunuz? Her ay burada toplanıp intiharı öven, ama bir türlü intihar edemeyen zavallılar topluluğuyuz. Artık hayatta olmayan tek üyemiz William'ın kalpten gitmesini bile insanlara intihar diye yutturan sah-tekârlar kulübüyüz...

ADRIAN (Öfkeyle ayağa fırlar) Asıl sahtekâr sizsiniz Declan! Terfi söz konusu olunca resmen götünüz başınuz oynamaya başladı. Sizin gibilerin William'ı ağzına almaya hakkı yok!

DECLAN Lafarınıza dikkat edin Adrian. William'ın ne mal olduğu ortada, intiharı en ateşli savunucusu bir fahişenin koynunda zevk içinde öldü. Büyük nihilistin hedonist sonu...

EDWARD Bu akşam ne çok göt dendi.

BAŞKAN Beyler hepinizi sükunete davet ediyorum. Bu şekilde bir yere varamayacağımız ortada. Bizler, bu kadar bayağı tartışmalara girecek in-sanlar değiliz. Bu şekilde davranmakla uzaklaşmaya çalıştığımız sıradan hayatın birer kölesine dönüşüyoruz.

MURPHY Bravo!

BAŞKAN (MURPHY'nin verdiği gazla devam eder) Dostlarım! Bizler, sıradan insanlara göre hayatı daha derinlerde yaşayan, derinlere indikçe yaşam ışığının zayıfladığı yerlerden dersler çıkaran, hayat denen bu bü-yük boşluğun içinde tutunacak hiçbir şey olmadığını herkesten önce fark eden bireyler değil miyiz? Sıradanların zevk çığlıkları attığı, ömürlerinin uzun olması için Tanrı'ya yakardığı, her gün, her saat mide bulandırıcı yaşamlarını tekrar etmekte en ufak bir beis görmedikleri şu dünyayı reddetmek üzere bu kulübü kurmadık mı?

(Bravo sesleri ve alkışlar)

BAŞKAN (lyice coşmuştur, ayağa kalkar) Öyleyse neden duruyorsunuz? Nedir sizi bir gün daha yaşamaya bağlayan? Yaşadıkça peşinizi bırakmayacak mutsuzluğun derin bir huzura dönüşmesi için ne bekliyorsunuz? Dostlarım! Niçin yaşayalım? Yaşamak gibi beyhude bir çabaya neden girelim? Her an ölümlüze çıkan yalancı, bencil, samimiyezsiz, çıkarıcı, sinsi muhterisler için mi? Çarkla-rını döndürmekten başka amacı olmayan, gerekirse o çarkların içinde kendisine karşı duran öğütmecekin çekinmeyen, ahlaktan yoksun ticarethaneler için mi? İstediklerini elde etmek için bizleri öpücüklerle boğan, sonra vakti geldiğinde bir kap sıcak yemeği

ölmüze koymaktan tiksinti duyan kadınlar için mi? Hayır dostlarım! Hiçbir bağ, hiçbir ilişki, hiçbir zevk bizi yaşamaya zorlayamaz. Yaşam diye ölmüze sunulanlar, bizleri kokmuş birer paçavraya çevirmekten başka işe yaramayacak.

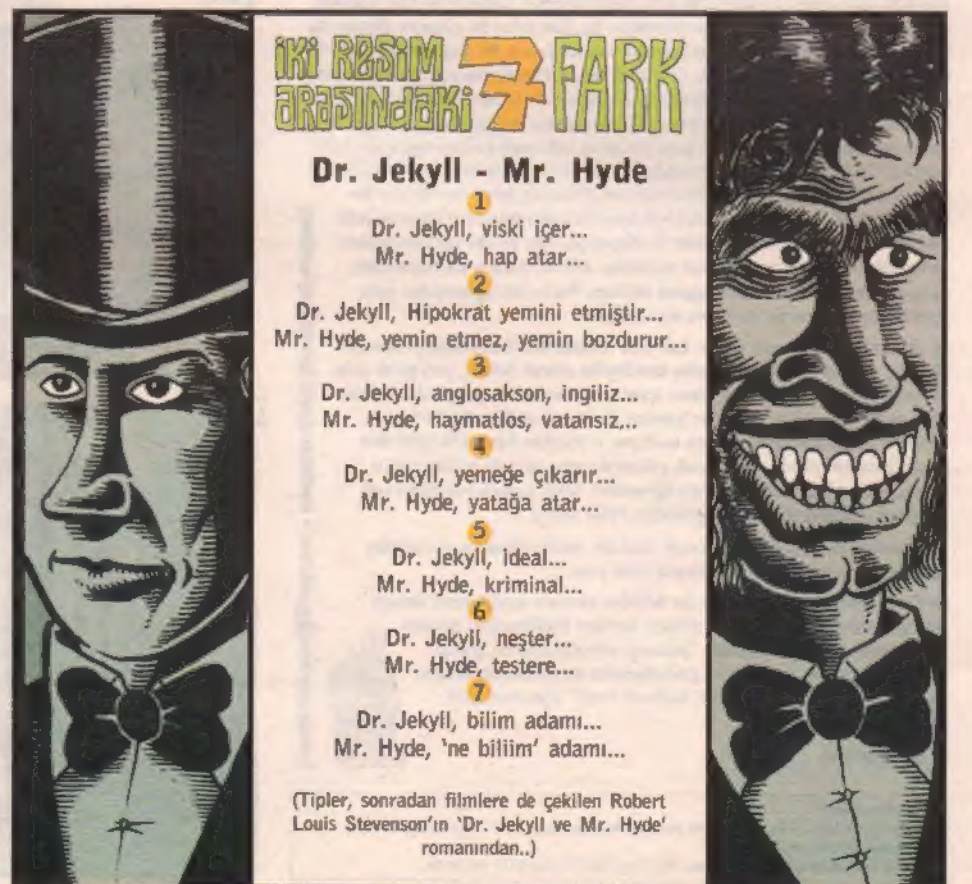
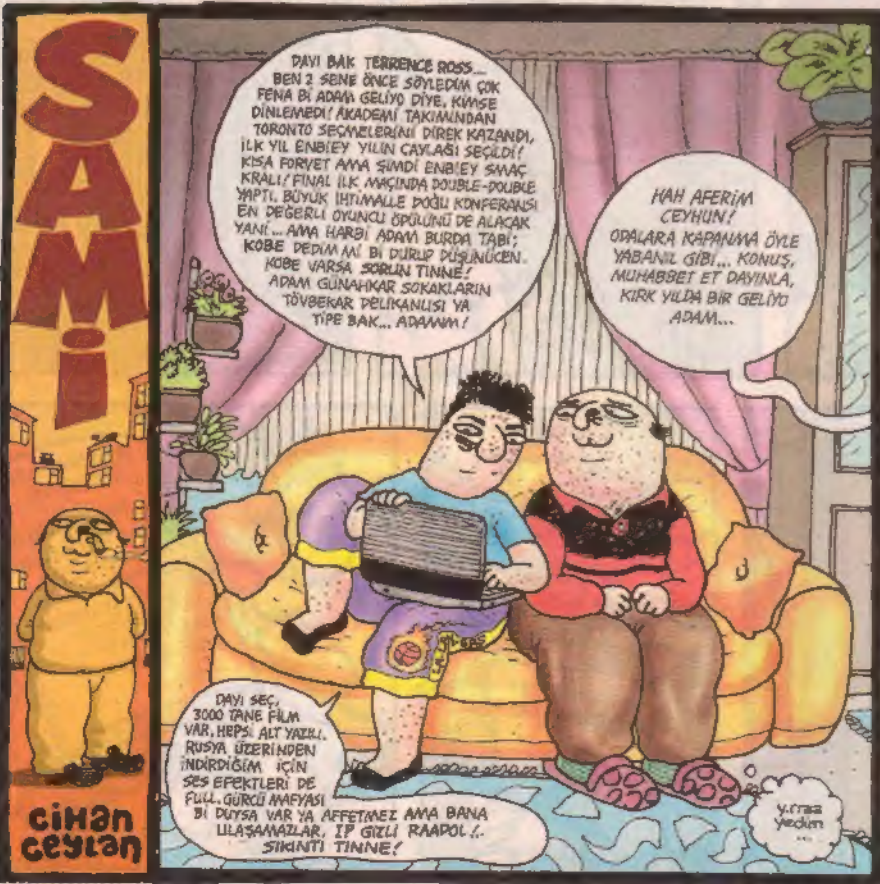
(Art arda patlayan bravo sesleri)

BAŞKAN (Coşkuyla kollarını iki yana açar) Öyleyse ne duruyoruz bay-lar? Kendimize bir çeki düzen vermenin vakti geldi. Kendi onurunuzu düşünmüyorsanız kulübümüzün onurunu düşünün. Bu akşam hepinizi intihara davet ediyorum. Şunu bilin ki yaşadığımız her gün ölüyoruz. Haydi!

(Sessizlik... Alkış ve katılm bekleyen Başkan'la sessizliklerini koruyan üyeler uzun uzun bakışır, bakışma biraz fazla uzayınca Murphy kafasını ölüne eğip urnalılarını kontrol emeye başlar, Adrian sırtı ağrısı olduğunu belli eden hareketler yapar, Edward sanki bir sorun varmış gibi sağ bacağına bakar, Declan saatini kontrol edip ceketindeki hayali kepeği silkeler. Başkanın kolları hâlâ havadadır. Sonunda sessizliği bozan yine o olur.)

BAŞKAN Noldu?

Not: Bu oyun Max Frisch'in "Günlükler"indeki bazı bölümlerde esinlenilerek yazılmıştır.



İKİ RESİM ARASINDAKİ FARK

Dr. Jekyll - Mr. Hyde

1
Dr. Jekyll, viski içer...
Mr. Hyde, hap atar...

2
Dr. Jekyll, Hipokrat yemini etmiştir...
Mr. Hyde, yemin etmez, yemin bozdurur...

3
Dr. Jekyll, anglosakson, ingiliz...
Mr. Hyde, haymatlos, vatansız...

4
Dr. Jekyll, yemeğe çıkarır...
Mr. Hyde, yatağa atar...

5
Dr. Jekyll, ideal...
Mr. Hyde, kriminal...

6
Dr. Jekyll, neşter...
Mr. Hyde, testere...

7
Dr. Jekyll, bilim adamı...
Mr. Hyde, 'ne biliim' adamı...

(Tipler, sonradan filmlere de çekilen Robert Louis Stevenson'ın 'Dr. Jekyll ve Mr. Hyde' romanından..)

Soguktan dişhaklarını ağızma kadar çikti...



Kışık Sıkı

ALIEN

MERVE'LER NERDE VAA...



ÇAĞDAŞ - OKY



ANASKYM!..
Kış şekilciligi sayesinde okumayı söktüm lan!

SOGUKLAR BİRDEN BASTIRINCA KIZ ARKADAŞIM ORDUGU KADARINI VERDİ...



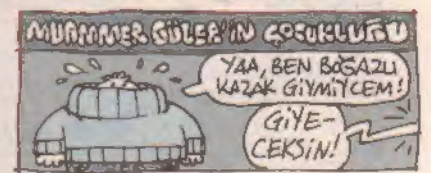
ÖMER-KUBİ



Has.ktır gitmiş!!



LİZELÜNÜM AMA...BİZ HEPIYİZ BU ESFİDEN ÇOK SIKILDIK!





"Peri tozu yetmez, kumaş boyası da lazım!" Peter Pan'dan
(J. M. Barrie)

• Sen biliyorsun kendini. Senin fitratında üstün olmak, tepeden bakmak, vahşice kibirlenmek. Bu BİZİM değil, SENİN fitratın! Akıl sahibi insanlar, doğuş-

tan kazanılmış özelliklerin, üstünlük alameti olmadığını bilir. Sen bunu bilmediğin gibi, eşitliğin aynılık olmadığını da bilmiyorsun. Yalaka kalemlere, sahte dahi reklamcılara, memur temkini taşıyan yancı danışmanlara öyle bir müptela olmuşsun ki, kibir müptezeli haline gelmişsin. Rahmetli Behice Boran'ı hangi rafa koyuyorsun? Safi namuslu bir eşitlik fikrinin, kalbin en saf kanından pompalandığından da mı bihabersin? Devleti böyle mi temsil edeceksin, -iki büyük dedemin Çanakkale'de şehit düşme pahasına- kurulan devletimin simgesi gerçekten sen misin? Eşitlik ilkesini çiğnediğin için, davayı hak ediyorsun. Benim mahkemeyeyle işim olmaz, işi olanları davet ediyorum!..

• Geçen gün fotoğrafımı çeken biri "Eyyvah, aynada görünüyodum" dedi... "Asıl aynada görünmediğin zaman eyyvah de" dedim...

• Bana öyle geliyo ki, kuşlar sadece bizim kafamıza değil, ara ara birbirlerinin kafasına da kaka yapıyorlar.

• Hem okudum hem de yazdım, yalan dünya senden bezdim: Halk işi organik nihilist...

Ha, bilerek olur, bilmeyerek olur...

• Militaristin şükranı: Tsk. ederim!..

• Yastığa kafayı koyduktan sonra, tam yerleşimi sağlamak için başı biraz sallayıp hafif titreten sadece ben miyim, yoksa ben de sizden biri miyim?..

• Geçen gün, bi arkadaşım ile oradan oraya takıldık, bi yerde çay-kahve parası almadılar, diğerinde de giriş ödemedik. "Ne güzel ya, Hintli gibi yaşıyorsun mına koyim!" dedi arkadaşım Elif Özudoğru...

• "Her şey seksle ilgili, seks dışında.." cümlesi geçti House of Cards adlı dizide. Kevin Spacey varsa, ben de varım!..

• Bir alanda az başarılı olan, o alanda çok başarılı olan hakkında çok konuşur hep. Neredeyse konuşa konuşa, 'aslında' kendisinin daha başarılı olduğuna bari kendisini ikna eder! Hayır, sussa da çalışsa daha iyi olacak ama ne zor şey susmak...

• Asloian Barbie... Ken, sadece onun aksesuarı!..

• Erkek kolpasının zirve noktalarından biri olarak, unutulmaması gereken cümle: "Gelip de bi tanem olmaya ne hakkın var!!"

• Tek bir çanta, poşet, sepet,



torba, bavul taşıyacağına, dengede olacak şekilde iki tane taşımanın daha mantıklı olduğunu ufakken keşfettim ve bu keşfimdenden pek memnunum. O eşit ağırlık, insanı daha az yoruyo. Ha, en güzeli, e kolun boş olması, ayrı...

• Frank Zappa'nın kızı olur. Yapımcı Arif Mardin, bebeği görür, "Maşallah, ay parçası gibi" der. Zappa, Mardin'e cümlemin anlamını sorar, öğrenir. Böylece kızın adı 'Moon Unite Zappa' olur...

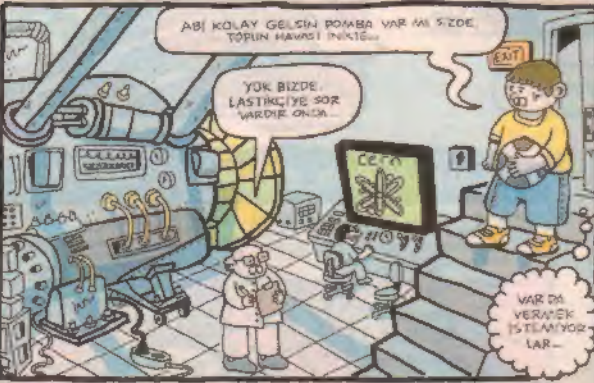
• "3-4 gibi buluşuruz", "10'dan sonra gelirim" vb cümleler için Avrupa ülkelerinde 'Turkish Time' tanınımı yapıldığını söyledi bi arkadaşım...

• İstanbul'daki son kitap fuarında, Halil Küçük abimi gördüm, çok sevdim. Gırgır'ın çömez yazıyırken ben, orada sayfa sekreydi, şimdi başka dergide. Ba Perşembe günü giderdim dergiyi Halil abi bana piyasaya ertesi gün çıkacak derginin prova sayfalarını birini verirdi, her seferinde de "An fazla gösterme" diye çok uyarırdı. Türkiye'nin Cuma okuyacağı der Perşembe'den okumak kafa yapardı. Hala da yapar!..

• Dilimizin en kallavi onaylama ünlemi

İZİNSİZ GÖSTERİ

MURAT KARADAN



İltem Dilek



NSA

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında, reklam ve tanıtım harcamaları, firmaların ürünlerini tanıtmak, yeni müşteriler kazanmak ve kurumsal imajlarını benimsetmek amacıyla yapılır. Yeni Türkiye'deyse reklam harcaması yandaş gazetelerin maaşlarını ödeyebilmesi için kullanılan bir fon aktarma yönteminden ibarettir. Yeni Türkiye'de markaların medya planlaması tirajlara ve izlenme oranlarına göre değil hükümete çekilen yağ oranına göre yapılır.

Normal şartlar altında, bir insanın neye üzülmeyeceği ve hayattaki öncelikleri tamamen kendisinin bileceği iştir. Yeni Türkiye'deyse neye üzülmeyeceği neye üzülmemesi gerektiğine bizzat cumhurbaşkanı karar verir. Yine Yeni Türkiye'de bir insanın aynı anda iki farklı şeye üzülmeyeceği de bir iç savaşın mağdurlarına ya da fok balıklarına üzülmek arasında tercih yapmak durumundadır.



Normal şartlar altında, ama haklı ama haksız, bir ülkeyi protesto etmek için ambargodan boykota bir sürü yöntem vardır. Yeni Türkiye'deyse valiler, bir ülkeye kızıp, kendi ülkesinin vatandaşlarının ibadet

hakkını engellemeye kalkabilir. İsrail'e kızıp kendi musevi vatandaşlarından, Esad'a kızıp kendi alevi vatandaşlarından öc almaya kalkan bir zihnin akıl hastanesinde değil mülki amirlik makamında bulunduğu yere Yeni Türkiye denir.

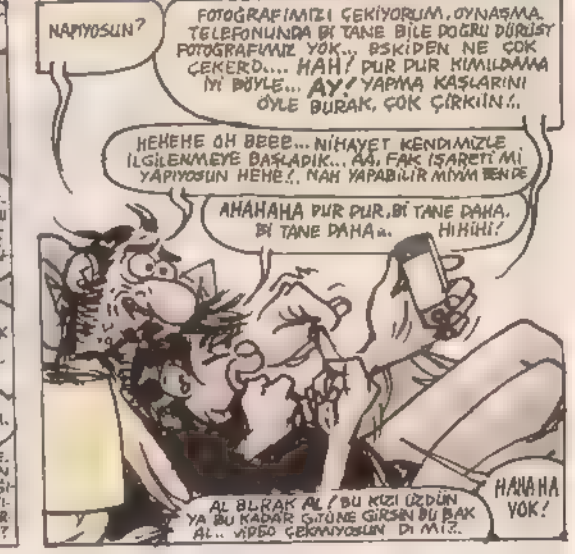
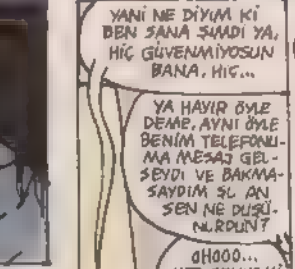
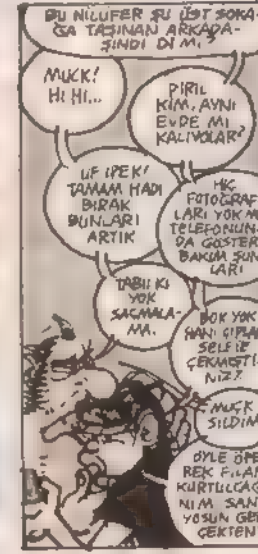
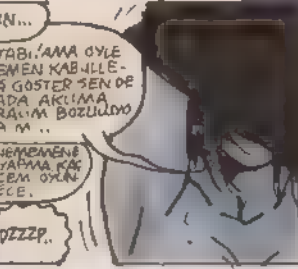
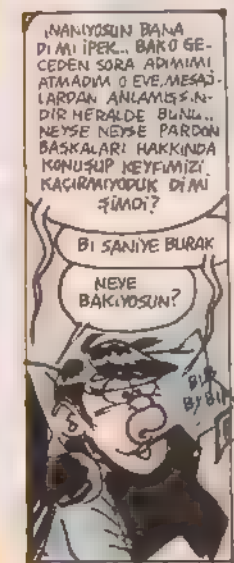
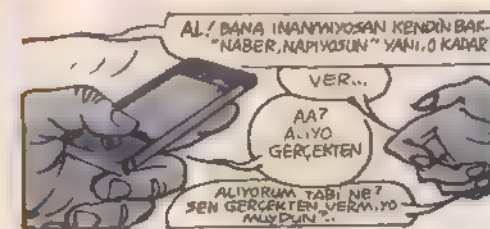
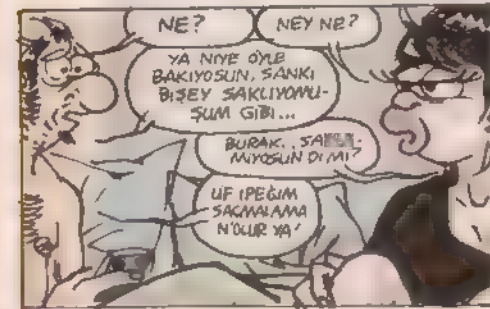
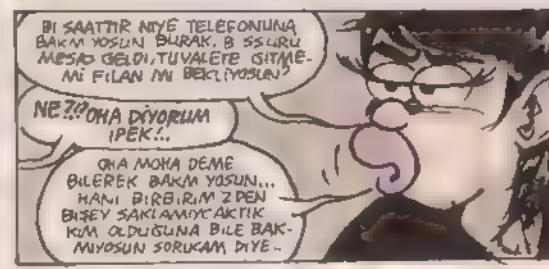
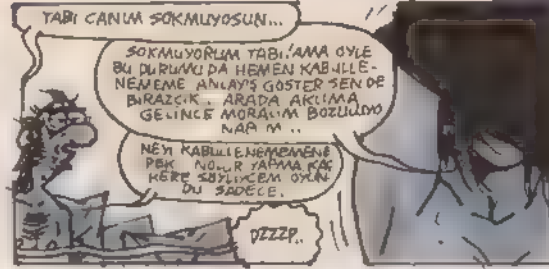
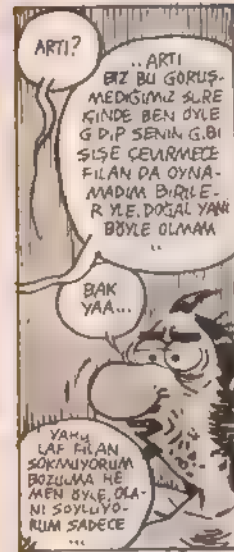
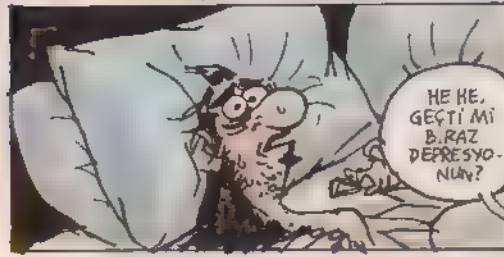
Normal şartlar altında, belediye çalışanları hukuksuz taşeronlaştırmaya karşı yargıya başvurabilir. Eski Türkiye'de usulsüz taşeronlaştıran patron, işçileri bastırmak için polisi arayabilirken Yeni Türkiye'deyse polis müdürü bizzat patronu arayıp, "Merak etme, ben gerekirse her işçinin başına bir polis dikerim," der.

Normal şartlar altında, cumhurbaşkanının görevi, devlet organlarının uyumlu çalışmasını gözetmektir. Yeni Türkiye'deyse devlet organlarının uyumlu çalışmasını gözetmek; ihale takipçiliği anlamına gelebilir.

Normal şartlar altında, ciddi bir yönetimde mülki idarenin yaptığı yardımlar yardım alanları utandırmamak adına usturuplu bir şekilde yapılır. Yeni Türkiye'deyse mülki idareler yardıma muhtaçlara verdikleri kara lastikten, ayakkabı boyacı sandığına kadar tüm yardımlarını yardımlardan masraflı tantanalarla duyurabilir. En yetkili isimlerin muhallebici, pastane, taksi durağı açılışı yaptığı Yeni Türkiye'de daha alt seviyedeki yöneticilerin değil boyacı sandığı, kahve makinesi açılışı yapması bile beklenebilir.

Çarpışma İpek & Burak

Yazar: Özgür Özy



ESNEK ile GENİS

Yetkin
Gülmen



Beni başka minibüse verme minibüsçü. Bazen düşünüyorum, eğer yazar değil rap sanatçısı olsaydım gerçekten bu dertlerle, bu sıkıntılarla mı rap müzik yapmaya çalışacaktım? Bilgisayar oyunu değil bu gerçek hayat / göztepe minibüs yolunda

her gün başka bir sıkıntı / bazen bindiğim minibüs beni yarı yolda başka bir minibüse veriyor / sanki ben memlekettten gelen bir koliyim gibi / neden bilmiyorum ama onurum kırılıyor. Olmuyor gibi. Rap camiasında arkamdan "mc sutoğlan" diye bahsederlermiş gibi geliyor. Türkçe rap müziğine bakıyorum, bir çoğu kız arkadaşından ayrılmış, bazısının babası evde çocuğa ters bir şey söylemiş, onurunu zedelemiş. Bazısının mahallesinde uyuşturucu satılıyor ve çok kavgacı çıkıyor, o yüzden rap müziğe yönelmiş.

Bilmeyene anlatmak zor ama, eğer İstanbul'da Kadıköy'e giden minibüslere binerseniz bazen minibüsün şoförü yarı yolda Kadıköy'e gitmekten vazgeçebiliyor. "Evet Kadıköy'e gidiyordum, o yüzden sizi de yoldan topladım, bir takım paralarınızı da almış olabilirim, ama sonra düşününce Kadıköy'e gitmek çok saçma gelmeye başladı. Kendime şunu sordum: Ben gerçekten Kadıköy'e gitmek istiyorum mu? Yoksa sadece Kartal - Kadıköy arası minibüs işlettiğim için ve minibüse Kadıköy'e giden bir sürü insan aldığım ve bana para verdikleri için mi gidiyorum Kadıköy'e? O an fark ettim ki yine aynı hatayı yapıyorum, yine başka insanların isteklerini kendi isteklerimin önüne koyuyorum. Ortaokulda da mesela, ben endüstri meslek lisesine gitmek istemiştim çünkü bütün arkadaşlarım oradaydı ama babamın benimi düz liseye gitmemi istediği için düz liseye yazıldım. Endüstri Meslekteki elemanlar ne güzel apartmana elektrik döşemeyi öğrenirken bize zorla matematik falan okuttular. O yüzden ben sizi şimdi sizi burada bırakayım, arkadan gelen başka bir minibüse binin, zaten hepsi Kadıköy'e gidiyor. Biz öndeki minibüsten indik deyin, para almasınlar sizden. Ben de belki eve giderim, bilmiyorum, belki sahile falan giderim, şimdi bir plan yapıp anın büyüsunü bozmak istemiyorum" diyor. Ya da Kadıköy'de minibüs durağına girip sıra beklememek için böyle yapıyor.

Benim bu olaya tepkim genelde olay çıkartırsınlar diye minibüsteki diğer insanlara çok dikkatli bakmak şeklinde oluyor. Olay çıkartmaya müsait teyze falan varsa minibüste biraz "cık cık hayret bir şey" gibi sesler çıkartarak harlıyorum, onları baştan çıkartıyorum. Genelde şoförün "ya tamam teyze, ne tatava yaptınız, iki adım yürüyüp arkadaki minibüse bineceksiniz işte, uzatmayın" demesiyle ve iki tarafın karşılıklı olarak birbirlerine "terbiyesiz" demesiyle halloluyor olay. Efendi gibi inip arkadaki minibüse biniyoruz. Ya ben boş minibüs beklemiştim, oturacağım yeri çok güzel seçmiştim, kafamdaki boş minibüsü bulana kadar yanımda duran, kapısını açan, korna çalan bir sürü minibüsü yoluna gönderdim. Belki bu bindiğim minibüs de binmeyi reddettiğim o minibüslerden biri? Belki de minibüsün şoförü bana önceden çok uyuz oldu, şimdi onun minibüsüne binince "mına koduum" dercesine bakacak? Ne kadar çok nefret ve göz yaşı var dünyada? Yavaş yavaş türkçe rap zihniyetine girmeye başlıyorum.

Not: Siteye yine yıllık olarak belli bir para yatırdım, dolar bazında. Groagh.com.

groagh@gmail.com

BİRR İNCEDEN TEMEL SARSAN SOĞUKLARI DA GELDİ YALNIZ HA.YİNE KAR KAPUYA DAYANDI HABERLERİ ÇIKMAYA BAŞLADI SİBİRYA SOĞUKLARI, KARA KİŞİ BEŞ KALA FALAN

CAN
CON
CON
CON

OYLE HABER ÇIKIYORSA BİL Kİ Bİ SK M OLMUZZ HATTA GÜNEŞ BİLE AÇAB UZ KUMSSHHHH

OFF İYİCE, DAR-ANDUVA, SANK İST KLA, CADDESİN. DE YÜRÜMÜYÖRÜZ DA METROBÜSTE ARKAYA DOĞRU SAĞLI SOLU LERİYÖRÜZ ANAKHA

KUFFFFFSSHHH GEİ ŞURDAN ARA SÖKAKLARA DALALIM DAHA RAHAT OLUR

NAPİYOSUN OLUU SEN KUFF KUFF

HASAN'DAN NEFES EGZERSİZİ ÖĞRENDİM ONU TATLIK EDİYORUM MUJLPHB



KUFFFFSS BU EGZERSİZ DİREK BORUYA YALNIZ

HEOBİNİ SK YA KORAY

AH AH AH

ŞURDAN Bİ EKMEK ALALIM DA ÇORBA PATLATIRIZ

HURRPPHSS BEN EKMEK YEMİYORUM

SKTİR LAN BOK YEMİYOSUN

İYİ YEME

CAN AL

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

KORAY GEL Bİ YARDIM ET.

Bİ SANIYI GELİYORUM KUPFESSH

HADI ABİE ELİM YANDI MİNAKOVİM...

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

İYİ YEME

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

KUPFF FESS,

SKICAN APREKİTİN UYUVA KUZAY NAPIYU SUN OLUVA AÇAM İN PENCİREY DE SONUNA KADAR UŞLUCE KŞİN

KUZAY OKŞİJEN ALMAAM LAZIM İÇERDEN SOĞAN KOKUSU GELİYÖ HEF.

VAY G TÖME BENİM OKŞİJENLE AN DOYULCAN TÖPİNİ SKİTİGİM Bİ DE SOBA TAKMAŞ DUNYAY. AN İTİYOSUN

OVU GOK SİTİFİ

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

Kahh

ORBALARI ALDIM BEN ASU NDA AZ EKMEK BEN DE VERİM

TAMAM SEN DE EL LUS YI AÇSANA ANLAT BİTİREMEZLER

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

OKŞİTO

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

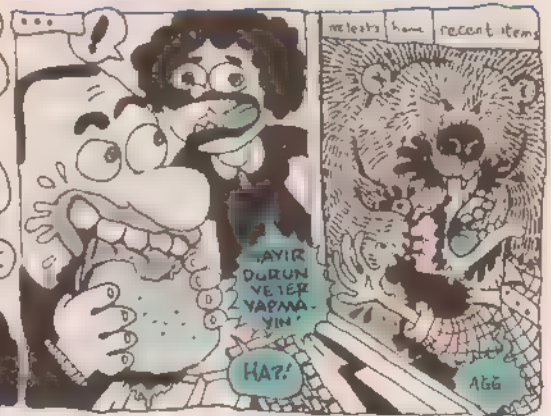
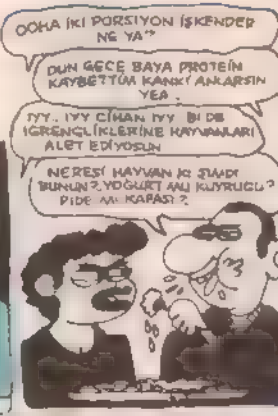
Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuhtthumpff

Kurffphss Guuht



Çarpışma

Pek & Burak 2

**Çarpışma
İpek & Burak
2. Kitap**

ÇIKTI

bütün kitapçılarda

IMAGINATION IS MORE IMPORTANT THAN SCIENCE *

NSAN ÇİN KÜÇÜK NSAN OĞLU ÇİN BÜYÜK BİR ADAM

BAYRAĞIMI Z DA OYNE YIV NE DUDU?

SURDA TUHAF BİR SEN YAR KIRIĞIRIN VAN NDA

GÜD P YAK NDA BAKALIM

HUSTON BURDA ÇOK TUHAF BİR ALE VAR DA BURDA SAK YOKTU. KAYNE ANAN NAS NA BENZİYOR

RUSLARA M A T B ZEN ÖNCE M A T B ER ANA ? DİĞERLERİ ÇOCUKLAR

YOK DEĞİL OYLE MÖFEDN ER ALI KIRIĞIRIN SİR SEYE RENZ YOR

SURDA DA BİR AYAK NERDE BAKIYASIZ

ÇAMANI ÇİNE ÇOKTU BİR DÜHA N İNİTİ OLUŞTURDULAR AR BİRER B ZDEN ÖNCE NAM E AVA

EYET MALESE BİZDEN ÖNCE AYDINLIK YAKIN AR ARAFENDAN N A V S NE BAKANIMIZ V AR YOR DİN İYORUM

DÜNYA NA TEKE OLUNDAN NE JARSA YOK E S N ER KEHEN

YAAA ÇAM NE BEN UYKUYA JAMADAN ÖNCE AK MA TUHAF TUHAF E K D ER GEL YOR SUVDI DE AYAK ÇAM F K R G E D İ BİRDEN

EY SUAT GÖNÜLAY ERS N KENAN YARAR YAT P KALK P BENİM G B DLA ED N Y Kİ C MAHURBAŞKANIM Z BULAMIRGU Ç ZERİ OLMAMIS DİVE HEDAMIZ AÇ KALIRAMIZ

Uykusuz

POSTER KİTAP

Uykusuz 2015

Uykusuz

KARTPOSTAL TAKVİM

2 POSTER VE NOT DEFTERİ HEDİYE

MARKETLERDE VE GAZETE BAYİLERİNDE



UYKUSUZ

4 ARALIK PERSEMBE
SAYI: 2014/49 No: 379
3 TL. KDV DAHİL
K.K.T.C. FİYATI: 3,50 TL.



Bedelli çıktı.



En verimli çağlarında
on sekiz bin liralarını
alıyolar yazık...

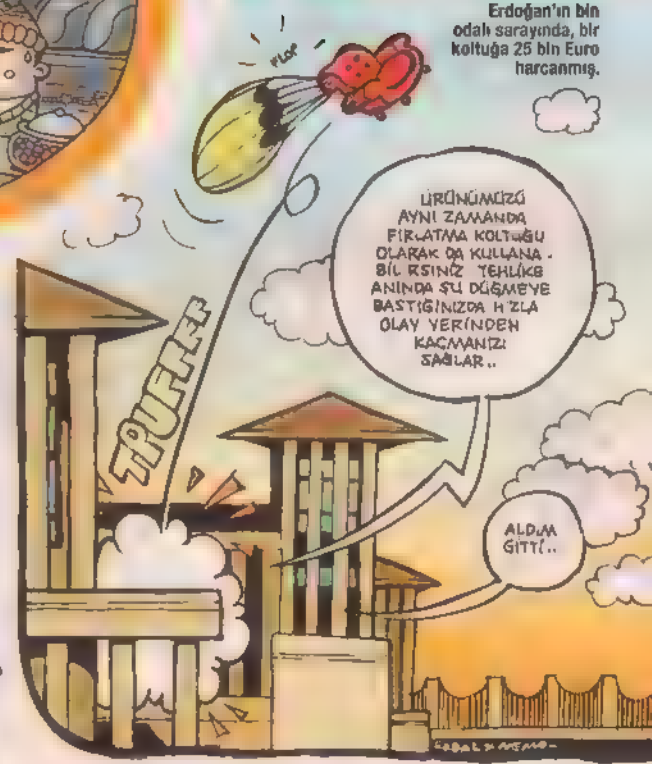
“Esnaf gerektiğinde polistir!”



Şişli İnci Sineması arazisinin hafriyatında ortaya çıkan tarihi aarmçin, iş makineleriyle yok edilerek toprağa gömülmesi son anda engellendi.



RTE'nin yeni sarayını özel bir komando birliği koruyacak.



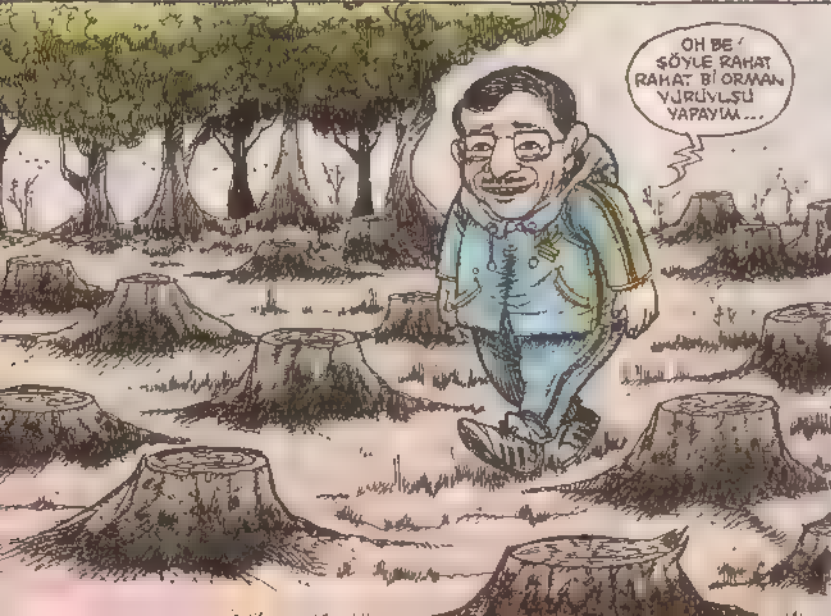
Dört eski bakan hakkındaki yolsuzluk ve rüşvet soruşturmasına yayın yasası getirildi.



“Herkes Kolay Para Peşinde” adlı şarkının klibinde bikiniyle roi alan THY hostesi işten atıldı.



Davutoğlu'nun İstanbul'daki evinin yakınındaki ormana helikopter pisti yapıldı. Evle pist arasına yol yapmak için ormandaki ağaçlar kesilecek.



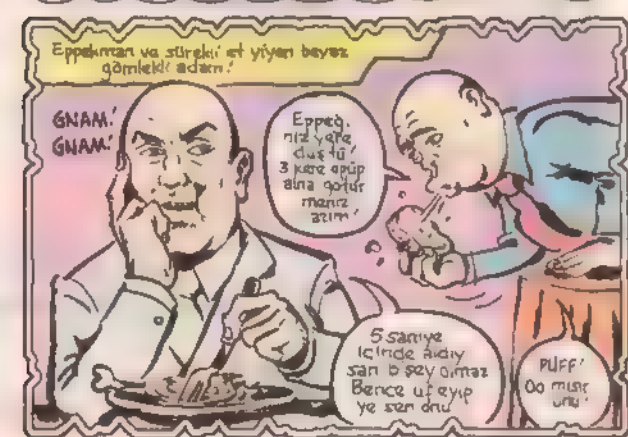
Tayyip Erdoğan'ın bin odalı yeni sarayının ilk konğu Papa oldu.



Soma'da 2800 madencinin işine SMS ile son verildi.

Bİ DE MESAJLA PARA HARCAMIYIM...





BEN ALPAY ERDEM

Merhaba.
Don't tell him ile donatalım aynı şey. -H. B. Özcan-
Renee Zellweger ile Zerrin Egelliler aynı şey. -Egecan Yalçın-
 "biraz önce bu haftaki yazını okudum alpay ağabey, teoman'ın şarkısıyla ilgili yazmış olduğun yazıyı okudum, ben de yanlış biliyormuşum, ben bir banka kulesi üstünde diye biliyormuşum, sayende artık doğru biliyorum, paylaşmak istedim, sevgilerimle" -Bahadır Kılıç-

Geçenlerde İngiliz tarzı ev eşyaları satan bir dükkanda şahane bir askılık gordum. O kadar şahaneydi ki askılık kavramını yeniden yorumlamış adamlar. Yemin ediyorum. Hey yavrum hey. Hele hele hele hele, bak ya sen. Ne diyordum. Ben işte zaman zaman böyle gerçekten de hiçbir şey de diyemiyordum. Hiçbir şey demeyerek, az biraz da olsa para kazanıyorum. İnandırıcı gibi değil. İstesen var ya, tüm köşeyi hiçbir şey demeyerek bitiririm. Ve bir şey söyleyeyim mi, hastası olma ihtimalin var. Ama yine de ben konuya dönmek istiyorum. Çekşane bir askılık. Demirden ve beyaz. Ben aslında demirlerin kalınlığına vuruldum. Çap olarak yarım santim. Altı milimetre olsaydı kabul etmezdim, dört milimetre olsaydı sevmeydim. Beş milimetreden demirlerle vur Allah vur kaynağı, ortaya böyle bir şaheser çıkar, göz sahibi bir insanın aklının çıkması mümkün değil. Zaten göz sahibi olmasaydım gorur gorur beş milimetreyi göremezdim. Göz sahibi olmak önemli bir şeydir. Girdim dükkana, dedim yahu bu ne kadar muhteşem bir şey, ben bunu satın almak istiyordum. Yalnız dedim şimdi sinemaya gireceğim, çıkışta geleyim ben bunu oyle alayım dedim. Satmayın kimseye sakın dedim. Beni tanıyorsunuz ve beni tanımanızı gerçekten hiç istemem, satarsanız beni tanırırsınız, şimdi de sinemaya ben bunu sokamam, ha gerçi inceledim, üç parçaya ayrılıyor, ama

KAMİL SEVEN ADAM



yine de sorun olur, geliyorum iki saat sonra dedim. Film üç saat sürdü. Çıktığımda dükkân kapanmıştı. Neyse dedim, yarın sabahın geliri alırım. Satmazlar herhalde, o kadar sağ ust göz kapak seyrime tehdit ettim dedim. Sabah koş koş dükkâna gittim. Askılık duruyor, yalnız ben böyle bir kalabalık da görmedim. Koskoca İngiliz tarzı dükkânı teyzeler basmış. Pazar yerine dönmüş dükkân.

Tehdit ettiğim kız beni tanıdı. Bana doğru davranırken dedim durun. Evet ben bu askılığı almak için geldim ama bu nasıl bir kalabalıktır dedim ya. Bu nasıl bir kalabalıktır, dahası bu nasıl bir gürültüdür, hani dedim siz İngilizsiniz, hani dedim sizin o meşhur soğukkanlılığınız, hani nerede dedim. Sormayın beyefendi, bu gün indirim günü, facebook'tan örgütlenip gelmişler, biz de mağdurez dedim. Dedim bu kasanın onundaki kuyruk bir saatte önce boşalmaz, ben dedim bir kahve içeyim, öyle geleyim. Çünkü ben bazen bir kahveyi bir saatte içerim. Satmayın yalnız dedim. Merak etmeyin beyefendi, içerideki insanlar indirim insanları, askılık indirimde olmadığı için ilgilerini çekmeyecektir dedi. Dedim öyle olmasını ümit ediyorum. Hayatta en korktuğum şey bir teyzeye karşı karşıya gelmekti, bir de ustelik milyonlarca teyze var, bana ne ederler, siz biliyor musunuz dedim. Anlıyorum sizi dedi. Ayrıldım oradan. Kahveni içtim, dükkâna doğru yurudum. Kasanın onundaki sıra aynı sıra, hengame aynı hengame Ayol yok mu beni s.ken diye bağıracağım şimdi o olacak, açılın ayol, darlandım ayol diye infial gösteren teyzeler var. Allahım çok teyze vardı ama ya. Gözümü kapattım, askılığı aldım, sıraya girdim. Bu arada mekan gerçekten pazar yeri. Bu çarşafar an itibarıyla indirimde girmişti, deseni de çok güzel, gel vatandaş gel al kıvamında. Çekirge sürusu gibi saldırıyorlar çarşafara. Ben böyle bir kendinden geçme hali görmedim. Binlerce teyze içindeyim. Ve kasa bir türlü ilerlemiyor. Çünkü teyzeler kasa da da yapıyorlar teyzeliklerini. Bir ara, şimdi düşüp bayılacağım dediğimi hatırlıyorum. Kötü baktı teyzeler bana. Bir buçuk saatin sonunda nihayet elimde askılık çıkabildim dükkândan. Eve gittim askılığı kurdum. Aradan bir hafta geçti, üzerine ilaç niyetine bir hırka bile asmadım. Evet dünyanın en güzel askılığı ama insan ne bileyim, soğuyunca da soğuyor. Çok büyük travma yaşattı bana bu askılık. Lanet gelsin. O günden beri kendimi kirl, ne bileyim, iyi değilim yani ben. Mutsuzum. Bu askılığın bana iyi gelmesi gerekiyordu ama mutsuzum.

Eve yedek kulübesi alayım diyor. Salona. Otururum öyle yedek kulübesinde, salonu izlerim. Güzel olur bence böyle bir şey Yedek Kamil gibi takılırım öyle. Nerede hata yaptığımı düşünürüm. Neden bir türlü olmadığımı, ama yine de her şeye rağmen ümit etmekten vazgeçemediğimi öyle bakar bakar düşünürüm. Battaniye de atarım üzerime.

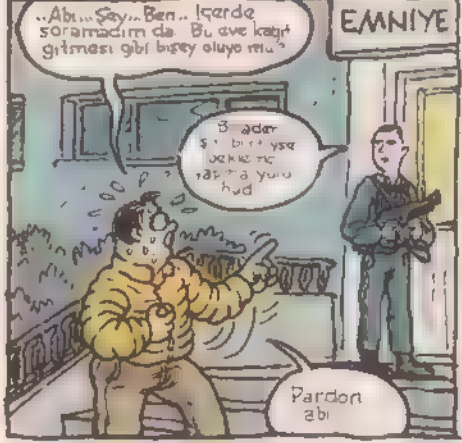
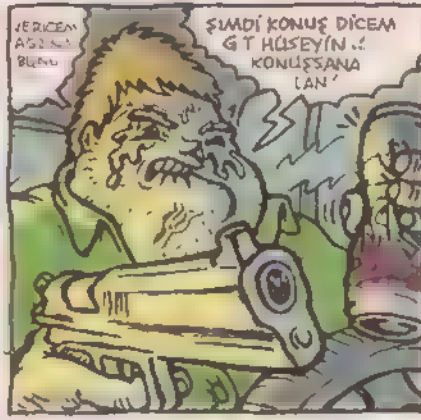
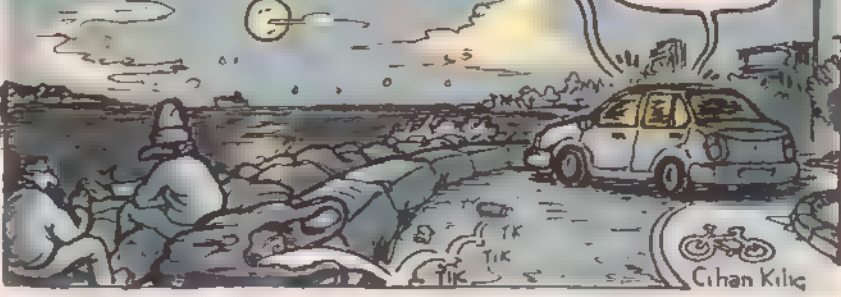
Masa başı işi bilhassa 1992'de çok övüldü.

Dalış hocası bir arkadaşım var, ve dalış hocalığını şu şekilde tanımlıyor, "dünya üzerinde müşteriye karşı işeyebildiğin tek meslek". Bu bayağı böyle anlatırken anlatırken, zaman içinde renk vermemeyi de öğrenmiş, ustalaşmış iyice, hem de kimlere kimlere karşı, bana bir isimler verdi, şaşırsınız. Bana karşı da işedin mi lan diye sordum, herid yani dedi. Dedim senin çükün sağ olsun, zaten bir sıcaklık hissettiydim, ama ona yormak istemediydim.

Sevgilerimle.

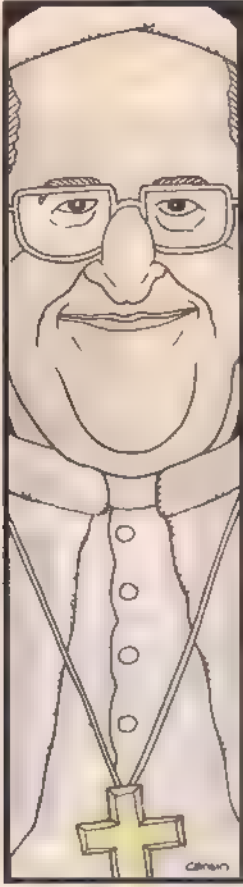
ve SİNEM

Yarın bugün hayata atılınca anlayacak...



"komedyen"
 6. 13 Aralık Cumartesi / BKM Mutfak Sahne / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00
 (biletler biletix, kapı)
 9 Aralık Salı / Ankara If Performance Hall / Saat: 21.30 / bilgi: 0312 418 95 06

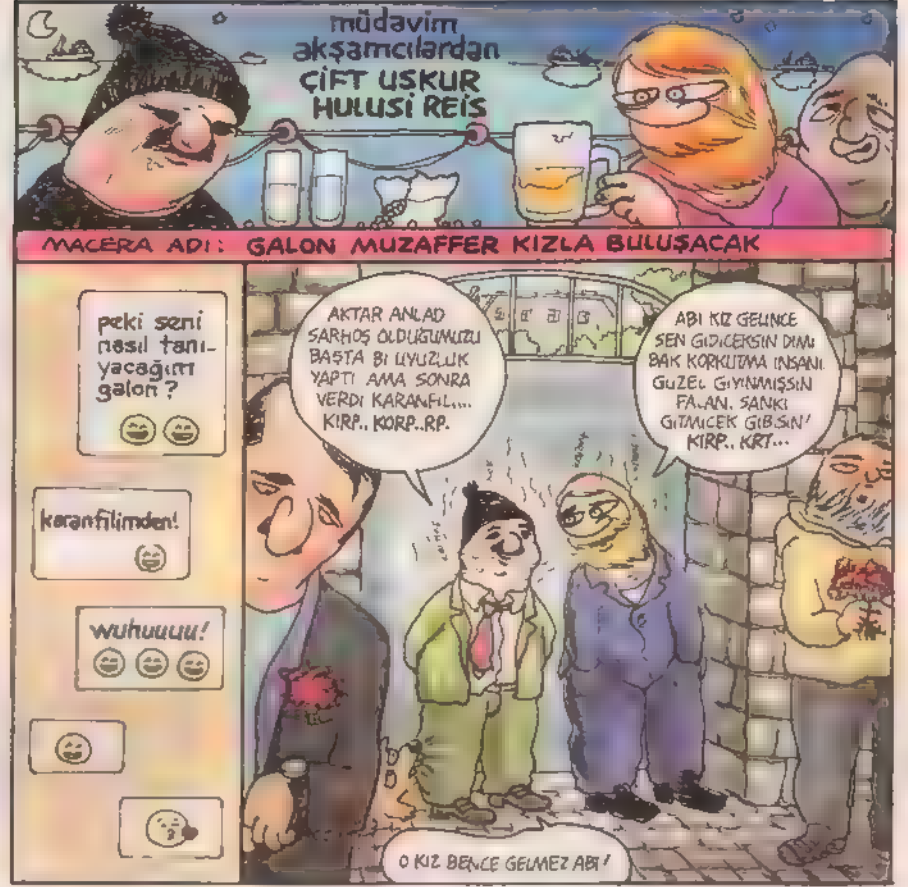
benalpayerdem@gmail.com - twitter.com/benalpayerdem



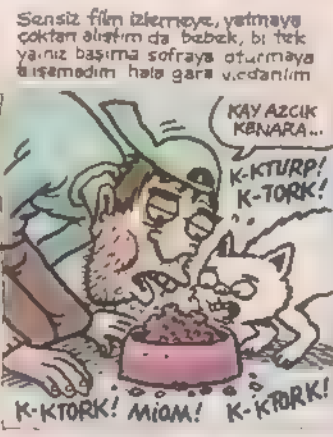
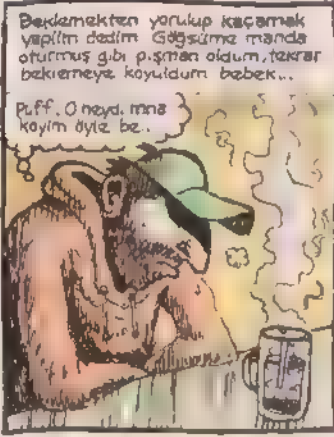
İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

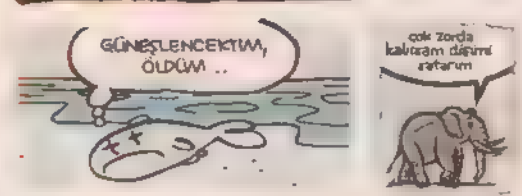
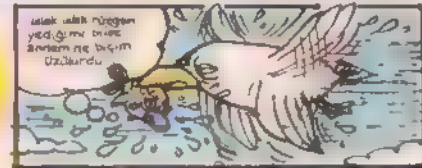
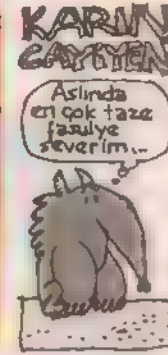
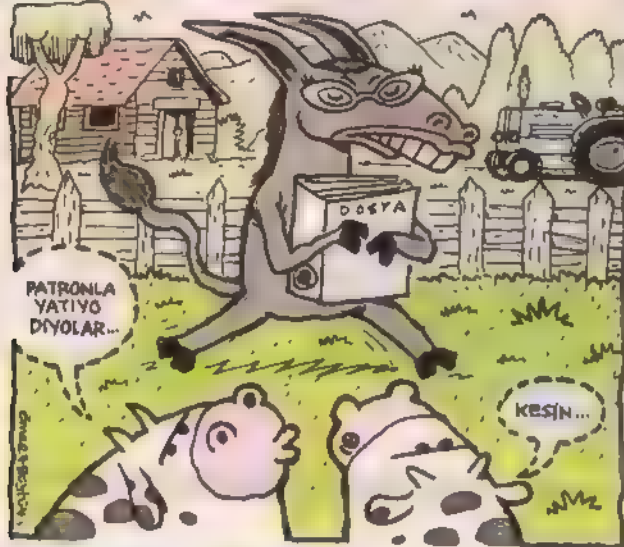
Papa - Patrik

1. Papa, Vatikan'ın başında, ülkenin... Patrik, Fener'in başında, semtin...
2. Papa, beyaz giyer, toz olur... Patrik, siyah giyer, söz olur...
3. Papa, Roma'nın çocuğu... Patrik, İstanbul'un evladı...
4. Papa, pırl pırl, sakalsız... Patrik, koymuş vermiş sakalı...
5. Papa, dünya markası... Patrik, yerel marka...
6. Papa, tahminen Madonna'ya gıcık... Patrik, tahminen Hande Yener'e gıcık...
7. Papa, 'Baba' diye ünvan olur... Patrik, 'Patrick' diye isim olur...



Gittin Gideli Bebek







"Seni seviyorum yabancı bir ülkeyi sever gibi kayalıkları ve köprüyü sever gibi
issiz bir akşam gibi kitapların kokusu sinmiş"

Pentti Saarikoski - Gerçekten Ne Oluyor'dan

- Bahçelli'nin gittiği yer Tunceli. Henüz Dersim'e gidemedi...
- Abdullah Gül, Ahmet Necdet Sezer'i aratmıştı. Abdullah Gül'ü aratanı da gösterdin, var bi bildiğin ya Rabb'im...
- Batılı Türkiye: Ya işçi olup sömürülürsün veya işsiz kalıp ölürsün!
- Türkiye Cumhuriyeti'nin resmi (favori) başkenti Ankara, paralel (plase) başkenti Pensilvanya, pratik (sürpriz) başkenti İmralı!..
- Ne Deniz Gezmiş'e sevgim azalır, ne de Che'ye. Ama ben yaşayanlar içinde kime aşıkсам, kahramanım da o!
- Yedi günahın içinde, hence en günahı tembellik! Diğerleri için öyle-böyle bi efor gerekli. Hiç bi şey yapmamak, hakaten sopalık günah he!..

Topbaş'ı da sevmiyorum. Ama asla bir Gökçek değil!

• Ankara'da hiç istemeden, birilerinin selfie'sine dahil oldum. Mahreme girer gibi. "Pardon" dedim, "Hiç mühim diil" dediler...

• Şahin Esnaf Lokantası, on numara, Tünel'de. Her seferinde "Sizin ne vardı" diye sorarlar, sayarsın, ödersin. Bi keresinde kolayı unuttum, tee New York'ta, parkta dolaşırken aklıma geldi, dönüşte ödedim! Her sabah, erkenden, değişik çorbalar yapıyorlar. Sabit çorbalar da var: mercimek, ezogelin. Sabahladığım bi gün eve istedim çorba, birileri de vardı, getirdi eleman "Abi, n'olur bi daha istemeyin, Galata uzakmış bize meğerse" dedi. Tokalaştım, "İşte bu!" dedim uykusuzluğun gaziyla! Bilhassa öğrenciler için muhteşem lokanta...

• Efsane Uğur Mumcu, gazeteciliğin yanında usta bir kara mizah



hikayecisiydi. Tanışmak isteyenler için 'Liberal Çiftlik' kitabını öneririm...

• Amsterdam'da bir barda, kucağında maymun olan siyah adamı çizer Rembrandt, bu çizim karşılığında o maymun ressama hediye edilir. Maymununu pek sever ressam, eliyle besler. Zengin ailelerin portrelerini çizerek gayet güzel geçinmektedir, kralın himayesi ne ihtiyacı yoktur. Bu netlik, kral yancılarını rahatsız eder, uyarı olsun diye zavallı maymunu öldürürler. Hizmetçi kız, ağılaya ağlaya, kucağında ölü maymunu atölyeye girer. Rembrandt, esnada ensesi kalın bir aileyi resmetmekte. Maymununu kucağına alır, bakar ve "Derhal bana boş tuval bulun" der.

fırat

uğur gürsoy



İltem Dilek



O keşmekeşte boş tuval bulunamaz. Hemen, zengin ailenin resminde boş kalan yere ölü maymunu çizmeye başlar Rembrandt, aile reisi "Böyle rezalet olmaz" diye itiraz eder, "Al ulan paranı" diye keseleri atar ressam. O an, o tuval parçası maymuna aittir. Rembrandt'ın maymununun resmi, tüm krallardan daha çok yaşayacaktır! (Ressamla adaş filmi izleyiniz.)

...iyidir. aha iyisi titil.

• Peki, yıllar önce, Karacaahmetspor oyuncularına şampiyonluk hediyesi olarak birer tane mezar verilmesi! Bence güzel hediye. "Deryada sonsuzluğu zikretmeye ne hacet / Al sana derya gibi sonsuz Karacaahmet" dizelerinin şairi Kısakurek'i coşkuyla anarım...

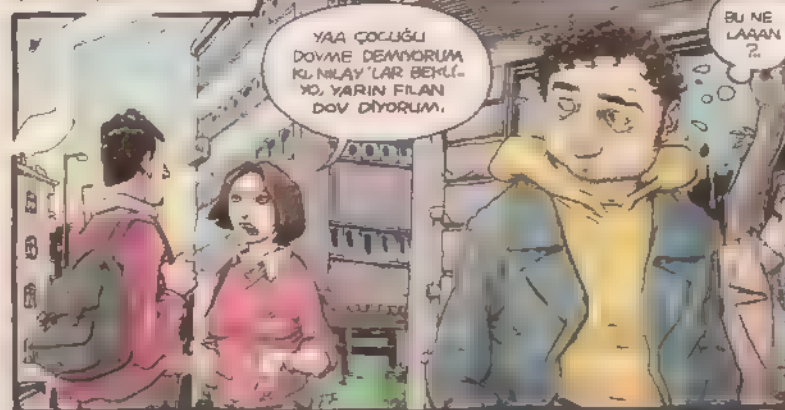
• Kayahan'la Özal'ın çöküşü aynı zamana denk geldi. Biri aniden karısından sıyrılıp vokalistine "Sarı şekerim, kalbine girerim" deyip bitti. Diğerini ceketini atıp frak giydi, vallahı alımadık. Hadi ona alımadık, bunu ceketliyen de sevedik ki!..

• Azalarak Bitsin: "Rakı içen öldü de, su içen ölmedi mi?!"



Sandık içi

LİSELİLER KONUSUYOKEN SÖYLE BİŞEY DUYDUM



AMA ÖYLE GÖZÜKMEKTEN UTANMAMAK DİYE BİŞEY VAR DEMEK Kİ... LİSEDEYKEN OTURDUĞU-AMUZ SİTEDE YAŞLI Bİ ADAMLA Bİ KEDİYE VURDU DİYE BASIŞTAYTIK YİNE AYNI SİTEDE OTURAN Bİ ARKADAŞA ANLATTIM BUNU... SÖYLE DEDİ.



BU KONUDAKİ DURUŞUN ÇEVREDEDİNİ TEPKİYE GÖRE DE ŞEŞİLENİR HOŞGURULURSEN HİRSZLIKTAN NİVE UTANICAKSIN Kİ?.. Bİ ARKADAŞIM (KIZ) BİŞEY ANLATTI.SİZİN ETRAFINIZDA UMARIM HİÇ YOKTUR AMA SÖYLEDİĞİNE GÖRE GAYET YAYGINMIŞ... DİYELİM BEN Bİ KIZIN CANINI SIKTIM, ARKADAŞI SÖYLE DİYOMUŞ...

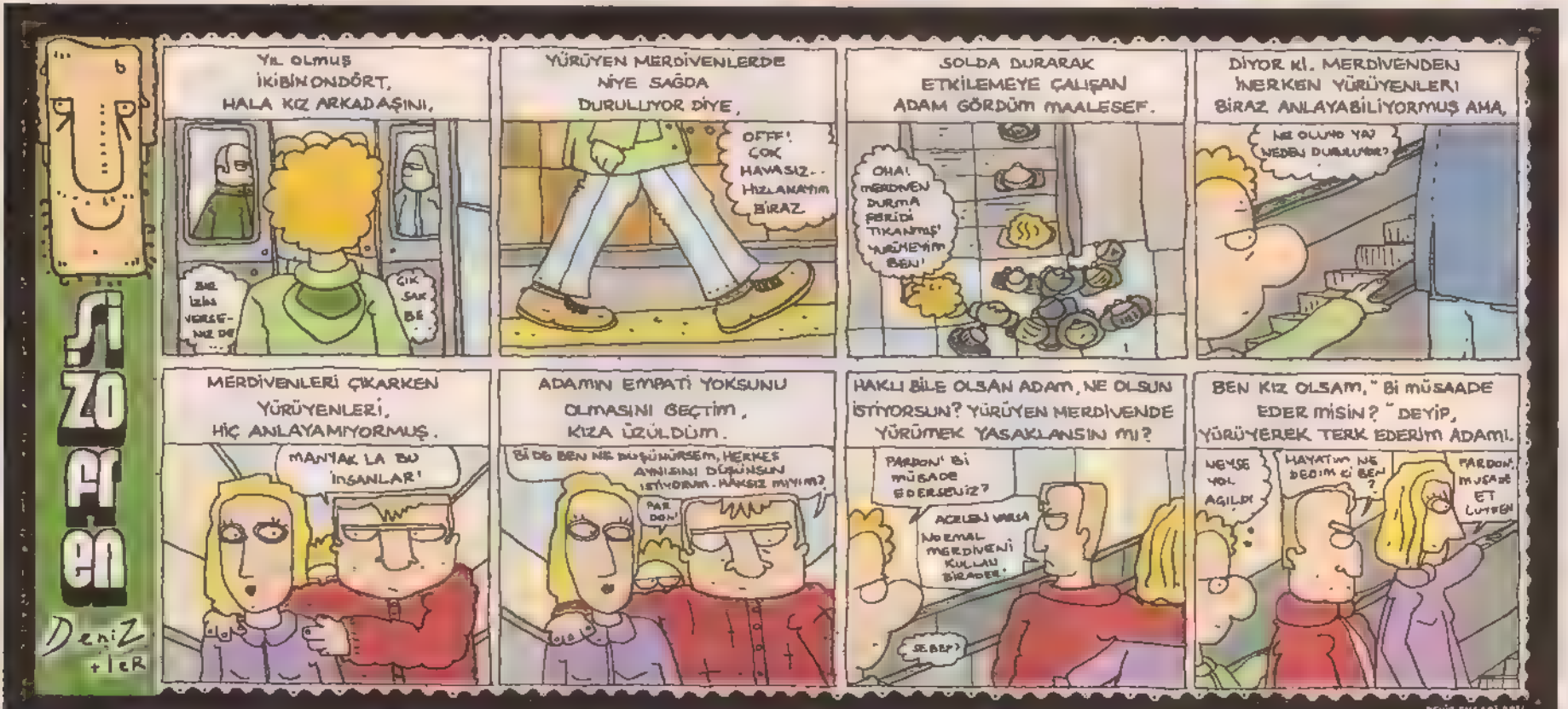
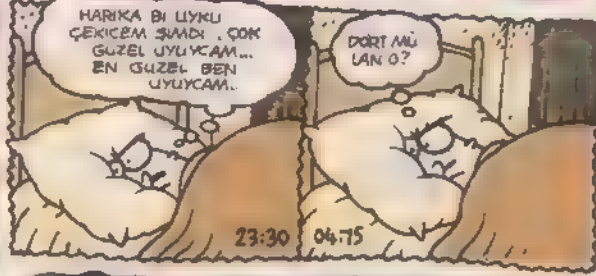


BAZEN SOKAKTA YANIMDAN NORMAL NORMAL MEDENİYAT GİBİ GEÇEN İNSANLARA BAKIP İÇLERİNDE NELER NELER VARDIR DİYE TIR-SIYORUM... LASTİKLERİ İNDİRİCEK ARKADAŞ DA BAKTIĞINDA GAYET SEVİMLİ GÖZÜKEN BİRİYDİ 'ŞU AN NAAPIYO BİLİYORDUM DA, TAŞINDIK-TAN SONRA BİGUN ZİYARETE GİTTİĞİNDE KARŞILAŞMIŞTIK.



EN AZINDAN YAKIN ÇEVREMİZDEKİ LAVUKLARA NE SALAKÇA ŞEYLER DÜŞÜNÜKLERİNİ BELLİ ETMEMİZ GEREKİYDİ. UTANMAYI BİLENLERE EN AZINDAN DİĞERLERİ İÇİN TATLILAR UNUT YOK

YİĞİT ÖZGÜR





Normal şartlar altında, bir hukuk devletinde her devlet organının yetki ve sorumlulukları bellidir. Asker hiçbir şekilde polis görevini üstlenemez; polis hiçbir şekilde hâkimlik yapamaz, yaparsa ona ülke devlet değil "Judge Dredd" denir. **Yeni Türkiye'deyse** bizzat en yetkili ağızdan, daha önce bilinen herhangi bir siyasi sistemde herhangi bir rol üstlendiği görülmemiş "esnafa" askerlik, polislik ve hâkimlik görevlerinin bahşedildiğini görebilirsiniz. Şimdilik esnafokrasi kelimesini arattığınızda google size "Esnaf Karısı Binnaz mı demek istediniz?" diye sorsa da, yakın zamanda yepyeni bir kavram olarak dünyaya kazandırılması ancak bu ülkede yaşayanları şaşırtacaktır.

Normal şartlar altında, şöhretine önem veren, kişilik haklarının zedelenmesinden çekinen insanlar rüşvet almaz, hırsızlık yapmaz, çalmaz, çırpamaz. **Yeni Türkiye'deyse** bunların yerine yayın yasağı getirtmenin yeterli olacağı zannedilebilir.

Normal şartlar altında, gelir dağılımı eşitsizliğinde şikâyet ederek günde bir kaç hurmayla açlığını bastıran peygamberle övünen adamın harcamalarında biraz olsun mütevazı olması beklenir. **Yeni Türkiye'deyse** insanlara sebat etmelerini salık verenlerin, halkın parasıyla tanesi 75 bin liralık koltuklar aldığını görebilirsiniz.

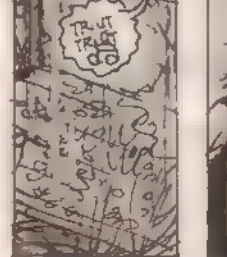
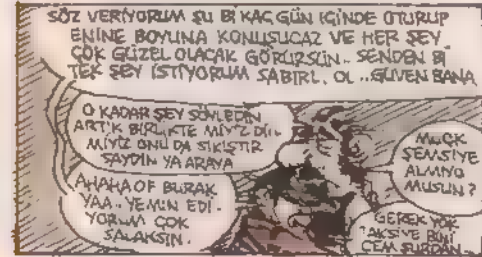
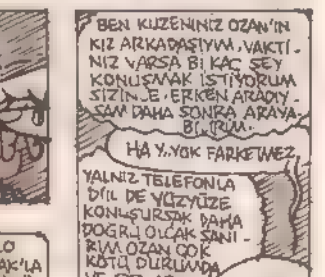
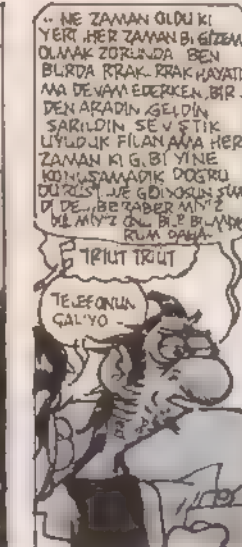
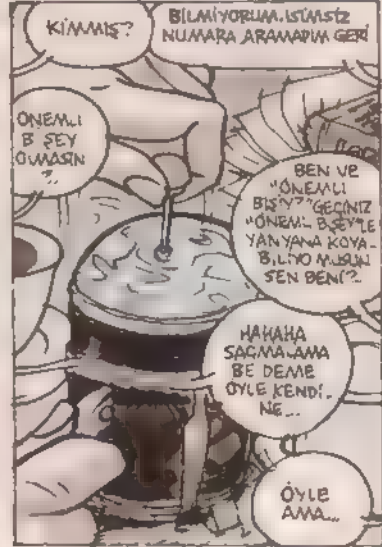
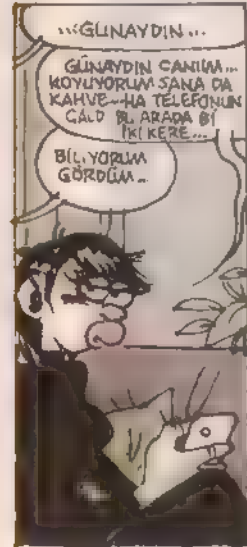
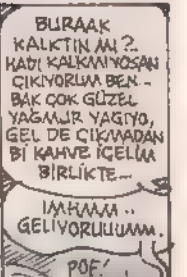
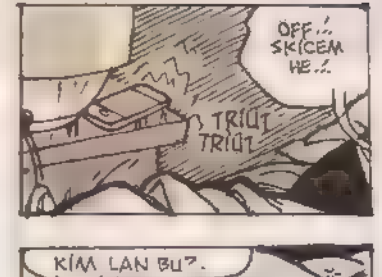
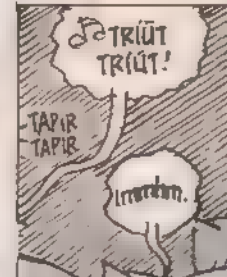
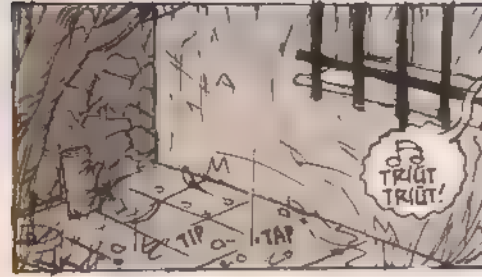
Normal şartlar altında, buluşlar ve keşifler hâliyle onların sahiplerine atfedilir. Paratoneri pürtenler değil Benjamin Franklin, alternatif akımı ortodokslar değil Tesla, ampulü ateistler değil Edison bulmuştur. Daha eski, sahipleri bilinmeyen başarılar da onların ortaya çıktığı medeniyete atfedilir. Barutu Konfüçyüsçular değil Çinliler, tahta fıçısı Tötonlar değil Cermenler, köprü değirmenini Müslümanlar değil Emeviler kullanmıştır der geçeriz. **Yeni Türkiye'deyse** nedeni bilinmeyen bir çılgınlıkla tarihteki tüm icat ve keşifler, mucit ve keşiflerinin dinlerine göre kategorize edilmeye başlanmış ve bu yapılırken millattan altı yüz yıl önce varolan bilgiler de 1200 yıl sonrasına taşınmıştır. Anlaşılan o ki, **Yeni Türkiye'ye** yaraşır Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanına göre dünyanın yuvarak olduğu bilgisini Antik Yunanlılar her nedense kaybetmiş, başka medeniyetler yeniden bulmuştur.

Normal şartlar altında, örneğin ayrılık gibi kararları yüzyüze konuşmak yerine SMS'le gönderenlere ayıoğluayı der, Yetkin Gülmen'e havale ederiz. Ama SMS'le işten kovmak **Yeni Türkiye'ye** layık bir işadamlı davranışdır.

Normal şartlar altında, yıllardır muhalefet görevinde bulunan bir parti, iktidardaki partinin eksiklerini, yanlışlarını saptar, bunları düzeltmeyi vaadederek iktidara talip olur. **Yeni Türkiye'deyse** muhalefet partili siyasetçilerin iktidar partisinin bütün kötü yönlerini saptayıp eleştirilere karşı üretilen bahanelere kadar aynen taklit ettiğini görebilirsiniz.

Çarpışma Pek & Burak

Yazan: Uğur Uğur





Kadınları anlamak ve onlarla sesli olarak (dışınızdan) konuşmak.

Üzerimde takım eşofman olmasına rağmen çiğ badem yiyip ayrıran içerek oturduğum odama hoş geldiniz. Öncelikle, çiğ bademle ayrıran içmek çok saçma bir hareketli, midemi beşinci dakikada bozdum, ama hemen vazgeçmek de istemedim. Şimdi değişik bir metod deniyorum, bademi yemiyorum ama ağzımın içinde emerek bitirmeye çalışıyorum, aralarda da çok az ayrıran içiyorum. Evet, bu haftamızın konusu kadınlar ve iletişim. İnanması güç ama gerçek.

Ona "merhaba" deyin.

Eğer birisi size gelip "merhaba" derse, ona zaten karşılık olarak "merhaba" demeniz lazım. Bu insan beğendiğiniz bir kadın arkadaşınız da olabilir. Bu hiç konuşmadan çok dikkatli kızın alınına bakmanız için geçerli bir sebep değil. Birisi size "merhaba" derse karşılık olarak "merhaba" deyin. Çok basit. En temel kullardan biri.



Merhaba

Aynı gün içinde iki kere "merhaba" denilebilir mi?

Evet. Bunu biraz düşündüm, yazarak çalıştım. Mesela sabah işe vardığınızda tanıdığınız bir kadın arkadaşınıza "merhaba" dediniz. Onunla yarım saat sonra tekrar karşılaştığınızda tekrar "merhaba" dediniz, öğlen yemeği sırasında tekrar "merhaba" dediniz. Bu yanlış. Öyle yaparsanız siz zihinsel engelli gibi bir şey zannedecektir. Sabah dediğiniz ilk "merhaba" iş yerinde geçirdiğiniz tüm süre için geçerli, iş yerinde tekrardan "merhaba" dememelisiniz. Ama mesela işten çıktınız, arkadaşlarınızla buluşup bira içmeye bir yere gittiniz, tanıdığınız bayan arkadaşınız da başka arkadaşlarıyla buluşup oraya gelmiş, işte o zaman yanına gidip tekrar "merhaba" diyebilirsiniz. Size "merhaba" diyecektir. Formülü şöyle. İlk merhaba + aşağı yukarı altı saat + değişik mekan = ikinci merhaba. Bir de böyle şeyleri başkalarına anlatmayın, insanlar geriliyor.

Tanımadığım ama hoşlandığım bir kadına gidip "merhaba" diyebilir miyim?

Hayır.

Sokakta değil tabii ki ama mesela iş yerinde ya da dışarıda bir barda otururken bir süredir hoşlandığım ama ortak arkadaşım olmadığı için bir türlü tanışamadığım kıza gördüm. Bir şekilde cesaretimi topladım, kafamda "merhaba" yı hazırladım... Öyle bir durumda "merhaba" diyebilir miyim?

Hayır.

Ya kız da benden hoşlanıyorsa?

Hayır. Yani büyük ihtimalle kafanda kuruyorsun sen böyle şeyleri, ya da coşkulu arkadaşların "git konuş" diye seni belli bir zihin yapısına sokuyorlar. Ne bileyim, istersen git konuş ya da banane. Benim bildiğim tanımadığın insana merhaba denmez.

Hangi durumlarda tanımadığımız insanlara "merhaba" diyebiliriz?

Bankadaki gişe görevlisine, devlet dairelerinde bankaların arkasında oturan insanlara ve öğrenci işlerinde oturan kazaklı insanlara tanınmasak da "merhaba" diyebiliriz. Çünkü o gişe görevlisinin oturduğu yerin küçük bir kapısı, ufak bir penceresi var, orası onların çok ufak bir evi gibi. Tanımadığınız birinin evine gittiğinizde "merhaba" dersiniz. Örneğin: "Merhaba ben Erman Çağlar, bir alt katınızda oturuyorum. Rahatsız ettiğim için özür dilerim. Tam altı yıldır alt katınızda oturuyorum. Altı yıldır ben rahatsız eden bir şey var, benim evin banyosu çok şekilsiz. Altıgen gibi bir şekli var ama duvarları da eşit değil tam olarak. Dışarıdan banyonun içine doğru bakınca duvarlar uzayıp kısalıyormuş, devamlı boyut ve şekil değiştiriyorlarmış gibi gözüküyor. Kötü iç mimariyle lanetli ev arasında bir yapı. Sizin banyonuza bakmaya geldim. Altı yıldır diğer dairelerin banyoları nasıl diye düşünüyorum, bugün böyle bir karar aldım.

ESNEK ile GENİŞ

Yetkin Gülmen

OLUŞ YAVAS GİT LAN 20 TANE ALIYE DOLMA YEDİN, İKİ İSLAK Bİ DE PİDE DÖNER SÖYLEDİN MİNA KÖYYA ÇATILYAN İYİ Kİ Bİ KREDİ KARTI VERDİ BANKA, COŞTUKÇA COŞTUM...

NE YAPILAM KIZIM. Bİ HAFTADIR HAŞTA YATIYORUM. KUVVETTEN DÜŞTUM VÜCUT İSTİYÖ...

OLUŞ ANİDEN YÜKLENYOSUN YÜRÜ YEMİYSEN SONRA...

EME EME O NEYİŞ LAN!

BU MU BİZİ EZİCEK KIZIM, İKİ LOKMALIK ŞEY İT

OHA...

GNORK KUPPIC GNORK...

YEM NED YORUM YEMKENTEN SOĞDUM SEN N YÜZÜNDEN

YEMİYOSAN BEN YUTARIM

Bir aradan...

ALOV HASAN NABER MORLUK? HE TAMAM BİZ DE BİŞEYLER YEDİK ÇIKIYORUZ ŞİMDİ TAMAM YAKINIZ BULUŞURUZ ALIYAZTA...

NE KADARDI BEZİM LSTA?

NE VARDI SİZİN?

İKİ İSLAK İK PİDE DÖNER, Bİ AYRAN Bİ DE SPRAYT...

ZE VER YETER

LAUGA BAK İYİ BEŞ FERTİ EBRAS SANKİ 30 TETİ M NAK YIM, BU ARADA HASAN ARADI ALIYAZTA BULUŞCAZ

HINDİS TANA G TAYVO MU YAV O GEÇEN PEYSBUKTA DUYURMUŞTU

HOOP HAHAA NEREYE BÖYLE GENCLERRR

HA ANANESKİM LAN OLUŞ HAN BEŞ KİTAS TAYDIN SEN NE CABUK GELDİN

YOK LAN NE BEŞİKTAS, SİZİ YEMEK YERKEN GÖRÜNCE Bİ OYUN EDEYİM DEDİM...

HASAN VE NAİF OYUN BAZILIKLAR T TITİTİ E HADİ ALIYAZTA GİDELMİ DE BİRALA BİZİ...

ANİDEN BELİR!

SABAHA HASAN KORAY A BAK YEN YENİ HUYLAR EDİNDİ YOLU ÇAKI M R L DİN R M DİN L A SE...

ONDA BİŞEYLER VAAD N GÖZLERİNİ GÖRÜŞÜM AN BENİ TUTAATIN FOHA MİS GİBİ DURLU KOKTU PAT AYALU M BİRER Kİ...

BALIKCI

LAN YÜRÜĞT AY MİSİN NESİN NE DÖRÜMÜ DAHA ALIYAZTA...

KUYUVE... YEMAM LAZIM

JURPİS AOKH BÜYÜK KAYPTA SİN Z ÇOK LEZZETLİ, HAKAN BANA B. BİRA PAYLATI HAC DAYI!

LAN OLUŞ BARI SAKAP FA LAN İÇ Y Çİ S ÇEN EEH BANA NE DİE?

YARASIN KORAYTAA

AHI AHI

EE HASAN AN AT HINDİSTANA GİD YOMUŞSUN NE İŞ HAN BERABER G DİCEKTİK LAN...

ABİ BEN ÖNCE Bİ ARABİSTAN A GİDİP DUVAR BEYANİ İYİ YAZ SAM

ARABİS TAN DA NE DUVAR RESİNİ LAN ARDINI DÖVER LER MAZALAH

HABA HABA

LA DİKT KİN STE BİRAZ PARA GEÇİN SİZ DE BULUŞALIM HINDİS TAN DA İYİ SİZLİK YERLER ÇOK SUPER SONİK OLUR

OLUŞ GEÇEN GİTİ GİLİP İŞ ARADIM GÜM BİRİNİ ALDIM YİNE...

YİNE...

MİNA KÖYYA UĞLEDEN DUNKA K VE GÖRÜŞMEYE GİDİRSİN A RS N TAB BİZ BU GİDİLE ANCA Y RRAĞIMIN BAŞ NA GİDERİZ ÇATEN

NİYE KIZIM EVİN İLANI DURLUO BAKARISIN Ç KAR B KERİZ...

YA OYDAN BİFİY ÇIKMAZ OLUŞ UĞ AYDIR Bİ KETİ GİLDİ...

DOĞRU DEDİN O DA TAM BİRGİ

TIT HAD ABİ VURUN DA GİDELM

UĞ DUM

NE YAP CAN LAN HAK KATEN ARABİSTANHH HAAHH

NOLUYO LAN Mİ MİSİN?

BİŞEY YOK YA BİŞEY SAPLAN R GİBİ ÖLDÜ

ŞŞT İYİ MİSİN

EBENİN M KORAY DEDİN SANA D Y MAYVAN ÇOCUĞU GİBİ ABANAA KUCUMUŞ ALIYEYE OYE

ONDAN DEĞİL YAA GEÇER ŞUADİH

HİAS BANEAYE GÖT RİN

KURUBA BAKMA HASAN YA SANA DA İŞ Ç KARDİ AKİSTİ KAÇ PARA STEDİ TEMİZLEME ÇİN

SACMAA LAMMA K Z AM NO UCAK

KEHR ENVAİS MALL

AWA KİDİN

ŞU HAFTAYI A M DEN DE YAKATIN YA BRAVO MİDEN FAJAN Y KAD LAR AC KAMİSİNDİR SEN EYANDI SÖYLEYELER M DURLU BAST RSİN TITİTİT

TAMAM LA UZATMAYIN ŞU SERUVA BİTİRİN ŞKTR OLUP GİDELM DARD M BEN

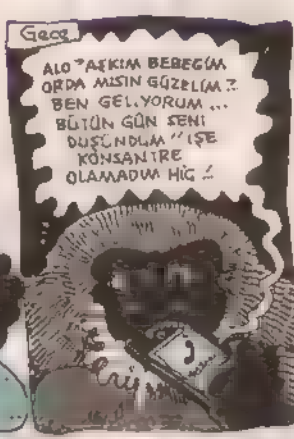
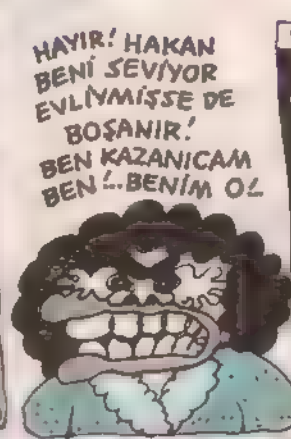
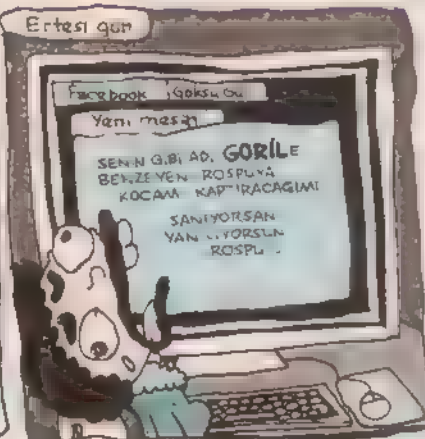
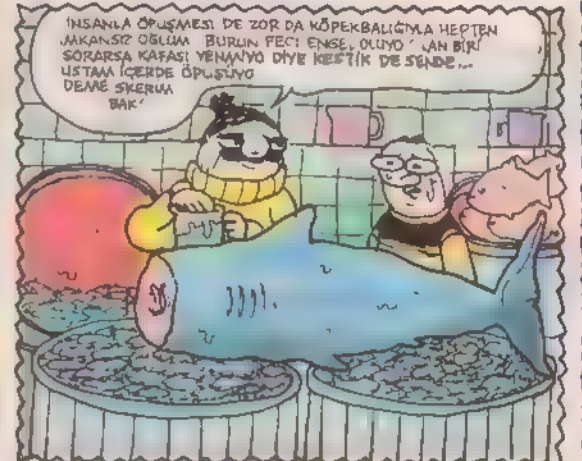
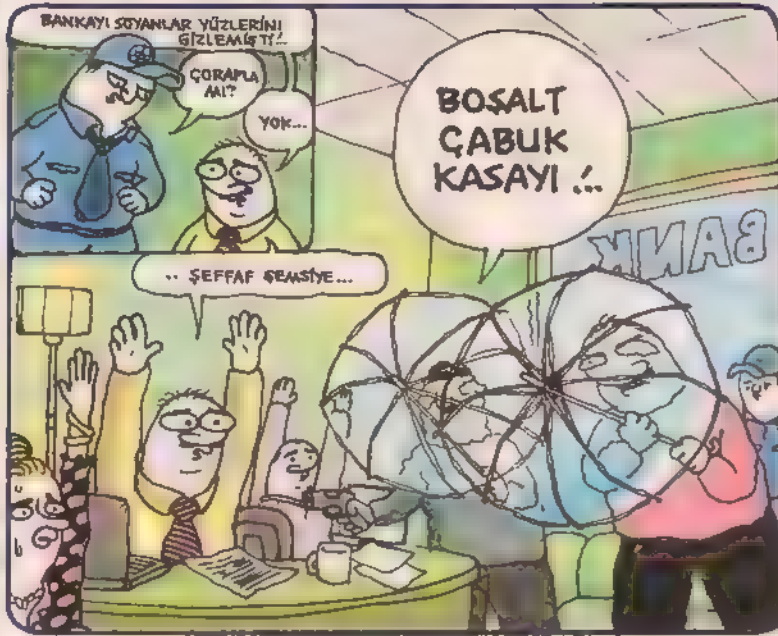
SERUVA KEMİZ SEM SULD

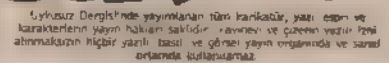
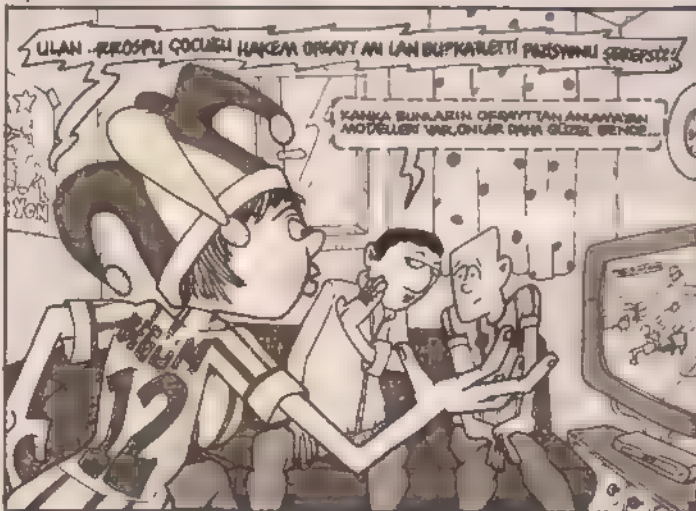
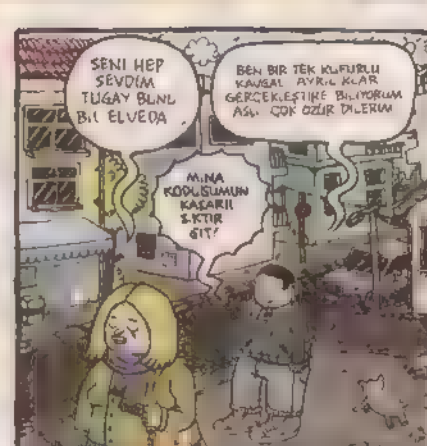
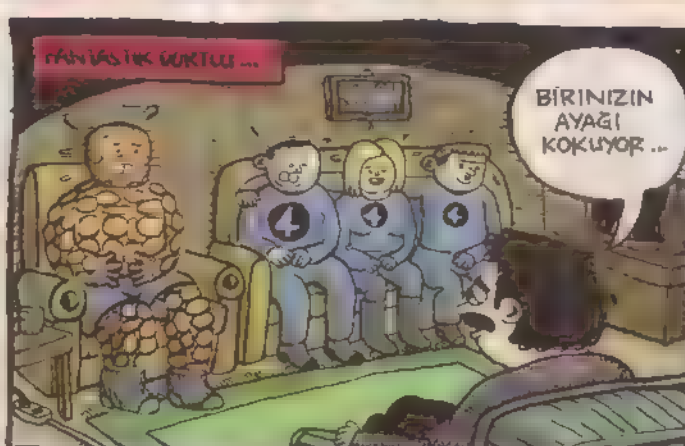
TIT TIT TIT

M DEN Bİ ÇATILYAN ÇEKER OLAN

BİLDİĞİN KÖRK



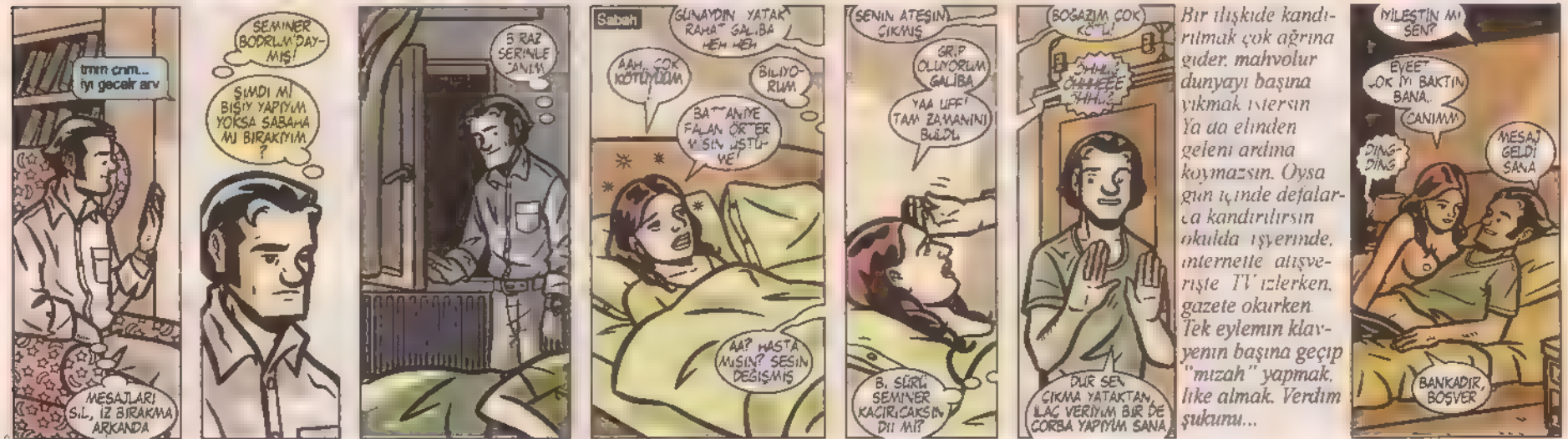
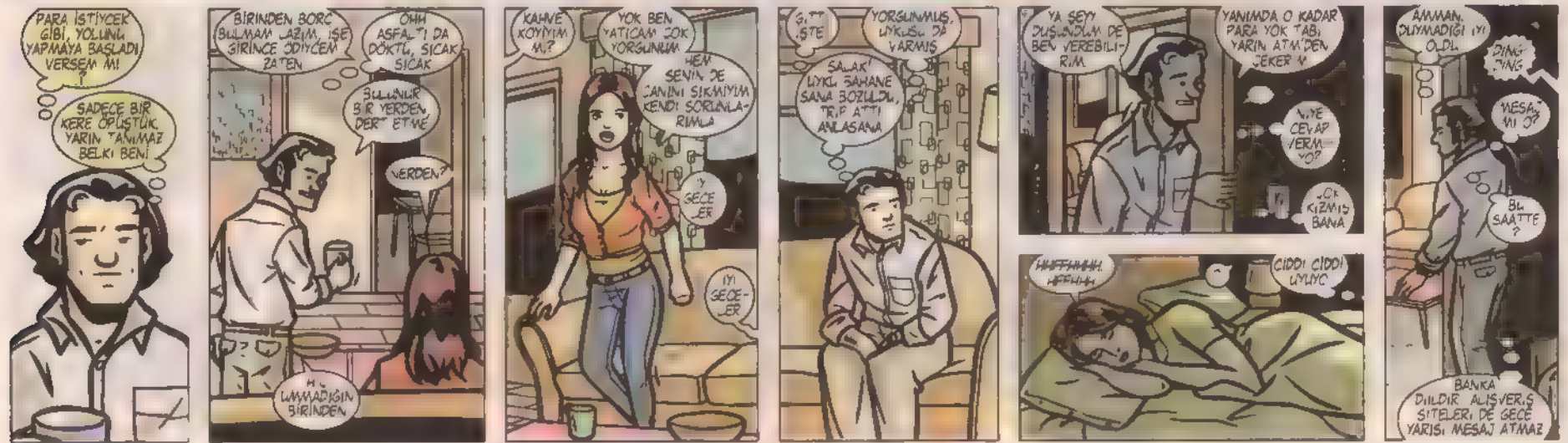
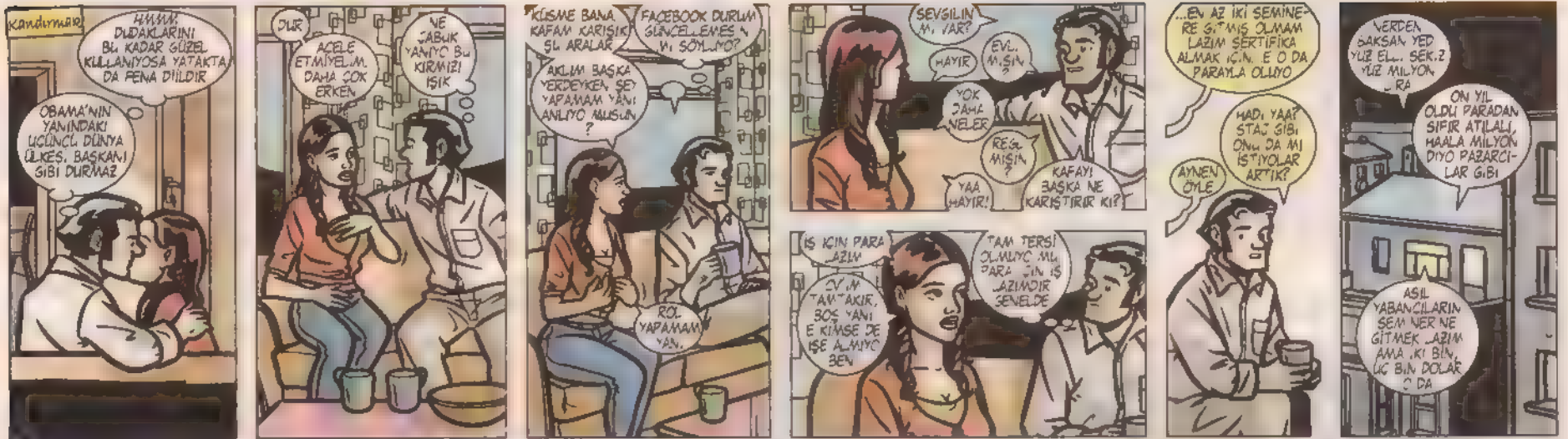




GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜDÜR:** Cansel Aydın

6 7010 0000 0002 2178 59 0000: TR74 0006 7010 0000 0001 3459 73 0000: TR42 0006 7010 0000

TEL: 7835 0006 7010 0000 0002 2170 59 0000; 7874 0006 7010 0000 0001 3459 73 0000; 7842 0006 7010 0000 0001 3459 67





**YENİ NESİL
DEDELERİNİN MEZAR
TAŞLARINI OKUYAMIYOR!!**



**MEZAR TAŞLARI GAYET
NET OKUNUYOR**

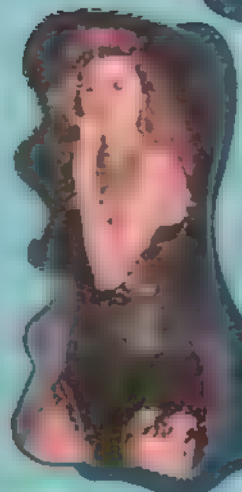


KAC KILODU?

FIRAT BUDACI



● Mahsun Kırmızıgül, 'Kürt sorunu'na değineceği "Güneşi Gördüm" filmini çekmeden önce fikrini almak için Başbakan Yardımcısı Cemil Çiçek'i gördü 5 yıl.



● "Sizin de tanınmaz mı?" sorusuna "Yalla ile mi arasında bir yerde, ama o'ya oturacak gibi gözüküyor" diye cevap verdi. 10 yıl.



● Yıldız dergisi tarafından düzenlenen Ayhan Işık'ın birinci olduğu artist yarışmasında, Cevher Özden (Banker Kastelli) ilk altaya giren 63 yıl olmuş.



KIZINI alıyor...
Polisin yeni teleskobik cop-ları dağıtıldı... Anten gibi açılıyor, cop gibi acıtıyor.. Güzel alet.. "Kollara vurun kafaya vurmayın" diye uyardık. Kafaya vurursan aptal edersin. Gerek yok.. Biz o'isi, eğitim sistemini değiştirerek hallettik.
Fetocuları tasviye ettik.. Saniyo millet.. Alakası yok.. Adamlar bize yardımcı oldular, iş-leri bitince gittiler.. Siyasetçi de-gil ki onlar.. Kendi işleri tükür tükür yürüyor.. Allah razı olsun.
CHP'yi kötü siyaset yapıyo.. Saniyo millet.. Alakası yok.. İktidar olsalar yiyemezler partinin parasını göktaşlar.. Herkes sakalına bakıyo yiyen..
Ak sarayın 1000 odası çok konuşuldu.. Ama geçen say-dım 1150 küşür olmuş.. 1 ayda kaçakları çıkı vermişler.. Hangi ara yaptılar anlamadım..
Gelecekte zaman makinasının icat edilmediğine eminim.. Gün-kü İETT sporda oynarken maçlar boş geçiyodu.. Alet icat edilmiş olsa maçlarını izlemeye kesin

gelecekte gelirlerdi.. Amma hangi niyetle gelirlerdi, nasıl tezahürat ederlerdi, orasını yavuz bilir..
Eski bakanın saat davası sürü-yo.. Millet konteynırlarla gö-türdü, bu garibim bi saat yüzünden yandı.. Zaten bu devirde ne saati.. Aa, cep telefonundan bak.. Saat mi kaldı..
Osaati Yavuz'a ver lan.. Ku-şını götürüyo çocuk.. Senin sin biraz.. Mother saver..
Bi an önce arapça öğrenmekte fayda var.. İfşidiler geldi-ginde gitti kürtarmak için bi iki kelime bilginiz olsun bari..
Cora Orwellin ***** sana bi şey olmasın alev..
Baravo! Çok güzel yazı.. Ama hazır kollar sıgır-l-musken çiğ kofre-yi yoğun-rayım kaçınlar acikti lan.

Vatandaş : 3.HAVA ALANI
Sorduk
Aydır You (3B): Yani uçak-lar bu yeni yapılan köprüye mi inecek? diye sordum dağı oğluna.. "Ne köprüsü?" dedi.
3. köprü varya, Yavuz bingöl köprüsün-de dim.. "Yanlışın varı dedim.." Nasıl yani, diğre sordum.. "Onun anasını küfür etmiş-ler, o da o yüzden yuhallıyo dedi.. Ne?"
Bavul DİZBÖY (40):
3. Hava alanını kuşların göç yoluna yapmışlar.. Kafa fa-lişiy heriflerde.. Kuşların kullandığı hazır yolu kullanacaklar, bi daha yol yapmaya gerek kalma-yacak, üstelik camdan bakınca yanında ufaklık sergilerle beraber uçacan daha ne..
Birbiyul KUSRUCULU (25):
Arap ülkelerinde ağaç yok.. Full göl.. Acaba arap turistler kendilerini memleketlerinde his-setsinler diye mi bu kadar ağaç keşiti-yo.. Orman bakanın bakıyoymun, dikti-ginden fazla kesmiş lan.. Ormanı satma-ya gelmiş.. Ha ne alakası var diğredesi-niz.. YOK.. İkeğim 3.hava alanını..

**Tayyip Erdoğan'ın sanatçıları
1150 odalı Ak-Saray'ı aklama
yarısına girdi.**

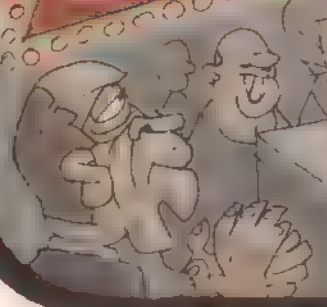
Ak Parti'ilerin yakınları ve
akrabalarından oluşan 85 kişinin
hiçbir sınava girmeden üst düzey
memuriyetlere getirildiği ortaya çıktı.

800 L. AMCAĞELLİ SİNEM AK
BURAYA ATANDI...

HİÇ BİZİM AKRABALARIMIZ
HİÇ BURADAKİ KÜZEN...

ULAN ATAMA DA OLMAKLA
GEMİSİYECİLER İSTİ
AMCAĞELLİ NASTI...

**TAYYIP'S
SECRET**



Siddet gören kadına estetik ameliyat desteği verilecek!



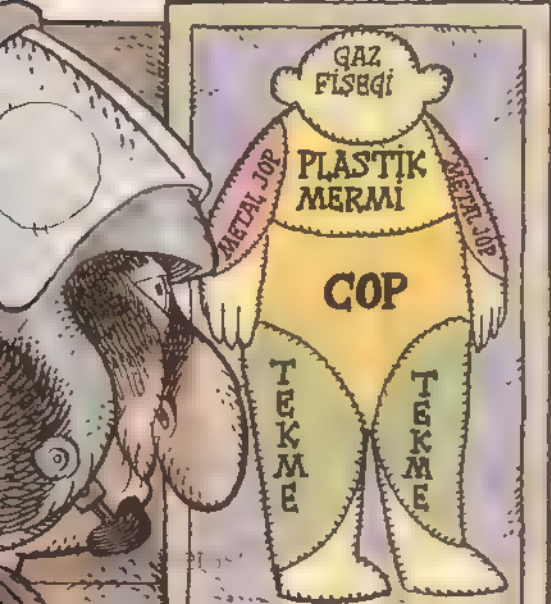
İbrahim Tatlıses, Ak-Saray için "Ne var yani Amerika'da da Beyaz Saray var, bizim neden sarayımız olmasın?" dedi.



Tayyip Erdoğan, şimdiye kadar 1000 odalı olduğu söylenen Ak-Saray'ın "1150 küsur" odası olduğunu söyledi.



Emniyet, yeni metal coplar için polise talimat verdi: "Kafaya değil kola vurun."



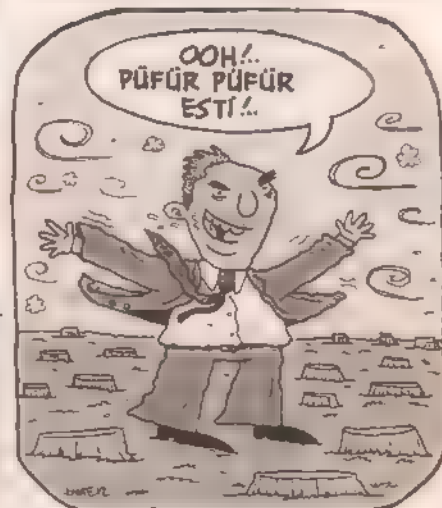
Zafer Çağlayan, Rıza Sarraf'ın hediye ettiği dda edilen 700 bin liralık saati için "Vaktim olmadığı için yurtdışından işadamına götürtm," dedi



Milli Eğitim Surasından, şuur
BOĞICI bir karar Oğuz. Anasokulu ve
İlkokullarla okutulan masalları
İslami ve milli içerikte olmak.



**İzmir'de rüzgâr enerjisi
santrali için 1300 ağaç kesilecek.**

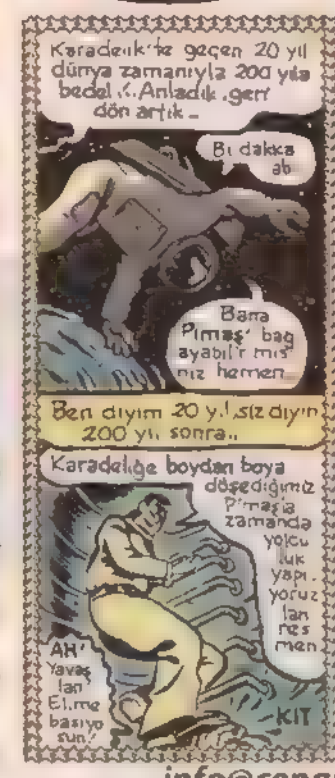
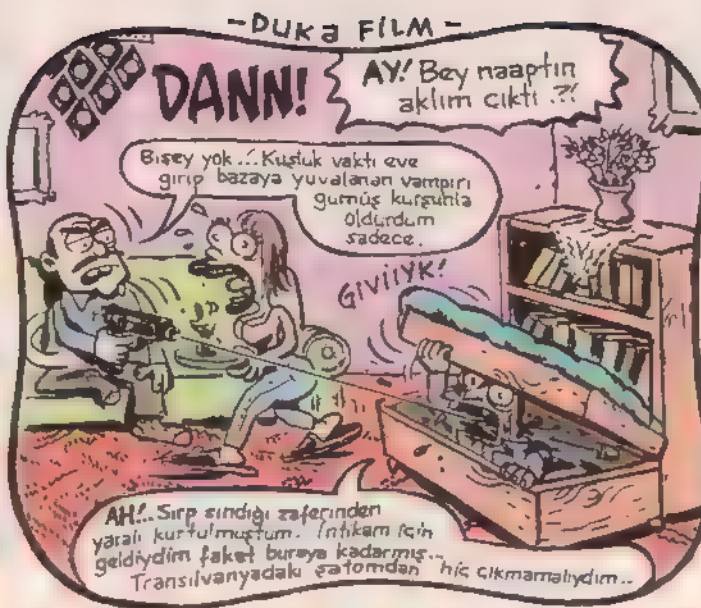


CENGİZ ÜSTÜN

Tribal

enfeksiyon

2058 özel Tarık Üniversitesi (Tek oda)



CÜNKÜ "SEN" YAPABİLİRSİN

"Eski sevgiliyi süpür gitirir..."



■ "Paylaştıkça çoğalır" lafını o hafta Spor Toto'da bin kişiyle beraber 15 bilip büyük İkramiyenin bnde birini alan ya da altılı ganyanı bin kişiyle beraber tutturan adamın yanında söylemeyin bence.

■ Zaten paylaşmak gibi güzel bir hadiseyi bu şekilde "promote etmek" de sorunlu. Bir yandan yanlış tanıtıyorsun, pek öyle soyut düşünme konusundaki ünyule tanınmayan bir milleti hayal kırıklığına davet ediyorsun Paylaşıyorlar, çoğalacak diye bekliyorlar ama matematiksel olarak çoğalmıyor. Hâlbuki sen "Paylaşın, varсын azalsın," desen, bakma bu millet kalenderdir, paylaşır da paylaşır.

■ Tamam tamam, o kadar kalender olmayabilir.

■ Paylaştıkça çoğaldığını net bir şekilde bildiğimiz tek şey bulasıcı hastalıklar yalnız. Bir de çok çırkın facebook paylaşımını ama bu da zaten aynı kapıya çıkıyor olabilir. Evet, gitgide daha da uyuz olmaya başladım bu lafa.

■ Kirk Haramiler mesela, hiç paylaşmadan biriktirmişler, biriktire biriktire çoğalmışlar. Ha ne olmuş, zamanında sıfırlayamadıkları için Ali Baba'ya yâr olmuş biriktirdikleri. Tabii şimdi Ali Baba ve Kirk Haramiler demişken, Ali Baba'nın yaptığı da yenilir yutulur şey değil, onu da belirtmeden geçmeyelim.

Her şeyden önce, Ali Baba da kırk değil ama bir (sayıyla 1) harami değil mi? Haraminin malını çalıyor olması, çalıntı mala sahip çıkması Ali Baba'nı aklar mı, Ali Baba'nı "iyi niyetli uçuncu şahıs" olarak gösterebilecek bir hukukçu bulmak mümkün mü? Burhan Kuzu hariç yalnız, hukukçu dedim.

Şimdi bildiğiniz üzere Kirk Haramiler, haramiliği meslek edinmiş; suç işlemek amacıyla örgüt kurmuş bir takım kimseler. Örgüt suçu için üç kişi yetiyor, biz bunda kırk kişiden bahsediyoruz. İşledikleri suçlardan ayrı, örgüte üye olmaktan ayrı yargılanırlar. Bir de hep kırk kişi miydi bu örgüt? İlla ki ayrılan, katılan olmuştu. Ha ama kırk kişilik bir kotaları varsa, muhakkak bir de bekleme listeleri vardır, adını yazdırıp kabul edilince yedek harami oluyorsundur, kontenjan açılınca da haramiliğe atanayım diye bekliyorsundur. Ha tut ki bu esnada yakalandın hiç heveslenme, TCK 220'ye göre örgüte üye olmamakla birlikte örgüt üyesi olmaktan yargılanırsın, benden söylemesi.

Ayrıca suç işlemeyi alışkanlık hâline getirdikleri de "asmak kesmek, keille uçurmak, hırsızlıktan altın vurmak" şeklinde söyledikleri marşla da ortada. Bu marşı söylemenin de TCK 220'nin sekizinci fıkrasına göre bir ila üç yıl arasında hapis cezası var, şarkıya bir de klip falan çekip yayınlarsan cezan da

yüzde elli oranında artar onu da unutmayalım.

Her neyse, mevzu ortada, savcılık Kirk Haramiler hakkında derhal soruşturma açmalı, yakalandıklarında da çete suçuyla mahkemeye

çıkarmalıdır. Bunda şaşırtıcı bir şey yok, Peki ya Ali Baba? Ali Baba "Efendim şifrelerini 12345 yapmışlar, ben de girdim aldım

ganimeci," diyor da bilmiyor mu Kirk Haramiler'in hırsız olduğunu? Biliyor. Hırsızlık malını, parasını verip satın almak bile suç değil mi? Ya da hırsızlık malını bilmeden satın alan (TRT 2 Açıköğretim bilgilerim beni yanıltmıyorsa) hırsızlık ortaya çıktığında malı ilk sahibine geri vermek zorunda değil mi? Ama Ali Baba ne yapıyor? Kirk Haramiler daha mağaradaki parayı sıfırlayamadan indiriyor ganimeci. Haramiler birbirlerini arayıp haber de veremiyor, "Abi mağaranın şifresini patladınlar, güdün bir girip ganimeci indirmiş," diymiyorlar. Tabu o zaman cep telefonu yok, kriptolu cep telefonu hiç yok ki velev ki okdu, bu salak haramilerin telefonunun kriptosunu çözmek de zor olmasa gerek. 1234 değilse 12345'tir

■ Valla hikâyeyi düşündükçe Ali Baba'ya da Kirk Haramiler kadar uyuz olmaya başladım doğrusu. Kirk Haramiler, tamam hırsız ama Ali Baba da bildiğin "Sen olsun çalmaz mısın?" diyen ama çalmaz fırsat bulamayan dallama. Hikâyeyi dinlerken günün birinde Ali Baba olma hayali kuranlar beni aramasın arkadaş.



BEN**ALPAY ERDEM**

Merhaba.

Adam bildiğin koklu ve ünlü bir simit fırını, simidi kokulu siyah poşetle veriyor. Verryormuş yanı. Bir gün simit alayım dedim. Madem ki bu kadar ünlü, bir simit alayım, bakayım nasıl olacak dedim. Neymiş ki acaba dedim, neymiş ki Yerin yedi kat dibine doğru eğildim, yerden doğru veriyorlar çünkü simidi. Mekan öyle bir yer ki, bodrum kata fırın işte. Fiziki şartlar yerlerde. Ama gel gör ki simidi ünlü. Deli çıkacağım. Neyse, iki simit istedim, eliyle aldı simitleri, kabulümdür, sorun değil, sonra simitleri kokulu siyah poşete koyarken, bir an aklım çıkacak gibi oldu. Yahu dedim siz koskoca ünlü bir simitçisiniz, yakışıyor mu yanı şimdi size bu kokulu siyah poşet, ayıpör dedim. Anlık infial gösterdim. Dedim verme bana o poşeti. Kağıda sar, öyle olur dedim. Evet gerçekten de simitler şahaneydi yalnız. Ertesi gün tekrar simit almaya gittim. Gözümde ne siyah poşet vardı, ne kirli eller. Adam beni görür gormez, aa, siz osunuz dedi. Dedim ağabey simit almaya geldim. Poşetler hemen değişmiş, bir sevinir gibi oldum ama çok da sevinmedim. Bana iki simit verdi, simitler kaya gibi. Belli ki o açılıyor benden. Bir şey demedim, şahane poşetlerde simitlerimi aldım ama içim içimi yiyor. Resmen bir oyuna geçiriliyorum. **Poşetleri düzelttik ama bundan sonra sana simit yok** demeye getiriyorlar. Nasıl yok ya, nasıl yok. Dünyanın en güzel simitleri nasıl yanı şimdi bana yok mu yanı. Nasıl olabilir böyle bir şey. Ben ki lezzetlerin hastası bir insanım. Nasıl olabilir böyle bir şey. Dükkanın köşesine dondum, başladım ağlamaya. Daha önce de böyle bir kofteciyi küstürmüştüm. Bir şey de dememişim ha, sadece **ağabey köfteler yanı atılın ızgaraya** demişim. Vay efendim ben altmış yıllık kofteciyim de, o ne demekmiş öyle de, bugüne kadar hep yeni atmadık mı ızgaraya zaten de. O gün de ağlamışım. Tam bir sene onundan bile geçemedim dükkanın. Altmış yıllık kariyeri tek bir lafıma ezmeye kalktım ve haksızdım Aslında öyle de demek istememişim. Ne bileyim, bir sene sonra cesaretimi toplayıp tekrar gittim o kofteciye. Bana umduğumdan da iyi davrandı. Ama yine de biraz da olsa hala kırgın gibiydi. Bu arada nedenini bilemediğim bir şekilde **şapkalı a** yapamadım. Hep yaptığım şeydi, şimdi olmadı. Hep yaptığım şeyi defalarca yaptım ama bu kez olmadı. O yüzden hala'yı bold yaptım. Şapkalı a'lı düşünmek lazım. Ne diyordum köfteci. Kırgın bana hala. Gösterdiği biraz da olsa abartılı sevgiden anladım. Allah'ın ben bu insanları nasıl kırıyor. Ben bunu nasıl yapıyorum. Bir insan kofteciyi, bir insan



simitçiyi nasıl üzer Bakım olacak gibi değil, bu simitler asla yenmez. Dondum tekrar simitçiye Ağabey dedim bu simitler, nasıl desem, çok güzel ama, sizin için de bir mahsuru olmayacaksa ben bunları lade edip ekmek almak istiyorum. Çünkü dedim sizin simitleriniz ayrı, ekmekleriniz ayrı şahane. Biraz önce aklıma geldi, ben dün buradan simit yedim,

şimdi de ekmek yiyeyim madem dedim. Simitçi, **ha şöyle, adam ol der** gibi yüzüme baktı. Simitleri aldı, bana bir eklemek verdi, tutamıyorum elimde. Öyle bir sıcak. Bir mutlu oldum anlatamam. Ateşi üzerinde. Hayatımda yediğim en güzel ekmeği yedim. Yanımda da zeytin ezmesi vardı. Esnaf bir ağabey halimi gördü, peynir de verdi bana, bakma esnaf seviyor aslında beni, surdum surdum yedim, surdum surdum yedim. Mutluluktan ağladım. Şimdi ne zaman gitsem simidin de ekmeğin de kofteğin de kralını yiyorum. Ben de böyle mutluyum. Hem de çok mutluyum.

Geçenlerde kedi Venus'ü aşılari için veteriner hekime götürmeye karar verdim. Koşuyolu'ndan otobuse bindik. Kadıköy'e doğru gidiyoruz. Kedi Venus kafeste. Bir ara bir **MEAAUUVV** etti Yan tarafta bir kadın, **ay kedi mi var orada, salmayın otobüste kediyi** dedi. "S.kim kafası, niye salayım kediyi otobüste aptal". İçimden aynen bunları geçirdim ama bir şey demedim. Kedi s.km'ş kuçukken belli. Bu hayvan düşmanlığını asla anlayamayacağı. Bu sevgisiz insanlara asla saygı göstermeyeceğim. Korkuyorsunuz galiba diyenler oldu. Korkuyoruz evet, korkmasam söylemem herhalde dedi. La havle çekiyorum ama. Son durakta da, ay önce ben ineyim, kedi sonra insin diye g.tunu one ata ata atladı otobüsten. Hayatımda gördüğüm en çirkin insandı. Akşam Özlem'im'e anlattım, **keşke "yok hayır kedi değil bu, kedi sesi çıkaran y.rrak yapmışlar, onun sesi bu" deseydin keşke** diyerek hardcore yorum yaptım.

Boks hakemliği de deli işi. Yüreke yemiş olmak lazım. Rakiplerden biri karara itiraz edip yumruğu bir patlatırsa oldun işte. Bu riski goze almak nasıl bir çalgınlıktır

Güzel insanları tanımadım belki ama oğullarını tanıdım. **Oğuz Aral'** tanımadım belki ama **Seyit Ali Aral'** tanıdım. Kendisinden hep güzel sözler duydum, yeri geldi elleriyle yapıp dergiye getirdiği yemeklerden yedim. Çocuğunu Durbunle İzleyen Adam'la ilgili, hep aramızda kalacak olan, koltuklarını kabartan o yorumu da işittim. Ben de Seyit Ali Aral'ın yazılarını ve kişiliğini hep çok sevdim. **Kemal Sunal'** tanımadım belki ama **Ali Sunal'** tanıdım. Ara ara kayırmalarını saymazsak hemen hemen her hafta benidenizi BKM'de alto yüz kişiyi takdim ediyor. Bu güzel insanları tanıdım.

Sevgilerimle.



"komedyen"

13.20 Aralık Cumartesi / BKM Mutfak Sahne / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00

(Biletler biletix, kapı)

ve SİNEM

Şimdi yine iyi abi, bizim dönem en fena dönemdi... 30 bin verdik...



Bilmiyorum abi... Ama ben yaşıam tutsaydı da bedelli yapmazdım zaten...



Öyle bakma... maye çalış ama...



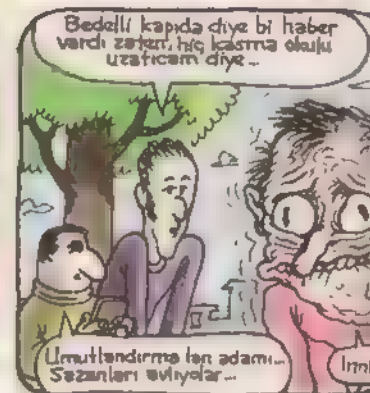
Evet ya kralın böyle bi dönemi oldu...



...Ama tabi şöyle de bişeyi var...

**VILANNIN**

Okul yapıyo heralde şu an... Bi süresi vardı onun bakıcam



Umutlandırma lan adamı... Sezanları süviyolar...



Öyle deyip dayıp bakıo... yadan para topluyolar olum... Genelkurmay biraker mi?..



İnnh Ben kalktım



Anneçim tamam sen işime bak hadi

Bedellide büyük gelişme



Kalime girip götürdüler bi anda

Başbakan Davutoğlu müdeyi verdi



ESAS DURUŞ... RAHAT, POZİSYON AL...



FSST! FSST! FSST!

Akşamsefas



İKİ RAZİM 7 FARK

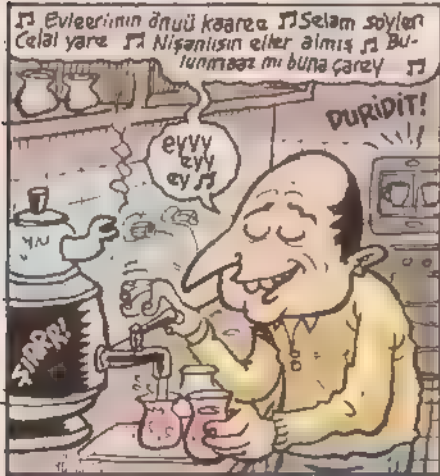
ŞARAP-ESRAR

- 1 Şarap, isteğ, kamçılar...
Esrar, ise yok eder
- 2 Şarap, fiziksel bir destektir...
Esrar, ise utuhar etmeye yarayan bir silah..
- 3 Şarap, kişiyi hoş ve sosyal kılar...
Esrar, ise yalnızlığa iter...
- 4 Şarap, içen çalışandır...
Esrar, içen tembel..
- 5 Şarap, çalışan ve onu içmeyi hak edenlerin içkisidir...
Esrar, yalnızlık içindeki coşkular sınıfına girer, sefil aylıklar için yapılmıştır...
- 6 Şarap, yararlıdır, verimli sonuçlar yaratır...
Esrar, yararsız ve tehlikelidir..
- 7 Ey şarabın en yoğun coşkuları, sizi kim bilmez ki?
Esrarın en gülünç acayıpıklarından biri de her kim olursa olsun birilerine acı verme endişesidir; bu endişe delillike kadar gidebilir

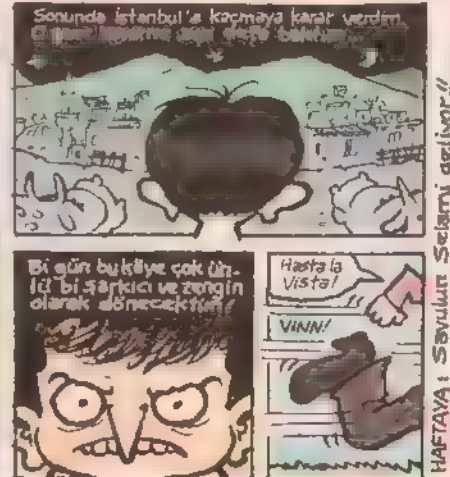
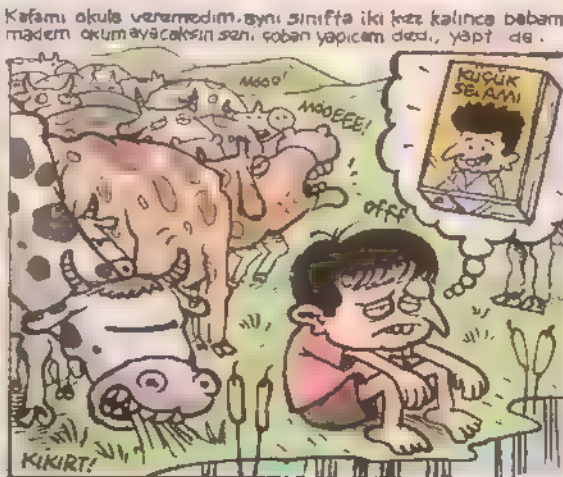
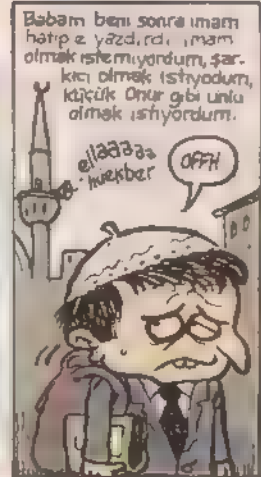
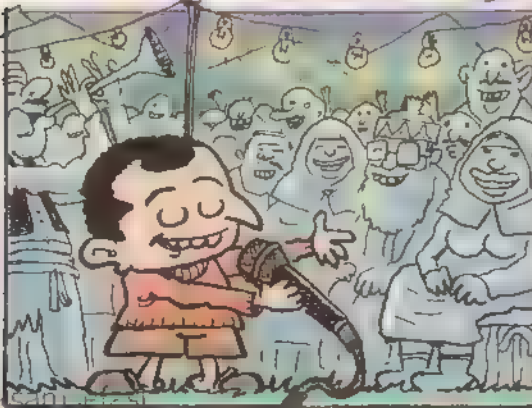
(Tüm cümleler, Charles Baudelaire'nin "Şarap ve Esrar" adlı kitabından alınmıştır. Bu tip hususları bilmem ben. "Her şeyden önce yaşamak ve çalışmak gerekir" diyor aynı kitapta yazar. Çeviren: Canan Coşkun, Kafakültür Yayınları.)

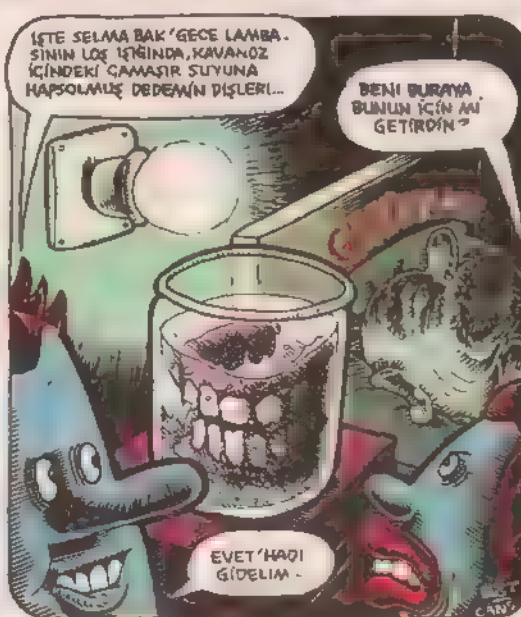
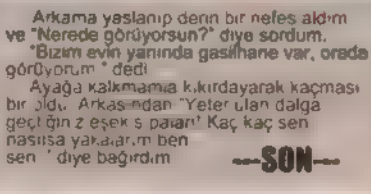
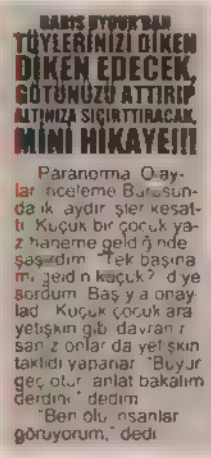
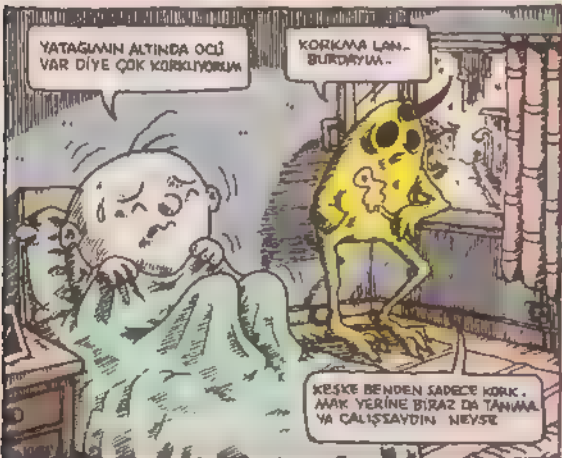
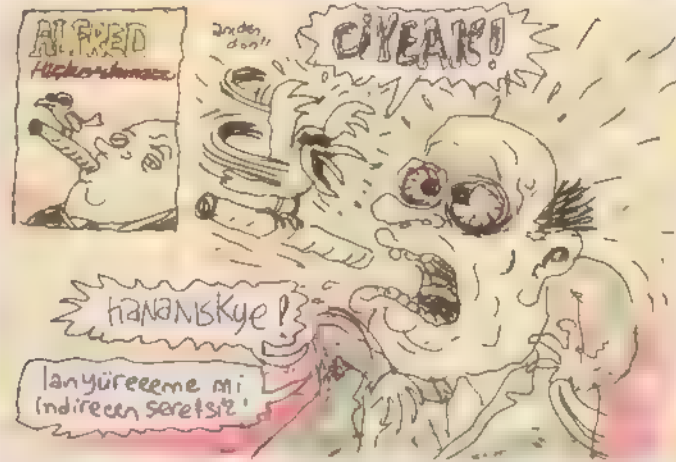
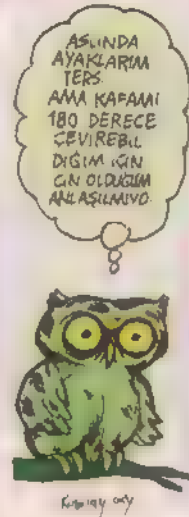


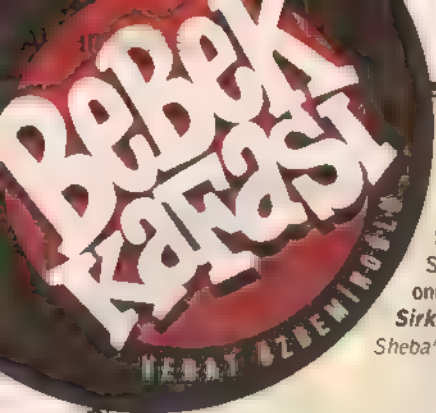
Asmaımesed Uykusu sebahıması.



Düğünlerde de söyletirdi... Şarkıcı ol san diye gözle geyirlerdi... O senelerde küçük sanatçı, fıryası vardı. Küçük İbo'lar küçük Onur'lar... O zaman kafayı taktım şarkıcılığa...







"Benim için bir sonsuzluk sorusunu,
Sen beni sevmiyorsun,
Senin sevdiğin yeni yeşil ceketin
onunla uyuyorsun. (...)"
Sirkka Turkka (Geril Gel, Küçük
Sheba'dan)

Okuyabilsem bile, gençlerin mezar taşı olmasın artık!
Nasıl ülke olduk, dil üzerine bu kadar konuşulur mu?
Hayır, kürtçe, osmanlıca, süryanice vs. öğrenecek türkçe-
miz mi zayıflayacak? Osmanlıca elbette güzeldir, büyük
Ahmet Haşim'in dilidir, Haşim'i okuyabilmek için hititçe
bile öğrenilir!!

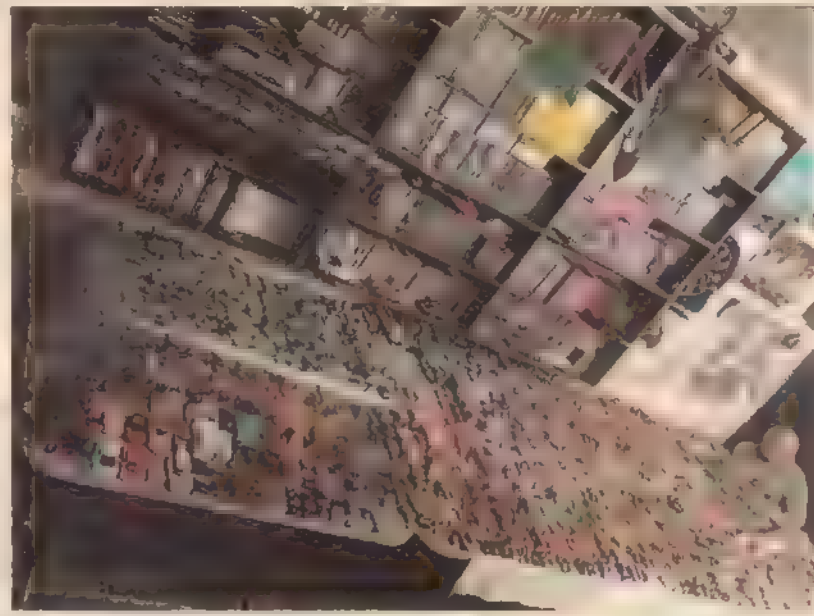
Galatasaray Liseli Göksel Özdikişçioglu'nun lakabı lise yıl-
larından beri 'Çingen'. Bu lakabın etkisi oldu mu ne, yıllar
sonra Paris'te halis çingenelerle dostluk kuruyor. Arkadaşları-
nın köpek yemek gibi tuhaf bir huyları var. Çingen, bir minik
köpeği, ev sineması sistemini feda ederek, son anda yemekten
kurtarıyor ve adını Gibsy koyarak İstanbul'a getiriyor. Gibsy,
şimdi üç kediyi birlikte, mutlu mutlu yaşıyor. Çok yaşa Gi-
bsy, bravo Çingen!..

Annem yıllar yılı, askeri ortamlarda
hayır işleri için düzenlenen etkinlikler-
de, gecelerde sunuculuk yaptı, fıkralar
anlattı, şiirler okudu. Sunuculuk dı-
şında, gene kadınlardan oluşan koroda
da olurdu bazan. Bu korolardan birinin

repertuarında "Yangın olur, biz yangına gideriz" şarkısı
da vardı. Lojmanlardan bir teyze, şarkının adını, girişini
hatırlamayıp ve sadece şarkının "Hurşit Reis, sandık
sana emanet" cümlesi aklında kalarak, anneme şöyle sor-
muştu: "Mukaddes Hanım, hani san-
dıkları mı, kasaları mı, Hurşit diye
birine bırakıp da
gldiyolar mıydı ne,
o şarkı neydi?"
Bir de annemin
yazmayı düşündü-
ğü bir kitap vardı;
rütbelerin komutan
eşlerine yansı-
masını, özellikle
müşkülpeşent paşa
eşlerini anlatmayı
planladığı 'Emre-
din Hanımefendi'
adında bir kitap.
Konuşmaktan
yıldım, buraya
yazıyorum, il-
gili yayıncılara
tüyururum!

Minik yokuşta yanımdan, kağıt topladığı el arabasıyla
bir adam, son sürat geçti. Dört yaşındaki Temmuz Beşer
"Yanımdan HIZLICI geçti" dedi.
Çocukken 45'lik plağın 33'lükten küçük olmasına akıl

sır erdiremezdim! Çocukken dinlediğim pikabı
gene dinliyorum. Bence bütün numarası, şarkı-
dan önce o gönül dostu cızırtı, ondan sonra ne
gelirse gelsin!



Adaş
zıvanadan çıktı!
Aziz arkadaşım Ve-
dat Çağlar'ın minik
arabalarından daha
evvel bahsettiydim.
Geçenlerde uğradı
iki katına çıkmış
minyon meşinler!
Işı-gücü, sohbeti-
muhabbeti bırakıp
arabalarla oynadım.
Sarıları bir araya
getirip taksi bölümü
yaptım, rahat bi kır-
dakka çocuk gibi
oynadım! Ne kral
arkadaşlarım var...
"Ne yapayım böyle
beni / Tanrım beni
baştan yarat" diyor
şarkıda Emel Sayın
Tövbe yani, Tanrı

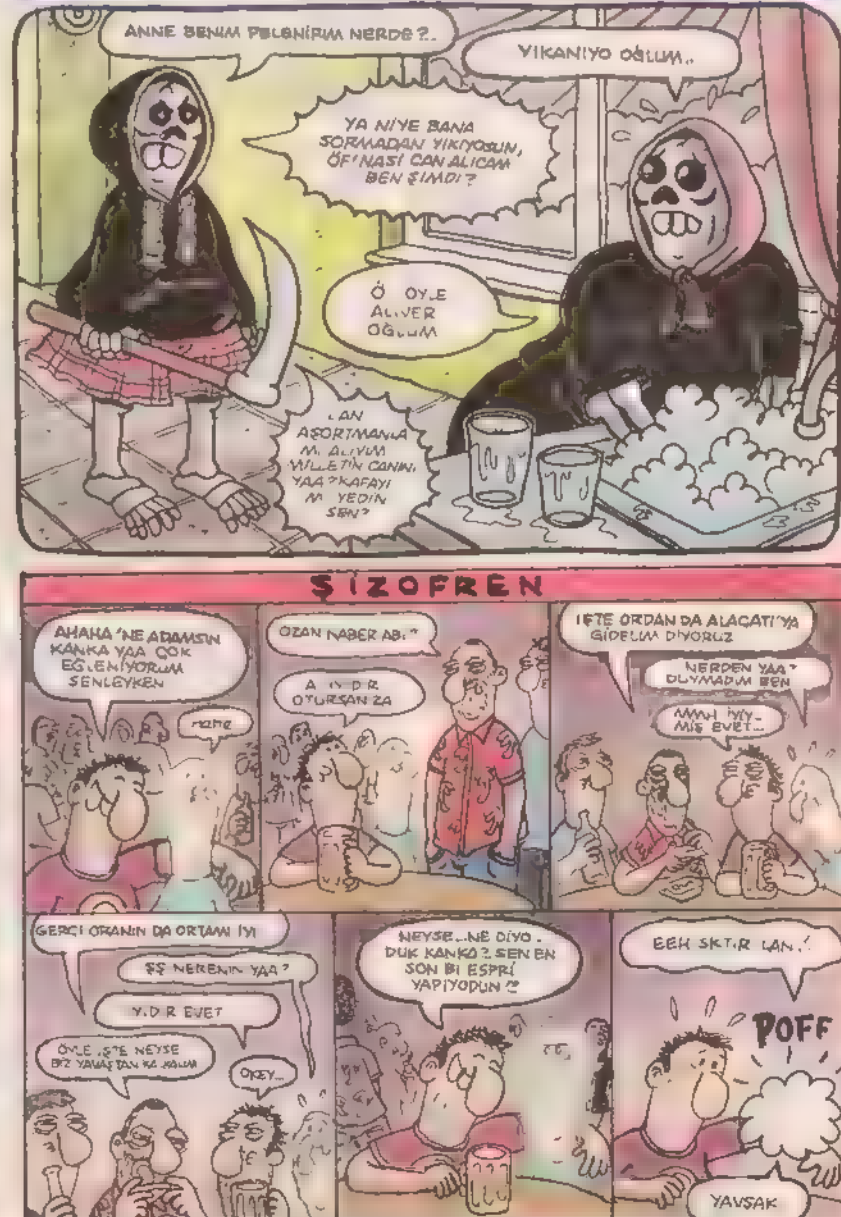
açısından acaip, baştan yarat diyen kişi, ne yapayım bö-
le beni de diyor. Tümünden gidik de olabilir, aşırı haklı da
Hayır, gene yaratanı gene beğenmicek gibi...
Buyukçeğe vekalet eden Şiir maslahatguzarının telefonu

fırat

uğur
gürsoy



İltem Dilek



en çok iyi olurdu. Bu yüzden istayım.

çalar. "Dışişleri Bakanı Hikmet Çetin telefonda" derler. Heyecanla, acaba ne diye "Buyrun" der adam, "Peru'da bi futbolcu var, Beşiktaş adına bi ilgilenin" der Çetin. Peru'ya Şili bakmaktadır. E canım, ayı kiş uykusuna yattı diye, yaz günü de şöyle hafiften kestirmesin mi bi, serin serin...

Son sevişme: Haz alarak bitsin! Datça'da gitar eşliğinde şarkı söyleyen gruba bi çiftin yaklaşıması ve çiftin kadın olanının "Ben sende kusursuz kaldım" şarkısını iletmesi. Bu nasıl bilinçaltı? Bilinçler altında yirmi bin özgüven. "Latin kız var mı?" sorusuna mamanın verdiği cevap: "Kofi Annan mıyım ben lan!" Bu arkadaşın profiline "Eski günleri iade ettik" yazması ve galiba da hala öyle sanması... Bu kadar 'İskan' lafı, İskandinav'da duyulmamıştır he...

Porno: Kimin giydiği belirsiz hornoz... Bir usta oyuncu için psikiyatristin "Ben onu tedavi ederim ama orijinali bozulur, o olmaktan çıkar, hiç girmeyelim" demesi... Hiçbir kuş yuvası, bir diğerine benzemezmiş. Toplu konut canılarına duyurulur... Beşiktaş maçlarını, Beyoğlu Halep Pasajı'ndaki Münhasır adlı mekanda seyrediyorum. Eric Clapton da dinlenebilen mağ da izlenebilen şenlikli bir yer, kebab fiyatları da makul. Gönülden tavsiye ediyor, görüşmek, kitap imzalatmak isteyen (özellikle Beşiktaşlı) okuyucularına duyuruyorum...

vedatozem.ro@gmail.com



Sandık içi



ARTIK SİYAYLI KORMAZSAN ŞAKA YAPTIĞINI ANLAYAMIYOLAR MI, BANA MI ÖYLE GELİYDÜ? SİYAYLI BEN DE KULLANIYORDUM AMA BU KONUŞMADA GEREK VAR MIYDI MESELA? MAHALLE HALKI BENİ TABİİ Kİ SÜPER FİLAN BULMUŞTU, HATTA MUHTEMELEN 'AHA GEÇİYO YİNE O LAVUK' FİLAN DİYOLARDIR... YANİ BU ÇOK AÇIK Bİ ŞEKLDE 'ŞAKA'...

VE İSTE BU SİYAYLISIZ ŞAKA YAPMAMA HALİ, YÜZYÜZEYKEN DE ŞAKA YAPMAMAYA DÖNÜŞÜYO GİBİ Bİ HİSSİYATIM VAR.



O ZAMAN "ŞAKA" KELİMESİ DIŞINDAKİ O ASİL CÜMLENİN ANLAMINI HİÇ DÜŞÜNMEYELİM. HEPİMİZ NE DİYOSAK Bİ DE AYRICA NE DEDİĞİMİZİ BELİRTELİM

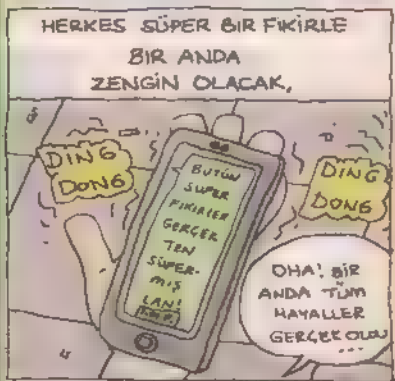
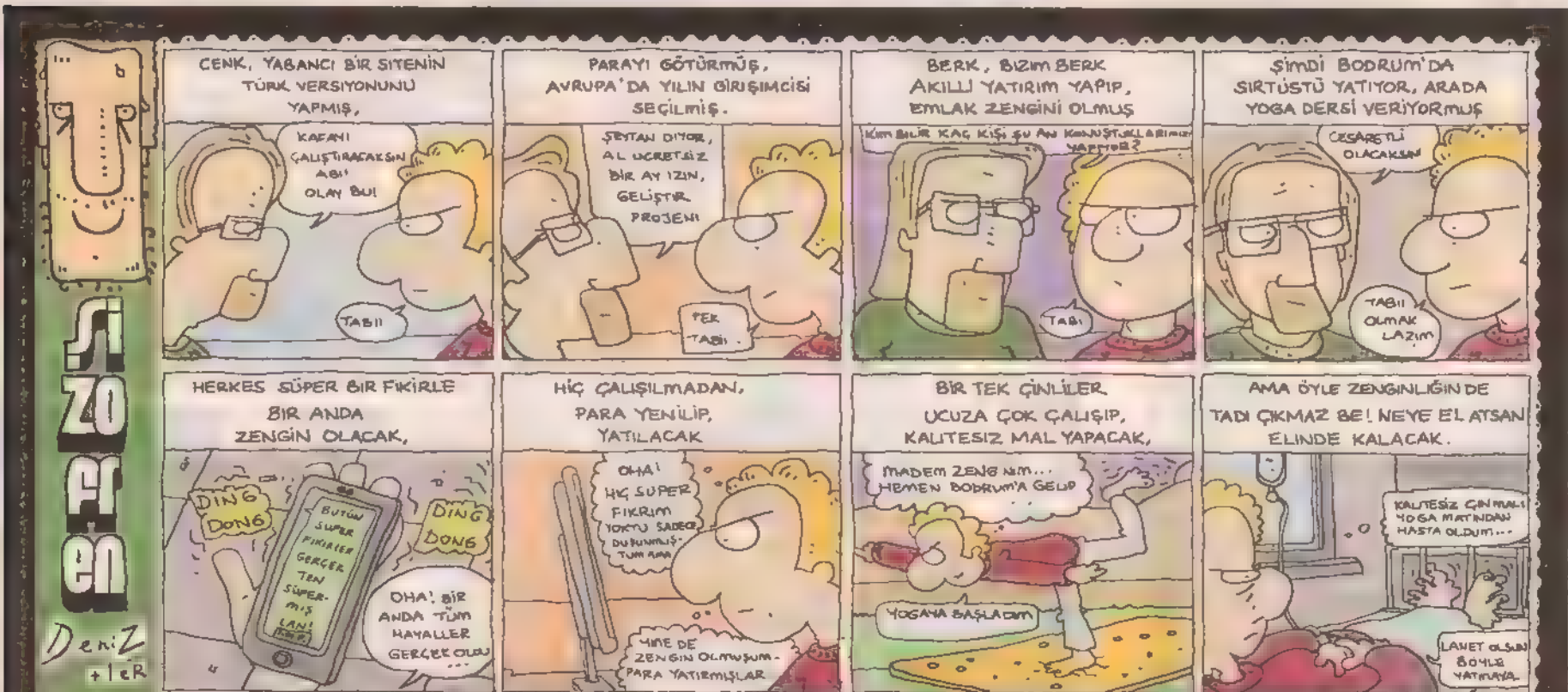


MİZAH DERGİSİ OKUYANLAR BİZİM SARGONA ALIŞKINDIR, 'BİR ANDA BELİR?' FİLAN HANI. GEÇEN KİŞİ TAKSİCİYLE TRAFİK MRAFİK KONUSU AÇILDI, BEN DE ŞÖYLE DEDİM



İNSALLAH ŞAKA OLDUĞUNU BELİRTMEDEN ŞAKA YAPABİLECEĞİM İNSANLARI DAHA ÇOK

YİĞİT ÖZGÜR



NSA

NORMAL ŞARTLAR ALTINDA

Normal şartlar altında, üst düzey bir devlet memuru olmak için girmeniz gereken sınavlar, temiz ve başarılarla dolu bir sicil ve sabır gerekir. **Yeni Türkiye'deyse** hükümet partisinden bir bakan ya da milletvekilinin yakını olmanız halinde vermeniz gereken tek sınav küçük bir vicdan sınavıdır ve KPSS'nin aksine bu sınavda başarısız olmanız, üst düzey devlet memuru olarak atanmanız için yeterlidir.

Normal şartlar altında, devlet başkanları, bilime ve sanata katkıları karşılığında bilim adamı ve sanatçıları onurlandırır. **Yeni Türkiye'deyse** bilim adamı ve sanatçılar; reklam anlaşması, dizi teklifi veya damadın ballı bir yöneticilik pozisyonuna atanması karşılığında devlet başkanlarını onurlandırır.

Normal şartlar altında, sınıfta kalma diye bir şey olmadığı için öğrencilerin ilkokuldan okuma yazma dahi öğrenmeden mezun olduğu, lise öğrencilerinin bile kör total okuyup yazabildiği ve matematik konusundaki başarısı günden güne eriyen bir ülkenin eğitimle ilgili atması gereken temel adım okuma yazma ve matematik eğitimine ağırlık vermektir. **Yeni Türkiye'deyse** hâli hazırda günümüz Türkçesini bile okuyup yazamayan çocuklara bir de "zorla" Osmanlı Türkçesi okutmaya kalkılır. Ve yine **normal şartlar altında** "İlim siyasetin emrinde olmaz," diyen bir adam beş dakika sonra "İsteseler de istemeseler de bu dersi herkes görecektir," demez, diyemez, demeye yüzü elvermez. **Yeni Türkiye mi?** Ha orada der bak.

Normal şartlar altında, genç ve başarılı bir insanın ayda 30 bin dolar danışmanlık ücreti alması, eğer aileden miras kalmadıysa, evinde milyonlarca lira biriktirip paraya para dememesi için gerçekten parlak zekâsı ve girişimci ruhuyla elle tutulur bir iş yapıyor olması beklenir. **Yeni Türkiye'deyse** bir bakanın oğlu olmanız şaibeli işadamlarından ayda 30 bin dolar "gayriresmi" danışmanlık ücreti almanız için yeterlidir.

Normal şartlar altında, bir kol saati için verecek 700 bin liranız varsa, o saati almak için çok da vakit harcamanız gerekmez. 700 bin liralık kol saati satan firmalar, emin olun ki siz parasını yatırdığınızda o saati ayağınıza kadar getirmenin de bir yolunu bulur. Amazon'dan DVD almıyorsunuz neticede. Ama **Yeni Türkiye'nin** bakanları öylesine çalışkandır ki, beğendikleri bir saati almak için banka havalesi yapmaya bile fırsat bulamaz, onun yerine nedense şaibeli işadamlarından rica ederler.

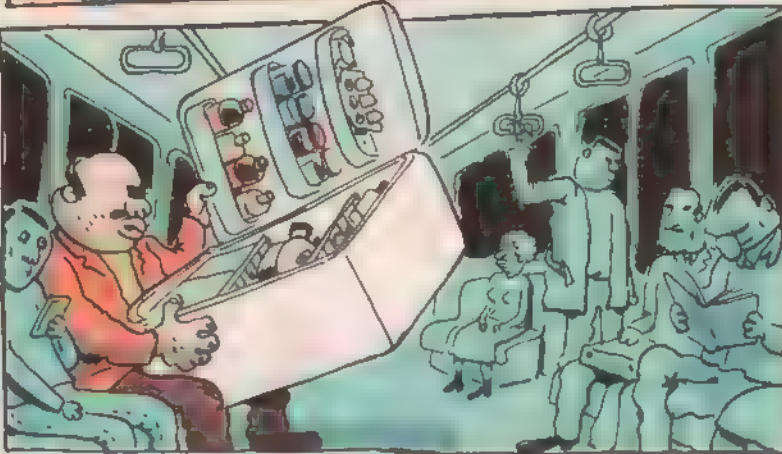
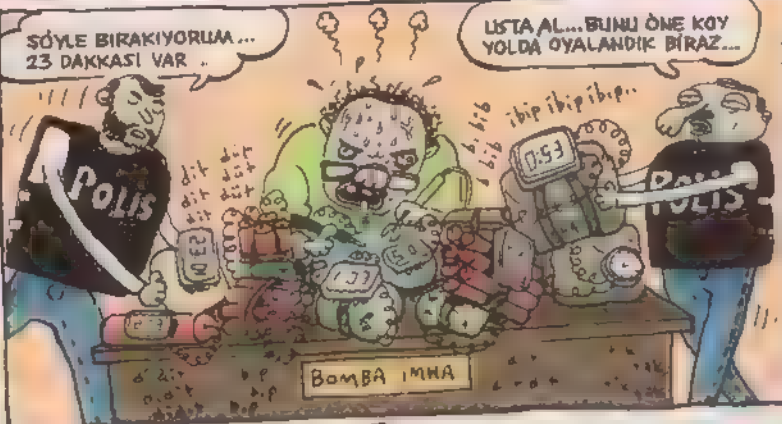
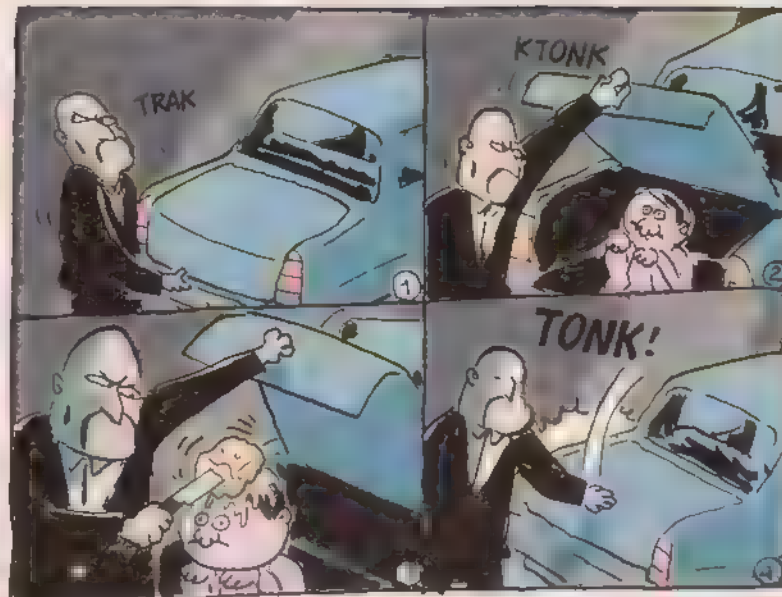
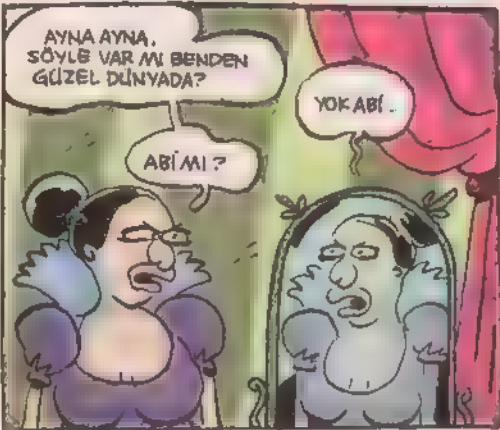
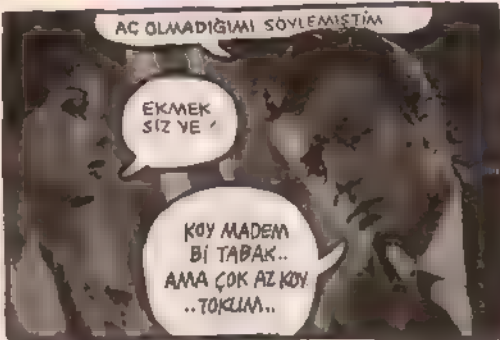
Normal şartlar altında, mezun olduğunuz üniversiteyle ilişkiniz kesilir ve ancak mezunlar derneği bağlamında sürdürülür. **Yeni Türkiye'deyse** mezun olduğunuz üniversite katıldığınız bir eylem yüzünden sizi okuldan atmaya kalkabilir. **Yeni Türkiye,** bitirdiğiniz okuldan atılabileceğiniz bir ihtimaller cennettidir.

Çarpışma İpek & Burak

yazan: ozan oky



Emrah Ablak



Pazar günü televizyonda Trt 2'yi ararken çok ufak bir sınır krizi geçirdim. Elim falan titredi. Tam aramaktan vazgeçiyordum ki uydunun arkalarına doğru Trt 6'yi

buldum, BAZIRGAN diye bir çin dizisi oynuyordu, çinliler özbekçe ya da zazaca ya da işte 20 - 30 kelimeden birini seçebildiğin rüya gibi bir dil konuşuyorlardı, sorgulamadım. "Trt 6 varsa mantık olarak Trt 2'de vardır, aradaki bütün rakamları atlayıp vicdansız gibi birden altıya geçmemişlerdir herhalde" diye düşündüm. Olumlu düşünce uzattı arama süremi. En son çok sıkılıp internetten baktım, Trt 2 yok, Trt 3 var ama adı trt 3 spor olmuş ama aynı zamanda trt 3 - tbnm tv diye bir şey de var Trt int'i kaldırmışlar o iyi olmuş, çocukken çok geriyordu beni trt int.

Hasan'ı arayıp durumu anlattım. "Trt ikiye kapatılabilir öğlim, trt iki trt altı oldu, senin haberin yok mu?" dedi. Vallahi yok. Öyle saçma bir şey duysam hatırlarım çünkü. "Atilla İlhan ne oldu?" dedim. "Atilla İlhan öldü ya" dedi. "Sen neden arıyorsun trt ikiye?" diye sordu. Ben aslında Atilla İlhan duruyor mu diye bakacaktım. Rahmetlinin çok sabit programı vardı Trt ikide; "merhaba - naber" demeden lafa girer, izleyende "Atilla İlhan'ı rahatsız mı ediyorum acaba şu an, özel bir şeyden mi bahsediyordum acaba?" gerginliği yaşatırdı. Çok yaşlı ama çok ülke gezmiş, çeşitli görevlerde bulunmuş yaşlı akraba simülasyonu gibi bir şey.

"Sen bira mı içiyorsun?" diye sordu, evde bira var gel istersen dedim. "Çalışıyorum olm ben, iş yerindeyim" dedi. Hasan bir televizyon şirketinde grafik üzerine çalışıyor. "Trt 2'deki o martılı, gün batımlı jenerikleri nasıl yapıyorlar?" diye sordum, "programı var, programla yapılıyor" dedi. Bereket Tv'deki jenerikler? "O da aynı, hepsi programla yapılıyor" dedi. Programın ismini verdin, "ben yapabilir miyim, kolay mı kullanması?" diye sordum, "yapamazsın, zor" dedi. Evde dört tane bira var, yapacak işim de yok, yaparım gibi geliyor.

Milyon dolarlık programı kaçak yollardan indireceğim diye internetin olmayacak yerlerine girdim, bilgisayar virüs içinde bıraktım, forumlarda anelli küfürü bir çok tartışma okumak durumunda kaldım. İki bira öyle gitti. Bir birayı güzel gün batımı, aniden açan gonca gül ve denizin çok az üstünden uçan martı videoları ararken içtim. Videoları programa attım ama programda gerçekten çok fazla düğme var. Gün batımıyla martıyı birleştirmeye çalışırken son birayı da içtim. Güneşe uçarak yok olan martı kompozisyonu. Evde bira bittiği için tekeli aradım, bira getiren ufak çocuğu okula vermişler, bir süre için servis yokmuş. Bir insanın bütün işleri mi ters gider ama?

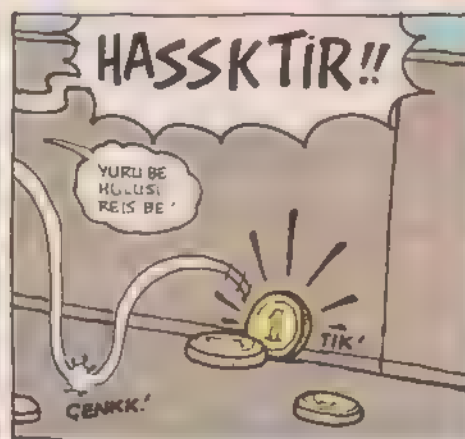
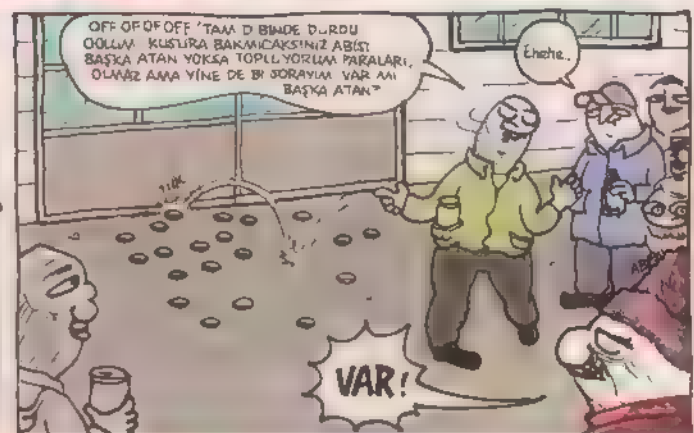
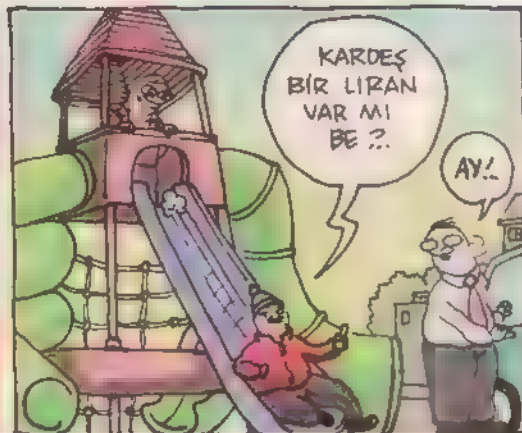
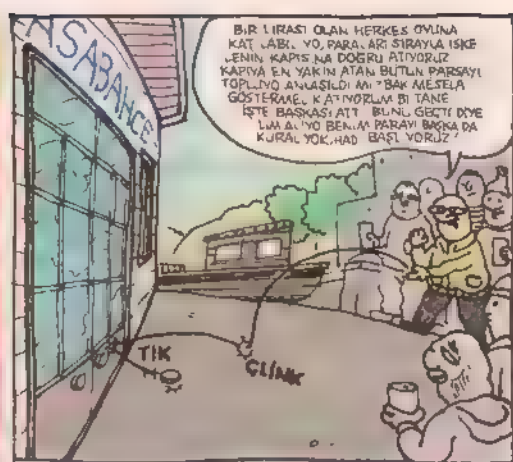
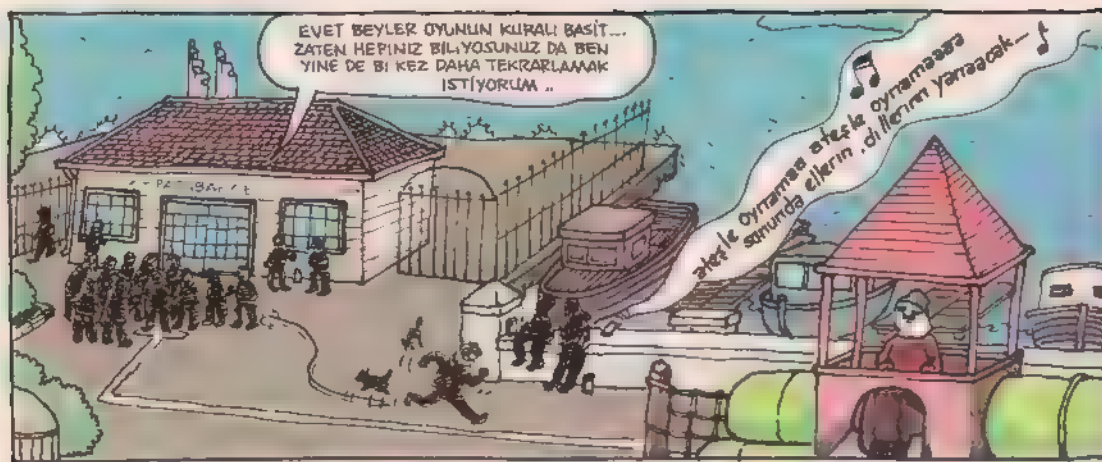
Mecburen evden çıkıp tekele gittim. Dört tane daha bira aldım, dört tane daha içersen programı çok rahat çözerim gibi hissediyordum. Tekelin 37 ekran televizyonunda mayı karadeniz kanalının "yayladan" isimli programının jeneriği dönüyordu. İnanılmaz jenerikler yapıyorlar lan, aklım almıyor. Üç boyutlu efektler, uçarak gelen yazılar, yavaş çekim görüntüler falan. Hasan'ı tekrar aradım, "üç boyutlu dönerek gelen yazıları nasıl yapıyorlar?" diye sordum, "onun da ayrı programı var" dedi.

Altıncı biraya doğru martıyı karşı yönden gelen kendisine doğru uçurmayı buldum. Programın ismini "Martıya Doğru" koymaya karar verdim. Kuş gözlem üzerine bir program olacak, sunucu ve konukları bir yandan kuş gözlemleyerek sohbet edecekler, eğer programa şarkıcı gelidise yeni albümünden bir şarkıyı canlı olarak söyleyecek falan. Bence güzel bir konsept. Konsept belli olunca daha rahat ilerlemeye başladım, daha fazla kuş görüntüsü buldum, onları yanı yana dizmeye başladım. "Martıya Doğru" yazısını döndürerek martıların üstüne getirmeye çalışırken yanlış bir hareket yaptım, bütün görüntüler sıldındı yanlışlıkla, çok sinirlendim. Tepki olarak kalan biraları da içtim. Tam pazar gününden ümidi kesecekken buzdolabının arkasından bir tane saklı bira çıktı. Onun neşesiyle oturdum daha güzelini yaptım. Youtube'da "dünyamız ve göztepe" diye aratırsanız çıkar. Kuş uçurma olayını yapamadım ama döner gelen yazılar var

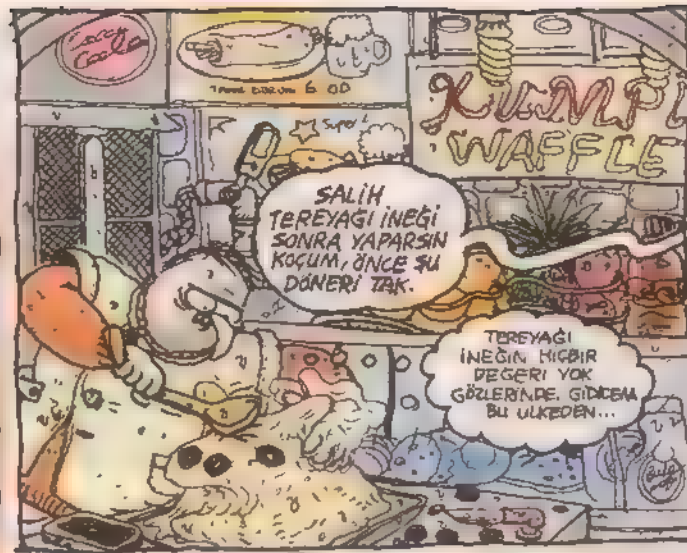


Atilla İlhan'ı kaybettik





Uğur Güvsoy



PROJE DEFTERİ

Proje, insanoğlunun arzuları, hayal gücü, varolma dürtüsüyle gerçek şartlar arasında sıkışıp kalan, hayata geçirilmesi çoğu zaman mümkün olmadığı halde peşinden koşulan, sayesinde hava atılan ve insana çöpe gidinceye kadar belli bir mevkî sağlayan hayali bir kavram. Gördüğünüz fotoğraf, sanatta meyilli insanların toplandığı bir mekânda çekildi. Dikkatle bakıldığında, bazı kafaların boş, bazı kafaların ise çok sayıda projeye dolu olduğu hissedilebiliyor. Benimki sadece bir his, hatta terbiyesiz bir önyargı bile olabilir. Ama bu fotoğrafta önyargıya geçit vermeyen somut bir gerçek de var. Elinize bir büyüteç alırsanız, size en yakın adamın kravatının kravat değil, bir çiçek derlemesi olduğunu göreceksiniz. İşte bu gerçek bana önyargılarıma sarılmam için güç veriyor. Kimin aklında ne var bilemezsiniz, ama kravat yerine çiçekçiye yaptırılan bir aranjman takılmışsa, tahmin etmek için güçlenirsiniz. Gerçekten de çiçek dalında güzel.

Okla işaretlediğim şahsın çantasından günlüğüne çalmam kolay olmadı. Çantanın içindeki defterden bir film projesi çıkar diye tahmin ediyordum, ama maalesef dizi projesi çıktı. Sıcak bir mahalle dizisi. Defterine (birazdan okuyacağınız) parça parça notlar almış. Bu dağınık notlar, bir dizinin bütünü için pek fikir vermiyor ama inançla yazılmış. Defterin arasında, henüz temize çekmediği ve büyük ihtimalle yanında defteri yokken yazdığı "Doneler" başlıklı bir kağıt parçası da var. Onu da aynen yayınlıyorum:

Dizi için notlar

● Sitcomlar kısa ömürlü. dönem dizisi desen kostümüydü mekânıydı derken biraz pahalı. Sıcak bir mahalle dizisi en iyisi. Ekonomik sorunları olan, ama gururundan taviz vermeyen bir ailenin başından geçenlerin hâlâ gidere var. Dillere pelesenk olacak laflar bulmam lazım. Mesela tüm mahallenin sevgilisi küçük bir kız! Yedi yaşlarında, ama bilmediği yok. Bütün mahallenin ona seslenirken kullandığı bir lakabı var. Cimcime ya da Çitlembik arasında kararsızım. Mesela bu küçük kızın ortadan kaybolduğu bir sahne düşünelim: "Babaaaa Cimcime ortalarında yok!" "Nası yok?" "Vallahi yok!" "Yürüyün!"

Bu şekilde çok samimi olacak, seyirci sanki kendi çocukları kaybolmuş gibi heyecanlanırken, yaşanan bir sürü aksilikle gulmekten yerlere yatacak. Çeşitli aksilikler kurgulamak lazım...

"kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



● Dizinin adı, "Çıkmaz Yokuşu" ya da "Ulan Hayat!" olabilir. Çıkmaz Yokuşu'na daha yakınım, "Ulan Hayat"ta kafamdaki sıcak mahalle ruhuna aykırı bir çeşit imizahlılığı sertliği var sanki...

● Mekan olarak Balat, Beykoz gibi yerlerden çok Güngören, Davutpaşa gibi mahalleleri kullanmayı düşünüyorum. Hem daha hesaplı hem de daha gerçek. Gidip görmek, tansiyonu ölçmek lazım.

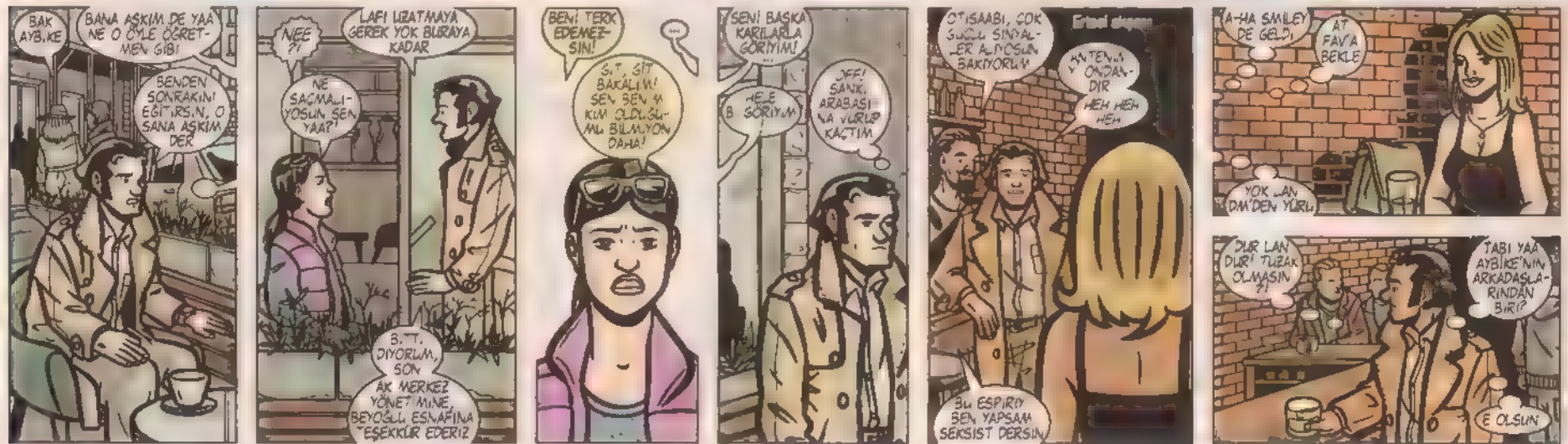
● Aile, kendi yağında kavrulan bir lokanta işletebilir. Lokantada, aile fertleri dışında, iyi niyetli ama biraz saf bir garson düşünüyorum. Tabi ki o da aileden biri olmuş Aileden, özellikle aile reisinden (reislik için kafamda Uğur Yücel var) gizlediği tek şey, evin görece saf ortanca kızına aşık olması. Bu durum, ilerleyen bölümlerde konu sıkıştıkça ön plana alınabilir. Sonuçta onlar da kendi yağlarında kavrulur. Finalde düğüne kadar yolu var (bi şekilde çift düğün ayarlamak lazım, karakterler otursun baksınız). Ama dizinin başlarında bu garsonun tek işlevi, "Yarın ola hayrola usta, biz neler atlattık, bunu da atlattırız evvelallah", "Usta benim bugün erken çıkmam lazım", "Cemal'i hastaneye kaldırmışlar usta!" gibi şeyler söylemek. Usta da (ailenin reisi) bu rep-

liklere, "Atlattırız atlattırmasın da bu sefer durum fena be oğlum", "Sen bi haltlar karıştırıyorsun ya, du bakalım. İyi hadi git... Bana bak, sabah erken gel ama!", "Bizim Cemali? Ne zaman kaldırmışlar? Yürü gidiyoruz!" gibi cevaplar verecek. Hem dramatik, hem babacan, hem-telaşlı... Tamamen



OTİSABI®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com





UYKUSUZ

- Sıfırlamaları...
- Ayakkabı kutuları...
- TIR'ları...
- Hapisteki gazetecileri...
- Maden faciaları ve madencileri tekmeleyen danışmanları...
- 1150 odalı kaçak sarayı...
- Ve yayın yasaklarıyla...



Hüfff!!



NİCE
YILLARA!
>:D



YENİ TÜRKİYE 1 YAŞINDA

YAKINLAŞTIR

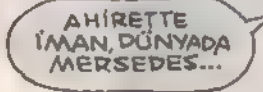
Egemen Bağış'ı yolsuzluk ve rüşvet iddialarına karşı Kenan Evren'in avukatı savunacak.



Binali Yıldırım, Ak-Saray'ın 1 milyar 370 milyonluk maliyetini eleştirilene Karadeniz otoyolunun 50 km'lik kısmının bu miktardan üç katına mal olduğunu söyledi.



Diyanet İşleri Başkanı'na 1 milyon liralık Mercedes mahkum aracı çıktı.



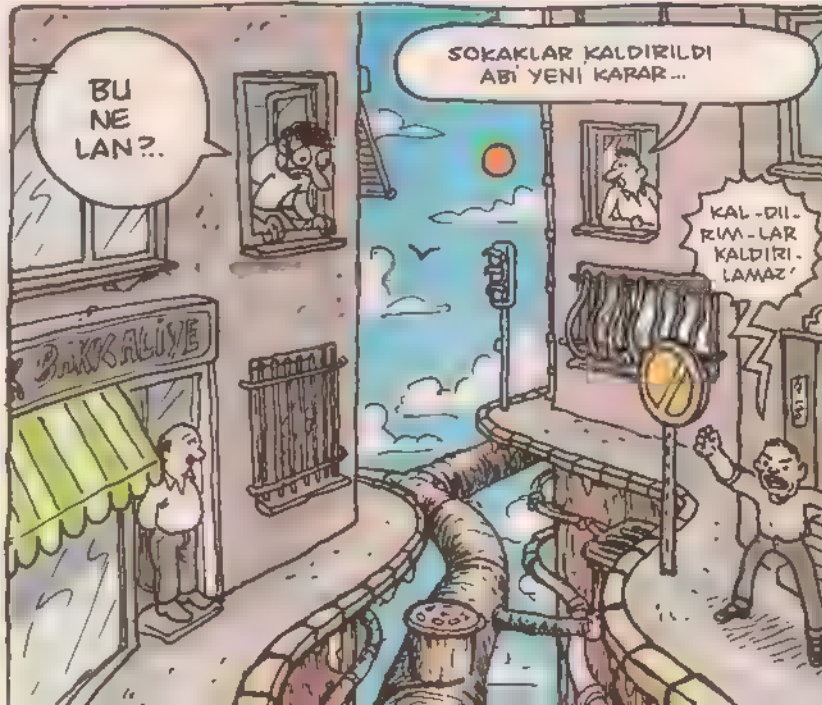
Yeni Milliyetçilik Vakfı'nın Mahkum edilmiş milletvekillerinin dış implantı paraları da meclis tarafından ödenecek.



Tekvin gazetesi'nin yayımladığı Şebnem Hablemitoğlu röportajı yakam çıktı. Hablemitoğlu, Orhan Pamuk hakkında suçlamalar da içeren röportajın hiç yapılmadığını belirtti.



Emniyet Genel Müdürlüğü sokakları polise zimmetliyor.



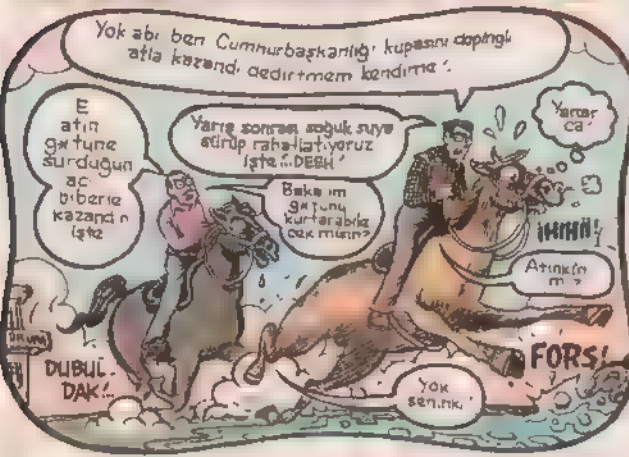
Kültür Bakanlığı, son altı yıldır destek alan özel tiyatroları destekle-meyecek.



CENGİZ ÜSTÜN

Tribal

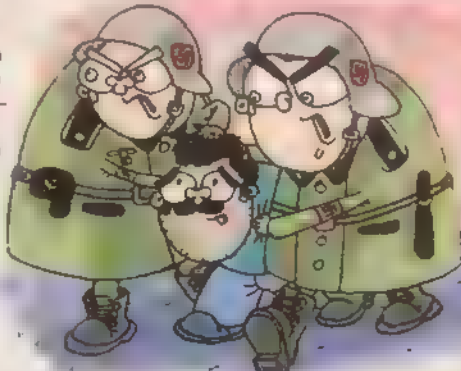
enfeksiyon



"Naziler komünistler için geldiğinde sesini çıkartmadım, çünkü komünist değildim / Sosyal demokratları içeri tuktıklarında sesini çıkartmadım, çünkü sosyal demokrat değildim / Sonra sendikacılar için geldiler, bir şey söylemedim, çünkü sendikacı değildim / Benim için geldiklerinde, sesini çıkaracak kimsen kalmamıştı."

bilmiyorum, ben zamanında çıkardım da ne oldu anasını satayım."

Valla içinizi karartmak istemem ama durum bu. Tabii hep Niemoller şilri üzerinden düşününce, sanki Naziler her adam almaya geldiğinde herkes susup olmuş gibi anlaşıyor ama bu kadarı da şimdi Scholl kardeşlere ayıp olur. Hayır Mehmet Scholl'dan bahsetmiyorum, bunlar başka Scholl.



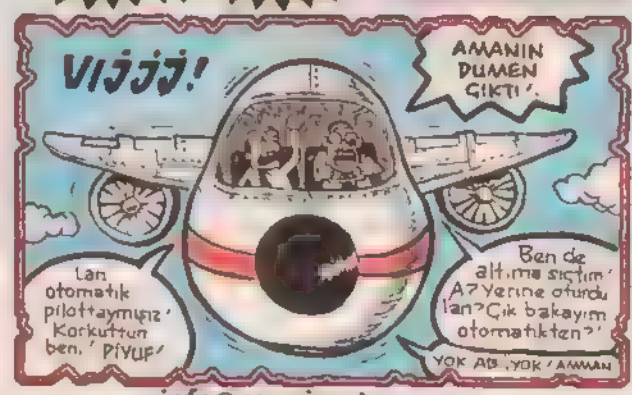
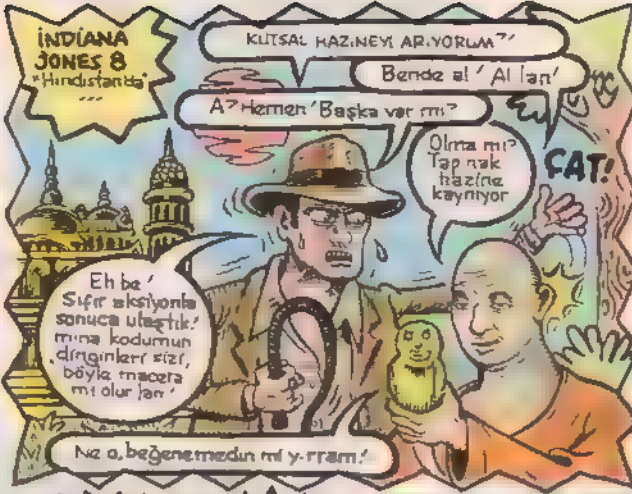
Ha tabii buradan ders çıkarmamız, Martin'in pozisyonuna düşmememiz gerekiyor diye paylaşıyor zaten paylaşılanlar. Yalnız moralinizi bozmak istemem ama, şu yukarıdaki dizelerde bahsi geçen sendikacının ne yaptığını zannediyorsunuz? Atıyorlar, onun adı da Wilhelm Leuschner olsun. İşte onun yazdıkları:

"Naziler komünistler için geldi komünist olmasam da bas bas bağurdum / Sosyal demokratları içeri tuktıklar meydanlarda protesto ettim / Sonra benim için geldiler, bir sesini çıkardı mı"

Yani düşündükçe daha da sinirleniyorum arkadaş. Komünisti düşünsene, adamın şilri yazacak vakti bile olmamış, aha onun yazdığı şilri bu:

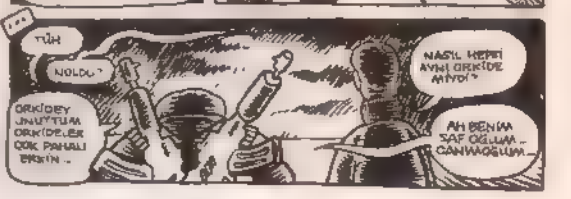
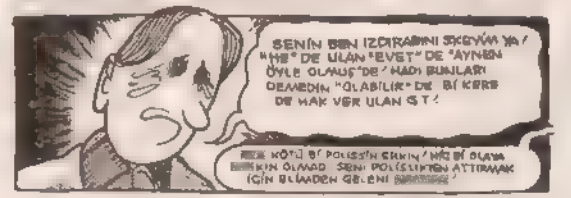
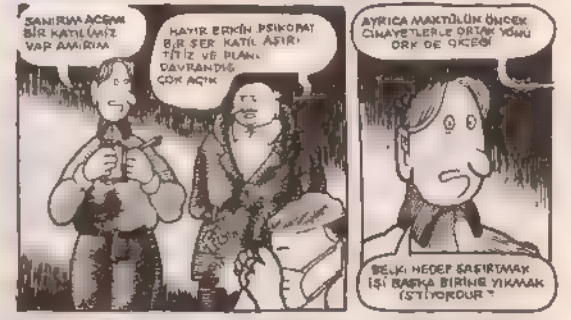
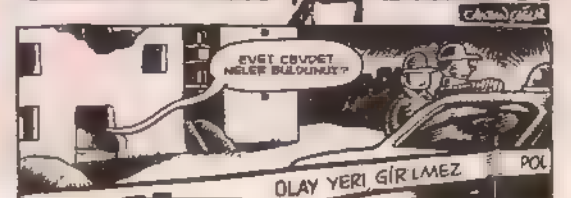
"Naziler beni tutukladı..."

Ee! Yani düşünün bir, piyango ilk ona vurmuş, en başta o alınmış ama sinsi sinsi son ana kadar bekleyen Niemoller kadar akılda kalmamış. Sosyal demokrasi zaten neden almışlar onu hiç bilmiyorum. Yani ne bileyim, bizde olsa onu



info@cengizustun.com

ORKİDENİN PLANETİ



BEN ALPAY ERDEM

Merhaba.

En saçma rötar da uçak içinde varılan yerde havalimanında bekletilmek galiba. Rötar gibi değil gibi ama rötar gibi. Futboldaki tartışmalı pozisyon gibi. Yani hakem penaltı verse kimse bir şey demez ama vermese de demez. Off, bilemiyorum. Uçak rötar yapmadı diye sevinirken uçağın rotar yapması. Çok saçma gerçekten. Bir de anlayışınız için teşekkür ederiz diyorlar. Anlayıyom ki ben, sen bana niye teşekkür ediyorsun. A kaptan pilot seni a. Hayır senin de işin zor be kaptan pilot. Yemin ediyorum.

Kuzgun, selvi ağacının ucunu eğmiş, kendine yer yapmış, oyle duruyordu selvi ağacının tepesinde. Muhteşem bir görüntüydü.

Sıfır plağın hiç çizik sesi çıkarmamasına inanamıyor insan.

Ediz Hun yaş aldıkça boy attı sanki.

Güldüren aynalar moral bozabiliyor. Bir keresinde luna parka gitmişim. Güldüren aynaların da önünden geçiyordum. Tırt bir mizah anlayışı var güldüren aynaların. Ben gulmem, ama guleni çok. Yemin ediyorum. Bir çift geldi, evil bunlar zaar. Bir ayna kadını oldukça zayıf gösterdiyse demek ki, adam da işte bu dedi ya, işte bu, şapşahane oldun böyle dedi. Kadının suratı düştü, sonra da senin ağzını yuzunu s.kerim or.spu evladı dedi adama. Bir anda. Bir anda ortalık net karıştı. Karıcığım ben öyle demek istemedim falan filan derken, baktım kavga büyüyor, hızla kaçtım oradan. Bu da böyle bir anımdır

Beşiktaş'tan Uskudar'a veya Uskudar'dan Beşiktaş'a geçerken, deniz motorlarına binecekken, kaçırmayayım diye turnikeden hızla geçecekken, para üstü alacağım diye, bu arada parayla geçiş yapan üç beş insandan biriyim herhalde, genelde de beş lira veriyorum, para üstü olarak bir lira alıyorum, o bir lirayı alacağım diye hop elimden kayıyor, bilet kutusuna hop düşüyor. Böyle böyle fakirleştim desem yeri Yemin ediyorum belimi doğrultamıyorum. Yemin ediyorum.

Kendisine güvenen insanlar pos elhazı karşısında panik yapmıyorlar. Tuşlara sakın sakın basıp yeşil tuşa aynı bir edayla basıyorlar. Benim gibi hızlı hızlı basmalıyım ki kimseyi bekletmemeliyim diye düşünmüyorlar. Yanlış basarsam bu bir felaket olur gibi bir düşünceyi asla akıllarımdan geçirmiyorum. Asla.

DoIma parmaklarımla aynı anda iki tuşa basarsam o zaman ne yaparım gibi bir düşünceyle asla ter içinde kalmıyorum. Kendine güvenen insanları seviyorum. Kendimi sevmiyorum.

İçli köfte'yi ben hep ikram gibi düşündüm. Sanki böyle ayrıca parayla satılan bir şey hiç olmamış gibi içli köftemiz çıktı, ister misiniz diye bir şey var. Bu teklifte hep bir ikram duygusu var aslında. Yakın zamana kadar parayla satılan bir şey değilmiş gibi geliyordu bana. Dört liraymış. Beşiktaş'ta bir çiğerciye öğrendim bunu. Arkadaşlarım söylediler Nasıl olur ya dedim, a-a dedim, olabilir mi böyle bir şey dedim. Tabi olm, sen ucuz diye fark etmedin demek ki bugüne kadar dediler. Ne bileyim, yine de bilemedim dedim. Uzuldüm şimdi dedim. Ruhum bir yara daha aldı, gayrı iflah olmam ben dedim. Çok lezzetli sen de şöyle dediler. Dedim söyleyeyim madem. Hayatında ilk kez parasını ödediğimi bilerek bir içli köfte yedim, evet şahaneydi ama yani ne bileyim, bugüne kadar hep parasını ödediğim halde ikram zannederek yediklerim gibi değildi. Bedava sirke baldan tatlıydı ama aslında sirke de bedava değildi. Büyük bir yalanı yaşamışım. Vay be Gel de huzunlenme. Yemin ediyorum.

Size biraz Feriha'dan bahsedeceğim. Feriha bir guvercin. Biskidet kullanırken viyadüğün altında, yol kenarında kaldırımda çıktı karşıma. Yuvadan düşmüş, yavruyu henüz. Bir iki kez yuvasına atmaya çalıştım ama ı-ih, olacak gibi değildi. Bir de çok araba geçiyordu, daha fazla çabalamam anlamsızdı, yapacak bir şey yoktu, sahiplendim o gün Feriha'yı. Önce yolumun üzerinde bir guvercinciye danıştım. Ben bakırım dedi bakmayacağını anladım. Dedim sizde kalsın biraz oyleyse, donušte alayım, eve gotureyim. Donušte aldım eve goturdum. Kendisine hemen uygun büyüklükte geniş sayılabilecek bir kafes ayarladım. O gün elimle besledim. Mısır taneleri can verdi kendisine. Twitter'dan fotoğrafını paylaştım, bir arkadaş Feriha olsun adı dedi. Feriha oldu adı. Daha sonra tam üç hafta boyunca günde üç öğün elimle besledim. Bu seanslar en az yarım saat sürdü. Bazen erken kalkmam gereken zamanlarda daha da erken kalkup önce Feriha'yı besledim. Ceviz parçaları, fındık parçaları, çekirdek içleri, kabak çekirdeği içleri, buğday ve mısırla besledim. Vitamin manyağı yaptım. Üç hafta sonra uçmaya ve kendi başına yem yemeye başladı. Hep kafama kondu, hep omzuma kondu. Beni çok sevdi. Üç hafta da oyle kaldı bende. Fakat canının sıkıldığını görebiliyordum. Sürekli uçmak istiyordu. Salamazdım, çünkü kişi dışarıda gerçirmesi çok zordu. İnsana da çok alışmıştı. Sonra guvercinci arkadaşım Erol geldi aklıma. Getir bana dedi. Feriha'yı Erol'a goturdum. Erol'un kumesi mükemmel. Kuşlar canları isterse kumesten çıkıp çauda da takılabiliyorlar Koca çatı tel orguyla çevrili. Bazen tel orgüler de açılıyor. Velhasılkelam, Feriha yabanı bir guvercin olarak doğdu, sonra karşıma çıktı, hayatının geri kalanını evcil bir guvercin olarak güvende ve mutlu geçirecek. Yavruları da olacak

Sevgilerimle.

"komedyen"

20.27 Aralık Cumartesi / BKM Mutfak Sahne / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00

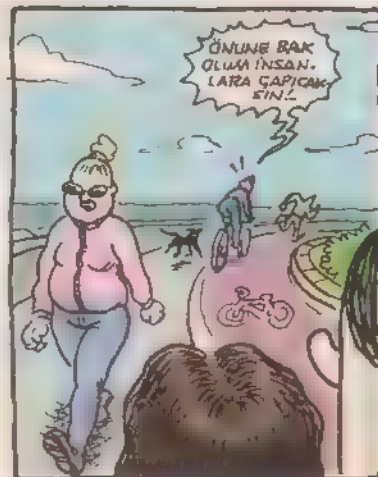
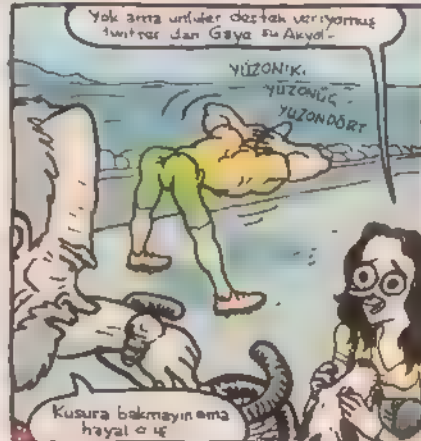
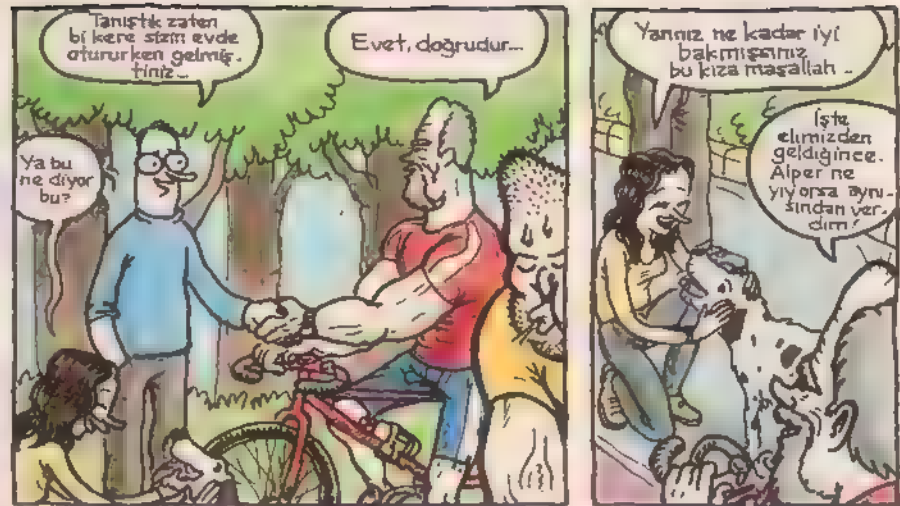
(biletler biletix, kapı)

25 Aralık Perşembe / Kadıköy Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilgi: 0216 700 17 75

ve SİNEM dokunmaktan bile pek hazzetmiyorken



Cihan Kılıç



İKİ RASİM
ARASINDAKİ 7 FARK

İNSAN - KUŞ

1 İnsan bi yere gitmek için duble yolları kullanır...
Kuş yol mol bilmez, uçar gider...

2 İnsan istediği zaman, istediği gibi bağırır...
Kuş her zaman her yerde gönölünce öter bağırır...

3 İnsan insanı çok değişik sebeplerle öldürür...
Kuş kuşu sadece yemek için öldürür...

4 İnsan kuşu arabayla, trenle, uçakla, hatta zevk için sapanla öldürür...
Kuş insana dokunmaz, kolay kolay zarar vermez...

5 İnsan bir ev sahibi olmak için yıllarca çalışır, somürdür...
Kuş istediği yere yuvasını yapıverir...

6 İnsan dünyada kuşuz tek gün geçirmedi...
Kuş insan yokken de bu dünyadaydı...

7 "Kuşlar uçar,
ben koşarım.

Onların kanatları var,
benim kanadım kollarım.
Kuşlar kanadını çırpar,
ben de kolumu sallarım.
Uçun kuşlar, uçun kuşlar,
hepinizle yarışım var."

*Son madde, büyük Tefik Fikret'in şiiri.
Diğerlerine katkıları için Erdem Tekeli'ye teşekkürler



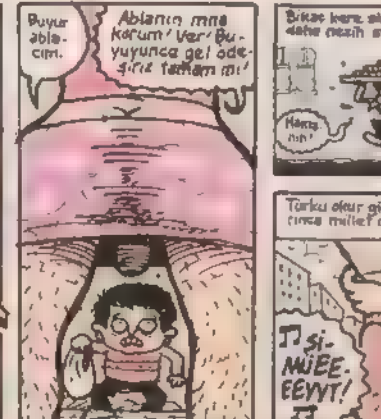
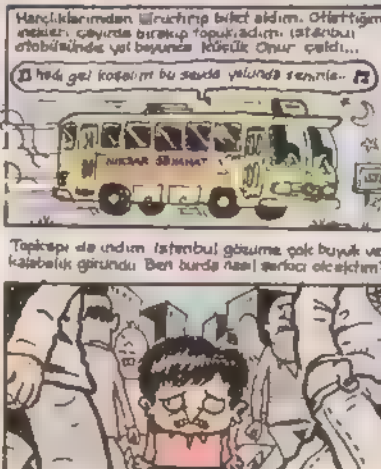
cinan
ceylan

ve..
Selami

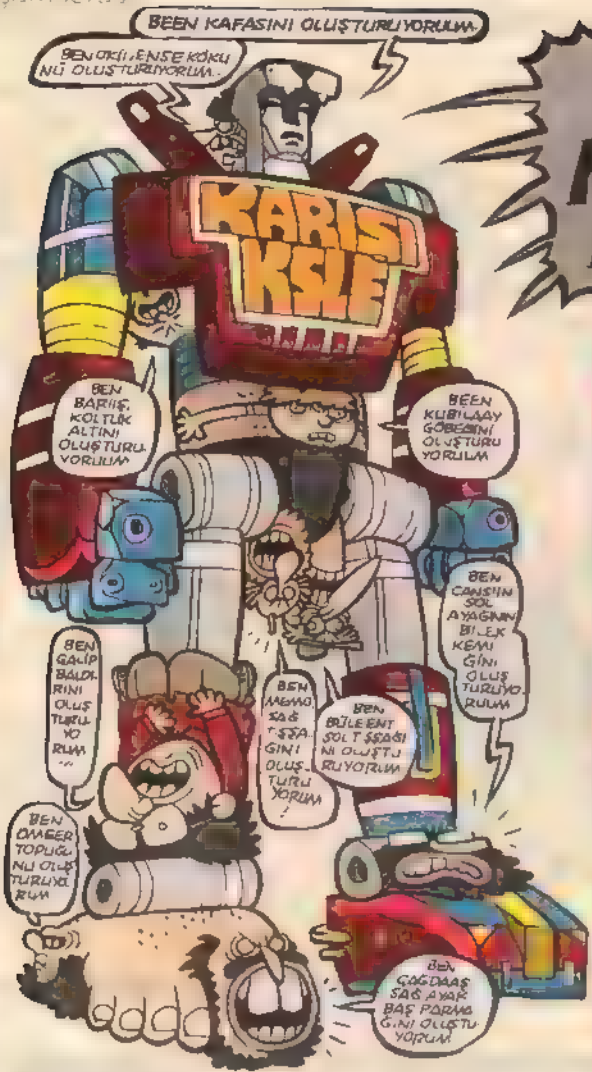
71 Anasının darılmıyış
danda yatar oğlaan..



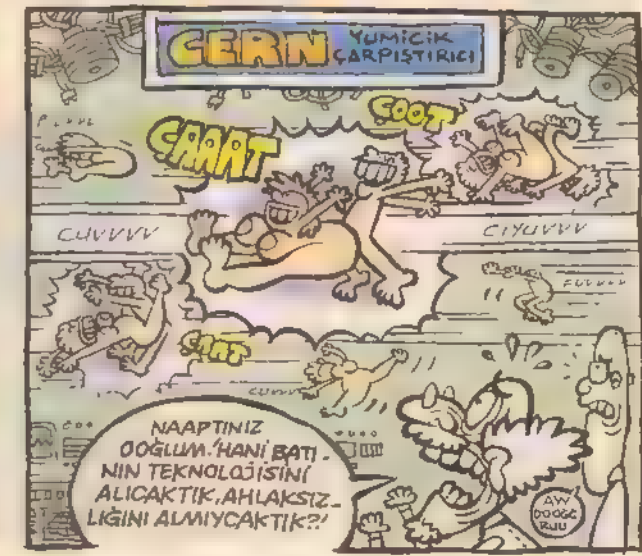
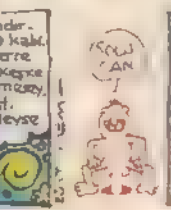
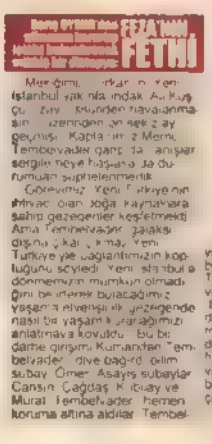
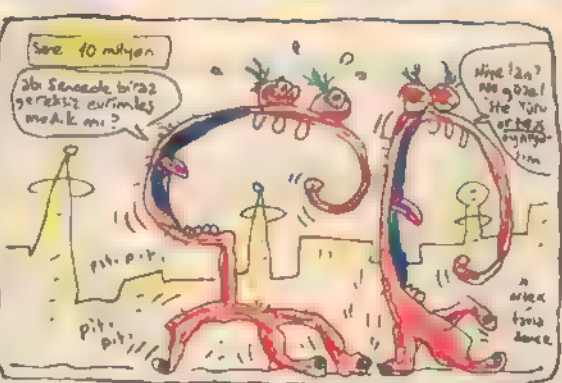
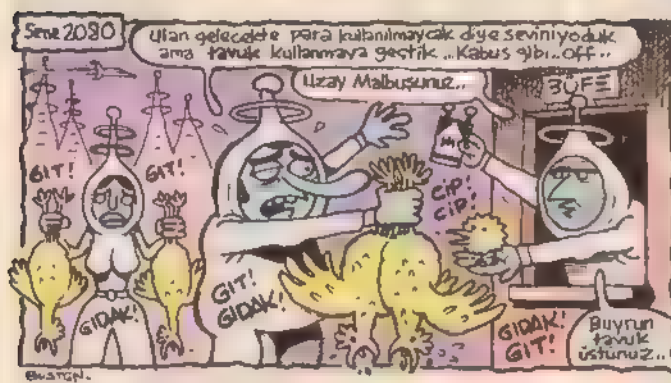
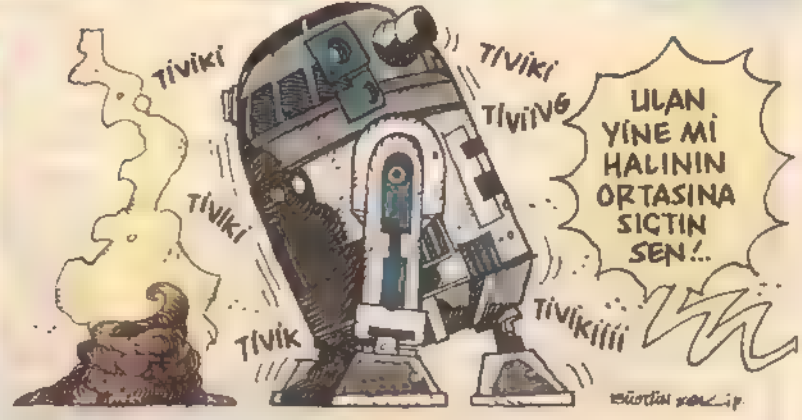
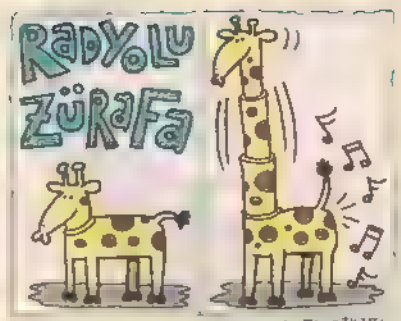
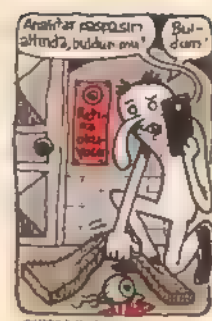
Selami şarkısı olmak için küyünden keşnmiştir



HAFTAYA : Dınen Selami!!



KARIŞIKSLE KARIŞIKSLE KARIŞIKSLE!!



Bebek Kafası

"Sömürge gelişen ülke demek, gelişmekse gasp ve soygunculuk. Gelişmek iyi bir sözcük, gelişir. Gelişen bir ülke gerçekten Sömürge'dir."
Paavo Haavikko

- Aksaray: 1001 Gece Odaları... Bu kadar hırsızlık, böyle zenginlik, sadece masallarda olur...
- Bir at vardı, bin yıllık dostumuz, batılı olucuz diye ondan da olduk...
- Yarı zamanlı diktatöre, okyanus ötesi köfteye, konfor kovalayan uğursuza aldırmanın; islam, bu pislik guruhundan ten zih edilmiştir... Nur içinde yatsın, tarihin ilk ezanını okuyan Habeşli Bilal, asla elini çocuklara öptürmez, aksine ontarın elini öpmüştü... Biz bu güzelliğin peşinde otalım, çocukların ellerini öpelim, temiz katalım...
- Pekı Ekrem Dumanlı da, iktidar çok mu ayık?!
- Azalarak Bitsin: "Dostluklar biriktiriyorum!"
- "İstanbul çok kalabalık, Türkiye çok kalabalık, Dünya çok kalabalık" laflarından bıktım usandım. Sızlanıp yakındığımız şeye bak, insan! Kainatın en bize gerekli

Ulan Avrupa Birliği, alacaksın kapında 60 yıldır umursuzca bekleyenleri al, ben ruhsuz, tutkusuz değilim senle işim olsun!

canlılarından şikayet etmek nankörlük değilse ne? Gerçekten de kalabalık varsa, o bahsedilen fazlaların, o şikayetçiler olmadığı ne malum? Kim o kalabalık yapanlar? Hangi insan, hangi canlı fazla, değersiz, gereksiz? Bilinemezler hadi bunu da açıklasın!

• Bir beden işçisinin, denyo müşteriye "Sen bu kafayla orospu bile s.kemezsin" demesi...

• Rahmetli mizah yazarı Metin Çakmak anlatmıştı. Seçim zamanı, bir sosyal demokrat siyasetçi, geliri-durumu gayet iyi, bildiğin burjuvaların oturduğu Çiftelavuzlar'da yaptığı miting konuşmasında "İşçiler, çiftçiler, emekçiler" deyip durmuş habire...

• Rota doğruysa, rötör teferruat...

• Korsan kitap: Kasamda Bir Tuhaflık...

• O son tahlili yapmıcağıktı!..

• Kibariye, helal olsun sana



bu yollar. Uykusuz'un ilk sayısında 'Kimbilir'e meftun olduğumu yazmıştım. Gene ben aynıyım. 'Cover' tabir edilen, başkasının şarkısını söyleme işinde de en iyi Kibariye. Çünkü ses konusunda en iyi. Bildiğin masal. Keloğlan gelir, nice trango, ha beden mühim, boşbeleş dallama atlatır, padişahın kızını alır da gider. Kibariye de aynı, elale min şarkısını onlardan daha okur. -Fakat ben, Londra'da müzik eğitimi aldım?! -Çeki Kibariye yer. -İyi ama ben bilmemkünden eğitim meğitim... -Çekil!! Kibariye alır. -Fakat ben... -Sus, çekil!! Çingene kızı bi söyler, ortalık ateş alır, rahmetli Cigül'nin ruhuna gider...

• İzmir'de Klark Kent'e Kloro Kent diyorlarmış...

• Galata'da yürünmüyor foto raf çekenlerde Kuş cenneti gibi oldu me dan, eğilip

fırat

uğur gürsoy



iltem Dilek



bükölüp, poz kovalayan
güruh yüzünden. Acaba
kaç karede göründüm
gereksizce arkalarda hırt
gibi?!

• Şu filmlerdeki, dizi-
lerdeki 'Küçük insanları
anlatma' kalıbından illallah
geldi. Hayır, sen kırsın de
o insanları küçük addettin?
Cihangir'de, Tünel'de kafelere oturup tıkr tıkr notlar
alınca büyük insan oldun mu sandın, ne? E, o zaman
çak bi başyapıt? O da yok!

ün olur da
lan kovulursam,
ineceğim şey,
Caddesi'ndeki
Tayfur taklidi
lan kurtulmak
olacak...

habbetinde adamın biri sustu ha sustu. Bi kere
konuştu, onda da ev sahibesine "Annen niye o
program yapıyo ki" dedi. Kız "İşini yapıyo, hep-
imiz gibi" dedi. İçimden "Susarken ne güzelmişin
meğer a çocuk" dedim...
• Matematikten soğumaya sebep, bi OKEK'tır, bi de
OBEB...
• 'Beyhörek' diye isim var. İnsan mısın, mekan
mısın, de bunu bize!..

Yeni en büyük yarışması
1000000 TL'ye kadar ödüllü
BİRA
İÇME Yarışması
TUBORG, Park Biraçhanesi
3 Nisan 1997 Saat 16.00'de

Sandık içi

GEÇEN SENE Bİ SABAH DERGIYE GİDİYORDUM O HAFTA Bİ SÜRÜ ŞEY OLMUŞTU Bİ GÜN ÖNCE DE Bİ
ARKADAŞI KAYBETTİK FILAN FEC' MİTUSUZUM OLUCAM YANI İSTİKLAL DEKİ YOL KİŞİLERİ (GREEN-
PEACE VS) ALIŞKINIM NORMALDE, ÇOK GÜZEL MANEVRA LARLA KAÇARIM, AMA O GÜN KAFA DAĞINIK, Bİ
LINK EF ÇALIŞANI YOLLUCU KESTİ, DURMADAN GEÇTİM BEN DE ARKAMDAN ŞÖYLE Bİ CÜMLE GELDİ...



NE DİYOSUN LAN SEN?
GEL BAKIYIM BURAYA...



BAZEN HEPİMİZİN HAYATINDAKİ O
MALUM ŞAHSI, TAHHAMMUL EDEBİL-
DİĞİM NADİR ANLARDAN DİNLERKEN
AKLIMA ŞU SORU GELİYÖ...

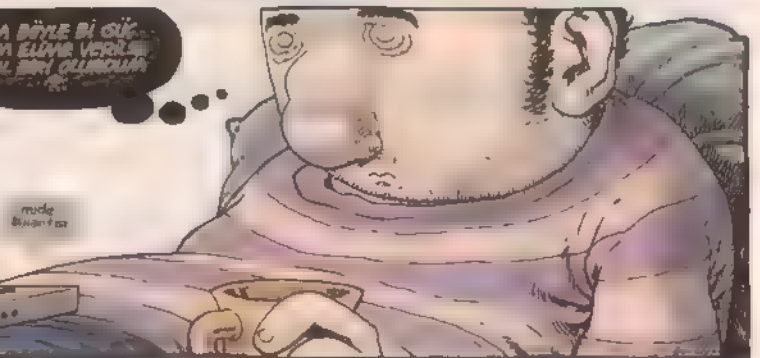
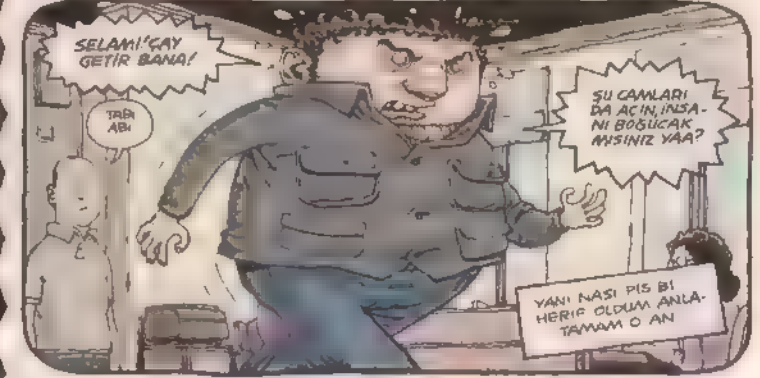


HEPİMİZ SAYDIRIYORUZ EVET TAMAM, AMA BENCE Bİ KİŞİNİN
KİNDE, ORTAM OLUŞTURULURSA ONDAN DAHA DA DEĞİREBİLİR
Bİ SÜRÜ İNSAN VARDIR, SADECE FARKINDA DEĞİLDİR, SİRF HAKLI-
YIM DİYE, ÇOCUK DA AZCIK Bİ LAVUKLUK YAPTI DİYE KAYSA ÇIKARIP
DÖVÜCEKTİM RESMEN, YANI O GÜÇ KİMDE BULUR BULMAZ BUNU
YAPMAYI İSTEDİM

O GÜN DERGİDE GAYIMI İÇTİM, SAKİNLEŞTİM FILAN, SELAM'YE VE
GİRİŞTİM SEKRETER ARKADAŞA KARŞI FECİ VİCDAN AZABI OLUŞTU
TABİİ UTANCIMDAN DERGİDEN ÇIKARKEN EKSTRA İYİ DAVRANDIM...



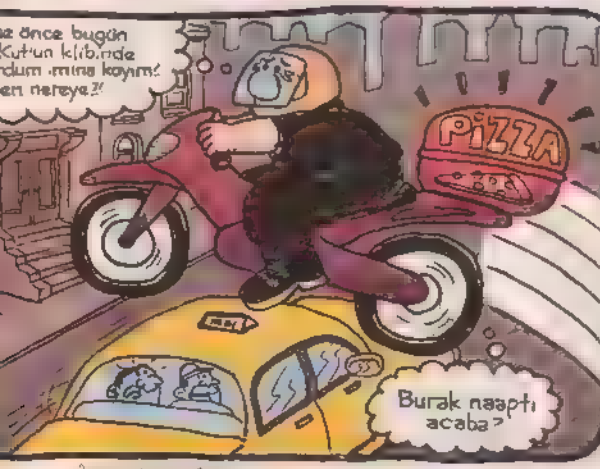
HADİ DEDİM, ZATEN KAFAM GİTMIŞ Bİ DE SENİN ELEMANININ SIKKO STRES'İNİ
DÜŞÜNÜYM, SIKAYET ETTİRMEYİN KENDİNİZİ BANA DEDİM YURUDUM GİTTİM, AMA
ÇOCUK İÇİNDE BİRİKMİŞ SİNİRİ VE ÜZÜNTÜYÜ NASIL Bİ TETİKLEDİYSE, ÇANAVAR
GİBİ BİŞEY OLDUM O AN, GEÇMEDİ YANI, DERGIYE GELDİM TERÖR ESTİRİYORDUM.



ERTESİ GÜN O ARKADAN LAF EDEN YUNİSERFİ YİNE DUR-
DURMAYA ÇALIŞTI GÖZLÜK VARDI TANIMADI BENİ Bİ AN
GÖZLÜĞÜ ÇIKARTIP PİS PİS BAKSAM Mİ DİYE DÜŞÜN-
DİM KORKSUN SİTİN HESABI, AMA YARMADIM



İKİ DAKKA GÜÇ VE HAKLI LUK KAZANINCA PSİKOPATLAŞAN ADAM-
LARDAN OLMAK İSTEMİYORDUM ÇÜNKÜ Bİ İNSANI, KARŞISINDAKİNE
İN DAVRANMAK ZORUNDA OLMADIĞI ANLARDAKİ DAVRANISILARIN-
DAN TAHRİRSİNİZ. KİŞİ AMA GERÇEK HAKKATEN, (MƏSİN İMAZİL-
BİL 3'TEN ÖĞRENDİMİ)



YİĞİT ÖZGÜR



Normal şartlar altında, bir gazeteci röportaj yapmak istediği kişiden önce randevu alır, daha sonra sorularını hazırlar, röportaj yapılacak kişi talep ederse duruma göre soracağı soruları gönderir. O kişiyle buluşur ve daha sonra gazeteye döndükten sonra yaptığı konuşmanın bandını deşifre eder. Ama **Yeni Türkiye artık gazetecilerin röportaj yapmak için randevu almalarına, o kişiyle buluşmalarına ve bütün diğer zahmetlere katlanmalarına hiç gerek yoktur. **Yeni Türkiye'nin Yeni Gazetecisi**, birisiyle röportaj yapmak istiyorsa, zaten o kişinin hangi soruları cevap vereceğini bilecek kadar müneccimliğiyle beslendiğinden, oturur, soruları da cevapları da kendi yazar. Böylesi bir süphe yok ki hem gazeteci hem de röportaj veren için büyük kolaylıktır.**

Чаран 4122 OKY



BEN KIZENİNİZ OZAN'IN
KIZ ARKADAŞIYIM, VAKTİ-
NİZ VARSA B. KAC SEY
KONULMAK İSTİYORDUM
SİZİNLE, ERKEN ARADY.
SAM DAHA SONRA ARAYA
BİRLİYİM."

HA Y. YOK FARKETWEZ,

YALNIZ TELEFONLA
DİL DE YÖZYÜZE
KONULURSAK DAHA
DOĞRU O ÇAK SANI -
KİM ÖZAN ÇOK
KÖTÜ DURUMDA
VE SİZİ ARADI
BUNYO Şİ
AN..

K...KÖTÜ
DURUMDA
MI?
N. AĞA

5.00' NEY VAR?
BURDAN NASI
ANLATILIR BİRE.
MİYOLAR AMA
EVE ÇOK KOTU
DURLADA KIZ
ARKADANIN YÜ-
ZÜNDE...
P. PATZON
T. TAN ANLA-
YAMADU
SON DEĞİ-
NİZİ

KIZENANIZ OZAN ÇOK
KÖTÜ DURUMDA ŞU AN Dİ-
RUM. SESİM Mİ GELİYDİ?

YOK YOK ORASINI ANLADIM
KIZ ARKADAŞINIZ YÜ-
ZÜNDEN GİBİ BİŞEY Mİ
DEDİNİZ, B.. BENİM KIZ
ARKADAŞIM MI? ORASINI
ANLAMADIM...

SİZİN
KIZ ARKADA-
ŞINIZIN ADI
İPEK DİĞİL
Mİ?

E...
EVET...

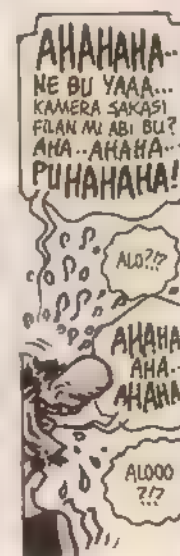
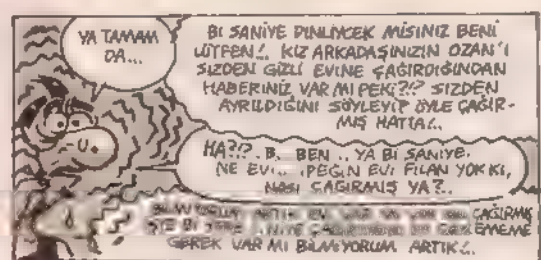
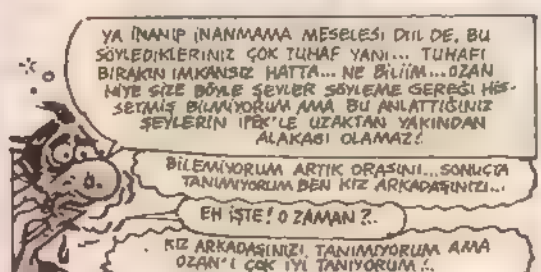
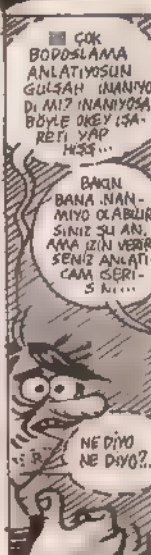
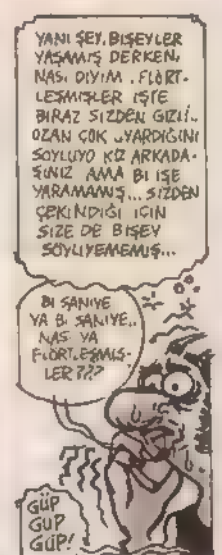
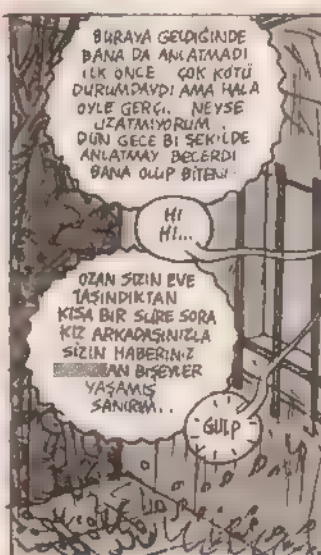
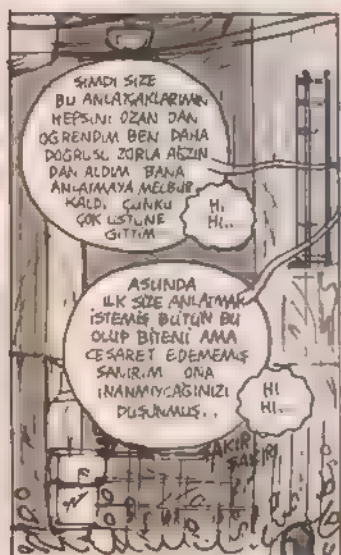
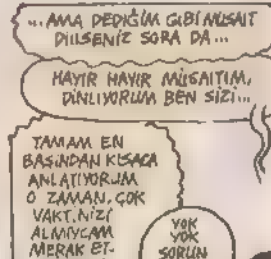
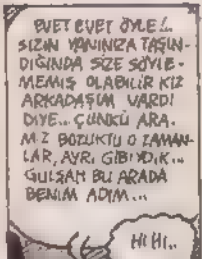
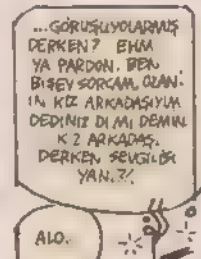
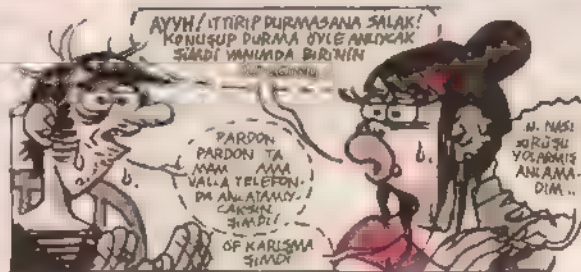
SİZİN KIZ
ARKADAŞINIZ
YUZJİNDEN
0 ZAMAN EVET
0 YUZJİNDEN
AYRILDI OZAN
EVĐEN

N NASI YA. HIÇ ANLAMADIM NE ALAKASI VAR KI BUNUN İÇİNE...



OZAN'IN, İPEK'LE NASIL Bİ BAĞLAN-
TISI OLABİLİR Kİ BU EVDEN AYRILMA-
SIZLA İLGİLİ?.. NE İPEK NE DE BEN
UZUN SÜREDİR BU EVDE DÜLDÜK.

SİZ GÖRMEYİ
OLAB. LİRSİNİZ
AMA, ONLAR
O BU DİŞİNDƏ DƏ
GÖRÜYÜYÜ.





Onu çok çirkin yapacağım!
- Eve Yatiya Gelen Misafiri
Alt Eşortman ve Eski Tişörtle
Giydirmeye Sanatı

Seni benim ellerime bırakan bu
kader... Üzerinde benim sana
verdiğim alt eşortman ve tişört
olduğu halde; ve benim üçlü koltuğum-

da uyumaya çalışırken hep bunu düşün, olur mu bebeğim? Karşılaştığın bu acı kaderi düşün hep. Üçlü koltuğu -ister inan ister inanma- özel yaptırdım. Ikea koltuğuna çok benziyor değil mi? Çünkü öyle olacak şekilde tasarlandı Üçlü koltuğumu beğenen sabahlara kadar ikea kataloğu karıştırırsın, bulamayınca da sınırları bozulsun diye tasarlandı. Kadıköy'de sipariş üzerine üçlü koltuk yapan, üçlü koltuk üzerine yoğunlaşmış, üçlü koltukta uzmanlaşmış bir koltukçu var. Dört saate yakın sürdürü üçlü koltuğun taslağını çıkartmamız. Kataloglar karıştırdık, ben onun kareli esnaf ajandasına bazı planlar çizdim, o benim çizdiklerimi karalayıp bazı şeyler çizdi (onun teknik çizimi daha iyi, benim ise duygularım daha yoğun). Ölçümler yaptık, rakamlar çıkardık, çay içtik. İçindeki süngerini ve kumaşını hususi olarak avrupa malı seçtim. Adam seçtiğim sünger çok övdü, "abi uzay teknolojisi bu, NASA geliştirdi bu malzemeyi" dedi. Böyle küçük şımarıklıklarını da hoşgördüm, affettim. Biraz daha çay içtik, bana yediyüz liraya yakın bir fatura kesti ama üstüne yirmi lira koyup kredi kartına oniki taksit yapmayı kabul etti. Aramızda adı konulmamış bir sevgi bağı oluştu.

Size kalsa her şey uzay.

Misafir giydirmek; ne kadar zararsız bir vicdansızlık... Üstelik en yakınlara, en sevdiklerine karşı yapıyorsun bunu. Ben sana bu alt eşortmanı layık gördüm. Onlarca alt eşortmanın arasından seçtim bunu. Nedene onlarca alt eşortmanın var. Alt eşortmanın ömrü uzun olur, nesilden nesile aktarılır. Hatırlıyor musun, bir keresinde aramızda siyasi bir meseleden ufak bir tartışma çıkmıştı, sen «rusyayla çin birleşse amerika'yı çok pis s.kerler ancak dünyada bazı güçler amerika'nın seks oyuncağı olmasına izin vermiyor ÇÜNKÜ İŞLERİNE GELMİYOR» fikrimi çok cahilce bulmuş ve bunu yeni tanıştığımız kızların yanında yüksek sesle dile getirmekten çekinmemiştin. Şimdi benim tasarladığım üçlü koltuğun üstünde, götüne dar gelen ve hatlarını ortaya çıkartan bir alt eşortmanla rahat etmeye çalışıyorsun. Acaba kim cahil? Şu halinle "o işler öyle değil, birleşmiş milletler var, avrupa birliği falan var, daha değişik işler oluyor" diye atıp tutmanı görmek isterdim.

Aç mısın bebeğim? Açsan yedirebilirim de... En ilkel ihtiyaçlarına talibim. Soğuktan korunma olsun, barınma olsun, karnını doyurma olsun hepsini karşılayacağım. Benliğin vücudundan akıp gidecek, altına serdiğim tertemiz çarşaf takımına karışacak. Bu kadar da iddiyatım. Evlin kedisini gibi olacaksın. Bu da misafiri ağırlayan ev sahibinin en büyük zulumdür insanlığa. İylilikle dövmek, güzelliklerle hırpalamak. En son üzerine verdiğim fantastik baskılı tişörtü de giyince evdeki iktidar arayışının yürüyen, konuşan bir nesnesi oldu çocuk. Yüzüne söylemedim tabii ama bayağı arada gidip kafasını okşayışım geliyor. Yazık mına koyayım. Gerçekten çok çirkin yaptım çocuğu. Ne bileyim lan, içimden gelmiyor iyi alt eşortmanları, güzel tişörtleri misafire vermek. Uyusun böyle işte sutoğlan. Güzel uyu tatlı prens... Bu gece kazanan ben oldum ama yarın kahvaltıda kıymalı patatesli karışık kol böreği ve çay var. O zaman kazanan dostluk olacak.



Dostluk kazanacak.

ESNEK ile GENİŞ

Yetkin
Gülmen

KESKE (İNSANLIK OLARAK BU KADAR BOŞ KONUŞ. MASAYDIK, SANIYORUZ KI HERŞEY BİZDEN İBARET, HAYAL KIRIKLIKLARINI NE KAÇAR GÖZE ALDINIZ DA BU KADAR FANTASTİK ARZULARA KAPILDINIZ MİNA KOYYIM TÜM SİSTEMLER BİZİM ALGILAYAMADIGIMIZ BI HIZLA ÇOKUYO, İNSANOĞLU DAHA HALA OYUN PEŞİNDE...
PEEH'

HAY SKI TUTTUK / BU YİNE DEPRESYONA GİRİYO GAL BA, BAŞ LADI YİNE ANTİN KLINTIN KONUŞ. MAYA

NE DİYOSUN OLUM DEPRESYONA GİRİŞ SINAVINDAN ÜSTÜN BAŞARIYLA MUVAFAK OLMAK İSTER GİBİ KARAMSAR KARAM SAR

NE ALAKA KIZIM, İNSANLIĞIN KENDİ. Nİ YOKEDİŞİMEEN RAHŞE TAŞEYİ ÇALIŞTIRIYORUM

BANA Y BİZLİ YIYOMUŞTUN GİBİ GELDİ AMA...

YOK DAHA NELER, DEPRESYON BİZE LÖKS KAÇAR KIZIM, BAZI DÜŞÜNCELER İŞTE...

S KİTİR ORDAN G TUM BIRAZDAN BAŞLARSAN ONLINE SATRANÇ OYNA. MAYA GÖRÜRÜM...

DEPRESYONDA SATRANÇ OYNAMAK RAHATLAT YO AMA DEĞİLİM RAAT OL...

BİLMİYORDUM ARTIK OLUSUZ KARAMSAR OLDUĞUNDA HİÇ GEÇER. M.YOSUN

KİŞİ BİR ZAMAN SONRA
Bİ FİLM Mİ YAKAĞA SAN BEN DE YİYECEK BİŞEYLER HAZIRLA YIM?

YOK YA SEN YE Bİ EL KASPAROV ATICAM BEN

YEMESSEN YEMER MAC K Bİ FİLM YAKA LA AMA, SENİ Mİ ZLİYEZ GIDA ALIR KGI.

PEEH'

OLUM BUTUN KANEPEY KAPLA. DİN, SKİTİR GİT YATAGINDA YATSANA...

İTTİTİTİ

Ertesi gün akşam saatleri
YA EKİCEM KORAY AMA İKİ GÜN. DUR OTURACAK YASAM ALANI BIRAKMADIN. GEL DİŞARDA Bİ HAVA ALALIM BAR.

İMAAHH BEN ÇIKMAK İSTEMİYORDUM BURAYA OTUR İŞTE N'OLUCAK

SKİTİR LAN ORDAN BEN Ç KİYORUM

NEREYE Ç K YORSUN DEMET?

NE BİLEYİM MİNA KOYYIM SENİN BU DÜRRÜK HALİNLE Mİ JGRASİCAM NERDE BENİM CAB BAR KORAYIM NER. DE ANA ŞURDA YATAN SUSAŞUK

SUSAŞUK Mİ. AAKH. GİTME DEMET?

POFF

"AO BANA EYVAL LAH (GAT KAPI)

GİTİTİTİTİ

MAY SKYIM YA NEDEN BOYLE OLDUM LAN BEN KESİN BU EKİK KAPALI HAVADAN POFFFFF!

POFF ZAMAN MEKAN SIKIŞMASI. SUSAŞUK: BEFFFF HİMM ŞU EVİ BİLE KİRAYA VERMEDİM, NEDEN? NEDEN? POFF NEDEN? ÇÜNKÜ SUSAŞUKSUN MİNA KOYYIM?

OFF BUNNE BE?

Dürrük

Bi kaç saat sonra...

SUSAŞUK FALAN DEĞİLİM LAN BEN DEVAET. ARAYIM NERDEYSE ORAYA GİDİCEM BU BEN DEĞİLİM. OFF AĞA. NA YAA, LÜTFEN AAG'ÜHQ ÜHQ SUSAŞUKUM BEN ÜHQ ÜHQ

SUSAŞUK SUN

YATAGA GİDİYÖM

SUSAŞUK NE DEMEK? TAM BİR Y BİRAKSIN NE KONUŞMAYI BİLİY. SUN NE BİŞEY BEER BU NE BE NE SUSAŞUKU CABBARIM LAN BEN...

Bİ SK DEĞİLİM

YATAGA GİDİYÖM

OFF NEREDE BU KIZ YAA 'AÇSANA KIZIM... HAY MİNA KOYYIM İYİCE YIPRANMIŞ GİBİ OLDUM

NE YIPRANI CAM LAN, HAVADAN İŞTE GERİ ÇEK

Dürrük helin

Bir saat sonra
OHA ONBİR KERE ARAMIS AYI?

DEVAET SEN MİSEN?

BENİM HICK

0.4 saat sonra
KIZLAR BEN KACIYORUM BİZİANKİ BU ARA BUNAMU TAKILIOY İYİCE YANMAKIN

YAMAM CANIM GÖRÜŞÜ RÜZ

HAYDIN ÖPTÜM

Evdz
HICK NE YAPTIŖ OĞULAM ENDİŞELİ EV HALI. GÜBİ OTUR KERE ARAMIS N HICK, DUR SEN BİTEDAL EDEYİM

DEVAET SEN MİSEN?

BENİM HICK

0.4 saat sonra
KIZLAR BEN KACIYORUM BİZİANKİ BU ARA BUNAMU TAKILIOY İYİCE YANMAKIN

YAMAM CANIM GÖRÜŞÜ RÜZ

HAYDIN ÖPTÜM

NABER LA DEPRO / BAKIM KİŞİ OTUYO AMI TİTİTİTİ...
DEEH BU NE KOKU BE RAKILI MAYDARLI SANKİ DAYIM VAR ÜSTÜME

TEK DEDİN BU OLSUN ANCIK HALBERİZ

NASIL?

0.4 saat sonra
KIZLAR BEN KACIYORUM BİZİANKİ BU ARA BUNAMU TAKILIOY İYİCE YANMAKIN

YAMAM CANIM GÖRÜŞÜ RÜZ

HAYDIN ÖPTÜM

GİT Bİ DİŞ SARAYIN AT AÇINA Bİ DE DOLAPTAKİ ŞİŞENİN DİBİNDE AZ RAKI OLUCAKTI. ÇAK ONU RA

OLUR MU LO ÖYLE

EŞİTLE NIK

0.4 saat sonra
KIZLAR BEN KACIYORUM BİZİANKİ BU ARA BUNAMU TAKILIOY İYİCE YANMAKIN

YAMAM CANIM GÖRÜŞÜ RÜZ

HAYDIN ÖPTÜM

KARŞA ANI AFİYET OLSUN DA... VALLA ÖDÜM KOPTU YA... NEYSE...

HANANISKII

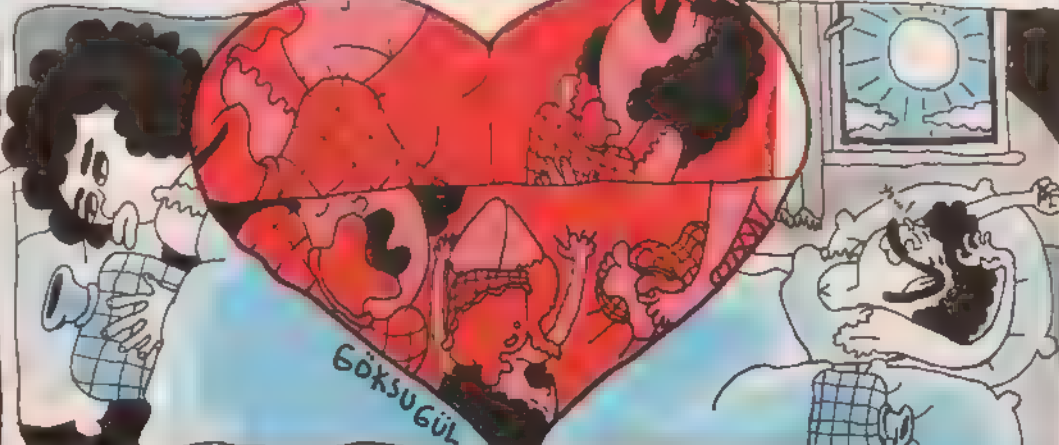
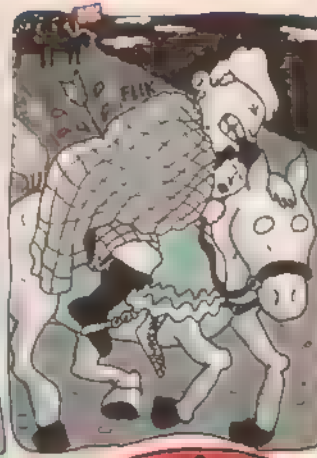
ÇOTA!

KUBLAY OBARAŞ

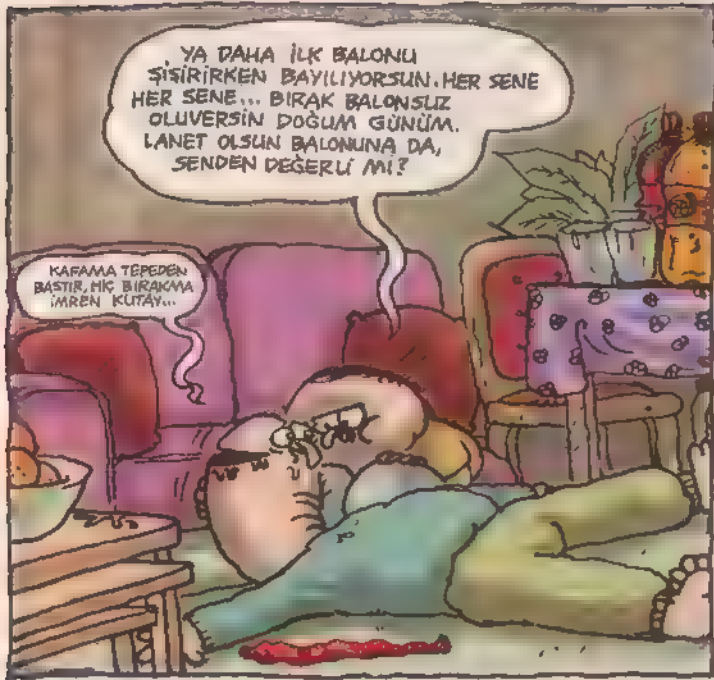
SONRA DA SELAMŞ ÖZÜR DİLİYÖ... BEN ONA ORDA DİYECEĞİM BİLİRİM DE VAŞINA HÜRMETTEN SUSTUM...

KUBLAY OBARAŞ

Bit
Di
GİN
KOPK



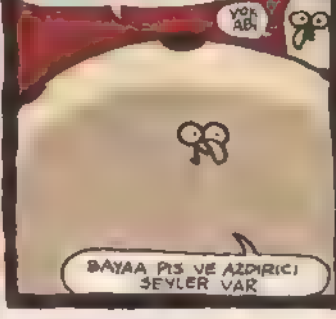
uğur güvsoy



Yale Üniversitesi bilim adamları Amerika ve Asya kıtalarının Kuzey Kutbu'nda çarpışarak birbirlerinin üzerine bineceğini öne sürdü...



ŞU HAYATTA KADINLARA SÖYLEMEM GEREKEN CÜMLELERİN JELATİNİNİ HİÇ AÇMADIM... HEPSİ KUTUSUNDA DİRİLİR DÜRÜYOR. 30 SENEDİR HİÇ FIRSAT OLMADI... AŞAYIM MI SANA BİTANE. MERAK ETTİYSEN?



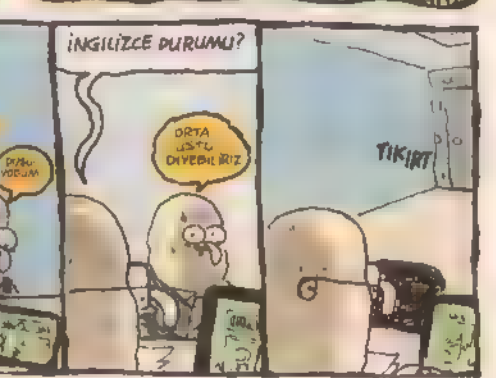
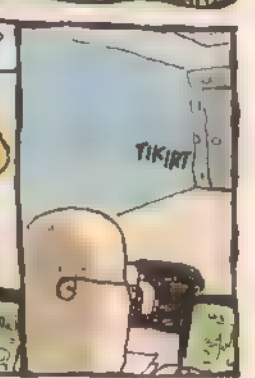
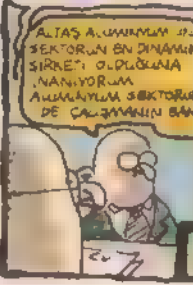
BAYAA PİS VE AZDIRICI SEYLER VAR



DOSTLARIM SİZLER ŞAHİT OLUN/ŞAHİT OLSUN SKİNNYLERİNİZ VE SAKALLARINIZ/RETRO VE İNDİ ŞAHİDİM OLSUN/ŞEKİL CEPHESİNİ TERKEDİYORUM/AH YORULDUM, ELDEN NE GELİR/YORULDUM VE YENİLDİM/BOZAYA VE PENYEYE GERİ DÖNÜYORUM/BLUMDEN TUTUYOR MANDALINA VE NEVRESİM/DAVET VAR BENZİNCİ ANAHTARLIĞI VE GÖTCEBİ CUZDANINDAN/GİYİYORUM AMA KİRSİN DEĞİLİM/ZİRHIMI ÇIKARDIM ÇIRIÇIPLAK YÜRÜYÖRÜM İŞİĞA...



NİÇİN ALTAŞ'TA ÇALIŞMAK İSTİYORSUN. NEDEN BİZ?



UYKUSUZ POSTER KİTAP



2 POSTER VE
NOT DEFTERİ HEDİYELİ

MAKİNETLİ VE
BAZETE BAĞLANTILAR

İZİNSİZ GÖSTERİ



Furkan Özçoban



BILBO BAGGINS...

Yüzüğü verdikten sonra aniden yaşlandım - Sen nasıl bu kadar yıldı genç kalıyorsun Halcan Peler? Nechr bu işin sırrı?



Emrah Ablak



Uykusuz Dergisi'nde yarıllanılan tüm kankalar, vız, mavi ve karışıklerleri yayın. Halkın, akademik, yayıncı ve basın yaşı. Bu dergiye katılmak için yazın, basılı ve görsel yayıncıların ve sanat ortamında kullanılamaz.

Haftalık Mizah Dergisi | 18 Aralık 2014 | Sayı: 381

Haftalık Yayın Süreli Yayıncı

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.
İNTİPAZ SAHİBİ: Uğur Güray

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar **MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın**

Grafik: Hakan Karataş - Ulku Coşkun - Murat Cengiz **Kaligrafi: Şevki Saygıncı**
Muhasebe: Murat Tahiroğlu **Halkla İlişkiler: Songül Yıldız** **Ofis Sorumlusu: Selami Yılmaz**
Adres: Asımhanca Mah. Soluğu Sok. Hacıhan Aq. 2-Blok No: 20/12 Kat: 1 Beşiktaş, İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Faks: 0 (212) 245 63 60 - İSSN 1307 - 7639
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık **Yayın: Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti** **0 (212) 452 40 99**
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şişli/Beşiktaş - İstanbul Genel Dağıtım: DDP **0 (212) 622 22 22**
Abonelik: Yıllık 160 TL Amerika: 1205 Avrupa: 804 Uzakdoğu: 1205
İBAN Numaraları:
TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67





Tayyip Erdoğan, doğum kontrolünün
vatana ihanet olduğunu söyledi.

YAKALAYIN,
KAÇIYO VATAN
HAİNİ!..



FIŞ ALMASAK
İNDİRİM YAPIYOR
MUSUNUZ? EHE! VUR
HA VUR? NOLDU?
HEHE ..

ESSEĞİN
ZKI OLDU / DOYA.
MADİN DAYAGA
..MİNA KODUMUN
MAZOSİSTİ!
SİTTİR GİT LAN
BURDAN /

MAY 20
ST/
E-NE



WU LUN LUN



PREZERVAT F, DUYG
OLARAK, BALMUMU HEY
KEL GIBI BİZEY HİSSE
TIRIYO.. BEN ZIYO, AMA
O DEĞİL... NEFE
DAMT ALMIYO..

S evgili Uykus
okurlar m
Dış güçler
a önceleri, doğum
kontrolü ihanetiy
le neslimizi kurut
ma yoluna gittiler
Gençlerimizi 31'le
zenriediler, mastu
basyonla kandirdi
ramuşu tokatlattı
tek kürek taa Yalo
a kadar yordular.

Ö etin sayunu sika-

ken hiç mi vîcdanın acımıyor, hiç mi
pişman olmuyorsun? Oluyorsun ama
iş bittikten sonra. O pişmanlık da 5-10
dakikadan fazla sürmez. İnsan kendi
bedenine tükürür mü ya? Soruyorum..

A - B. ye "Biz guguk devleti miyiz?" dedim. Her baka may danoz dalyxxxxklar.. Bi şey söyleyin ce hemen "Biz hukuk devletiyiz" diyo ar... ↗

Biz de hukuk devletiyiz.. Zamanın da
ergenekonuvar. Yangıyanlar gıyukutardı.
asbaken Kim herhangi bir şekilde
B harama bulasırsa, kardeşimiz de
olsa kolunu koparmaya kararlıyız.
dedi --- 700 bin liralık saat var kolda..
Koparacaksın tabi..

Kuzey Suriye'de eyalet mi kur-
yolar lan kantonlar? Kuzey
Suriye'de kantonlar varsa, burada
da R.T.E.KİT var.. Akıllı olsunlar..
Enehehehe.....ihhi... 011

M emleket kara battı.. Balkan-
lardan soğuk hava dalgası
geldi.. Ama neyse ki Rusya ve Katar-
dan da doğal gaz geldi.. Giren çok
çok bu aralar..

Yeni Hobit filmi gelmiş..İzleyici rekoru kırmış... Böyle abok sabuk şeylere özeniyö yeni nesil.. Hobite özenilir mi lan ..Kısa kalırsınız. Sküim hobiti... Bizim zamanımızda Kemil sigarası meşurdu, misal..Uzun olduk hepimiz

Reza'nın parayla parizyle geri verdik.. Parasını 44 numara ayakkabı kutusunda almıştık, geri 48 numara verdik. Büyününce gıyer.. Reza dediğin Noel baba'nın gençliği gibiydi.. İnsanların

paçalarından girip, ayak kabı kutu-
lar ya nediyeler bırakıyordu... Hey
9'da günler...

Eski bakanlar hakkındaki soruşturma 2015'e kaldı... Pütün paralelciler tasfiye edilmesine rağmen hala ne sürüyo bu dava diyeceksiniz... Türkiye'deki en büyük terör örgütü bürokrasi olm.. Bi ke-re doxya ağılmaya görsün.. Sokak kapısı gibi ömrün boyunca ceylan yapar...

Gavurun kurban bayramı da "Meri Krismis" iste.. Hindi kesiyolar.. O da bi can sonuğa..

Hepintiz muhabbetle şperimi.. Bayg..

YAZI ÇOK ŞAMANE OLMUŞ
AMA KARINLAR DA AÇIKTI.
TENCERENİN KAPAĞINI
KAPATIR MİSİN
ABİ...

vatandaş. **Saman**
Sorduk • **YoluTV**

Hamdi: BOGART (38):

Ayna diye program vardı..Adam
o Afrika senin, bu uzak asya
benim gezdi. Sadece millet ne yığo onunla
ilgilendi lan.. Ama bi kere de tadına bak-
tığını görmedik.. İthal olacam korku
suyla gards bütün dünyayı.. G*füü dü-
şünen kahraman olamaz...

Kamuran NOLAN (26):

"5. Boyut" programını ailecek
senelerce takip ettik. So-
nunca hanım iki bilinmeyenli
denklemleri çözer hale geldi.. Ufak öğ-
lum kristofir Nolan oldu "Y. larızlar
Arası" diye film çekti... Büyük oğlum
"6. Boyut" diye devam filmi bekliyor senelerdir
Bu programın adı "5. vakit" diye değiştirdim
lan..

Bülül YUNUSCU (40):

Amfibi tugayın arkasında, askerlerin hergün, tam teçhizat iki kere koşup indiği bir tepe vardı.. Asker y***** Tepesi derdi oraya... Şimdi bakıyorum, dizi yapıyolar "Şefkat Tepe" diye.. Askeri dizi.. Yani ya diziyi yazanlar askerlikle yapmamış ya da şefkatine isim takmış..

WAC VILLOPU?

ingilizce

● Türkçe Olimpiyatlarında sahneye çıkan Aida Pekkan İngilizce konuşmayı tercih ederek evrensel duruşundan fire vermeyeli 1 yıl.

● Tayyip Erdoğan, Mersin'de yapılan 17 Akdeniz Oyunları'nda yaptığı konuşmada İngilizcesi "Mediterranean" olan Akdeniz için direkt "White Sea" diyeli 1 yıl,

● Tayyip Erdoğan, cuma namazı çıkışında bir Arap turistin sevgi gösterisine "I love you" diye karşılık verdikten bir gün sonra, seziyenan tartışmasına **"Bunların derdi money money..."** diye kaularak ust uste İngilizcesini konuşturulı 2 yıl,

● Bir televizyon programına konuk olan ilahiyat profesörü Bayraktar Bayraktı, telefonla programa katılan bir kadının söylediklerine, "Oh my god!" diye tepki vereli 1 yıl,



● 10 yıl önce "Seven" isimli İngilizce bir albümle Mustafa Sandal "Dünyaya açılmak için İngilizce albüm yapmak yalakaçlık," diyetti. 7 yıl.

● Donemin İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Dalan 3 cm'lik kar yuzunden İstanbul'da ulaşım felce uğrayınca, "I am sorry!" diyeli 29 yıl olmuş.

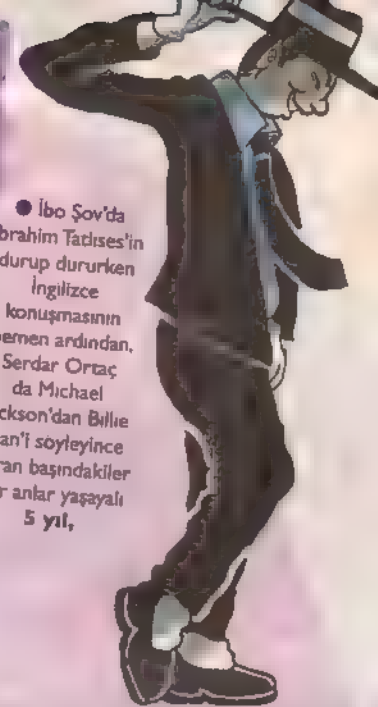


● İbrahim Tatlıses, "Mustafa Kemal olmasaydı benim adım Abraham Sweetvoice olacaktı!" sözleriyle Zafer Bayramı'nın anlam önemini ifade edeli 6 yıl,

● Siirt Valisi Ahmet Aydın, resmi Twitter hesabından Obama'ya durup dururken, "I'm from Turkey, I'm governor in Siirt. I like you Your Life and President is very successful I hope, I will be like you" diye sesleneli 2 yıl,

● Grup Vitamin, MC Hammer'in 'You can't touch this'ini "Okan taş dız" olarak müzik dünyasına kazandırarak **24 yıl**,

● Obama için
"Welcome to
Presidency" isimli bir
şarkı yazar Mustafa
Topaloğlu şarkının
klibinde ehiyle bir
Patriot fuzesini
durdurdu **5 yıl**.





İçerden bi ses geliyo...

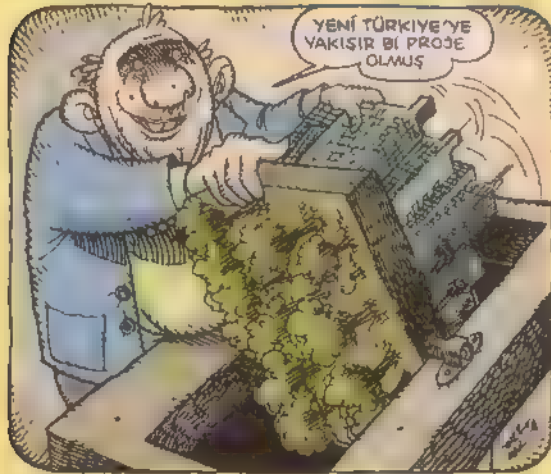
Başbakan Ahmet Davutoğlu'nun kızına düşük not veren öğretmeninin sınıfı değiştirilerek cezalandırıldığı iddia edildi.

VELİNİ ÇAĞIR!!

Maraş Katliamının 36. yıldönümünde her türlü basın açıklaması ve eylem "kontrolden çıkabileceği" gerekçesiyle yasaklandı.



Sakarya Akyazı'da otel inşaatında ağaçlar kesilip göze batmasın diye toprağa gömüldü.



YENİ TÜRKİYE'YE YAKIŞIR Bİ PROJE OLMUŞ

Ak Parti milletvekili Seyit Eyüboğlu'nun oğlunun hiç elektrik üretmeyen şirketi, Urfa'daki 1. Organize Sanayi Bölgesinin aylık 3 milyon liralık elektrik dağıtım işini ihalesiz olarak aldı. Elektrikçi yine devlet verecek, faturayı milletvekilinin oğlu kesecek.

ARAMIZDA Bİ ELEKTRİK OLMAZSA KAYBETMEK GEREK DUYMA DILAR



ORJAN GENCE BAY KULKESE HİZMETE REZİDA GÖZÜKÜZÜMÜZÜ ANA AKIL NISAN OLARAK DİL DİVEREK İKİL NISANLIK TAN C KAVIŞ

BİR KANTİN DE TAVUK MİYECİSİN ARTIK OKULA GECEMİ ANA KANTİN ASLA DÜN GECE KAZAR DEDİM

STANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ ÜNİVERSİTEDEKİ KADINLAR İÇİN Mİ Nİ ETEK VE KOLLUZ AÇIK YAKALI GÖMLEK ERKEKLER İÇİN DE KRAVAT UYARISTI YAPMIŞ

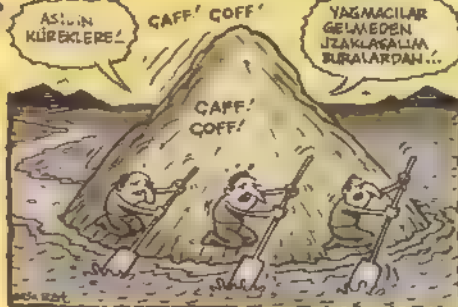
SENCE ÜNİVERSİTE Mİ DAHA ZEVK... SE Mİ?

MALİYE BAKANI BU KAÇAN SARAYIN SİGORTASI OLMADIĞIN AÇIKLAMIS

POPÜLER SİGORTA AĞAÇI JEN FIR OPEZ'Dİ DİME

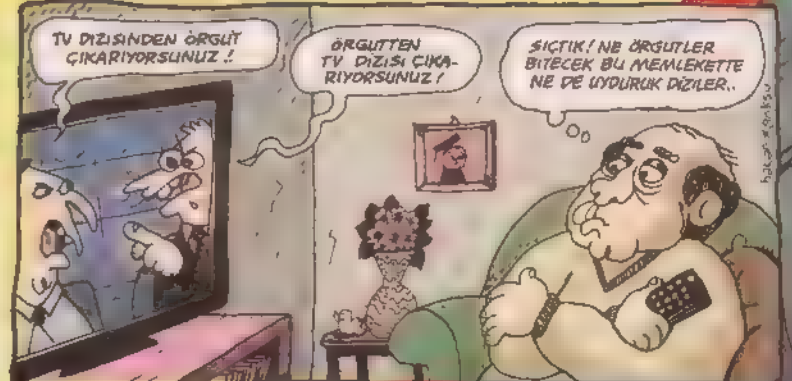
Ak Parti - Cemaat savaşı sürüyor.

Bozcaada'da bakır koylar özel sektöre açıldı.



GAFF' COFF'

YAGNACILAR GELEMEDEN İZAKLAGALMA BURALARDAN...



TV DİZİSİNDEN ÖRGÜT ÇIKARIYORSUNUZ!!

ÖRGÜTTEN TV DİZİSİ ÇIKARIYORSUNUZ!

SİÇTİK! NE ÖRGÜTLER BİTECEK BU MEMLEKETTE NE DE UYDURUK DİZİLER..

ULAN BENİM GÜNDEM DEĞİŞTİRME KONULARIMA EL ATMAYIN PEMEDİM Mİ SİZE...

ÜZGÜNÜM EFENDİM, Bİ ANLIK DALGINLIK SONUCU AĞZIMDAN KAÇTI...

GİTTİ GUL GİBİ MEVZU... NEREDEN BAKSAN Bİ HAFTA İDARE EDERDİ BENİ...



Tribal enfeksiyon

YANARCA SERİSİ 4

Ya yalvarırım çaldığı yapmayalım artık ya... Aniden "Hadi çakılıg yapalım diye şikettiki nefis çalgıya ortamın bir anda mine koyuyorsunuz? Doğulu! Hadi içtiniz başına!"

HİŞ! "CBO! CBO! Burası Azerbeycan istedik dıncıdır! Sıkakada bir! Türkiye'ye ve orada dınci! Fınlı genden takip ediyorsunuz, anı bizi! Burası Telasur dınci!"

Haha! HA! HA! TIALAM YA!

Hare! Hare! Dayıma gık!

Mıncıuces dınci! "Kırmızı de gık dınci! Fehise dınci!"

Dınci emek! Cınciye oturmak!

Kembiyi kump, yün kazada evde oturmakları cınci! İlgimiz bittir. Nezife?

Koyun eti bittiriyorum yiyice kendine gelirsın!

Öff! Bittirdi! Bu kurban eti ayıldır! Mıdem kılıklı artık ya! ÖSK!

Benkethr

Ben den geriye kalem pı gık bıyır kal dı!

YENİLEBİLİR DİY PASTEL ÇIKTI KİTAN SONRA RESİM YAPMAYA BAŞLADIM. HEM RESİM YAPIYORUM HEM SANAT! DAHA NE İSTEYİYİM? ANA Y NE KİLO! BEK KALORİ GELİYOR ANKARA BİŞİY YANİYÜM.

CIT! KIRILDIAM!

VIJIT! Salam Bertung, mesarye-kolacagını bildiğinden sana yiyecek bıyeyler getirdim...

Yok canım bu temeldiği İyeyinde sizin kokusunu alıyır Fantazi yaşamak heram bize...

Hele bi! Süpürgeyi belde k rarsın valis!

Her yerin anahtarını var bende

Çay ocağına insek?

AZEN 5500

Bak şımdı!

Nz yanı şımdı siz atlarımızı görmüyor musunuz?

Peki sen bunu görüyor musun? Ba' Ba' Ba'

Yarım kilo + gık var abide fatis ilenime yelim derim!

SAK! FİTİBİ FİTİBİ!

Pardon 'Amerikan' yeniden keşfetmiş gib, aduk abıker... EHE! PAY! PAY!

Niye lan yoga eğitmeni kısvası altında öğrencilerini başlıdan?

Bafilemedim! Götünden solumu eğrettim ama onlara BAK!

HİFSS! HİFSS!

AT! Bana da öğretilen canım bağlayayım!

Ağzı burnu kapatıp gitten soriyorsun abi...

info@cengizustun.com

Tehlikeli Hesaplar

KENDİNE GÖNÖR

MERHABA AKIN

NERDEYİM? NERDEN BAĞLIYIM?

KANIN SEV?

BEN DEĞİL AKIN

BİZ!

PİNG!

KIMIZ BİZ?

BEN SÖYLİYİM İSTERSEN... FOTOGRAF LARINDA ETİKETLENMEK İSTEYEMİYİM KİŞİLERİZ BİZ ZAMAN TÜNELİNİ ÇIKIŞI SÜRATİ ARAYIŞLA KIRILTANME ARAZİ İSTEYEMİYİM KİŞİLER

MERAL! MATH! İYİ ANIŞIYOR?

AMA SANA BİTİY DİYİM KİTİENİN GEREKİK DOSTLARIN BİZİ AĞLINDA AKIN!

MERAL! MAREAL??

MERAL! NASIL MATHURMAZİN?

HANI HİÇ KUASE ŞİNAV ÖNCESİ NOTLARINI SENLE PAYLAŞANAKIN SANA ÖZGÜL TUTTUĞU NOTLARI VEREN MERAL

HA İNEK MERAL!

KUSTAH... LASHA...

PER VALKER

LİSEDE YAZILI SORULARIN ÇALIŞIŞIHA BÜÇÜ ŞİNAV YERİNE İSTİYENİN (LİBER)

Bİ, İNSANLARLA AYNI FOTO KARŞIYINDA OLMAK GÖK ALU AĞIR GELİYOR AKIN?

İNFAZ! LARİ KİBER AKIN!

İNFAZ! LARİ KİBER AKIN!

SENİN KANINLA KİLE TEECEYİM DÜŞÜNMEYİN DEĞİL AAI

MOLUO YA

BUNLAR OKU KİA?

SENİ ETİKETLEDİM DÖKÜM FOTOGRAFINDAN TANIMAYAN ALBÜMÜ AMA FOTOGRAFILAR HİÇ BAKMADIN BİLE Dİ MAM

TANIST RIVVA SANA İLE İBARA HAKK! DİĞER

DURUN EHADE LİGİNİZ ÇEKİLEBİLECEK BİŞİY VAR

ARTIK ÇOK GİK AKIN.

PROFİLİNİZ KİMLİĞİNİZ BAKIŞIYIN DÜŞÜNMEYİN İSTİYENİN AKIŞIN?

BİRAKIN

YUNUS ENRTEE

BİRAKIN DEDİM

O.S. GERÇEKTEN YUNUS MU?

Yunus Görüm

Profiline kimin baktığını görmeye uygulanan %100 Cınciyor http://fıyl

Rahmeten Hanoglu

Yunus eli eptim bu

Nilsöñ Antu

Yunus'un üşşışışış eptim bu Şiliyorum bizi!

Osmen Güneş

Ajmet... Spem abi... Şiliyorum

DURUN GİTANETİBİ! 361

40000000



Doğum kontrolü galiba isminden dolayı huzursuzluk yaratıyor. Hani doğum kontrolü denilince doğum esnasında bebeğin kafası geri sokuluyor gibi falan anlıyorlar herhâlde yoksa bu tepkinin başka bir anlamı yok. Fazla nüfus isteniyorsa zaten her gün gelen maillerinize bakmanız yeterli. Nijerya'da 180 milyon insan yaşıyor, 20 milyonu prenslik yapıyor ve sizden ülke dışına milyonlarca dolar çıkarmasına yardım etmenizi istiyor.

Bir başka Nijerya prensi de "Peşin orderseniz %20 indirimli" başlıklı kampanyalar yapan mağazalarımız. Ben böyle yalan duymadım. Benim bildiğim ona "6 ay taksitde %20 vade farkı uyguluyoruz," denir.

Bu arada faiz, borç verilen paranın, elinizde olmadığı sürece elde edebileceğiniz kârını kaybetmemek için uygulanan, bir nevi "Ben sana bu 100 lirayı vereceğime gider şu yatırımı yapar karşılığında da 10 lira kazanabilirdim, o yüzden sen de bana borcunu öderken 100 değil 110 lira vereceksin," demek gibi bir şey değil mi? Buraya kadar okey miyiz? E öyleyse gecelik faiz ne arkadaş?

Finansçı arkadaşlar kusura bakmasınlar, gecelik faiz saçma. Ne bileyim, durum şunun gibi: Dergide sabahlıyoruz, Yedkin para çekmeyi unutmuş ama kârını aç. Ben de her normal insan evladı gibi Yedkin'e bir 50 lira atışıyorum. Sonra sabah Yedkin'den bana para çekiyor ve bana 51 lira

veriyor Niye? Gecelik faiz. Arkadaş, sabah geri alacağın para için ne faizi? Tamam daha çok bankalar arasında oluyor, o an için, artık ne demekse, karşılık göstermeleri gerekiyor ama sabaha bitecek iş için birbirinizi uzmanın ne alemi var? Buradan bankalara sesleniyorum; gelin buralın şu gecelik faizi. Merkez bankasına gösterip sabaha geri verecek işte ulan adam.... Bakmayın atıp tuttuğuma, ben de ekonomi sayfalarından duyduğumu yazıyorum, yoksa gecelik faiz tam da bu olmayabilir.

Bu ekonomi sayfalarında denk geldiğim şeylerden biri de, bir şirkette yaşanan değişiklikten sonra şirketin artık "müşteri odaklı" yönetimi anlayışını benimseyeceği yönündeki iddialı ifade. Okuyunca sorun yok gibi ve hatta "Aa ne güzel artık bu şirket müşteri odaklı olacaktı," diye sevinmek ihtimalimiz var ama düşününce çok saçma. Arkadaşım sen neticede bir şeyler satan bir şirketsin, zaten nasıl olur da "müşteri odaklı" olmazsın? Daha önce müstenden değil başkasından mı para kazanıyordun? Herifçiğlü alt tarafı mobilya satıyor, müşteri odaklı hizmet anlayışını benimseyecekmiş bundan böyle. Nedir yani, sanat sanat için mi, toplum için mi türünden bir ayırım mı yaşadın; daha önce "Mobilya mobilya içindir," diyordun da şimdi mi "Mobilya müşteri içindir," demeye

başladın? Ruh hastası mısın kardeşim sen? Neyin peşindesin de durduk yere sınırlarını tepeme çıkartıyorsun?

Tamam bazen böyle ciddi gibi şeyler yazıyoruz, kâşlarınıza çata çata cumieler kuruyoruz falan da birbirimizi kandırma-yalım, neticede geçen haftalarda Ersin'in de bahsettiği gibi ağırtıklı olarak tuvalette okunan bir dergiyiz. Hayır bundan gıcunmuyoruz ama aranızdan bazıların, şu anda bu saurıları okurken sıcıyor olması, yazdıklarımızın ciddiyetini zedeledi. Ben burada gecelik faiz hakkında ahkâm kesiyorum, ekonomi gazeteciliğini eleştiriyorum; yeri geliyor neo liberalizmi tefe koyuyorum, yeri geliyor tarihsel diyalektikte meydan okuyorum ama sen orada afedersin çatır çatır... Kendimi ciddiye alsam rencide olacağım. Müşhil miyiz dergi miyiz arkadaş?

Bu arada gerçekten tanıdığım kimin evine gitsen bizim dergiyi tuvalette görüyorsun. O kuşe kağıda dergiler, gazeteler salonda sehpanın üzerinde, gazetelikte güzelce yerleştirilmiş duruyor; biz tuvalette banyoda yüzey temizleyiciyle tuvalet kağıdının arasında. Hayır bari ben eve misafir gelirken zahmet edin de salona taşıyverin. Ama yok. Haftasonu anneme gittim, salonda bana dair bir duğun fotoğrafı var, tuvalette derginin son beş altı sayısı.

Devletin üst kademelerinden, önünüze yatacak adam ayarlamak Ayda 30 bin dolar Tek kuruş vergi odemeden alton ticareti yapmak 300 bin dolar Babanız devletin üst kademelerinden referans çıkartmak 500 bin dolar Yakalandıktan sonra el konulan paralarınızı ustune faizyle geri almak Paha biçilmez.

Paranın satın alamayacağı şeyler vardır, geri kalan her şey için ceketin cebine, şokolata tepsisinin dibine uç beş kırırın yeter.

BEN ALPAY ERDEM

Merhaba.

Kedi, memleket insanına çok benziyor. Korktuğu şeye vuruyor. Hem ne vurma. Dakikada otuz vuruş. Ruh hastası hayvan yemin ediyorum.

Beşiktaş'ta bir köfteciye Coşkun Aral'a benzeyen bir adam gördüm, mon-tu Sadettin Teksoy'a benziyordu.

Pos elhazır'na posceezli diyen de var.

Geçenlerde bir üniversitede ödül törenine katıldım. Öğrenciler mizah yazarlığını ödüle layık görmüşler, gittim ödülümü aldım, öğrencilerle kay-naştım. Her şey çok güzeldi. Ben normalde aslında artık ödül törenlerine temkinli yaklaşıyorum. Her ödüle de atlanmaz. Her ödüle de gidilmez. Stand-up'a ilk başladığım yıllarda, bir üniversite, şimdi ben buradan isim verip hiçbir üniversite de hiçbir zaman için öyle olsun istemiyorum, beni yılın komedyeni seçmiş. Fakat bu bana ödül töreninden bir gün önce söyleniyor. Aslında yine iyi. Ödül töreninin sabahı da sayılabildi. Bir de İstanbul dışı. Yine iyi aslında. Büyük ihtimalle süreç şu şekilde gelişti. Cem Yılmaz'a ulaşmaya çalıştılar, ulaşamadılar, ulaşılsalar bile Cem ağabey meşguldü, olmadı o. Ata Demirel de aynı. İş vardı gücü vardı. Olmadı o. Sonra akıllarına ben geldim. Yahu bir de Alpay Erdem var, o da yapıyor stand-up, gitmesek de duyuyoruz, yazıyor falan köşesinde, hem onun işi gücü de yoktur, onu çağıralım, koşa koşa gelir bızca dediler. Bir şey söyleyelim mi, koşa koşa gittim. Allahah diye. Bir de gittim ayı gibi de ödül konuşması yaptım. Şöyle hak ettim, böyle hak ettim diye. Off, ne gerçeklikmiş. Tabii daha sonra yılın komedyeni falan olmadığımı anladım. Öyle bir şey yok, onu hissediyorsun. Ben yılın komedyeniyim hesap-ta, beni kimse tanımıyor. Büyük oyuna getirildim. Hiç anlamadım bazı şeyleri. Hiç. Zaten o ödül de düştü kırıldı. Ben zaten düşüp kırılan ödüller için hiç üzülmiyorum. Hak etmemişim demek ki diyorum. Böyle şeyler işte.

KAMİL SEVEN ADAM

Olgun adında bir arkadaş-
sın var. Olgun'un Arapçası
Kamil'miş... Olur mu o...

Olmaz canım...



niz. Sonra da ben geçtim tezgahın başına. Çamur ortada. Ayaklarınla döndü-rüyorsun tezgahı. O en kolay kısmı. Başladım çamura şekil vermeye hesaba. Allah'ım zapt edemiyorum. Kontrolöden hemen çıktı. Öğrenci bir şeye dönüştü hemen. Çömlek yapıyorum ama, folioş oldu çömlek. Ağzı yüzü ayrı yönleri dağıldı. Terler dökmeye başladım. Olmuyor Kameraman, yönetmen, editor, birbirlerini çıldırıyorlar gülmek için. Çok kötü oldu çömlek. Bir de sanki süper çömlek yapmışım gibi, ya siz de bunu bir de boyuyordunuz diye aldım fırçayı elim, daldırdım boyaya, son bir kez dondurdum oyle tezgahı, vurdum boyayı. Bir boyası eksik kalmış gibi. Bu arada da editörümüz artık, yönetmenimizin sırtını ısırtıyor gülmek için. Ama o son hareketim kayışın kopmasına neden oldu, kahkahalar dev patladı. Televizyonda da o kahkahalar duyuldu. Yeryüzünün en çirkin çömleğini yaptım. Usta bile şaşırıldı. Ben buna yorum yapamam dedi, gitti. Belki binlerce öğrenci yetiş-tirmişti, gözleri pörtledi yaptığım çömlek karşısında. Halbuki samimiydim. Sadece beceremedim.

Bir arkadaşım anlatı. Karadeniz'de bir adam kalaylanmamış bakır kaptan yogurt yiyor, zehirleniyor. Bakır kaptan zehirlenince de insanın nabzı durma noktasına gelirmiş. Öldü zannedip gömüyorlar. Gözünü bir açıyor ki, topra-ğın altında kafelere sarılmış. Şoku atıp bir şekilde çıkıyor mezardan. Eve gidiyor. Gece. Kapıyı çalıyor ama içeri girmiyor. Ben geldim, sakın korkmayın diyor. Ama başına gelecekleri anlamış gibi de arkasına bakmadan kaçmaya başlıyor. Dışarı çıkıp bir de bunu sırtından vuruyorlar. Can çekişirken hastaneye götürüyorlar, hastanede oluyor. Başlıyorlar ağlamaya. Adamı önce gomoduk, sonra öldürdük diye. İki dakika sonra canlanıyor. Aha canlandı diye seviniyorlar. Üç dakika sonra ölüyor. Bu defa kesin gitti diyorlar. Üç dakika sonra yine canlanıyor. Yine çok seviniyorlar, şaka yapıyorlar. Birader ölüyorsan öl, yaşıyorsan yaşa diye. Tık ölüyor. Keşke şaka yapmasaydık, bak küstü öldü diyorlar. İki dakika sonra yine canlanıyor, bir daha da ölmüyor. Yani bir adam düşün-nün ki, bir kez öldü sanılıp gömülüyor, üç kez de gerçekten ölüyor ama hala yaşıyor.

Geçenlerde vapurda sevgili arkadaşım Doğu Yücel'in yeni kitabı Güneş Hırsızları'nı okuyorum öyle. Bir öyküde de uzaylılar kediye yun yumak hediye ediyorlar. Bir anda aklıma karikatürist ağabeyimiz Musa Kart geldi. Meşhur kedi ve yun yumaklı karikatürü geldi aklıma. Öykü bitti, vapur yanaştı, kafamı kaldırdım, bir başka karikatürist ağabe-yimiz Hakan Çelik'te göz goze geldim. Hakan ağabeyle yıllar önce mesaimiz olmuştu. Güzeli bir ağabeyimizdir Yanında ise Musa Kart. Musa ağabeyle daha önce tanışmamıştım. Kısa sü-reli bir şok geçirdim. Sonra biraz sohbet ettik, sonra da ayrıldık. Hayat gerçekten çok acayip.

Sevgilerimle.

"komedyen"

25 Aralık Perşembe / Kadıköy Old City Comedy Club / Saat: 21.00 / bilet: 0216 700 17 75
27 Aralık, 3 Ocak Cumartesi / BKM Mutfak Sahne / Saat: 22.00 / bilet: 0212 327 72 00
(Biletler bitiriz, kapı)

ve SİNEM

Büyük kazıklanmış

Şurdan bi tane...



Millet adam skırmeye yar arıyor abi

Özcan az kay hele...

Kanka sen burda atla istersen

Ben benzintinin orda beklicem seni tamam?

Nereydi bu?

Esenyali...

Abi şuna bi baksana...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

YILANIN

Sonra Güneşlülük'e gittik orası da çok güzelmiş.

Evet öyle...

Nejat İşler, gerdak

Doğru dur

Gerçekle o kadar karizma değil ama

OHA ABİ! Bı saniye TERS YAKTIN ve içini yarışını resmetti

HASKTR HAHHAHA... OFF... PARDON YAA. Hehhe

HEHHEHHE

hmmmm

KÜFF...

...Sonra adam öldürdü SÜLAHİ'Yİ tamam mı?

SÜLAHİ Mİ? HAHHAHA SÜLAHİ NE YA...

E BEN ONU SÜLAHİ OLARAK BİLİYORUM...

Sabah...

FITI! HITT! HSS

HI??

AY'DUR! ORASI DİL mmm

Hehheh e ben orası biliyordum.

...

...

...

...

...



Millet adam skırmeye yar arıyor abi

Özcan az kay hele...

Kanka sen burda atla istersen

Ben benzintinin orda beklicem seni tamam?

Nereydi bu?

Esenyali...

Abi şuna bi baksana...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Millet adam skırmeye yar arıyor abi

Özcan az kay hele...

Kanka sen burda atla istersen

Ben benzintinin orda beklicem seni tamam?

Nereydi bu?

Esenyali...

Abi şuna bi baksana...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Millet adam skırmeye yar arıyor abi

Özcan az kay hele...

Kanka sen burda atla istersen

Ben benzintinin orda beklicem seni tamam?

Nereydi bu?

Esenyali...

Abi şuna bi baksana...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

İKİ RÜSİM ARASINDAKİ FARK

ABBAS - ŞAKİR

1
Abbas seven, Allah'ı var.
Şakir zalim, zulmü var.

2
Abbas'ın minibüsü 'miras değil alınteri'.
Şakir'in ki babadan kalma.

3
Abbas sevdiği kıza kavuşmak için
senetlere imza atar.
Şakir, kıza 'seviyorum' diye kandırıp
minibüse atar.

4
Abbas fakir ama gururlu.
Şakir zengin bile değil ama kibirli.

5
Abbas doğu, tek derdi yaşamak
Şakir batı, niyeti yaşatmamak.

6
Abbas güneş.
Şakir balçık.

7
Abbas Yavuz Turgul.
Şakir Sinan Çetin.

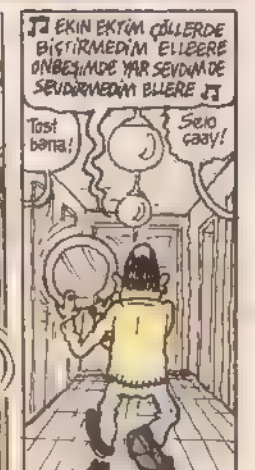
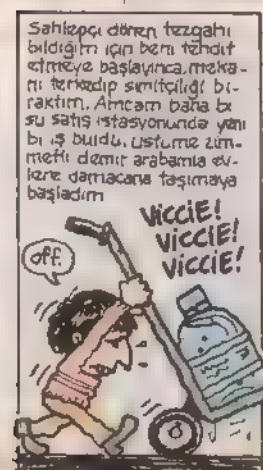
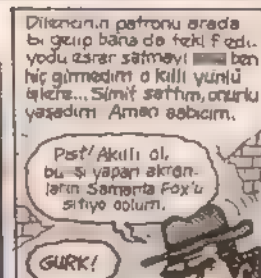
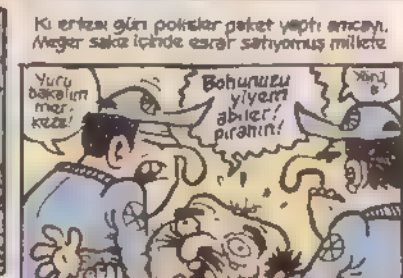
Not: Tipler, Çiçek Abbas filminden, yönetmeni Sinan Çetin, senaristi Yavuz Turgul. Film için kartpostalları Onur Çağlar bana hediye etmişti. Onuma "Madı yaz bunların farklarını dedim" sağolsun tamamını yazdı... teşekkürler...



Şakir o ayrı hayaliyle köyünden kaçıp İstanbul'a gelen Selami sınıfta olmuştur. Sevdiği kıza, emniyet ve tel nosunu yazdığı kağıdı vereceksen not babasının eline geçer.

Asmalımışad. Geçer 2:40

Düster







"Ruhlar her yerde.
Ağacı kesersen ruhunu evsiz
bırakırsın."
Eeva - Liisa Manner

• Batı'nın tek mil roket, uçak, füzelerinin
alayına satmam Doğu'nun bir tek uçan
halısını...

• Davutoğlu, yolsuzluğa bu kadar
karşıysan, yolsuzlar başının dedesini değil,
rahmetli Uğur Mumcu'yu ziyaret et...
• ABD'li Cerrahler'in şeyhi Tosun Baba, New
York Üniversitesi Sanat Bölümü'nde ders veriyor,
amerikalılar tarafından oldukça tanınıyor ve çok
sayıda amerikalı müridi var. Çünkü Vietnam Savaşı
sırasında, protesto için bir askeri aracına kasap çengelle-
riyle morgdan aldığı ceset parçalarını asmış. Her yerdeki onurlu
ruhlara kalpten selam olsun...
• Aynı okulda 25 yıllık müdire: Müdürçe...
• Cihan Ceylan, bi akşamüstü heykeltraş Kaan Küley'in atölye-
sine uğrar Biralara açılır. Sonra Kaan, papağanı Kul için havuç,
muz falan doğramaya başlar. Kuştan bihaber Cihan, gıdaları
meze sanır ve de OTURDUĞU SANDALYAYI MASAYI HAFİF-
ÇE ÇEKER. Sonra dank eder kuşun rızık olduğunu.
• Madem hakem de insandır, hata yapabilir, o zaman takım
kaptanlarına da birer kart verilsin. Hakemin hışırılık yaptığı-
na kanaat getiren kaptan, bassın kartı. Yok, sahadan çıkma
falan değil, sadece istatistik sicil işlemi olsun. Böylece kart
görmeyen hakemin kalitesi ortaya çıkar. Ayarlayın bunları,
kart mor olsun!!
• Azalarak Britsin: "Okeydi!!"

• 'Kibir' ile
'kubur' aynı
kökten gelme,
aynı hoktan
haller...

• Faruk Altın, çok acı, komik bir
adam. Bir vakit, müzik dükkanı
varmış, kaset zamanları. Temiz
yüzlü bir öğrenci gelmiş. "Ders
çalışırken dinlenecek müzik isti-
yorum" diye. İlgilenmiş Faruk,
klasikten soul'a bir sürü kaset
göstermiş, çocuk bir türlü
seçememiş. Nihayet boş
bir Maxwell kaseti vermiş

çocuğa, "Al bunu
koy, sessiz sessiz
dönsün, sen de
dersini çalış"
 demiş...

• Gökçüroltu-
sünü d'ne-
meye, sabah

serinliğinde ürper-
meye, mor gök-
yüzüne bakmaya
doyamıyorum.
Ve kalanlara...

• Gelin, otu-
ralım, yüzyü-
ze konuşa-
lım. Adamın
vatsabını
bozmayın!..

• Pekli memle-
kette toz duman
çoşum yaparken
Taksim gazetesinde
"Ukrayna'da ışıltılı Gece-
ler" adlı yazı dizisinin devam

etmesi...
• 12 Eylül sonrası, Trabzon... Bir
devrimci tutuklanmış, resmi araçta
götürülüyor... Stadyumun yanında
geçerken dev bir uğultu... Trab-
zonspor gol atmış... Polis "Bak,
kurtarmaya çalıştığınız halk bu
demiş devrimciye... Adam o gün
bırakmış o işleri...
• Milliyet üstünlüğüne dayalı
tüm söylemler, uyruklu yalan...
• Büyük Cem Karaca'nın
sert ünsüzleri sevdiği gibi
sevelim hayatı. 'Felek
beni nazlı yarıdan ayırdı'da-
ki "Kumaş olsam arşın arşın yırtıl-
/ Köle olsam çarşılarda pazarlar
satılsam" kısmı, ç'ler ş'ler,
patla ha patla. Doyamıyorum
Valla yeni yeni dinledim
'Delikanlı Sevdası'
adlı başka şarkı-
nı, sanırım 80
başında Alman-
ya'da beste-
miş. "Kız öy-
basma, ince-
gezme, adın-
dan söz edil-
/ Sendeki işi
ananda olsa
ham geri dirlir-
diyo. "Amanın" dedi-
"Seni bana Mevlam değil, ken-
dim kendime yazdım / Ben eskiden u-

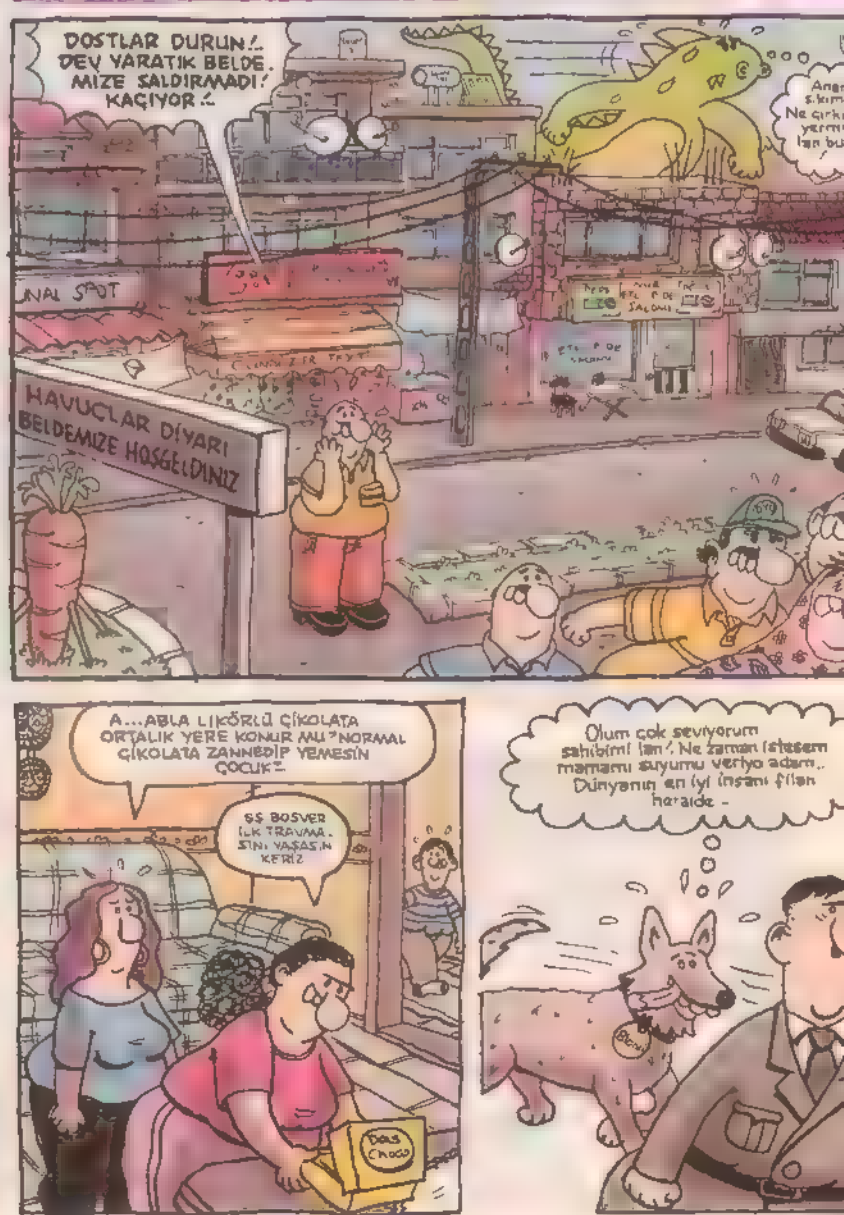


fırat

uğur
gürsoy



İltem Dilek



idim, seni gördüm de azdım" diyo. Karacaoğlu'nı mı, kim yazmış diye baktık, Cem Karaca yazmış! Yüzyıllar öncesi-
sinin sesini, sözünü bulduğuna göre yüzyıllar sonra da
çoşkular saçacak, moraller verecek. Kulaklarımız yara-
tıldıysa, sebeplerinden biri de Cem Karaca'yı dinlemek
çünkü... (Meraklısına Yavuz Selim - Şah İsmail karışımı
çalışmasını da tavsiye ederim)

• Pırasa: Türkün en bariz şımarıklığı...

• Sevişirken çok fazla hakaret eden adama kızın
"Hoop, fırtır yok!" demesi...

• Gümüşsuyu'nda görkemli, kallavi Alman Kon-
solosluğu binasının hemen yanında, apartman
katında Makedonya Konsolosluğu var. Güç heve-
sinin global orantısı, bizim sokağa da yansımış!
Ben gene de Alman'ı geçip, Makedonya bayrağını
her gördüğümde sevinıyorum.

• "Dergiler niye böyle çok ayrılıyo" diye sordu biri,
"Ne biliim, Güney Amerika'yla Afrika niye ayrıldıysa
ondan" dedim...

• Aşırı dövmeliyle yatmak: Sevişiyö musun, halı mı çırpıyo-
sun belli değil!

• Rahmetli mizahçı Celalettin Benzer anlatmıştı, çocuk-
ken parktaki çocuklar bir olup kovalamışlar Celo'yu. O
da köpeğini almış, dönmüş parka. Köpek havladığından
çocuklar toz olmuş. Parkta kazandığı zaferin tadını
çıkararak Celo, biraz sonra tahterevalliye oturmuş. "O
an anladım ki, başka çocuk olmayınca parkın tadı
yokmuş, tahterevallide çok yalnız kaldım" diye anlat-
mıştı. Nur içinde yatsın...

• Komşumuz bi teyze, anneme damadından dert yanıyo-
du, adamdan "Diktor... Çok diktor..." diye bahsediyodu...
Diktatör demek istiyodu...

• 'Sempatizan' nedir ama yahu? Dur, bi inceden
ideolojim var gibi durayım, öte yandan başım betaya
girmesin. Vay seni kurnaz sempatik seni!..

vedatozemiro@gmail.com



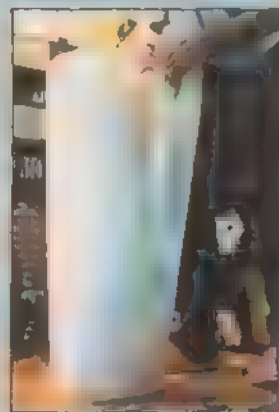
Sandık içi



ECNEBİNİN BUBBLE WRAP DEDİĞİ, BİRDE ÇEŞİTLİ İŞİMLERİ OLAN, BEYAZ EŞYA KUTULARINDAN FALAN ÇIKAN BALONLU ZİMBERTİYİ
BU KADAR SEVMEYİZ DE ÇOK KOMİK GELİYÖ.



Bİ BALONLU ŞEYLERİN DEĞ-
BOMTITA RUJUS. VAR BENDE.
METRELERCE BALON GEÇEN
SENE TAC ATTAN KALD FİYÖS
RAPİN. GOSTERYIVİ ÇOK GÜZEL

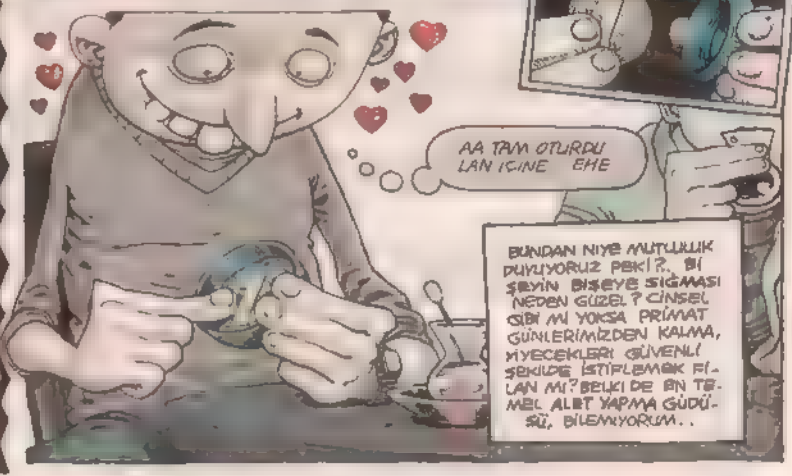


MİSAFİR GELİNCE BİRAZ
YIRT P "PATLATMAZ MİSİN?"
DİYE İKRAM EDİYÖRÜM.

İNSANLIK OLARAK BAZI BÖYLE ŞEYLERİ NİYE SEVİYÖRÜZ Kİ LAN ÇOK GARIP BİRİSİNİN
SİYAH NOKTASINI SIKMAKTAN, BRONZ DERİSİNİ SOYMAKTAN NİYE ZEVLİ ALINIR?
SOKAKLARDA MEDENİ GİBİ DOLAŞIP İŞ TOPLANTILARI FİLAN YAPIYÖRÜZ DA
ACABA KİMZİDE RUH HASTASI MI GİZ-
Lİ? BENİM MESELA EN SEVDİĞİM SÜ.



MESELA Bİ MADENİ 1 URA. Bİ DE PLASTİK KAPAK
GİBİ BİŞEY OLSUN ELİMİZDE. MUHABBET EDERKEN
ONLARLA OYNUYORUZ FALAN YA HANI...



BUNDAN NİYE MUTLULUK
DUYUYÖRÜZ PEKİ? Bİ
ŞEYİN BİŞEYİ SİĞMAISI
NEDEN GÜZEL? CİNSEL
GİBİ Mİ YOKSA PRİMAT
GÜNLERİMİZDEN KALMA,
NİYECEKLERİ GÜVENLİ
SEKİLDE İSTİFLEMEK Fİ-
LAN MI? BELKİ DE EN TE-
MEL ALET YAPMA GÜDÜ-
SÜ, BİLİYÖRÜM...

ŞU ANA KADAR REDDEDEN ÇIKMADI



ASLINDA ZAMAN MAKİNESİ YAPILSA TARİHTEKİ Sİ-
NİRLİ GİBİ İNSANLARA BUNDAN VERİLMESİ LAZIM.
CENGİZ HAN, BÜYÜK ŞEKENDER, NAPOLYON FİLAN
BİLSE VALLA TARİH DEĞİŞİRDİ BOL BULSALAR
DURUM YAPIP TOPLU PAT.
LATIS BİLE YAPARLARDI.
(İSRAFTIR, YAPMAYALIM)

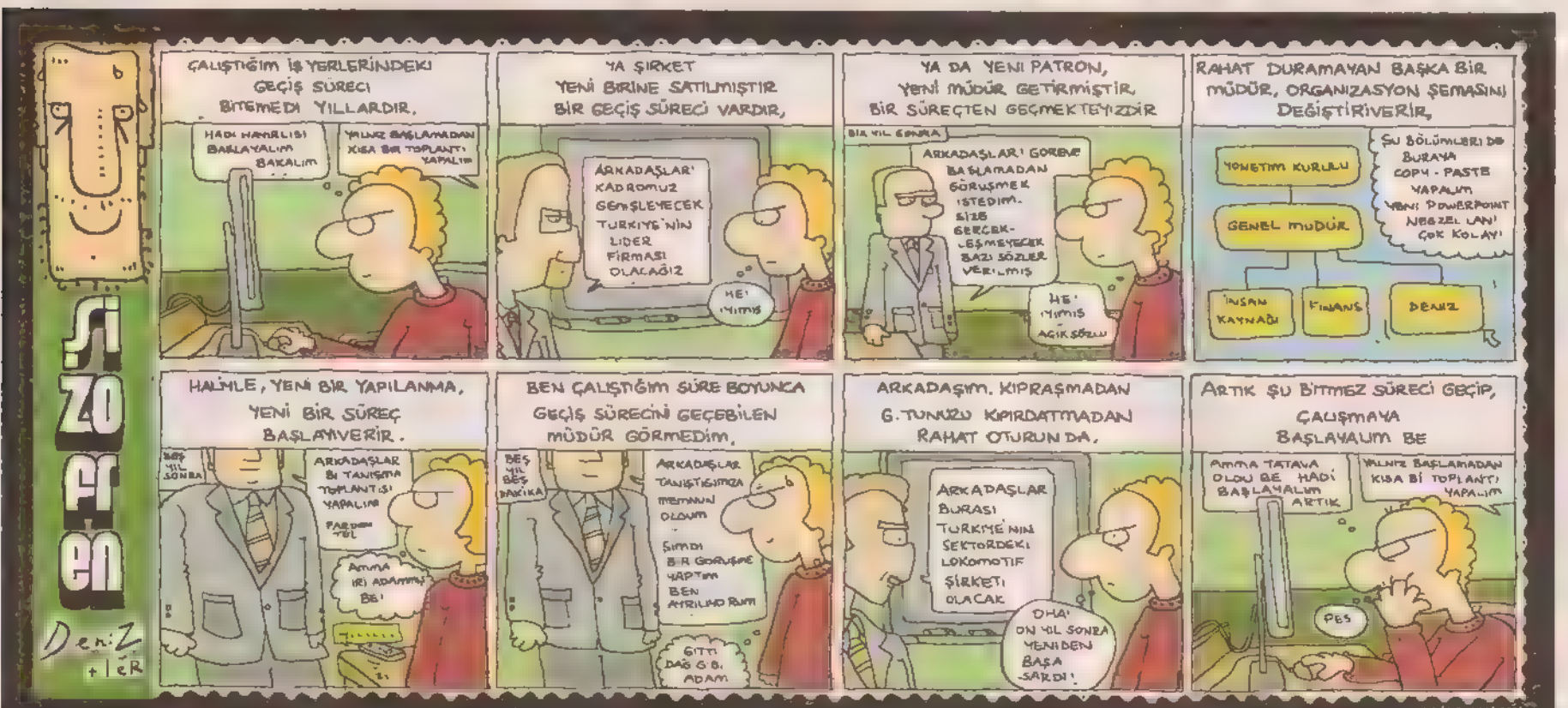


BALON PATLATILAM, BİŞEYLERİ BİŞEYLERE TAM
SİĞDIRILAM, YAPRAK ÇİTİRDATILAM. NORMALMİŞ
GİBİ DAVRANINCA ARIZA ÇIKIYO MADDEM. BİZ DE
GARİPKÜLERİMİZE SAHİP ÇIKALIM NE BİLİYİM. GÜZEL
HERSİ ÇÜNKÜ.

YİĞİT ÖZGÜR



Köpeğin dediği her şey aynen yaşanmıştır. Aralık 2014 - Beyoğlu





HAHAHAHA...
NE BU YAAA...
KAMERA SAKASI
FİLAN MI ABİ BU?
AHA...AHAHA...
PUHAHAHA!

ALO??
AHAHA
AHAHAHA
ALOOO??

NE?
GÜLLÜYO...
NASI
GÜLLÜYO?
AYHA...
AYHA...

DEVAM DEVAM, İYİ GİDİYOSUN...
SİLİR KRİZİ GECİRİYDÜ... KIZ
ARKADAŞININ BANA YOLLADIĞI
GİPLAK FİTOLARDAN BAKSET...

PARDON, NEDEN GÜLDÜ-
GÜNÜZÜ DÖRENEBİLİR
MİYİM ACABA?

HAHAHA... YA BAKIN
NASI B SAKA BU AN-
LAMADIM AMA HİÇ
İNANDIRICI DİL...
GERÇEKTEN...
HAHAHA!

YANI NE BİLİM, ÖYLE ŞEYLER SÖYLÜYÜSÜNÜZ Kİ
NE DİYCEGİMİ SƏSİRDİM YANI... İPEK'İN OZAN'LA
FLORT ETMESİ NEDİR YA SORA YOK İPEK OZAN'IN
EVİNE SAĞIRMAŞ DİYÖSÜNÜZ İPEK'İN EVİ YOK Kİ...
ANNESİNİN EVİNE Mİ SAĞIRMAŞ ANLAMADIM...

BİLEMİYOR ORASI NEREYE SAĞIRMAŞ
LAFIM BİTİRMEYİ MUSADE EDERSE...
NİZ ANLIYAKSINIZ ASLINDA...

BASBAYAGI VIDEO İSTE, DETAY
YARIN Mİ ANLATIYIM SİMDİ,
ANDAN BUAND SEYREDEMİYİM
TAMAMINI OZAN KIZ ARKA
DAŞININ TAGİZLER, YUZUN-
DEN NAARGAGIN SAĞIRMAŞ
SİRF BANA GÖSTERİP DURU-
MU ANLATMAK Kİ NİSİYE
MİŞ O VİDEOLAR... NAAMI
YIM SİMİN BEN
ONLARI?

A... AMA İMKANSIZ BU...
İPEK OLDUĞUNA
EMİN MİSİNİZ?

BULM YORUM KIZ
ARKADAŞINIZI O VİDEO
SONUÇTA AMA NYE
OZAN BÖYLE Bİ YALAN
SÖYLESİN Kİ YANI BANA
ARTI B ŞEY DAHA
VAR...

NE KADAR DOĞRU BİLEMİYİM AMA KIZ ARKA-
DAŞINIZ OZAN A ŞİZDEN AYRILDIŞI Nİ SÖYLEMİŞ VE
Bİ GECE ONDAN DA Bİ VIDEO İSTEMİŞ B SORUN
OLMAZ SADECE İKİMİZ ARASINDA KALCAK FİLAN
FİLAN DİYE İKNA ETMİŞ Bİ GER ZEKALILI...

NASİ YA Bİ SANİYE, İPEK Mİ OZAN DAN
VIDEO İSTEMİŞ ANLAMADIM?

ANLAMİYCEK BİŞEY YOK, İSTEMİŞ
EVET OYUN SİMİNİ İLEYEREK
MAST RBASYON YAPMASINI VE
O GÖRÜNTÜLERİ KAYDEP
ONA YOLLAMASINI İSTEMİŞ...

B... AMA... N...
BU... GHIRK...

ÇOCUĞU ÇARESİZ
GÖRÜP ÇOK FEL SIKIŞTIR-
MIŞ KOŞEYE VE BENCE
ŞİZDEN ÇEKİNMESİNİ
KULLANMIŞ NEYSE,
BÖYLE ÇIKKIN B ŞEY İÇİN
SİZİ ARADIGIM İÇİN GER-
ÇEKTEN ÖZÜRLERİM
AMA BİLMENİZ GEREK-
TİMİN DUYUNDUM.
DEDİĞİM GİBİ, ŞİTSENİZ
BULUŞUP YUZUZE DE
KONUŞABİLİRİZ DAHA DEY-
Lİ, BU BENİM NUMARAM,
İSTEDİĞİNİZ ZAMAN
ARAYABİLİRSİNİZ...

TAMAM
ARADISINIZ
ÇİN ÇOK
TEŞEKKÜR
EDERİM
GEREKİRSE
ARARIM
SİZ BEN

SON BİŞEY SÖYLİYCEM
OZAN GERÇEKTEN
UZUN VE ÇOK KÖTÜ
DURUMDA BU AN VE
SİZE ÇOK FAZLA SAYGI
DUYUYOR, LÜTFEN EMPATİ
YAPIN, SİZDEN SADECE
BUNU İSTİYORUM TEKKER
ÖZÜR DİLERİM...

PARDON PARDON
Bİ SANİYE, O
DEDİĞİNİZ VİDYO
VE FOTOĞRAFLAR
BİLGİSAYARDA
DURUYO MU
HALA?

Mİ Hİ,
Bİ Kİ SİMİ,
ÇOCUĞU SİL
MAS ZATEN
OZAN.

BANN MİSİNİZ? SÖYLEDEKİLERİ
ME NANNAYIP BAKI GÖRMÜK
İSTERSİNİZ DİYE BİLMİYİM
BEN ONLARI ASLINDA!

HAYR HAYR EMİNİM!
DOĞRU BİŞEY DİL
BENCE ONLARIN ORDA
DURMASI...

BENCE DE İÇİNİZ
RAHAT OLSUN HEMEN
ŞİZİN O ZAMAN!

ÇOK TEŞEKKÜR
EDERİM, GERÇEKTEN!

RICA EDERİM NE DE-
MEK ÇANIMIN MİNNET
OZAN DA ÇOK RAHAT.

SİRF BANA DURUMU ANLATMAK İÇİN
BİLE OLSA O FOTOĞRAFLARIN ORDA
DURMASI, ONU DA ÇOK RAHATSIZ
YERİ GÜNLER...

... SİZE D...

TRAK TRAK

TRAK TRAK

TRAK TRAK

TRAK TRAK

TRAK TRAK

TRAK TRAK

TRAK TRAK

TRAK TRAK

TRAK TRAK

TRAK TRAK

ESNEK ile GENİS

Yatkin Gülmien



Gençtim ve eve sanayi tipi trifaz elektrik çektermeye çalışıyordum.

Bu ve bunun gibi başlıklarla dünya edebiyat literatürüne çok zor girerim, hayatta almazlar, kapıdan geçirirler. Kapı otomatüğının kamerasından bakıp geldiğimi gören dünya literatürü "s.ktır git, rahatsız etme

ikide bir, bir daha gelersen seni jandarmaya şikayet ederiz" der. Arkadan biri (mesela Cengiz Aytmatov falan) "kimmış, kim gelmiş?" diye sorarsa "devamlı tavuk döner yazar o g.t gelmiş yine" derler, Aytmatov çok sinirlenebilir, otomatüğının hoparlöründen bana "bekle orada lan, hiçbir yere ayrılmı, iniyorum aşağıya" diyebilir. Korkunca kilitlendiğim için kaçamam, Kırgız edebiyatının babası rahmetli Cengiz Aytmatov beni çok kötü dövebilir, burnum kanar, dişlerim elime gelir. Cengiz Aytmatov tam sinirini almışken, tam arkasını dönüp gideceken altına kalmamak için sessizce "seni de türkçe derslerinde zorla okutuyorlar" derim; heybetli çınar "NE DEDİN SEN?" diye kükreyip yerde hareketsiz yatan bedenimi biraz daha tekmelemek için saldırır. İşte o zaman "özrdilermÖZÜRDİLERİM YÜZÜME VURMA!" diye bağırırım, yerini sabahın ilk ışıklarına bırakan geceye doğru.

Evine neden sanayi tipi trifaz elektrik çektermeye çalışıyorsun erman? Diye sordu apartman yöneticisi oyuncu bir tavırla.

Lazım. Evde sanayi tipi trifaz elektrığe ihtiyacım var. İn an ben de şaşıırıyorum olayların geldiği bu noktaya, ama durum bu. Banyonun işlerini yapan elektrikçi "bu şofbeni takalım ama buna sanayi tipi trifaz elektrik çekmemiz lazım, başka türlü çalışmaz, apartmanın elektriklerini attırır, arıza çıkartır" dediğinde olmayacak bir yola girdik. Sadece ufak banyomda biraz yaşam alanı yaratmak istedim. O dönem çok fazla Ikea kataloğu okuduğum bir dönemdi. Sıçarken eli litrelik kazanı şofbenle göz göze gelmediğim bir banyo istedim. Ikea kataloğunda eli litrelik kazanı şofbenle omuz omuza sıçmaya çalışan bir insan göremezsin. Ikea kataloğunu elektrığe gösterince "işte onlarda da elektrikli şofben var büyük ihtimalle, dolabın arkasına falan saklamışlar. Onlarda tabii devlet kendi takıyor trifaz elektrikli evlere" dedi. Bir elektrikçinin insanların duyguları bu kadar alenen oynaması bana insanlık suçu gibi geliyor.

Tabii ki olmadı o iş. En başta ben "olmaz" dedim elektrikçiye, "abı ben aşağıdan baktım, sizin apartmanın girişinde var trifaz elektrik, sadece eve çekeceğiz" dedi. İstedği üniversiteye puanı yetmeyen ama rehberlik hocasından "son anda taban puanlar düşerse yedek listeden girebilirsin aslında sen o üniversiteye, geçen sene çok öğrencimiz girdi öyle çünkü" lafını duymuş lise öğrencisi durumuna soktu beni. "Tamam o zaman, öyle yapalım" deyince de "yalnuz kabloyu asansör boşluğundan geçirmemiz lazım, sen apartman yöneticisiyle konuş, yarın asansörü iptal etsinler, kapıcı bizi asansör boşluğuna soksun, oradan hallederiz" dedi. "Sende renkli printer varsa sahte para işine girelim, o işte çok para var" deseydi de aynı şey. Trifaz elektrik, apartman yöneticisi, asansör boşluğu... Hayatıma yarım günde bu kadar çok mutsuzluğu aynı anda sokan insan bir kadın olsaydı belki onunla ilgili yürek parçalayan bir roman yazardım, oradan bir şekilde dünya literatürüne girerdim.

Trifaz elektrikli şofben.

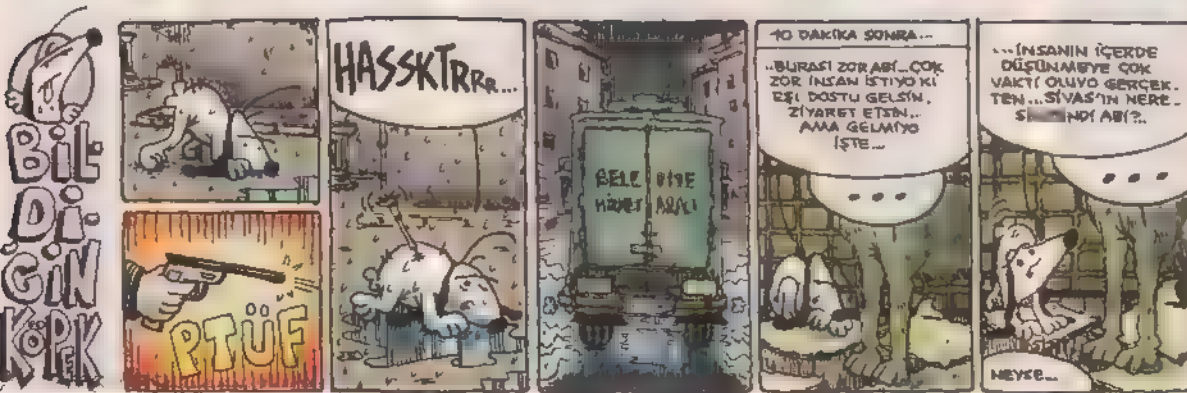
Sadece apartman yöneticisinin yüzündeki neşeyi görmek için gittim konuştum kadına. Gerçekten çok ilgilendi, çok da mutlu oldu. Elini önce yanağımda gezdirdi, sonra biraz kafamı okşadı. "Çok mu istiyorsun evine sanayi tipi trifaz elektrik çekmeyi erman?" dedi, "evet" dedim. "Ama?" diye sordu, "ama olmaz" dedim. Bana sarıldı, "aslında çok iyi çocuksun, ama kafan çok az çalışıyor" dedi. Teşekkür ettim, merdivenlere yöneldim, arkamdan "Erman!" diye seslendi. Artık saklamaya lüzum görmediğim gözyaşlarım yanaklarımı ıslattığı halde arkamı döndüm. "Aidatların her ayın onbeşine kadar yatması gerekiyor, lütfen biraz daha dikkat edelim, aidatlar aksayınca bütün apartmanın işleri aksıyor" dedi. Sesinde şefkatten başka hiçbir şey yoktu.

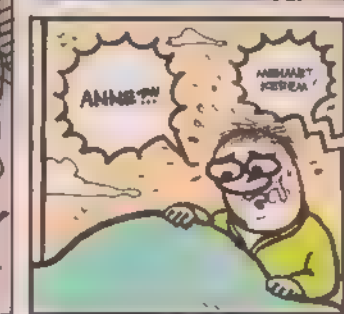
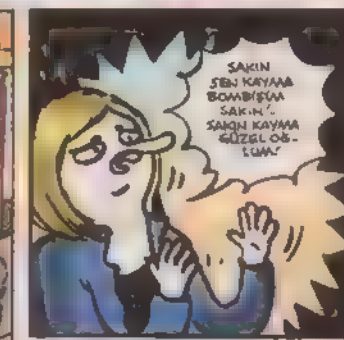
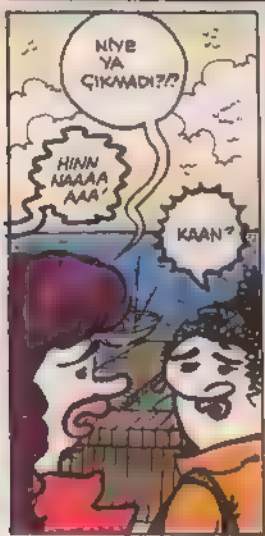
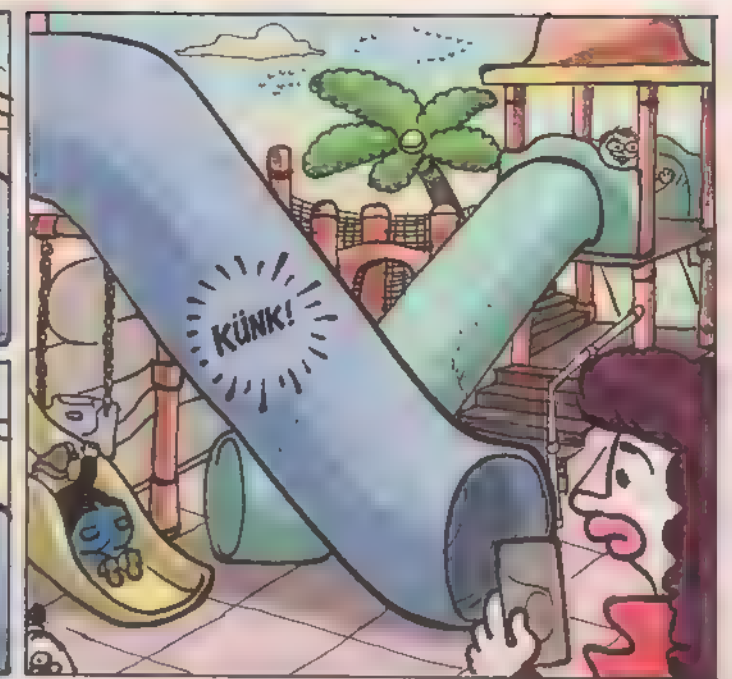


İsmi yitirince Aytmatov zannettiğim için özür dilerim.

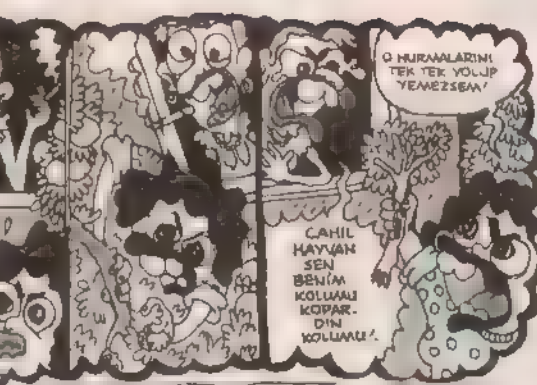
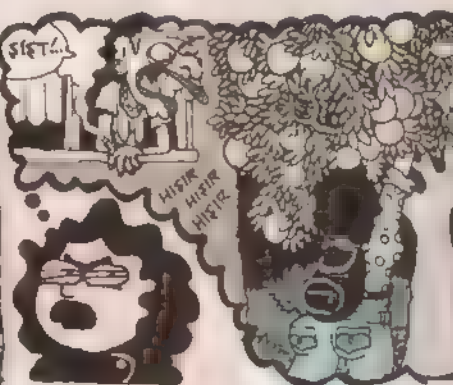


Trifaz elektrikli şofben.

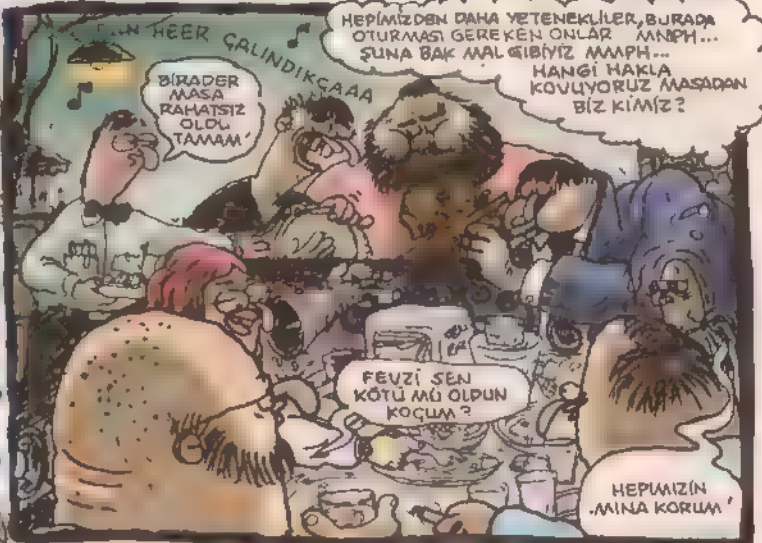




- SON -



Uğur Güvsoy



Furkan Özçoban



DHALSİM



UYKUSUZ

Haftalık Mizah Dergisi | 25 Aralık 2014 | Sayı: 382

Haftalık Yayın Süreli Yayıncı

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gursoy

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nur Açar (nur@uykusuzdergi.com)

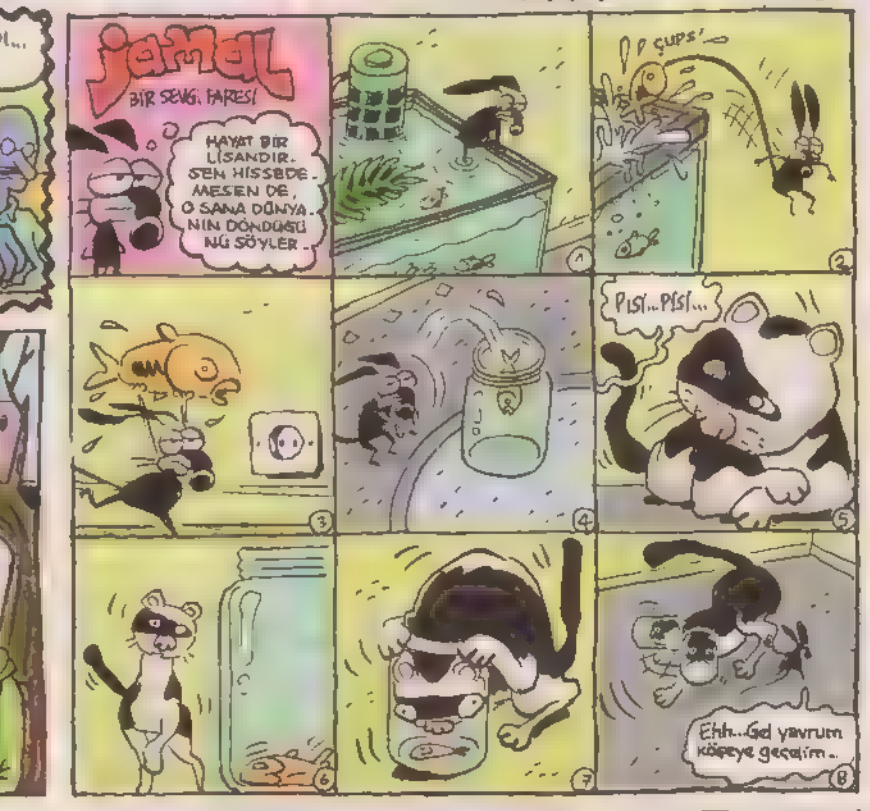
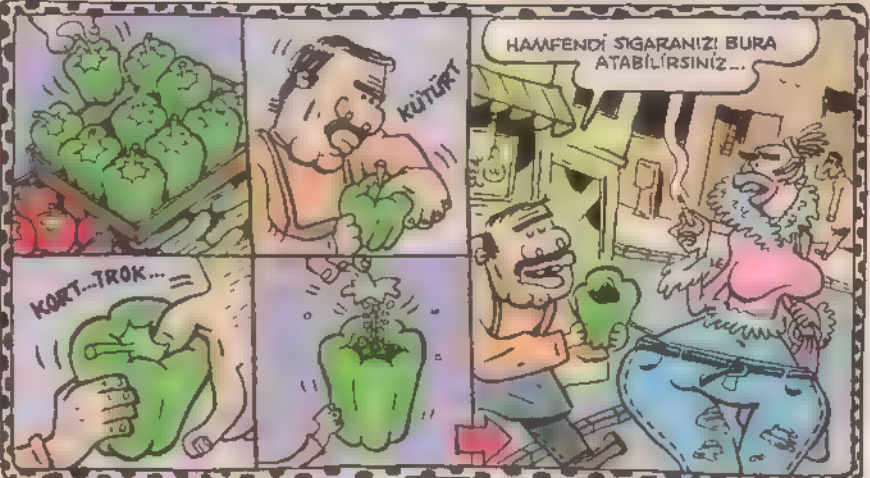
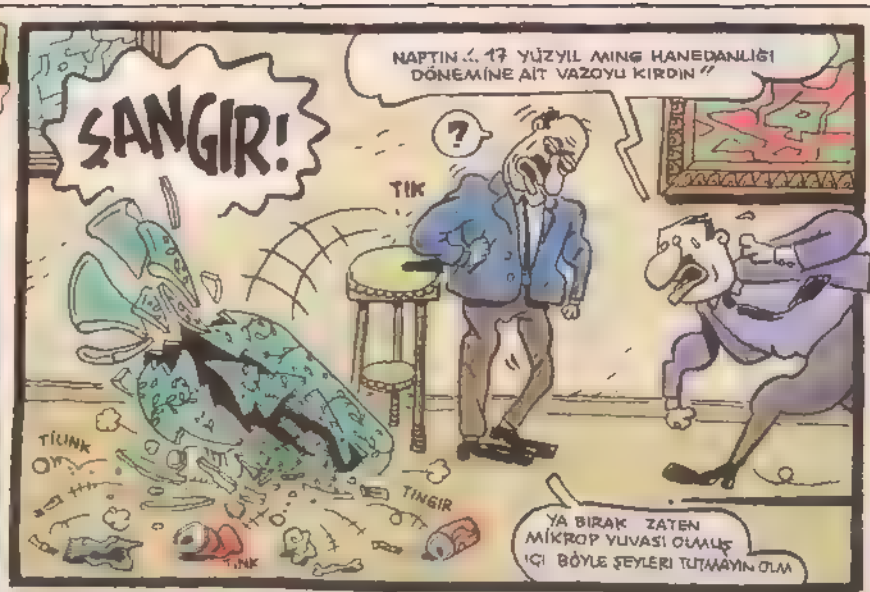
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜVEHHEP MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş,
 Utku Coşkun, Murat Çengiz
 Kartografi: Şevk Saygıman
 Muhabir: Mustafa Tahiroğlu
 Halkla İlişkiler: Songül Yıldız
 Ofis Sorumlusu: Selami Yılmaz

Uykusuz Dergisi'nde
 yayınlanan tüm
 karikatür, yazı, espri
 ve karakterlerin
 yayın hakkını saklıdır.
 Yayın ve çizim
 yazılı izin alınmaksızın
 hiçbir yazı, bası ve
 görsel yayın organında
 ve sanayi ortamında
 kullanılamaz.

Adres:
 Akşamsefas Mah. Sofya Sok. Harmon Ap.
 2 Blok No: 20 Kat: 11 Beşiktaş - İSTANBUL
 Tel: 0 (212) 245 53 38 39
 Faks: 0 (212) 245 63 60
 İSSN 1307 - 7619
Baskısı:
 AA Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam
 ve Bilişim Hizmetleri Ltd. Şti. (0212)
 452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriç Sok.
 No: 26 Şişli - İstanbul
Genel Dağıtım:
 DPP 0212 622 22 22
Abonelik:
 Yurtiçi: 60 TL, Yurtdışı: 120\$
 Avrupa: 80\$ Uzakdoğu: 120\$
IBAN Numaralarımız:
 TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59
 USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73
 EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

EMRAH ABLAK





2015 TAKVİMLE
DERGİNİZİN İÇİNİ

1 OCAK PERŞEMBE
SAYI: 2015/01 No: 383
3 TL. (KDV DAHİL)

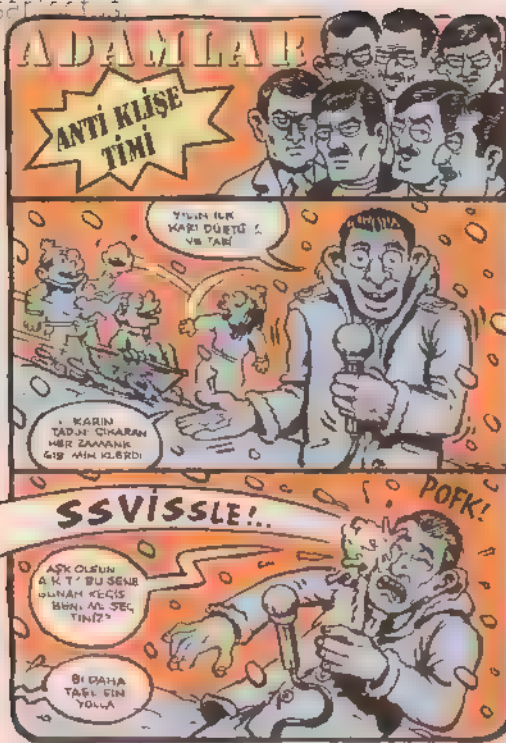
ISSN 1307-7611



9 771307 76100



HOŞGELDİN
2002!



580 bin takipçisi olduğunu söyleyen Egemen Bağış, "Her tweet'i adeta bir miting gibi düşünüyorum" diyor 2 yıl,

KAC KILODU FIRAT BUDACI?

"Tivitir mitivir ile olmaz. Tezek kokusunu hissedeceksiniz."

Recep Tayyip Erdoğan

Tweet

Murat Mudu ve Ben Perman adlı iki mucit, suyu kaynatıldığı zaman Twitter'a mesaj gönderen bir kettle üreterek, alete "Tweetle" ismini vereli 5 yıl,



19 Eylül Gaziler günü kudemak isteyen Demet Akalın, "Tüm gazilerimiz nur içinde yatsın" üvüyle olağanüstü bir duyartılık sergileyeli 1 yıl,



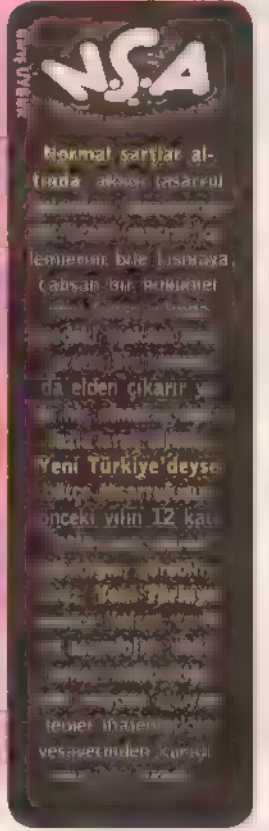
Egemen Bağış, "Büyük bir başarıyla milyarderlar insanın duaları koruyor" üvüyle olağanüstü bir duyartılık sergileyeli 1 yıl,



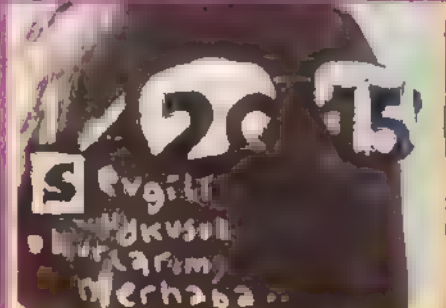
Devlet Bahçeli'nin Twitter hesabı açtığına inanamayan ve hesabı sahte sağıp alıfoca sermaye. Bu ne. curret' mesajları geleli 5 yıl,



Tayyip Erdoğan, "Siyasetin ilk ilmanı ahlakıdır" ağılı söylele... rırmı 3111 5 yıl olmuş.



UYUYUN LAN



2014'ün son haftasında da, ortama Osmanlıca ile ilgili geygoy yapmaya devam ettim. "Bizim bilime son derece müsaait dilimiz varken, bir gece yattık, sabah kalktık baktık ki o dil yok, dedim. "Türkçe ile felsefe yapılmaz" dedim... Şimdi bunları biraz aamak istiyorum. Bi sabah uyandığımızda dilimizin olmamasını, Kafka'nın "Dönüşüm" kitabına benzetebilirsiniz. Gregor Samra bi sabah uyandığında kendini der bir kara fatmaya dönüşmüş bulur. (Kona dışı bi şey söylersen.. Kara fatma ne bizim isim abi gaa.. Türkçe bilime işte bu yüzden müsaait değil.. Gaurer Letice'den bulup TEVEBİONİNAS piten diye piga-kalı isimler koygo, hisin bilim adamları mahallede arkadaşına istan tokar gibi bulgo isimleri.. Kara fatma, sarı ömer, Ayşe gadun fazılın, Vafington portakal, Tıfki vb...) Neyse.. Yani demek istediğim Kara fatma sendromu yaşad. Bu millet

Tamam Latin harfleri kolay da kelime nasıldı? Onu bulamıyorduk artık. Mışıl "Egzos" .. Ekzoz, Egsoz, Ekzos, vb.. Bir diğer konu, Türkçeyle felsefe yapılamayacağı.. Çünkü duygusal bir diliz ve insanla ilgili konularda ona avrat dümdüz gidip vitojları atamagabiliyiz. Ben Türkçe felsefe kitabı yazsam, bununı "AMMAN STİBET" koyarım.. İstane de Ayfa boymam.. Sırf k. p. k.. Zaten kapajın bakıp alıyolar. Ağrı konu.

Ali İsmail davasında, "Polisin düşünme yetisi yoktur, diye savunma geldi.. Yani milyonlarca yıl sürmüş evrim, iki gün uyumayınca eski haline mi dönüyo.. Hesapta uykuşluktan düşünemiyorlar. Olm "bunların eline silahı niye veriyoruz o zaman? demezler mi?

Başbakanla aramızda "bakanlar kulu" luma sen mi toplayacaksın, ben mi toplayacağım, gerginliği oldu. Sarayı boynu mi yaptırdım lann. Rafayı yatıya kağırmak için mi yaptırdım, galatasaraylı futbolcular türk vatandaşlığına geçmek istesiler diye mi yaptırdım. (Hem insan bi bkağı görüp niye vatandaşlık değiştirmek ister oau da onlamadım. Vatandaş olana oda vermiyoruz burdan) Uzun lafız kusaı, Pende top lancaı. Bi sürü bos oda var.. İsteyen düşünür alır, uyur.. Vatanda? dur

Peki Fırat Arni meclis kaygısı olabiliyor mi? Odaya o kadar çok girip çıkıyor ki, insanın gözü alışıyor, hareketli demirbaş... Yanında hiç sekinmeden konuşuyosun.. Herr feyden ha berleri var.. Odanın kokusundan akşam ne içtiğini söyler, tuvaletle kokubundan ne yediğini söyler. Akşatayda kaygı yok. Bardaklar altın olduğu için kimseye güvenemedik. Herkes kendi içtiğini ganyıp yerine koygo...

Fetocuların tesfisi 2014 boyunca sürdü. Zamanında bunların Türkçe olimpiyatlarına kandık. Sonra sabah bi kalktık, muammerin oğlunu almışlar. **E**vet uykuşlucular.. Yazma burada son verirken, hepimizin Mleri Yigir. Larını kutlar, 2015'in gıkakışnet geomasını dilerim... Beraber yürüdük biz bu yollarda... di mi?

EKMEK KURAN GARPŞIN GÜZEL YAZIYDI. EKMEĞİ BİRAZ YEDİM YALNIZ... KAN ŞEKERİM DÜŞTÜ. YEDİM...

BNU Y. YEN YOKSA Y. Y. Y. RUM.

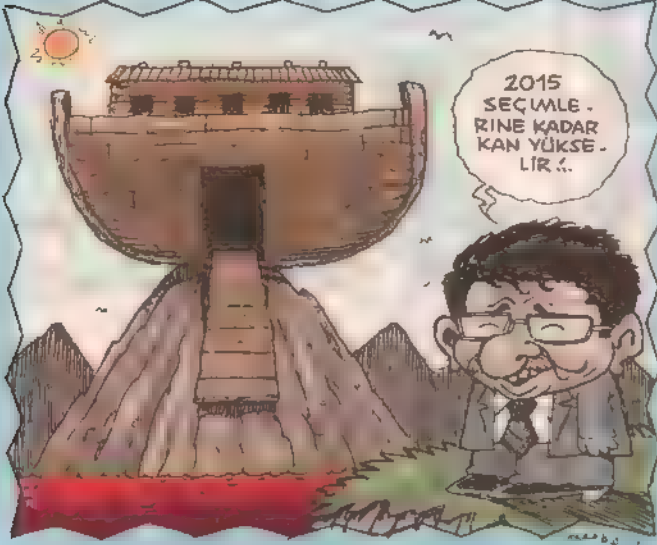
Vatandaş: 2014 sorduk

Ustullah FAYTON (40):
2014 te ortadoğu da kafalar kesildi.. Hem de çok.. 10 bin 100 bin kafa falandan çok.. Yani önümüzdeki 4250 sene hatta 60 kurban bayramı kutlamasalar olur. Kabul olur yani... Şeker bayramından da yırtmak istiyolar, ağıltan bldürsünler birbirlerini.

Canır GÜÇLÜCE (32):
2014 boyunca, her gün mohakkak en az bir iki tane Kim Kardaşyan gktü jördüm. Coşup kendim de gogıldan bakuna 20'ji 30u buluyodu günlük.. 2015'e girdiğimizi şu noktada gktle ilgili kriterlerim çok değişti.. 2015 ten beklentim bu kriterlerin u falması.. Böyle gkte böyle gktir.. Nereden bulcaz...

Fazıl SAY (28):
Ocak Şubat mart nisan derken bi yılinda sonuna geldik.. Nasıl ki pazartesi Salı Garpşın derken bi haftanın sonuna geliyosak, bu da öyle.. Pekir haftaların niye isimleri yok diye düşünüyorum bazen.. Sonra bi de onları mi ezberlicez gerizekale diye kendi kendime kızıp dövüyorum kendimi.. Gebersin iş ne...

Akşamseferi
Gazre'de Hizbullah kökenli Hüda-Par ve PKK arasında yaşanan çatışmalarda 3 kişi öldü. Ak Parti çatışmalarda açıkça Hüda-Par'dan yana tavır aldı.



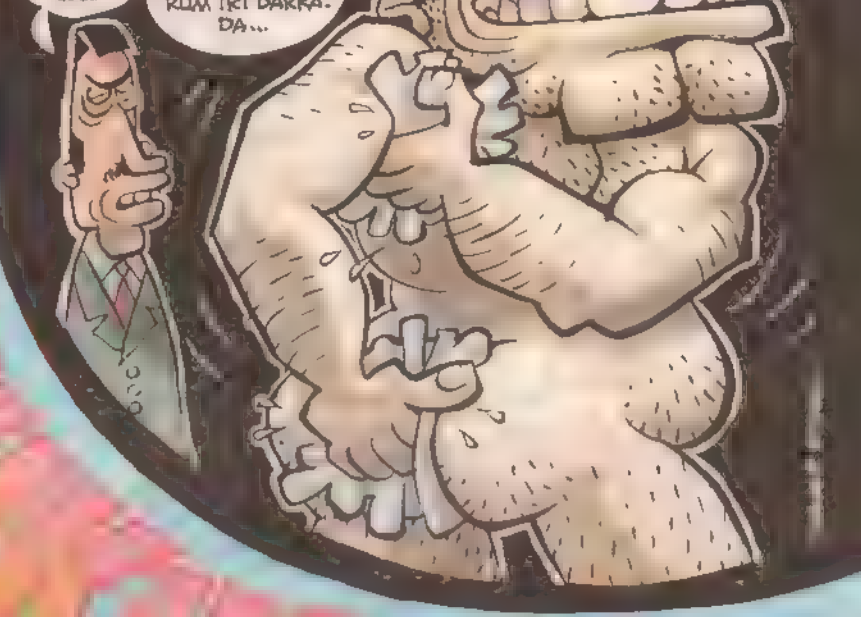
Başbakanlığa 2015 yılında 222 yeni araç alınacak.

Urfa Emniyet müdürlüğü, Ethem Sansülük'ü öldüren Ahmet Şahbaz için yardım kampanyası başlattı.

POLİSİZ PULANTA GİBİDİR AMA ARALARINDA MAALİSİT GÜZÜK ELMAKAR VARDIR. YİNE O ÇÖBÜK ELMAKAR ARASINDA BAKINIZ ALTIN GİBİ "DOLKARIMIZ VARDIR" PEKİ O ÇÖBÜKLERİN ARASINDA DİĞER KİM ER YOK MİDİR? OLMAZ MI? BELE-LA ONLARI ARASINDA DA ASLAN GİZLİ EVLATLARI VARDIR NE YAKIN KI ONLARI DA ARASINDA



ARKADAŞ GİT YÜCE DİVANA, AKLAN DA GEL...
YAAV NE LÜZUMU VAR İSLAK MENDİLİLE SİLİNİP TERTEMİZ OLU RUM İKİ DAKKA DA...



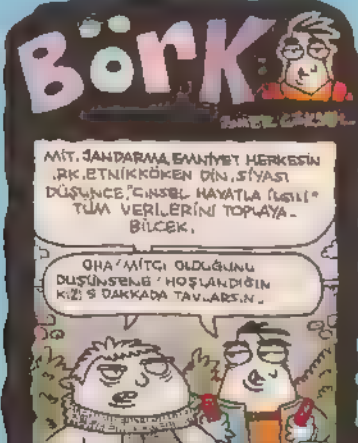
GERÇEKTEN DUBLE YOLLARIN SİZİN İÇİN YAPILDIĞINI MI DÜŞÜNDÜĞÜZ?



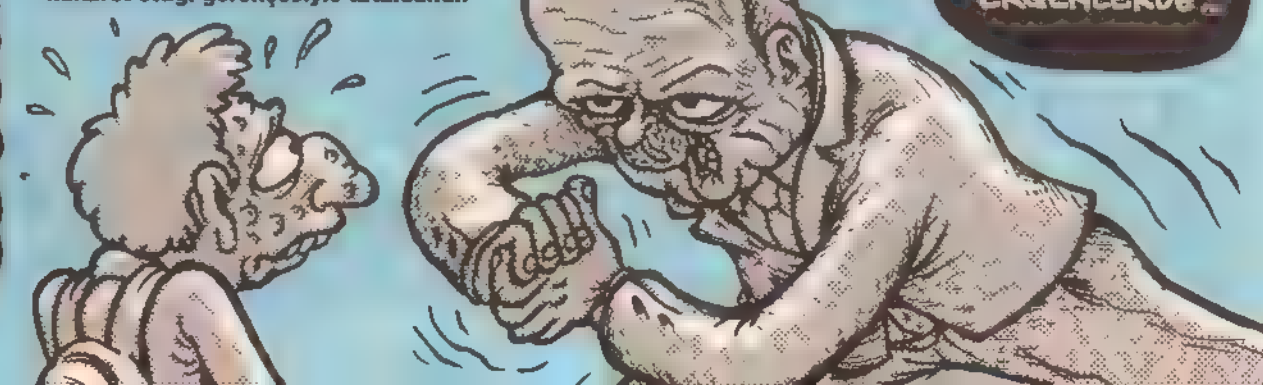
Google Maps ile dahi tespit edilebildiği halde, RTE'nin Urfa'daki kaçak yolları için talimatlar verildi.



Öğrencilere dağıtılan "Kokun sütü" ifadesini, daha önce yaşanan bozuk süt skandalının baş şüphelisi Aynas Süt kazandı.



16 yaşındaki lise öğrencisi Tayyip Erdoğan'a hakaret ettiği gerekçesiyle tutuklandı.



MEYLANE YOLARINIZI DEĞİTİRİN. HAHAHA...

BİR FRANSTZ, BİR İNGİLİZ...

BİR FRANSTZ, BİR İNGİLİZ...

MATRİKS

MAKİNALARLA
SAVAŞABİLMEK İÇİN
ÖZELLİKLERİMİ GELİŞ-
TİRDİLER... ARTIK
HAZIRIM...



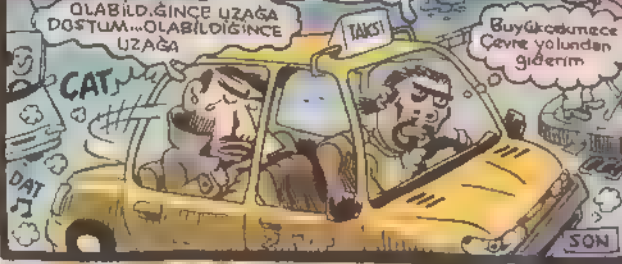
ABI ANTALYALIYMIŞSIN?

YÜRÜŞÜZ BİZ

KOPEĞİ
TUTUYO
MUSTUN?

İNİNİ ÖYKÜ: SEMİH', SEVDİĞİ KADIN DA TERK ETMİŞTİ.
AHMET RIZA, SEYFİ VE DİĞER BÜTÜN ARKADAŞLARI. DA BU
KIRLI OYUNDA TUTUNAMAMIŞ OLAMIŞLARDI. SEMİH BİR AN
ÖNCE KAÇMAK İSTİYORDU BU SEHİRDEN. ARTIK BU SEHİRDEN
ONUN İÇİN KÖTÜ ANILARDAN BAŞKA BİRŞEY YOKTU "TAKSİ!"

NE TARAFAYA ABİ?

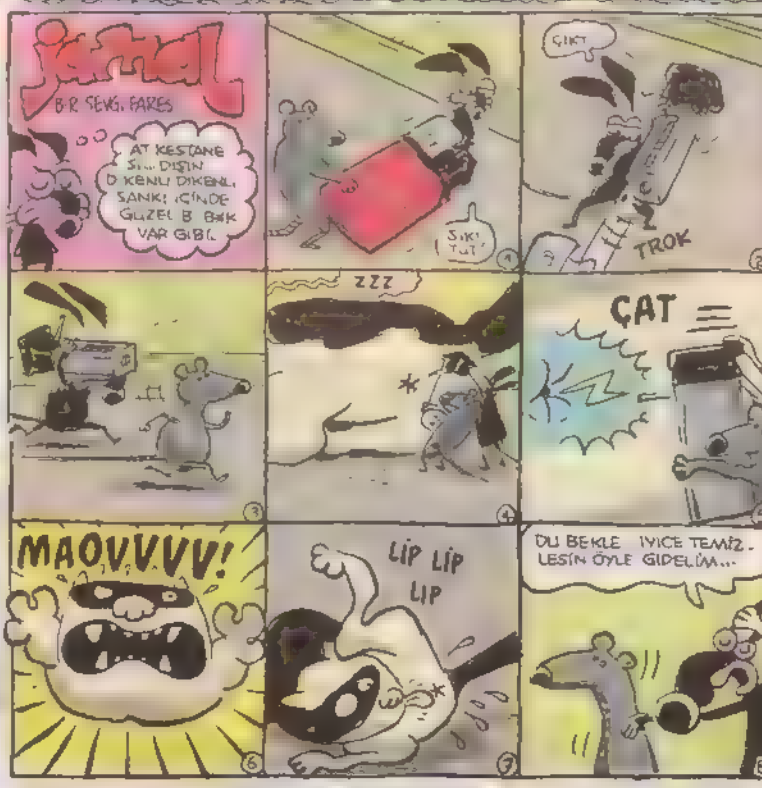
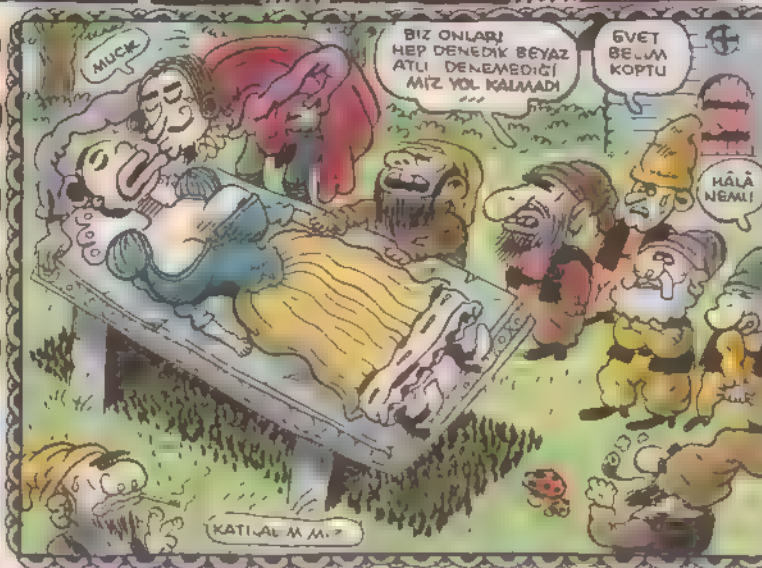


MALİ GÖÇMEN KULULARIN GÜTÜNDE
SAKLIYIP, SINIRI GEÇİRECEZ

Bİ SEFERDE
İKİ TON GİDER
MIZ?



HAYVAN GİBİ AİTES
EDİP DE SÜRÜYÜ
ÜRKÜTMEYE GEREK
YOK.
DİPTEN
TOPLAYA
GAZ HEY-
SİNİ



KARDES GIBİDİLER



CEP TELEFONUNDAN KAYIT ETMİŞ, SEYRETTİRİYÖ. GERÇEK İNGİLİZ "O ZAMAN Bİ SONRAKİ MÜLAHZA BEN İKİ TANE YAPICAM" DİYO. HARBİDEN
GELİYÖ...

BEN ALPAY ERDEM

Merhaba.

Bir kafede içeride de dışarıda da sigara içilebildiği halde alışkanlık gereği sık sık dışarıda sigara içiyor insanlar. Alışkanlık böyle çok acayip bir şey işte.

Bundan yıllar önce Bahçelievler'de bahçesiz bir evde oturan bir arkadaşım vardı. Kelime şakası yapmıyorum, gerçekten öyleydi. Bu arkadaşımın insanları dövmek gibi bir özelliği vardı. Herkesi dövüyordu. Herr-kesi ama. Herkesi. Bir gün beni aradı. Alpay sana geliyorum dedi. Gelebilir miyim yok, geliyorum. Gelme deme gibi bir şansın da yok, çünkü dövüyor öyle bir şey olursa. Geldi. Ben dedi stand-up'a başlamaya karar verdim dedi. Dedim lan oğlum çok zor bir şey değil mi lan stand-up. Dinle oğlum bir önce dedi. Başladı anlatmaya. İnanamıyorum, bir mizah dahisiyle karşı karşıyayım. Ölüyorum gülmekten. Lan oğlum dedim, sen insanları niye dövüyorsun, insanları güldürsene. Onun yeri ayrı, onun yeri ayrı dedi. Ama nasıl bir komiklik. Olamaz böyle bir şey. Resmen açığa çıkmamış super yetenek. 600 kişilik salon kiraladım ama kira ödemedim, salon sahibini de dövdüm, ilk oyunum on gün sonra, aha bu da iki biletin dedi. Biletler de öyle pahalı ki, bugunun parasıyla 100 lira, iki bilet 200 lira. Dışından tıraşından artırıp o parayı verdim, sonra da günlerce ajlak çıktım. Ağzımın burnumun kırılmasından iyidir yine. 600 bilet 4 gün içinde zorla sattı. Oyun günü geldi salon tıklım tıklım. Bir komedyen düşünün ki ilk oyununda 600 kişiye oynuyor. Başladı anlatmaya. Salon nasıl kırılıyor ama. Oha, dünyanın en komik adamıyla karşı karşıyayız. Sonra bu böyle anlatırken izleyicilerden biri fırladı ayağa, tamam da kardeşim bir saatdir Amerikalı bir stand-up'çının hikayelerinin aynısını anlatıyorsun, ayıp ya dedi. Bu zıppıkta hemen oracıkta arkadaşımın adamları tarafından dövüldü, yaka paça salondan alındı. Oyun öyle bitti. Arkadaşım bir daha sahneye çıkmadı. Fakat ilk ve tek oyunundan hayvan gibi para kazandı. Bu da böyle bir anımdır.

KEMİL SEVEN ADAM

Ee, ne demişler "Kemil'i taşla mak cehlin içi, cehilden kötülük hiç uzak değil..."



kurban olunmuştur. Ve bunu her erkek, en az bir kez, bir kadına, mutdaka söylemiştir. Bu söylemle ilgili aslında sayfalar dolusu yazabilirim ama gerek yok. Kim olursak olalım bizleri ayınladın bir kalıp bu. Ha kötü mü. Değil elbet ama iyi de değil. Bahsetmeyeceğim dedim ama yine durunamadım bak. Ama bahsetmeyeceğim. Ne diyordum kuyruk. Zapt etmesi zor olurdu. Kavgalarda kuyruğumuzdan çekenler olurdu. Koyacak yer de bulamazdık kuyruğumuzu. Mutdaka isyan edip kestirenler olurdu. Hem de çok insan yapardı bunu. Kestirip kuyruklarını evin en şahane köşesine asanlar da olurdu. Ben şahsen kuyruğum olacaksa tiki gibi kabarık bir kuyruğum olsun isterdim. Bunalımda alırdım kuyruğumu koltuğumun altına, saatlerce kuyruğumu tarardım. Yeri gelir aç ama kuyruğum dik gezerdim. Kuyruğumu öylesine sever, öylesine severdim ki, kuyruğum olmasa ne yapardım acaba diye düşünürdüm hep. Bisiklet kullanırken kuyruğumu tekere kaptırmamak için mutdaka önlem alırdım. İnsan iki ayağı üzerinde yürümeye başlayınca kuyruğu kayboldu, sokumu kaldı yadigar. İnsanın içindeli en büyük özlem, farkında olmadan, kuyruğuna duyduğu özlem aslında. Atalarımızın kuyruğu vardı. Şimdi bu kuyruksuzluk bence bizi hep eksik hissettiren.

Mutsuzluğu aramak diye bir şey var. Mesela hiç olmayacak bir kız aşık oluyor, oh, şimdi bu kız beni en az bir sene mutsuz eder diyor. Yaşasın lan diyor. Bir de işte böylesi de var. Bazı da imkansız aşkların derdi de aşk değil, derdi mutsuzluk. Böyle mutsuz bir arkadaşına sordum, neden dedim. Çünkü vahşi bir tadı var, ancak aptallar mutlu olmayı ister dedi. Etkileyiciydi.

Çin lokantasından çubuk aşırmanın da anlamak zor.

Tırtıl olsam sanırım kelebek olmak da istemem. Yani seçme hakkım olmaydı ömrümü bir tırtıl olarak sonlandırmak isterdim. Uçmak istemediğimden, afil olmak istemediğimden değil, sadece korktuğumdan. Ever kesinlikle çok korkardım. Bir kere pupa evresine girmeyi hiç istemezdim. Düşünsenize, bir yere sabitliyorsunuz kendinizi, dışınızı atıyorsunuz bunyenizden, vicak vicak içiniz bir pupanın içine sabitleniyor. Ve başlıyor dönüşüm. Günlere karanlıkta kendinizi doğuracağınız günü belediyeorsunuz. Bu riski hayatta almazdım. Bu kadar korunmazlık, bu kadar bilinmezlik asla bana göre olmazdı. Bir tırtıl olsaydım tabii eğer. Ama işte insanım, kendimi doğurmadığım tek bir dönemim olmadı. Çünkü insan olmak böyle bir şey. Korkmayacaksın. Korkarsan olmaz.

Karadeniz bisiklet turunda Fındıklı'da gördüğüm sahipli atmacaları hiç unutmam. Sanki böyle arkadaşlarımı unutmuş gibiyim.

Sevgilerimle.



"komedyen"
3.10 Ocak Cumartesi / BKM Mutlak Sahne / Saat: 22.00 / bilet: 0212 327 72 00
(biletler biletix, kapı)

Alpay Erdem

ve Sinem

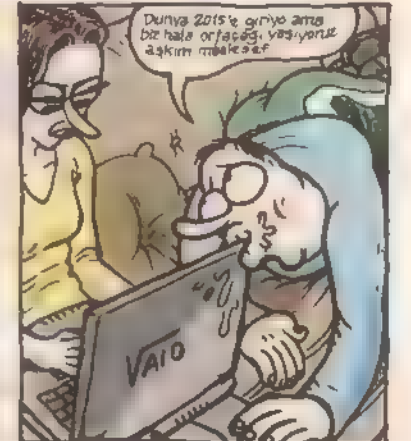
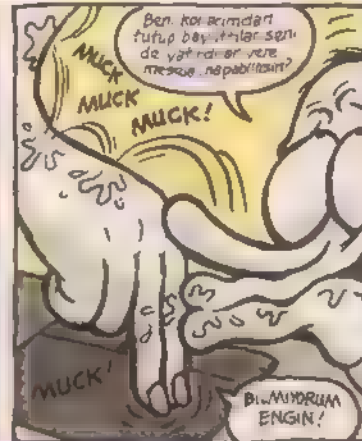
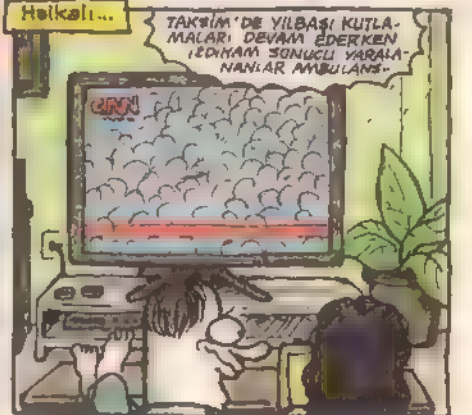
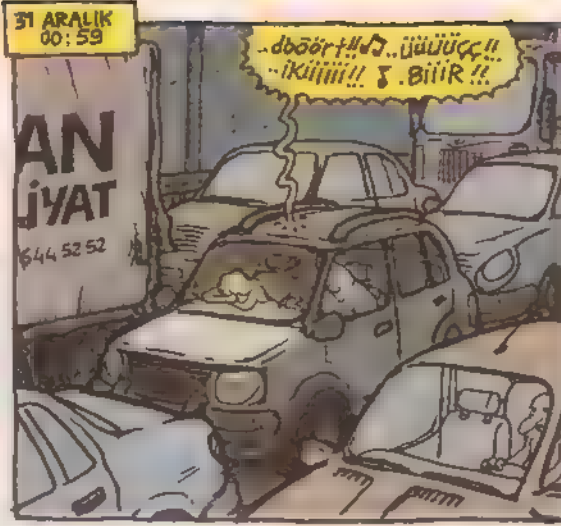
makus talihi
boyun eğmiyor...



cihan kılıç

31 ARALIK
00: 59

AN
JYAT
\$44 52 52



benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

İKİ RÖLİM 7 FARK

CAFE-KAHVEHANE

- 1 Cafe, menü, ödeme, tip...
Kahvehane, adisyon, veresiye, bahşiş...
- 2 Cafe, scrabble...
Kahvehane, tavla...
- 3 Cafe, esmerşeker...
Kahvehane, kıtlama...
- 4 Cafe, sevgiliyle gezen kadın...
Kahvehane, karısından kaçan adam...
- 5 Cafede wi-fi ararın...
Kahvehanede okeye dördüncü ararın...
- 6 Cafe, National Geographic...
Kahvehane, TJK TV...
- 7 Cafe, Ferzan Özpetek...
Kahvehane, Zeki Demirkubuz...

(Aralık ayında Aksanat'ta dört haftalık mızah yazarlığı atölyesi yönettim. Bu yedi fark, son derste sınıf tarafından ortaklaşa yazıldı, emeği geçenlere şükran... Tüm alemin yeni senesini kutlar, bol neşe, bol sağlık temennisi ederim.)

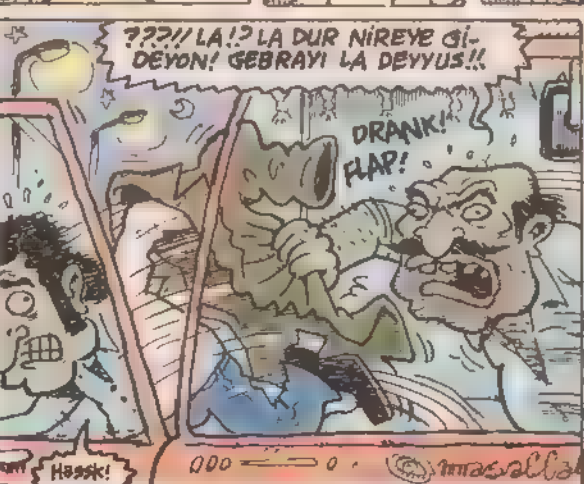
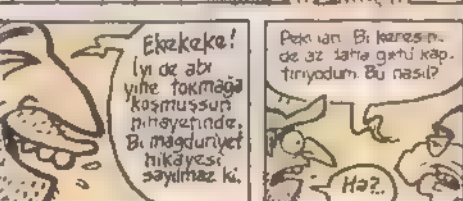
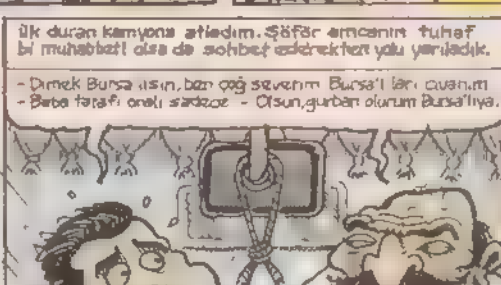
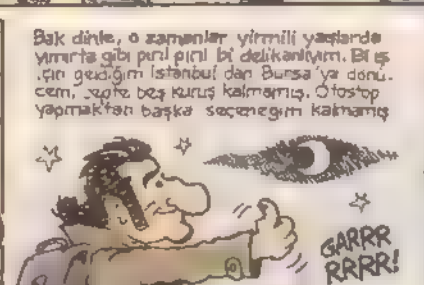
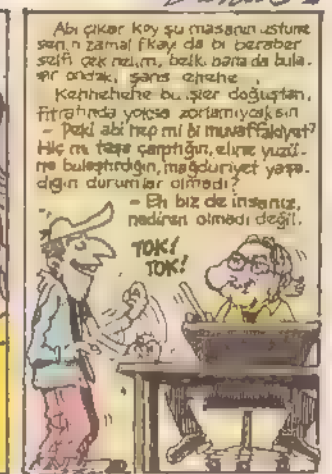
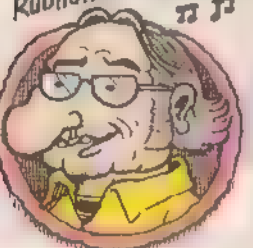


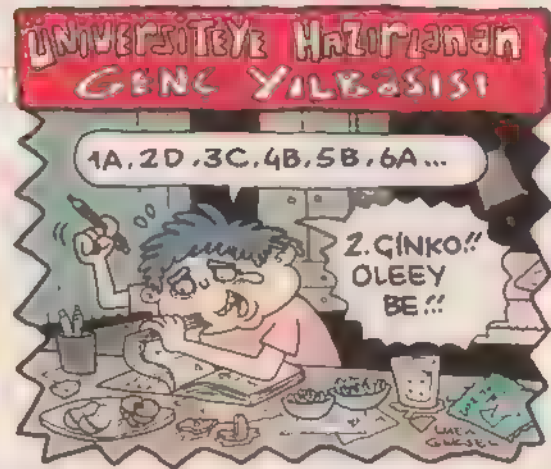
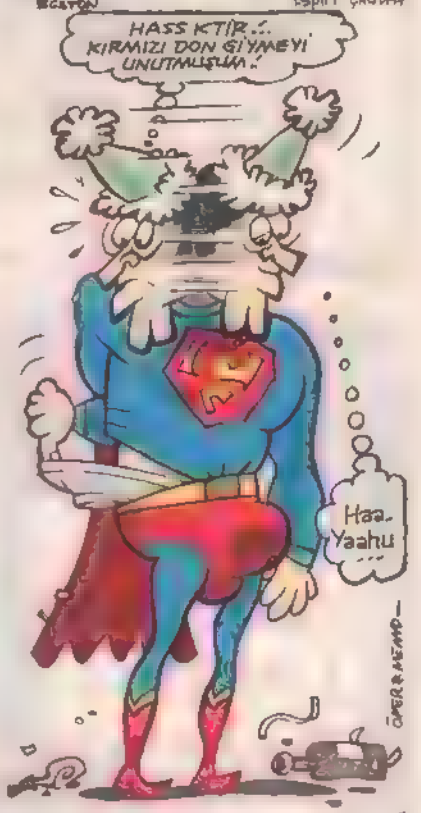
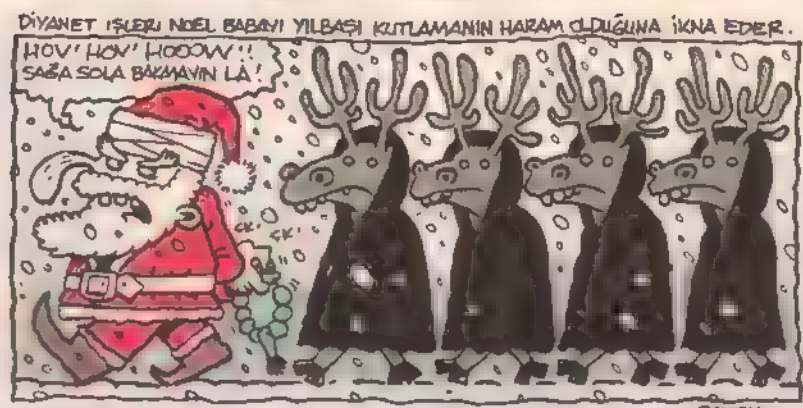
cihan ceylan



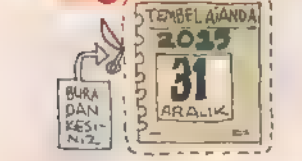
ve Yılmaz

72 innlayan nağmeler
Ruuhumu saardırı...



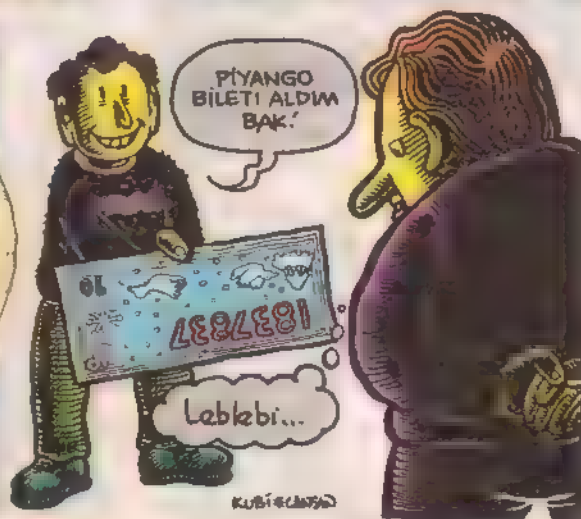


KARIŞIKŞLE'DEN DEV HİZMETİ!



Sadece tek bir yaprağı* bulunan TEMBEL AJANDA sayesinde, yılın tam üç yüz altmış dört günü hiç bir program yapmayacaksınız, hiç bir toplantıya katılmayacaksınız, hiç kimseye randevunuz olmayacak, hiç bir mühim mevzuyla not almadığınız için hiç birini kafaya takmayacaksınız! Yılın tam üç yüz altmış dört günü yan gelip yatacaksınız, osura osura uyuyacaksınız, yayım yayım yayılacaksınız! Tek yapmak gereken, yukarıdaki sayfayı işaretli yerlerden kesmek!

*Diğerleri TEMBEL AJANDA'nın mevcut tek yaprağıdır, bir sonraki senenin yılbaşı programlamak için kullanabilirler. Ama yanı gelicek seneye kim öler kim kalsı aklınız.





"Yaşlı bir bilge
şu kristal lamba gibi akşam
aydınlığında
günkü tam bilemiyor
onu aydınlatan hala güneş mi
yoksa kendisi mi yanmakta?"
-Pentti Saaritsa

- En sonunda şu Ağca'yı Papa yapın da rahatlayalım yav!!
- Sen felsefeye mi merak saldın a benim sembolüm? Sen düşünmeye başladın ya, dilin-dişin ne önemi var?! Yeter ki felsefeye kafa yor, sanatla ilgilen; hangi dili istiyosan aşırı hızlı öğreniriz biz! Belki de bakarsın, zamanla kendi şiirlerini yazmayı da becerirsin, böylece Mehmet Akif, Necip Fazıl gibi deha taşıyan şairlerin yancısı olmaktan kurtarırın kendini. Onlar senin metin yazarların değil, onlar mal-mülk, komisyon, cukka kovalamadılar. Onların zamanı, tüm pahalı saatlerden daha değerliydi. Hadi, otur, yaz bakalım kendi dizelerini!..
- Yeni yılda Fuat Avni'ye 'Suat Avni' diye bir alternatif hayalet kardeş gelecek, kesin olan tek şey bu. Dahan da yazdım buraya!
- İlk kurulan banka olan Ziraat'te, işçiler fazla olduğunu düşündükleri parayı bir kutuya atarmış ve ihtiyacı olan işçi o kutudan nasibini almış.
- Yasama'ya Recep, Yargı'ya Erdoğan bakıyo. Aradaki boşluğu doldurun.

**Rakama,
niceliğe, sayıya
aldanmayın...
Çok film gördüm,
gışede durduğu
gibi durmuyo!..**

- Kapını sıkı sıkı kilitliyorsun ve kalan tüm insanlığa bi inceden hakaret ediyosun. Velakin napacaksın? Kilitlemeye devam et, benden bilme!
- Çok plan duydum bu hayatta fakat böylesini ilk kez duydu bu kulaklar: "Tayland'da kredi kartı dolandırıcılığı yapan arkadaşım var, gidip ona mı ortak olsam?!"
- Gümüşsuyu'nda oturan bir arkadaşımın apartmanındaki diğer evlere çok hırsız giriyodu. "Peki senin başına hiç geldi mi" diye sordum, "Bildiğim kadarıyla gelmedi, benim evime geldiyse bile çalacak bişe bulamayıp çıkmıştır" dedi.
- Amerikan Sineması, Kuzey Kore lideriyle dalga geçiyo ama şu ömrümde gördüğüm en aptal lider, George Bush, ABD'nin başındaydı. O kadar güçlü ve zekiler ki, aptallığı da kimseye bırakmıyorlar...
- Alkol ve getirdikleri: Dolu şişeyle 'şişe çevirmece' oynanmaz!!
- 'Kara' kelimesi matematikteki 'Eksi' gibi... Neyin önüne gelse, çekiveriyo aşıllara... Allah hepimizi kara ağızlılardan korusun mesela...
- Hafis Suavi Sualıp mizahı: "Ünlü sanatçı Ordan Geçti Bay!.."
- İncecisi, meraklısı anlamıştır, Uçan Halı'ya zaafım var. Çocukluğımın bu yaşa ne bir roket merakım oldu, ne uçak, ne füze. Karşı da değilim canım, can almak, kitleleri öldürmek

için kullanılmadığı sürece. İnsan zekasının nesneyi toparlayıp uçurması ne güzel. (Son yaz Amerika'ya uçarken, darlanıp tuvalette bir minik sigara içeyim dedim. Çünkü bir öncekinde içmiş idim. Bu sefer alarmlar coştı, çaldı ha çaldı. Zorbela kurtuldum cezadan, sorgudan. Daha da içmem



- yeminlen!) Hayal mayal, Uçan Halı'nın yeri ayrı uçanlar arasında. Süpermen'e bile basar! Adamın uçuşması saçma, aşırı, kibir barındırıyor, halının bi çıkarı yok ki uçmada, gönüller ve zihinler şenlensin diye uçuyo... Ayreten Süpermen'in niye kostümü var, başka kim uçuyo ki, biz onu kimle karıştırabiliriz ki?! Bi gün olacak, halıma kurulup uçucam... O vakte kadar bırakmazsam, sigaramı da yakarım!..
- Akrep akrep diye kasıllık durdum ama Çin kafasına göre Maymun burcuyum. Olsun, o da karizmatik. Akrep, maymun, ben etle tırnak gibiyiz!
- Bu hızla giderse bırak Pensilvanya'yı, Transilvanya bile

İZİNSİZ GÖSTERİ

MURAT KARADAĞ

STRES VE GERGINLIKTEN
DÖKÜLDÜ BENİM SAÇLARIM
SENİN GİBİ İRSİ
DEĞİL...

BEN DE BAZI ŞEYLERİ
ÇOK KAFAYI TAKIYORUM!

Orusbu çocuğu...

USTANIN KABUŞU

USTA DEMLEME ÇAYIMIZ
KALMAMIŞ BİTKİ ÇAYI
YAPTIM SEVERSİN
DE Mİ?

HAYIR!



KIZIMI
GÜDÜRDÜN
KIZIMA
EVLENİCEK
SIN...

Tömeniz betsin

YANLIŞ YAPTI BANA RIZA,
BENİM GİRDİĞİM İHALEYE
GİRİYİCEKTİN...

O ZAMAN SEN DE
BENİMLE BİR DAKİKA
MUMTAZ OLMA...

ÇOK
MERAKLIY.
DUA SANA...

Topuklarından
vurmuş ya geldim ama
bu lafından sonra
ancak şeysten
silerim...

İltem Dilek

SİRF SİZİ DENEMEK İÇİN AĞULLA GİBİ
GIYINABİLİRİZ ÇIKARDIK, ONU DA HEMEN
SAHİPLENDİNİZ MİNA KÖYÜ. NASTİ İNCEKİSİNİZ
LAN SİZ?

N - NE YAA?
ÖNCEDEN DE GIYIYO.
DUA Kİ BEN...

SKTİR
LAN...

HANI 5 DAKKADA KEFİLSİZ KREDİ
VEREBEK KADAR ÇOK GÜVENİYODU.
NUZ LAN BANA? BU KABLO NE O
ZAMAN (PNE) SİZİN KALEMİNİZ
Mİ KALDI...

A..ABİ SANA GÜVENİDİĞİMİZİ
NERDEN ÇIKARDIN?

MESAJ ATIP
DURUYORDUMUZ
KEFİLSİZ KREDİ
DİYE

ABİ BİZ ONU HERKE
SE ATIYORUZ ÖYLE...

YAPMA
NORMAL KÜLOT!
GELECEK Kİ YAĞ.
TİNİN İÇİNE BARI
GIYMAŞ ŞUNU...

ÖFF,
SANANE
GERİZEKAJ...

durduramaz bu hafızı!..

• Azalarak Bitsin: "Telefon kapalı olsa bile, pili takılıysa dinliyolarmış!"

• Canım anneciğim, iki hafta önce belirttiğim 'Emret Hanımefendi' adlı kitap fikri için "Bunu düşündüğüm zaman ortam gıdilen bir yapıya zarar vermek istemem" özetiyle görüş bildirdi. Yorum, morum katmadan aktardım gitti. Velakin belki bir gün başka

eller yazar bu kitabı, artık 'annemin' olmaktan çıktı, 'anonim' oldu!..

• Aralık boyunca tepedeki alıntılarını Finlandiyalı içli şairlerden yaptım. Çevirmen Kemal Özudoğru'yu saygıyla, rahmetle anıyorum. Bir başka dünya verdi bana.

• "Okumuyorsanız tartışmayalım" ne gıcık laf ya... Peki ben okumadım tartışmayı savunma niyetindeysem n'olacak? Ne bu kibi? Bu nasıl bir az kentiilik, hatırla kendini, seni sevmiş toplum mühendisi?! Tartışma, konuşma, selam da verme, umrum musun, ruhum musun? "Cahille sohbeti kestim" de at!..

• Çok fazla coşup, sevişirken çok hareket eden adama "Fırfır yok!" demiş kız. Geçen hafta 'hakaret' olunca tümünden başka bi kafa husule gelmiş...

• Hayal kırıklığı: Müjgan'la ağlaşmayı umarken, Müjdat'la yılmak!



Sandık içi

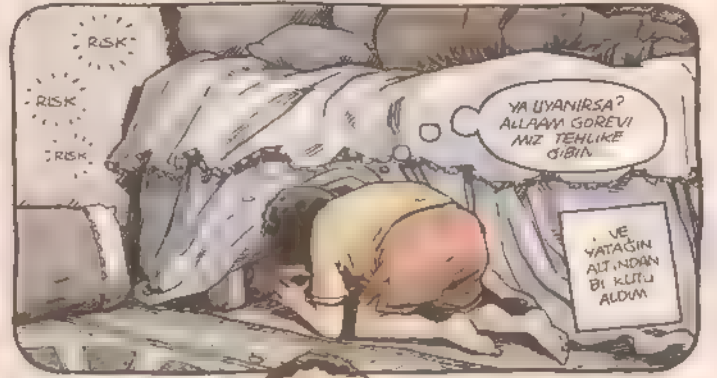
BİRKAÇ SENE EVVEL AIT İNTERNET YOLUYLA KEN-
DİLERİNE BAŞLARAN GENÇLERİN YAZDIKLARIN AÇIK-
LAM ST. BAS NA "BENİ AIT FİLEYİN, GEREKİRSE ANA-
MI BABAM, KESERİM" DİYEN KURT'LAR YADIS. AŞIKLAR
DA VARDI, AMA GENEL OLARAK Bİ AJANLIK SEVDASIYDI
DAHA ÇOK GERÇ BİYİKLİ AJAN OLMAK ÇOK FENA
CEYMAŞ BOND UN ORTADOĞUDAN Bİ MACERASINDA
ONA YARDIM EDEN, BİRAZDAN OLUEK AJAN GİBİS N

BENİ
KORU AHMAD!

ZERRE TEKNOLOJİK
ALET YOK KALEM
KA BİM, AYAKKABI
NORMAL AYAKKABI

AMA YİNE DE AJAN
YAN BEN DE ÇOK
ST YOLU B KERE
GÖREVMİZ TEHLİKE
DİZ ÇAN DİYE Bİ
GERÇEK VARDI
SEKSENLERDE

ÖZELLİKLE KÖYDE KUZENİM KARAHAMZA'YA, ANNE TARAFININ KÖYÜNE GİTTİ-
GİNDE ÇOK SIKILIP AJANLIĞA SARİYODUM, AJANLIK DA ŞÖYLE BİŞEY, MESELA Bİ
TANESİNDE DEDEM ÖĞLEN LUKUSUNDAYKEN ODAYA GİRDİM SESSİZCE



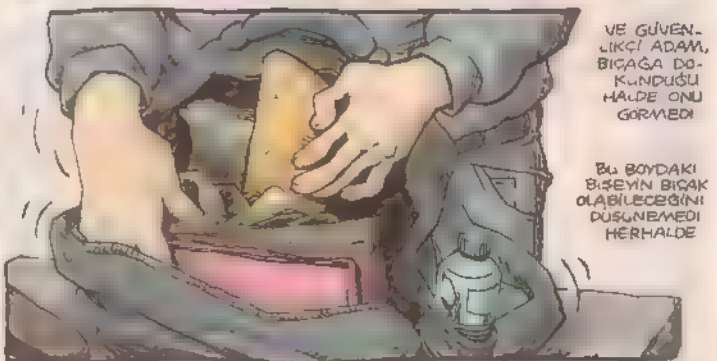
SONRA ÇIKTIM
DİŞARDA DURDUM



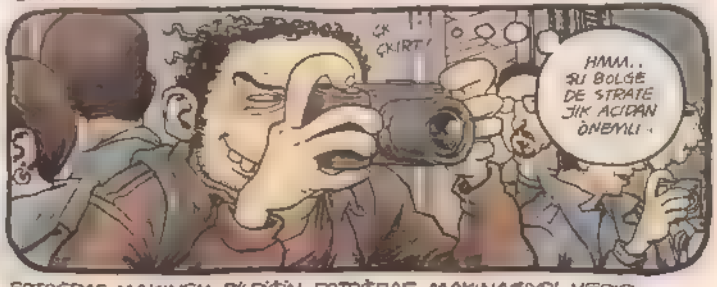
TABİ ŞİMDİ BÖYLE ANLATIYORUM DA, O AN
HOLİVÜD AKSIYONU GİBİ BİŞEY YASİYODUM, NE BİLİ
YİM LARERLİ MAZERLİ Bİ MÜZEDEN SİYAH TAFT
LARLA Bİ SANAT ESERİ ÇALMAK GİBİ Bİ LEZZETLİ
OKULDA DA DİYELİM Bİ ÖNCEKİ AKŞAM AJANSA
MAJANSA Bİ FİLM İZLEMİŞ VE ÇOCUKLAR BUNU
KONUŞUYO OLSUN ANINDA DAVL YODUM KAN-LARI-
NA HATTA BU DENİYOLAR HEM DE BENİM GİBİ Bİ İZMANDAN
NİYE FİKİR ALMIYOLAR DİYE DE UYUZ OLUYODUM.



ÖTELE GİDİP BİÇAĞ BİRAKIYORUZ ZAMANIMIZ YOK, KUTUYA
ATMAYA DA KİTAMİYORUZ (100 EURO MU NEYDİ) GER-
ALYAK DİYE BİŞEY YOK ÇÜNKÜ ULAN DEDİK DUR Bİ DENE-
YELİM, BİÇAK KAĞ DA SARILI, BELKİ GORMEZLER, BEN
TİRTİM DA KIZARKADAŞ GAZ VERDİ



VAR YA... ZEYKTEN OLUEKTIM... DEV GİBİ Bİ BİÇAKLA EYFEL'E ÇIKAN
BİZDEN BAKSAŞI VAR MIDIR BİLMİYORUM... MANYAK OLSAM YUKARDI
KATLIAM ÇIKARTIRDIM. AMA NEYSE Kİ MANYAK DEĞİL, YILLAR SONRA
YENİDEN AJANDIM. HEM DE BİYİKLİ DEĞİL, BİLDİĞİN BÖYLE BONDAL
Bİ AJAN, YA DA GÖREVMİZ TEHLİKE, EYFEL'DE FİLAN



FOTOGRAF MAKİNESİ BİLDİĞİN FOTOGRAF MAKİNASIYDI, VERGİ
FİRLATMIYODU AMA OLSUNDU... SONUÇTA GERİ DÖNMÜŞTİM.

MUTLU SENELER BEPİNİZE.

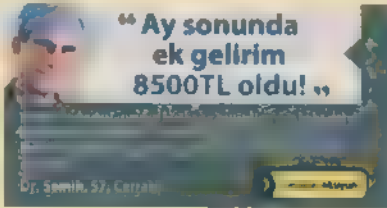
Kendimni durduracak değilim"

Fırat Budacı



ALTIN DÜŞERKEN (DR. SEMİH'İN İBRETİKLİK HİKAYESİ)

"Dr Semih'i röportaja ikna etmem kolay olmadı," diye yazmak istedim, ama çok kolay oldu. Hemen kabul etti adam. Dr Semih, doktorluğu çok konuşulmasa da sakın yapıyla tım hastanenin sevdiği birisiymiş. Uzun yıllar çalışmasına rağmen yaşın düşünülmediği kadar para kazanamamış, ama normalde bu durumu dert edinen birisi, de değilmiş. Bütün parasını kaybettiği o uğursuz güne kadar da çevresinden hiç kimse doktorun bu kadar para hırısı olduğunu fark etmemiş. Dr Semih'in yaşadıklarını duyuncaya kadar "anyoption'un ne olduğunu bilmiyordum. Çoğunuzun da böyle bir şeyden haberi olduğunu sanmıyorum. Dr Semih'in bütün parasını ve işini kaybederek inanılmaz bir trajedinin kahramanına döndüğü bu hikâyeye başlamadan önce, anyoption'un ne olduğunu Barış Uygur'dan öğrenelim: "Anyoption bir sürü varlığa dayanan, için de altın, döviz, hisse senedi opsiyonlarını da bulunduran ikili bir opsiyon trading platformudur. Aslında bir çeşit kumardır. Altının, doların falan yükseliş düşme durumuna göre tahminlerde bulunursun. Yükselirse gelsin paralar, düşerse batsın bu dünya. Senin anlayacağın bu işte kazanmak yok! Ha kim kazanır dersen, kasa her zaman kazanır. Vele ki kazandı. Ha keza..." Sağol Barış. Bu kadar yeterli. Şimdi söz Dr Semih'te. İşte "Doktor Semih'in İbretlik Hikayesi" ya da daha dramatik bir başlıkla: Hayallerine Koşarken Düşenler



Nasıl buluştunuz anyoption işine?

Öncelikle, 'ben yandım başka kimse yanmasın' mesajı vermek için bu röportajı kabul ettiğimi belirtmek istiyorum. Herkes benim hikâyemden ders alsın

Anyoption meselesine gelince; hastaneye yeni gelen fizyoterapist bir çocuk bahsetmişti bu işten. Yıllardır Hürriyet'in ekonomisi sayfasını takip eden biri olarak altının, doların durumunu iyi bilirim. İhşileri çıkışları tahmin etmek benim için çok zor değil. Başlarda çok ilgilenmesem de, bir gece karım uyuduktan sonra aklıma takıldı bu iş. Sabaha kadar anyoption'un oynandığı sitede dolandım. Sonra işte ufak ufak denemeye başladım. Oynadığım meblağlar küçüktü, ama para kazandıkça bu işe sarmaya başladım diyelim. Tabii, yıllar içinde mesleğimden ve başka şeylerden soğumuş olmam da bu maceraya atılmamda etkili olmuştur.

Neden soğudunuz, cerrahlık beyecanlı bir alan değil mi?

(Gülüyor) Şöyle anlatayım Fırat bey. Şimdi bir kere ben, bir sahra kesesi uzmanıymın diyebilirim. Size garip gelebilir, ama birine şöyle karşından bir bakayım, safrası alınmış mı duruyor mu anlarım. Benden daha hızlı kese alan cerrah çok azdır. Fakat tabii, şimdi ben laparoskopik (kapalı teknik) ameliyat yapıyorum. Yapsam yapardım da, yapmıyorum. Yani bu kadar hızlı sahra alırken, ömrünüzlü safraya vermişken, surf laparoskopik yapmıyorum diye zamanla size verilen ameliyat sayısı azalıyorsa insanın canı sıkılır, anlatılıyor muyum? Neymiş efendim, hastalar aklı ameliyat istemiyormuş, "Semih bey artık laparoskopiyi geçseniz" falan. Sevemedim ben bu yeni teknikleri, bir tiki kere anlatmaya çalıştım, "Cerrah dediğin çalıştığı alanı geniş geniş göreceksin, alacağı safraya dokunacak, onu eline alacak, cerrahlık budur" diye, ama güldüler. Kafasına bone takmış dükkü çocuklar arkanızdan gülerse soğursunuz bu meslekten. Bunun hem maddi hem manevi boyutu var. Neyse uzatmayayım, sonuçta yıllarımı vermemişken hem elime aldığım safranın hem de kazandığım paranın azaldığı bu meslekten soğumaya başladım.

Siz de laparoskopik yerine anyoption'a yöeldiniz?

Ya tabii tam öyle değil, ama anyoption zamanla beni daha çok heyecanlandırmaya başladı. Bir de baktım ki, bütün gün hatta ameliyattayken bile altını, doları düşünmeye başlamışım. İnsanlarla iletişimin azaldı.

Hatta son zamanlarda sahra keseleriyle konuşmaya başlamışım. Ne konuşuyordunuz sahra kesesiyle?

Yani işte ameliyat esnasında, "Şu safradan alacağım para bin lira, ayda beş sahra alsam beşbin lira eder, safraya vereceğim zamanı anyoption'a ayırsam nereden baksan onbin kazanırım, kansız temiz para, komplikasyonsuz," falan diye düşünüyordum. Hemşireler sahra kesesine dalıp gitmece, zaman zaman kendi kendime gülmeme pek anlam veremiyorlardı.

Niye böyle hayallere kaptırdınız kendinizi? Sonuçta yılların cerrahsınız, hiç mi kazanamadınız para?

Kazandım bir miktar tabii, ama devir değişiyor. Mesleğe benden 20-25 yıl sonra başlayan, benim aldığımın onda bir kadar sahra almamış arkadaşlar bile parasal olarak aldılar yürüdüler. Kafada boneler, ameliyathanede son ses müzikler, hemşirelerle gülüşmeler falan sanki ameliyathaneye değil de partiye gidiyor

gibiler. Sadece doktorluk da değil, yaşadıkları sosyal hayata bazen kulak misafiri oluyorum. Neler neler... Hastanede işi biten arabasına binip hızla uzaklaşıyor. Arkalarında bakakalıyor. Toyota'ya bin, eve git, hanımın meyvenetsiz suratını çek, sosyal hayat olarak da hanımın abisiyle ara sıra rakı iç... Hanımın abisiyle benim hanımın suratı tıpa tıpa aynı. Adam en az haftada üç gün bızde. Düşünsenize, bir karım biri karımın abisi, ama aynı kişi karşımda oturuyor. Geçen sene hanımın abisinin safrasını aldım. Bence tek farkları bu. Bir safralı biri safrasız... (Kendi kendine gülüp bir süre başlığa daldıktan sonra devam ediyor.) Yani ben bu güne değin belki 2000 sahra almışım, oca 2000 tane daha alsam ne olacak? Sahra mafra derken ömür geçti gitti. Var mı bu işin bir sonu? Neyse konuyu dağıtmayayım, son zamanlarda yaşadıklarım ağır gelince galiba bir çeşit depresyona girdim, bir takım değişimler yaşadım. Şu kafamdaki boneyi 55 yaşından sonra taktım. Bunun bir de ayıcıklısı var, ama onu takınca gülüyor gençler.

Anyoption işine dövelim?

İnsan sıkıldığında eldekiler yetersiz gelince farklı alanlara yöneliyor. Yani sonuçta bir cerrahım ben, çulsuz bir adam değilim. Bir değişiklik gibi baktım ben bu anyoption olayına. Neden olmasın, dedim. Cahillik etmişim ama iş işten geçti. Yeri gelmişken bir mesaj da vereyim (cebinden bir kağı çıkartıp okuyor). Cehalet, karmakarışık işleri bir anlığına basit gösterir. "Neden olmasın?" diye dönüyor dünya. "Neden olmasın?" diyen safranın kaybettikleriyle dönüyor. (Burada büyük bir final koymuş gibi konuşmadan yüzüne bakmaya başlıyor.)

Devam edin...

Dediğim gibi, başlarda ufak ufak oynadım. Çok da başarılıydım. Ta ki geçen ayın 16'sına kadar... (Susuyor.)

Ne oldu o gün?

Bir gece önce eşimin abisi bize geldi. Yemeğe. Yedik içtik falan derken, bir ara, "Semih," dedi, "ben bu yüzündeki yağ bezesini aldırmağı düşünüyorum." "Hallederiz," falan dedim ama bir yandan canım sıkıldı. Çünkü adamın karından surat olarak tek farkı bu yağ bezesi, o da alınrsa zaten aynılar da, ıyıcı ikiz gibi olacaklar. Fakat iş başkaymış. Ben, "Hallederiz" dedikçe bir sıkıldı bu. "Korkma ya, merak etme kolay iş," falan diye üsteleince, "Ya yanlış anlama Semih, ama şimdi bu beze yüz bölgesinde ya, ız falan kalması lazım, bir estetik cerraha mı yaptıracağım, demez mi. Şerefsizce bak! Lan ben çok mu meraklıyım senin yağ bezene safrasız herif! Neyse, o an fazla tepki vermedim, "Sen bilirsin," dedim, ama içimden sahra, dalak, malak dümdüz gidiyorum. Gece abisi gittikten sonra hanım da abisinin yana çıkınca delirdim. O gece karar verdim büyük oynamaya.

Ne olacaktı büyük oynayınca?

Çekip gidecektim. Kendi safralarından kansız, komplikasyonsuz kurtulacaktım (gülüyor). Son ameliyattan çıkıp basıp gidecektim.

Diğer cerrahlar gibi?

Evet, bravo onlar gibi.

Ama olmadı?

Olmadı. mını yıyım! Olmadı! Tıtu tuttu, bu defa

Nasıl oldu?

Ne nasıl oldu?... Ha tamam, olay nasıl oldu diyor-sunuz? Nasıl olmadı desene! (Kendi kendine gülüyor, uzun bir sessizlikten sonra anlatmaya başlıyor.) O gün sabah bütün paramı altının artacağı tahminine yatırdım. Altın yükselirse, şimdiki rakam telaffuz etmeyeyim, param yüzde yetmiş artacak ve hatırı sayılır bir birikimle cerrahlığa, eşime ve eşimin abisine veda edecektim. Bezesiz, safrasız bir hayat... Öğleden sonra üç gibi ameliyatta girdim. Valla şans işte, son operasyon yine safraya denk geldi. Hemşireye radyodan bir finans kanalı ayarlatım. Kendimden emindim. Çok rahatım ve bu rahatlığım işime de yansımıştı. Tereyağ gibi kestim batını. Karacığeni şöyle bir kaldırıncı sülük gibi beni bekleyen safrayı gördüm. Usta hareketlerle safranın damarını, kanalı hop kısıp kısıp aldım. Çok neşeliydim, aklıma eski huzur günlerim geldi. Safrayı bırakıp adamın midesini şöyle bir dürtürerek en favori esprini patlattım: "Kuru-pılav yemiş bul!" Kumse gülmedi, oysa bu espriyi ilk yaptığım 1986 yılında ekip yerlere yatmıştı. Gülmezlerse gülmesinler bana ne, diye düşünüp safraya geri döndüm. Tam kanalı kesip safrayı elimde aldığımda radyodan gelen haberi



duydum: "Altın son üç ayın en düşük seviyesini gördü..." Sonrasını çok hatırlamıyorum. Ehimdeki safraya bakakalmışım. Kafamı hastanının açık kamına gömüp başıma başıma ağlayacak duruma gelmişim, ama kendimi tuttum. Ardından büyük bir öfke nöbetine kapılınca olanlar oldu.

Ne oldu?

Keseyi dönüp duvara fırlattım. Sahra kesesini?

Evet... Sonra olduğum yere çöküp ağlamaya başladım. Paramın yüzde seksenbeşini kaybetmişim. Tabii bu

arada yanlış anlaşılmasın, duvara attığım sahra zaten çöptü, ama yine de bir ameliyathanede duvara sahra fırlatmak evde duvara bardak fırlatmaya benzemez (susuyor). Neyse uzatmayayım, sonuçta hem paramın yüzde seksenbeşinden hem de işimden oldum. Aslında yönetim idare ederdi belki ama zaten ameliyatları laparoskopik yapmıyorum diye pek istenmiyordum, duvarda patlayan sahra da bahane oldu herhalde.

Hasta ne oldu?

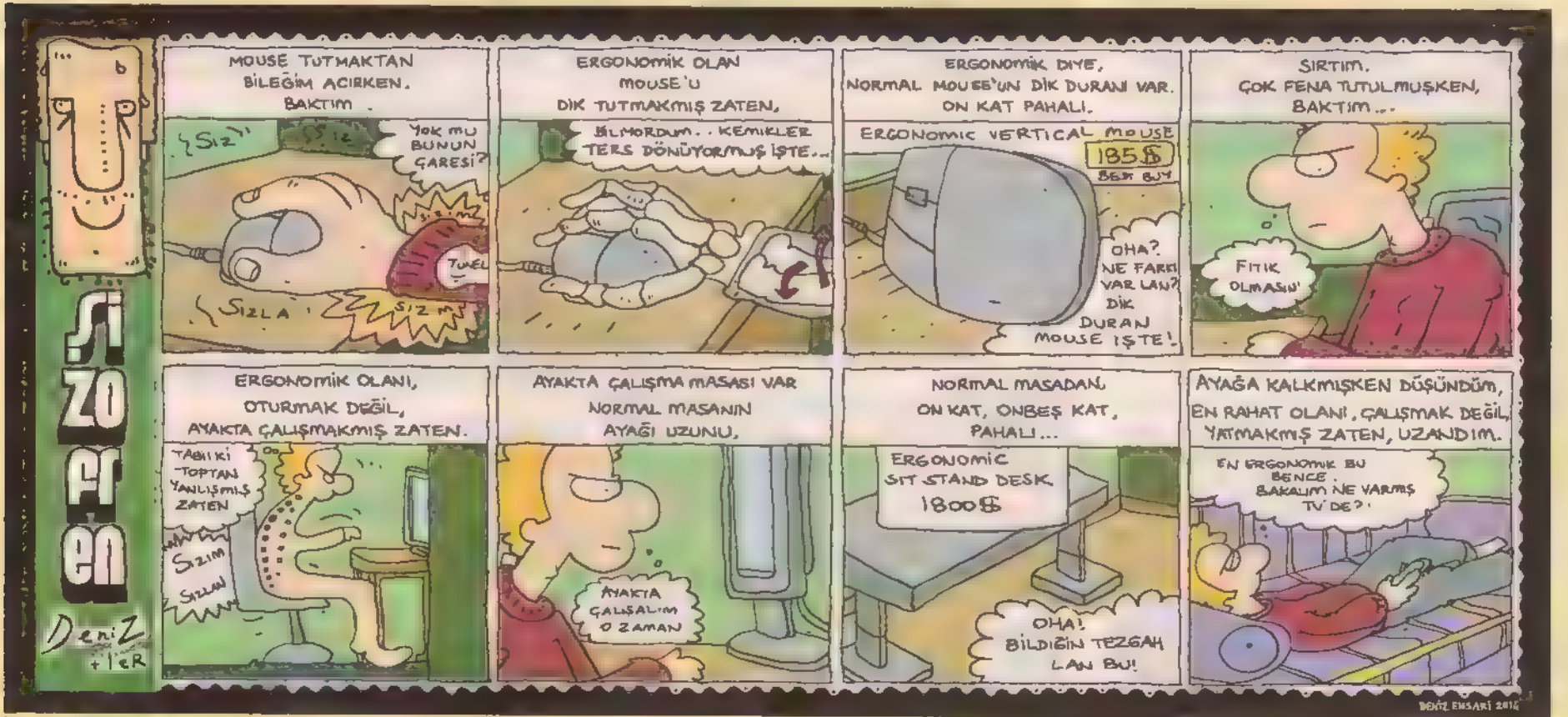
Asistan toparladı işi, dikmiş hastayı, sorunsuz kapamış. Hasta iyi yani. Olaydan haberi yok. Biraz ara verelim mi, sıkıntı geldi... (On dakika kadar ara veriyoruz.)

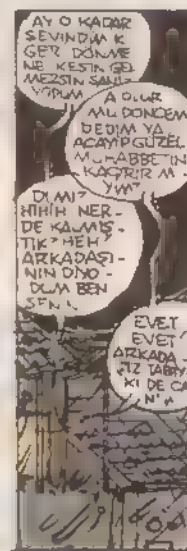
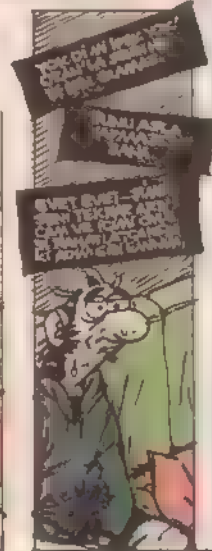
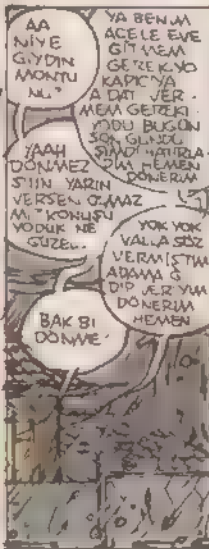
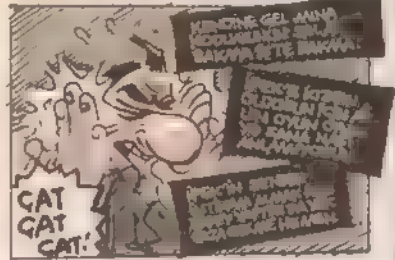
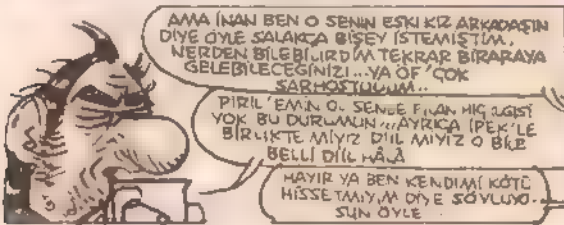
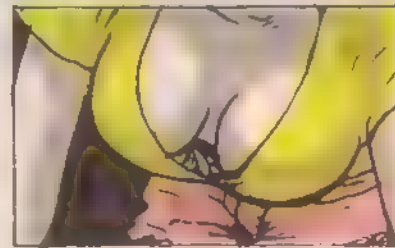
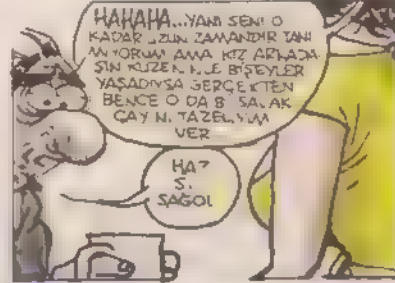
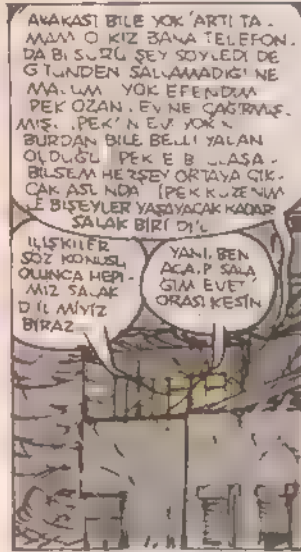
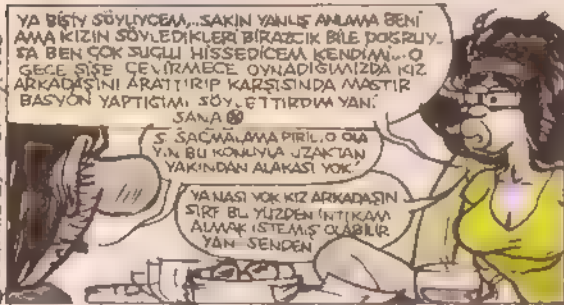
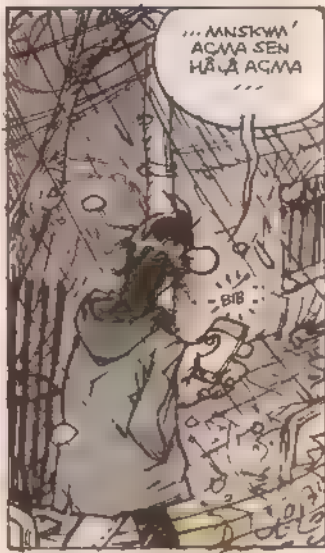
Fazla uzatmak istemiyorum, bundan sonra ne yapmayı düşünüyorsunuz, var mı yeni planlarınız?

Hastaneyle dışıgım kesilince, anyoption oynatan şurkete dolandırıcılık davası açmaya karar verdim. Onlar da herhalde olay büyümesin diye, reklam ilanlarında para karşılığı fotoğrafımı kullanmayı teklif ettiler. Karım beni terk etmişti, param yoktu, çaresiz kabul ettim, ama söz verdikleri ödemenin tamamını yapmadılar. Onları Allah'a havale ediyorum...

Amin. Peki cerrahlık?

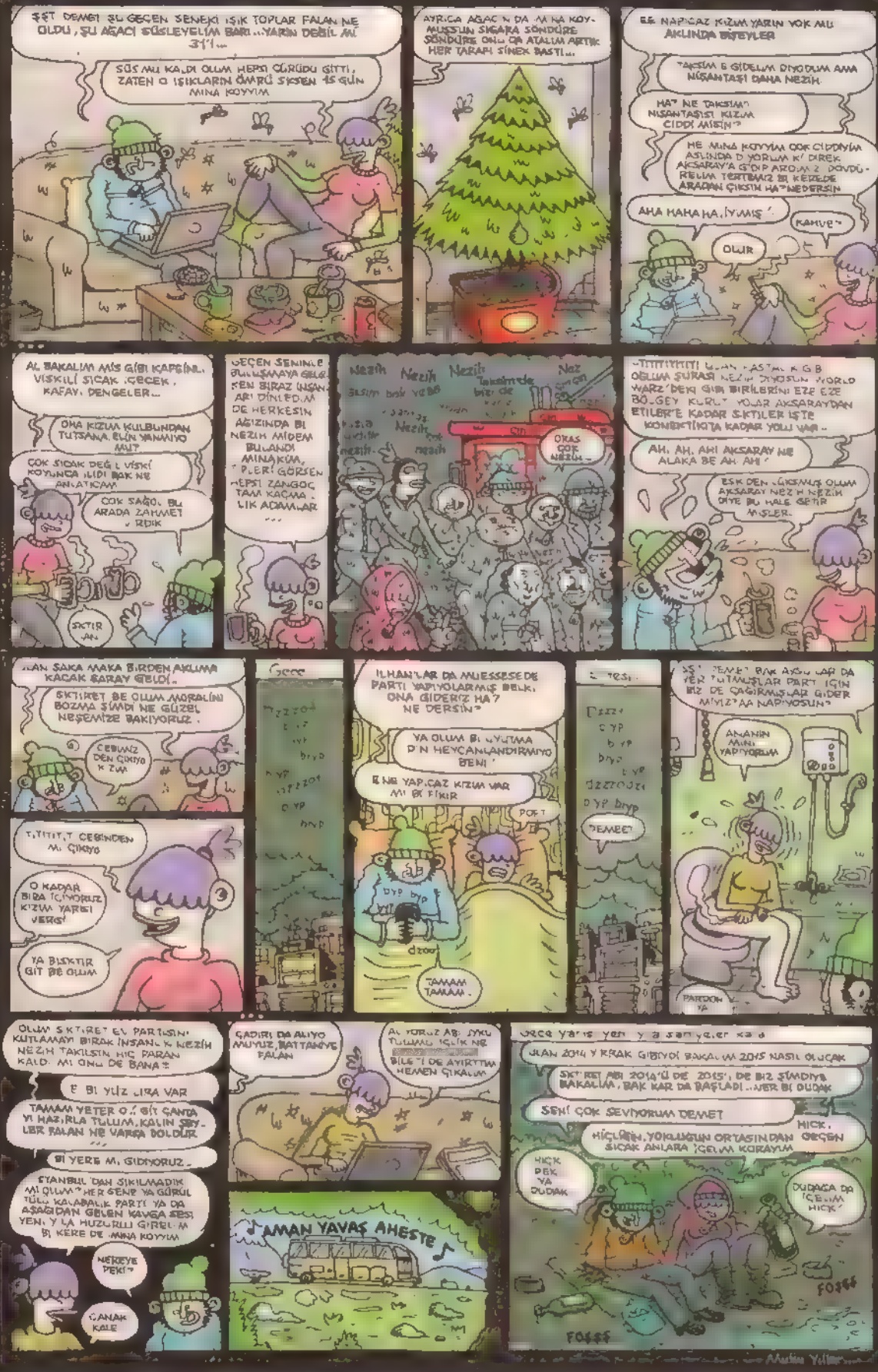
Geçen hafta Ercan Polikliniğiyle anlaştım. Acil dikişler falan oluyor, ama asıl son teknik sünnet yapıyorum. Burdan duyurmuş olayım. Ercan polikliniği butik bir klinik ve çok temiz çalışıyor. Yeri Zeytinburnu'nda...





ESNEK ile GENİS

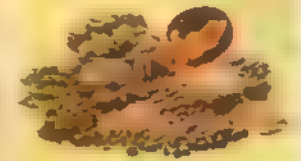
Yetkin Gülmen



Kalp Kırmanın Eşiğinde ya da Değer Kıymet Bilmek

Sen benim çok iyi arkadaşısın. Az önce sana youtube'dan çok iyi şarkı açmadım mı? Sen seversin diye açtım. Çünkü sen benim iyi bir arkadaşısın. İçeriden soğuk bira getirmedim mi sana? Üstelik almanyadan gelen aslanlı bardaklara koydum birayı. Sen seversin diye çünkü.

Kaçıncı birayı içiyoruz bir düşün bakalım? Senin gelirken getirdiğin iki birayı mı içiyoruz hala sence? Onlar daha "naber ne yaptın, senin kpss forumundan konuştuğun bir kız vardı, onunla buluşacaktınız, ne oldu o iş?" konusunu konuşurken bittir, ben sana saatlerdir kendi biralarımdan içiriyorum. Çünkü sen benim yakın bir arkadaşısın. Kafanda soru işareti kalmasın diye bu kadar ayrıntılı anlatıyorum. Kuruyemiş ha keza... Senin getirdiğin bir liralık fıstığı ben tavşana verdim. Benim özel koleksiyonumdan lüks kokteyl karışık (kabuksuz antep fıstığı + ceviz içi + kaju + tuzlu kavrulmuş badem + tuzsuz çiğ badem + soslu mısır. Kuruyemişiye özel yapıyorum, eğer içinden sarı leblebi çıkarsa geri götürüyorum parasını iade ediyor) yiyoruz saatlerdir. İnan malımla övünmek için söylemiyorum. "Yedirmekle içirmekle arkadaşlık mı olur" dersin, ben başka türüsünü bilmiyorum. İnsan çok sevdiği arkadaşına bira verir, kuru et verir, mevsiminde evde kurulmuş nefis turşu verir, eski kaşar verir. Birlikte yerler. Kuru et ve eski kaşar dolapta, zamanı gelince çıkartacağım. Çünkü sen benim iyi bir arkadaşısın. Bunu söylüyorum çünkü altıncı defa biranı bardak altlığına koy diyorum, koymuyorsun. Önünde bardak altlığı var, onun yanına sehpanın üzerine koyuyorsun, uyarınca "ha pardon" deyip bardak altlığının üstüne koyuyorsun ama beş dakika sonra yine sehpayı ayaklarımı, televizyon kumandasını, birayı ve çerezi üstüne koyarız diye aldım. Ama bak onun dışında başka şeyler de var sehpanın üstünde. Kaktüs çiçeği var, porselen bir şeyler var, onun yanında cam heykel gibi bir şeyler var, içi bazı şeyler dolu çanak var, yoga ve sanat diye kitap var. Benim dışımda bazı güçler var bu sehpa, hissediliyor. Sehpa yaklaşık ortamin enerjisi değişiyor zaten, ben de inanmazdım böyle şeylere ama orada bir şey hissettim gerçekten. Şaka bir yana, bebegim gerçekten bardak altlığı kullanılmamasına çok sinirleniyor ve bazen sehpanın yüzeyine çok dikkatli bakıyor, bardak altlığı kullanılmadıysa hemen anlıyor. Ben bu sehpa özelinde kurulan bir ekosistemi sürdürmeye çalışıyorum, bir denge oyunu oynuyorum. Bu sehpanın üzerinde daha fazla biblo olsun ister misin? Sehpanın üzerine bardak altlığı kullanmadan koyduğumuz her bira şişesi, gelecekte daha fazla seramik biblo olarak karşına çıkıyor. "Bütün sehpayı biblo yaparsam bira koyacak yeri kalmaz, ben de dalgama bakarım" diye düşünüyor olabilir, tam bilemiyorum. Önce biraz bağıriyor (haklı), sonra yanına çağırıp gösteriyor (bak burası ne biçim olmuş (haklı)), sonra lekenin nasıl çıkmadığını çıkartmaya çalışarak gösteriyor (çıkıyor), beni ilkokul çocuğuna çevirmeden odama salmıyor. Sonra odamdan çıktığımda sehpanın üstünde ekisine nazaran biraz daha fazla kaplumbağa ya da baykuş vb. biblosu buluyorum. Ya da ufak sevimli bir kaktüs.



En güzel görsel kuruyemiştir.

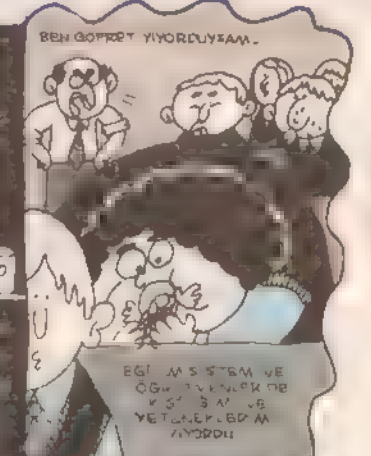


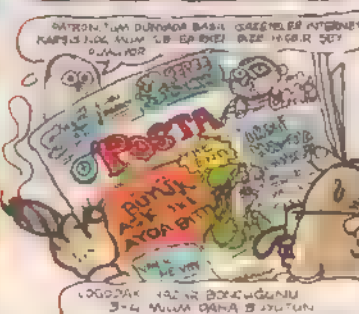
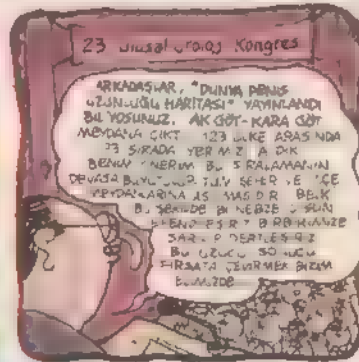
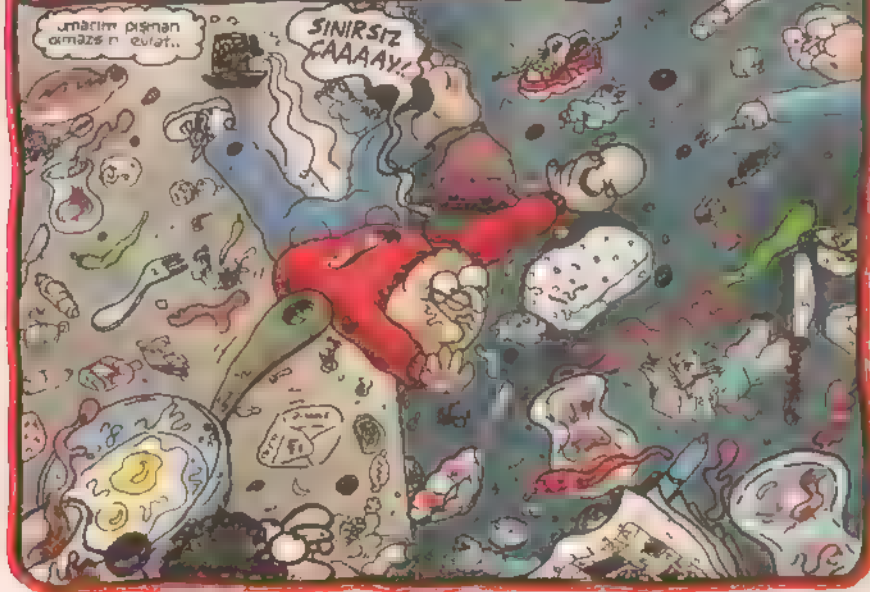
DEATH METAL

Biliyorsun, ben zamanında heavy metal gitaristi olarak da çalıştım. Solo atmışığım falan da var. Zaten elimde bardak altlığıyla dolaşmak gururuma dokunuyor, zor geliyor, bir de sen daha da zorlaştırma. Bazı şeyleri üç kere, olmadı dört kere söyleyince anla. Sehpayı komple gazete de serberilirim, kaybeden sen olursun, kaybeden ben olurum öyle bir durumda. Herkes kaybeder. Çağdaş ortamımız biter, estetiğimiz yok olur. Sen bir şey anlatırken benim gözüm gazeteye takılır, muhabbetimiz yok olur. Muhabbetimiz yok olsun istemem, çünkü sen benim iyi bir arkadaşısın.

BİT DİĞİN KÖPEK







NO PEDAGOJI



BATIS UYGUR

■ "Halk bunu istiyor," diye aslında kırsalın özel olarak istemediği kepezalığı ekrana doluşturmanın sonu Flash TV'yi baştan söyleyeyim. Hatta biraz geri çekilip bakınca, Türkiye yayın sektörünün öncüsü Flash TV gibi duruyor zira Flash kaçıyor diğer kanallar kovalıyor. Bu çirayî resmen Flash TV'yi koyuyor televizyonculuğu bildiğin limbo kilerle halkı bahane etmek de çok. Bana kalırsa dünyanın hiçbir ötürsük de, maymunluk izlesek," diye kimin onun maymunlukları. Ne bileyim, hayatım boyunca yığa çıksa da izlesem," demedim, ben izledim ama birileri kavga etken yoksa bakıyor hâliyle. Hem bir dizi izlerken altı saat reklam mı isteklerini bu kadar reklam tarifleri düzgün ayarlayıp niye denemiyorsun?

[illegible]

de hiç kullanmayacağım ürün için elli ayrı izleme parası ödetiyorum. 2015'te Allah kismet ederse daha güçlü bir bilgisayar alacağım, elli değil baş yüz elli ayrı pencerede bütün gün reklamlarını izleyip butçenizi sıfırlayacağım. Siz de kızı gibi "Üan youtube'a koyduğunuz reklamı bir milyon kişi izlemiş, saizlarda tık yok," diye düşünür duracaksınız.

■ Ülkemizde inovasyon yapılmıyor, buluş çıkmıyor diyenler hiç buseye gitmiyorlar herhalde. Arkadaş ecebide hangi buseye gitsen sosıs satar, hamburger satar; aldığı verdığı bellidir. Ama bizim buselerin ürün çeşidini şöyle bir açın onunuzu, o menüyü oluşturmak için uzaı meloğı için gerekenden daha fazla malzeme stoğı gerekeceğini görebilirsiniz. Goralı, Azom, Ortega Tost, Gollum Tost, Çikolatalı Tost, Drogba Sandviç, Yengen, Mengene derken ürün çeşitliliğinden başınız döner. Git ecebide hamburger iste, bir de ciizburger seçeneğini sunacak yanına. Ama arkadaş şırf burger konusunda Falaburger'inden Luksburger'ine, Yeburger'inden Komaburger'e, Enfesburger'inden Megaburger'ine, kurusundan ıslagna çıkarmadığımız çeşit kalmamış. Ha Yeburger ve Falaburger arasındaki farkı lıan bilmiyoruz ama neticede marka bazında bile olsa ortada bir inovasyon var mı var. Evet, ecebide de farklı hamburger çeşitleri var da; onları zaten yapıyor biznikiler. Butun dünya milletlerinin ortaya koyduğu büfe menüsüne bir menu daha eklemişler, onu soyuyoruz.

■ Çiğliklar Kampı fikrinin Kanada'da tutmamasını anıyıyorum. Fransa gibi Akdeniz ülkelerinde tutmasını da anıyıyorum. Ama Almanya'da tutmasını hakkakaten anlamıyorum. Arkadaş zaten yılın iki uç yanında bir güneş görüyorsunuz, alimnız ilk gelen bu mudur yanı? ■ Tabi Almanya'nın, o yılın iki uç yılında gördüğü güneşten 30 Kebar barayının ürettiği elektriği ürettiğini düşünenecek olursak, Alman'ın güneşini yağı çıkardığı sonucuna

da varabilmek.

■ Triadon, bildiğin dekanon'a başlayıp üşenen adamın ikadı. Hadi pentadoncu yine yarısını yapmış, kaldı ki başlamak bitirmenin yarısı olduğunu bayığı bir mesafe de katmış oluyor. Ama bu triadoncu bir heves başlayıp sonradan üşenmiş gibi duruyor bana. Dekanoncuya saygım sonsuz, stüdyonun çilesini tek balına çekiyor. Atezinin kızıdı olabilir tabiri, on tane spor dalında bir tane tane madalya al

■ Her ay otuz olduğumuz yerden beş altı, hatta on yirmi bin lira kazanmak ister misiniz? Önce gödin bir üç milyon lira kazanın zaman. Bunun dışında size durduk yerde böyle kazançın vaat eden herkes, eminizde üç beş kurusu indiriminin peşinde. Arkadaşın kızı misin sen? Koyacağın paraya değil sana vaat ettiler gibi yılda yüzde beş yüz, yüzde altı kazançın sağlayın bir finansal enstrümanı şimdiye kadar bütün bankaların alını alını koştması gerektiriyor muydu? Ha bir de Tanju Çolak'ın tanıtımını yapçın hiçbir sisteme liye olmanı Tanju düşünmeyin. Sahte kelime gidericiden sahte avantaj karnası adamcağrının üzerinden milletin parasını şavulladıkları içte olay oldu hatırlamıyorum artık. Tanju Çolak'ın futbolculukten firsatın iyi kullukyor, sonucu şahane rovaşatları ile ulaşabiliyor olması, gerçek hayatta da onun tavsiyelerine uyup emekli ikramiyenizi devre mülk otelinde yatırmazınız hakkı çıkarmaz.

■ Geçen hafta "Bankalararası para piyasasındaki gıcıkla faizi anlattım" demiştim, diye yazdım, ilk turde malları aktır.
Bir kısmı, "Abi o i şimdi şöyle oluyor," diye söze girip merkez bankası karşılıklarından falan çıkan yardımsever okurlar, diğer kısmı ise "Abi çok haklısın, ben de anla-
mıyorum, istedik kıtasat okuyorum, düşün yanı," diyenler
Valle dâğına kısıma bana öye özeniyorsunuz demekten kaçınıp çarem yok.Yavruçuküm ben daha önce yazmadımı
ni benim işleme kuyuya milmeyeceğini? Yanı şimdi yanrı
obur gün final snavidä, dönem ödevindez için bala benim
gibi "bu gecelik fış besbelli saçma bir şey" yazarızın
ben karışmam, baştan söyleyeyim. Her şeyin bir şeyi var,
kudri yanı. Ha ilk kısma girer arkadaşların cevaplarını
okudum, çan eğrisi, curve falan yüksek çıktıği için B
aldılar, kusura bakmasınız! (Ve gelecek haftanın mailleri:
"Abi şimdi çan eğrisi tam öyle olmuyor")



UYKUSUZ BİR YIL
2014
HAFTAYA BAYİLERDE!



Haftalık Mizah Dergisi | 1 Ocak 2015 | Sayı: 383

Haftalık Yayg ın Süreli Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ

İMTİHAZ SAHİBİ Uğur Gürsoy
SÖRÜMLÜ YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ Nur Açar (nur.azarkusuderg.com)
GENEL MÜDÜR Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ Cüneyt Arslan

Grafik	Hakan Karadas	Adres
---------------	---------------	--------------

Gratik Hakan Karadas,
yık Cuyuk Mırtı Fongiz
Kaliografi Şekil Sayışman
Muhabese-Munire Tuhmet
Malka İlgikler: Sıngın Yordas
Ofis Sorumlusu: Selami Yamaş

Baskı:
A9 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam
ve Baskıların Hizmetleri Ltd Şti 06/218
452 40 99 Mahmutbey Cad. Meriş Sok.
No 26 Şişli-Nispetiye İstanbul

Gözetim ve Kontrol:

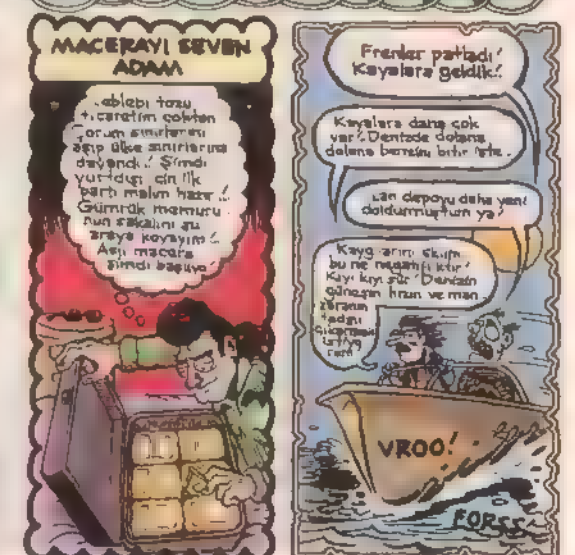
DPP 0(212) 622 22 22

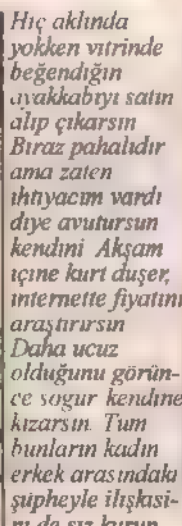
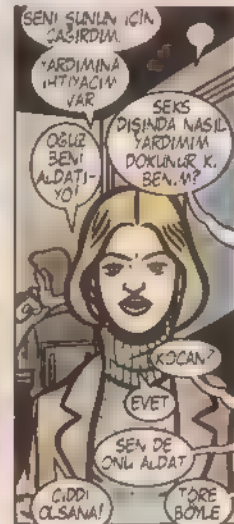
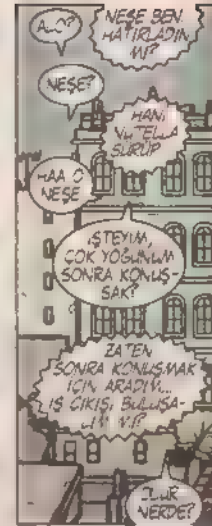
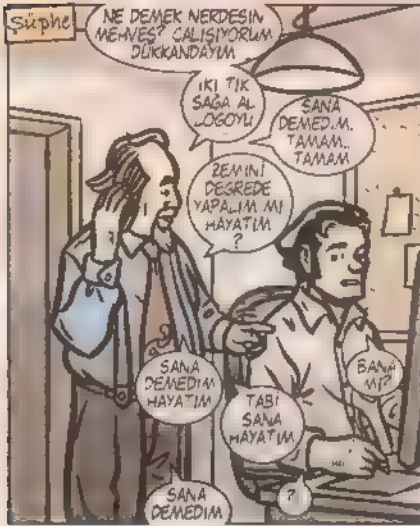
Ahoronetik

Türkiye 160 Tl. Amerika: 120\$
Avrupa 804 Jazakdoğu : 205

İBAN Numarasımız:

TL TR95 000670 00 0000 0001 2178 59
USD TR74 0006 70 00 0000 0008 3459 73
EUR TR24 0006 7010 0000 0006 3459 67





YIKUSUZ

8 OCAK PERŞEMBE
SAYI: 2015/02 No: 384
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL



**Yolsuzlukla suçlanan
bakanların Yüce Divan'a
gitmeleri engellendi.**

**DİK DURUN,
SAKIN
DEVİRMESİN!**





Tanju Çolak, "kelliğe çözüm dünyası"na 1993 yılında kafasının tepesine sıkılan bir spreynin reklamıyla girdi. Reklam ilanında Çolak'ın kafasının tepesini önce ve sonra fotoğraflayınca gorduk Spreynin fiyatı meydana çıkınca şirketin sahipleri paraları alıp yurtdışına kaçtı. Sonrasında uzun yıllar Tanju'nun saçlarıyla ilgili bir bilgi gelmedi. 2012'de saç ektiren Tanju Çolak, operasyondan 3-4 ay sonra, gur saçlarıyla gulumseyerek kelliğe çözüm iddiasındaki çam yağının reklamlarında oynamakta sakınca görmedi. Tanju Çolak'ın, "Altı senast saçlarımı kavuştum" diye tanıttığı bu birtkisel yağın reklamları durdurularak urun toplatıldı. Kendini bilime teslim edip milleti ota çöpe çağran Tanju Çolak gur saçlarıyla mutlu bir yaşam sürüyor



Sevgilim Uykusuz okurlarım;
Dört bakanımızı akladık-Za-
ten partilerinin ismi ak parti
lar... Leke sökücü gibi partiyiz..
Yolsuzluk, ufak tefek hırsızlık, vesaire
lekelerini anında temizliyoruz.. Ney-
se, sonuç itibarıyla bu hikaye de bög-
lelikle bitmiş oldu.. Grökten üç ayak-
kabi düştü..İkisini bakan güydı gitti,
üçüncü vatandaşla girdiiiiii!!..

İndiride SOMA'lı kömür şirketini devlete taş satmakla suçuyorlar. Ya ne olacadı. Taş kömürü çıkarıyor şirket. Bazen taş bazen kömür satıyor... Bazen yağlı bürkek, bazen yağlı 4**** gibi...

Mimarlar Odası, Akşarayda tavuk üretileceğini açıkladı...
Ve böylece saraydaki 1000 odanın sırrı da ortaya çıkmış oldu... Atatürk Ömer...
Gırtlığıne saray, boşuna kur...
Nuh'un gemisi gib, yapacam...
Tavuk, kaguz, keçi, ineği, sığır...
neler neler... Sonra büyük tu...
kiliyeceğim...

ile bakanımız, kâdın cinayetle-
miz sığır sultanı ile dundu diye
sınırlendi.. Aile bakan d-
ğundan, aile içinde baksın is-
ay... Çok anlayamadı. Aile bâ

Evre bazanımız "2014, çevre yılımız oldu" dedi... mesela fetocularla görüşmü-
artık... Köfü fevrelere gir-
lazım.. Arkadaşını düzgün
kşin..

2 015'in ilk zammını içki ve sigaraya yaptı..Türkiye'nin en çok kazanan bari hükümet bar ahaahahaha..

Sarıgül Şişli belediye başkanı dövdürmüş ya lan... İhtidarisin böyle kavga etmezler...

G enel başkan yardımcımız "Siyaset gen. işidir" dedi..
Hakkı bî laf vardır "Sadra..

zam ta~~x~~agadan ni d~~u~~stun?,,
derler.. Onu demek istiyon.. Ama
o tarihte gen bilimi bilinmedigin-
den ta~~x~~aga kadar anlyolarmis
ve farqli senlenigomus...


E veşe, "Ha, ha" derken yine bi yazımın daha sonuna geldim.. Sergilerimle fokakık net kalın..
Yazı güzel ama

...dâir yemâğı kon-
trel edigorum.
Karş, komşunag
Sığış, lâhâ-

iyi biŋerse
el koya-
Cam.
nihaŋa
haha

Kuşubi Kuşubilal (58):
Artık kar gelmeden tatili
geliyo lan memleketi.. Kızay
Avrupalı nasıl tahsil yapıyo ya?

mal esteği gibi dolarmalan lazım ama
bakıyosun cin gibi anma kodumun çocuk-
ları... Kar yağsa da okula eşitime git-
sek diye can atıyorlar p***ğin evlatları..
Yani kısılca, ne kadar kuzey avrupalı varsa
sünlere***



Ulvi NORMANDIYAŞIKARMASI(28):
 Şiirler cevap vericem. Kışın yağ
 mayan karlar, taylohot olup
 kışından akarlar. Ama kışın
 yazınca kar mikrobi güzelce

kirar. Mikropin yer grip yapar; din
yanin yakisikisi olsun, akan burundan
Adriyana Lima dahi kacar. Hatta onu
gectim, 31'e derman olmaz. Gekemen...

Napıyonlan BONOPART (26):
Karı yuvarlardan topıktı taş dı
yapıştı ve kardan adam biraz
kirlı oldu.. Hamım "bu sekilde
eve gıremez,"dedı... Duşu soktum, güzel-
ce yıkadım... Beraber yıkamırken tuhaf
duygular hissettim.. Ama halvete erme-
den kardan adam erıdı gıttı... Gerıye bı
tek havuc kaldı... Ama bazen bı havuc da
odıyın.. Kırdı mızsa..

Ak Parti, yolsuzluk ve rüşvet skandalına adı karışan dört eski bakanı Yüce Divan'a gitmekten kurtardı.



DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ GÜNEŞİ DERE DURMAZ AKAR GÜNEŞ UFUKTAN ŞİMDİ DOĞAR YÜRÜTELİM ARKADAŞLAR LARA LARA LAL LARA LAR...



Yüce Divan'a gönderilmekten Ak Parti üyelerin oylarıyla kurtulan Egemen Bağış Yüce Divan'ın "Darbe girişiminin son perdesi," olduğunu söyledi.

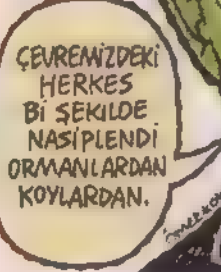


Ak Parti'nin Mehmet Müezzinoğlu, yolsuzluk ve rüşvet skandalına adı karışan dört eski bakanla ilgili "Yüce Divan'a güvenmiyoruz, yolsuzlukları kendimiz temizleriz," dedi.

BİZ DE VERGİ DAİRELERİNE GÜVENMİYORUZ, KENDİ ARAMIZDA HALLEDECEĞİZ O İŞİ...



Çevre ve Şehircilik bakanı: "2014 çevre yılımız oldu"



ÇEVREMİZDEKİ HERKES Bİ ŞEKİLDE NASİPLENDİ ORMANLARDAN KOYLARDAN.



YÜCE KÜSÜZ



Sayıştay, 301 madencinin öldüğü madeni işleten Soma şirketinin devlete kömür diye çoğu zaman taş gönderdiğini ve devletin de bu taşları satın aldığını belirledi.



Tayyip Erdoğan'ın bin odalı sarayında oda büyüklüğünde zırlıklı para kasaları olduğu iddia edildi.



Sağlık Bakanı Mehmet Müezzinoğlu "Kadınlar annelik dışında başka bir kariyeri merkeze almamalı," dedi.



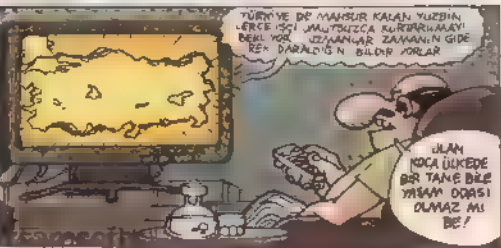
Kastamonu'da aç kaldığı için mezarlılara musallat olan ayıya ne olduğunu soran avukat Evren Karahmet'i "ayrılan vekaletname olması gerektiği" söyledi. Karahmet, "Ayı hayatı odidiktise Sultih hukuk Mahkemesi'nden mirasçı belgesi alıp aynıın eşine ve çocuklarına ulaştırmam gerekiyor," dedi.



Yılın ilk zammı sigara ve alkole.



2014 yılındaki iş kazalarında, 1886 işçi öldü.



EMRAH ABLAK

"GİF" Mİ?

EVET, SEKSİNİ YAPIYORUZ GİF Mİ BELLİ DEĞİL... HEY AYNI POZİSYON... BİTTİ BÜ İLİSKİ...

NAPIYOSUN?

BOS ÇEKİRDEK KABUKLARIN TOLAYIP, KILIRINE İLAH NOKUYORUM... DAHA UZUNDA GELECEK... ÇAKMAA ÇEKİRDEK.

YAZIYO MUSUN?

refik abi sims atıyo...

SKAK SÜ SELENE KADAR BIRAZ BEKLEYECEZ.

DEMANIKI KONLAMA DÖNECEK OLUR... SAK... YAN BİZİM MESLEĞİN BULUŞI GÜZEL FİDANLA... HAA... MUSTE... RUYLE YAKINLIK BİZ BİR ATILAYIZ.

INN...

KUT

KRAK

suşpagaştıran

KAYAK ALATILIRKA Bİ SPOR OLMAKSAYDI! ŞU AN BU KOKUSMAYI YAPIYOR OYNAZDIM KENDİ KENDİME.

LORT

TAKSİMET- REYİ NİYE Dİ- SAR. TACTINIZ YAA?

HA SON DÜNYA PSİKOLO- ÇIK DENİY DE... HA VEYA JTA- NEN LİSTİYORUM BELGİ

Bİ KADINLIS KADINLA YAKIŞ YU LAN SİYMA İŞ KODUN LUTALİ ÇOKOR NİGBA HAT GÖİ SEZİYOLAR...

Jahel
BİR SEVGİ FARESİ

"JAHED" NİN MAMKUL YE- TİNDEN BİZ KİM KURTARI- ÇAK?

PARDON RAHATSE EDİCEM

YOO JAHMED ETMEYİN BEN ŞU ARKADAN GEĞİVERİRİM

Bİ SANAYE

TAMAM HOR... GEÇİ... EVET

PARDON PARDON!

PARDONN PAH...

İNTERİYET KAFES

BEN Bİ MAAL ATIKAKTMA BÖF NİCE VAR AN?

HEPE! DOLU SUAN AHA! 54 KILIMANINBİ YEDİ KATI OVALLE İSTİBİCE O DAKİKA GEC BEKLE

TAMAM

FÖRST BLAAD

MAAL YAA FÖRSU VERDİ EHEĞERE

ŞUNATAMI YOM KI ADAYVA

ULTI AT LAN ULTI AT

OH! AHA! KUTICI BİTİ K MİS FUL SETERE KARMİS NASTİ OLUŞUREYİA AHA KUTİA

İK STİLİ ATANNA HEAREN

A'AM YOM LAN ALINAKI BEKARE VAR

777

YAY MAAL YAA GANE YEDİ

ADAM LAN NİSİ DE DOLAN YU BİLEVA SALAN AS KİŞİP KESİYO

BOEM TO SHART RUSSKİCİ PRİVET!

У МЕНЯ ВСЕ КОРОШО СПАСИБО.

ИДИ ТЫ В ЖОПУ! РУСИ В ИЗВБХ

OH!

HIHAA

DEEN

DEEN

DEEN

УСМАХ МІЕТ

ОООАА АА ААА КАРАДОЯ

Я ТАК ВОЗБУДИЛСЯ, О ДА... ДА ДА... ААА КОНЧАЮЮ

NAPIYOSUN BİLADE YAA?

KALK KALK TER BİYEŞT' UN KALK HADİ! HOPARLÖRÜ DE AÇMIŞ Bİ DA AY!

HA! YAA BİREY YAPMIYOLAN

LAN KALK! BİLADE SEN ŞU AYAKSİA GİC

HA? T- TAMAM.

POHİM... AN VİR ANK YAA

ВЗРОСЛЫЕ ЧЕЛОВЕКИ ХОТЯТ ТОВА

HA BİREY

OH!

Y OLĞUN KADIN FENLA AZIYOR

BEN ALPAY ERDEM

Merhaba.

Byotelli ile Balotelli aynı şey.

Aslında hayatımı bir berber kararttı. Aklıma geldikçe sinirleniyorum. Yaş on, öyle güzel saçlarım var ki, bir çocuğun saçları ancak bu kadar güzel olabilir. Sezercik gibi, Ömercik gibi çocuğum yemin ediyorum. Parlayan siyah uzun saçlar. Evet özellikle de yazları hiç kestirmedim saçları. Hep uzundu. Okuldayken de öyle çok kısa olmazdı saçlarım. Zaten babam saç hastasıydı. Saçlarım asla kısa kesilmedi babam sayesinde. Okula başlamadan önce zaten kız gibiydi saçlarım. Kız çocuğu gibiydim. Saçlarım ah saçlarım, zahim oy der-do saçlarım. Yaş on. Okul başladı başlayacak. Gittim berbere, ağabey dedim benim saçları biliyorsun, her zamanki gibi az kesiyorsun. Uğraşmak mı istemedi bilmiyorum, büyük ihtimalle uğraşmak istemedi, senin dedi saçlar çok güzel dedi. Gel üç numaraya vuralım, daha da güzel çıksın dedi. Daha güzel saçların olsun istemez misin dedi. Oha dedim isterim. Gerçi bu saçtan daha güzel bir saç nasıl olur, onu da hiç bilemiyorum, zannedersen beni hayallerimin ötesine taşıyacaksınız berber ağabey dedim. Oha çok merak ediyorum, bundan daha güzel saçlarım nasıl olacak acaba dedim. Vur ağabey dedim madem öyle üç numaraya, durduğun kabahat, vur. Vurdu üç numaraya. Yalnız bu bir his midir bilemiyorum, bir şeylerin asla artık eskisi gibi olamayacağını anladım, o üç numaraya vurulma esnasında. Ve sonra hiçbir şey eskisi gibi olmadı. Saçlarım bir daha asla eski güzelliğinin yanına bile yaklaşmadı. Bir şey oldu, şekli şemali bozuldu. O saç bir daha olmadı. Demek ki tam koruma anıymış saçımın. O gün öyle kestirmeseymişim saçlarımı süper bir hayatım olabilirdi. Şu anda belki de Burak Özçivit bendim. Eve döndüm topaz kafayla, babam lanet olsun dedi, koltuğuna düştü. Büyük bir hayal kırıklığı yaşadığı çok belliydi. Sonra da saçlarım hiçbir zaman tat vermedi. Olmadı bir daha. Hayatımı bir berber kararttı.

Van kedisi iki farklı kedi gibi. Yeşil gozu uyurken mavi gozu din gibi. Akıllı telefonla fotoğrafını çekmeye çalışıyorsun, akıllı telefon bile şaşırıyor. İki kedi olarak algılıyor, gözleri iki farklı kare içine alıyor. Evet bizim bir de van kedimiz var artık. Daha doğrusu biz onun insanıyız. İki hafta önce geldi. İki aylık oldu şimdi. Ezincan'dan barınaktan geldi. Annesi siyam, baba tarafından Tokatlı. Karışık bir tip. Venus'e arkadaş olarak da düşünebiliriz fakat Venus hala alışmadı Çiko'ya. Gördüğü yerde çıkıyor tokadı. Evet yeni kedimizin adı Çiko. İyi ki geldi Çiko, hoşgeldi Çiko.

Buza aşık bir adam tanıyorum. Çok komik biri bu. Bici bici'ci bir insan kendisi Bici bici yapıyor, bici bici satıyor Bici bici'yi bilenler bilir, bilmeyenler için kısaca bici bici, Adana'ya özgü bir tür tatlı. Rende-lenmiş buz, pısmış nişasta, pudra şekeri ve şerbetten oluşur. Ben kendim bici bici'yi tatmış, olsa yine yarım diyen bir insanım. Bici bici'nin olmazsa olmazı buz'dur. Osman ağabey bici bici'di. Kendi elleriyle bana bici bici hazırlarken buza ayrı bir önem verdiğini hissettim. Buzu rendelerken kendinden geçiyor gibiydi. Buz rendesinin içini açıp, rendelenmiş buzu, gördün mü der gibi bana gösterirken emin oldum. Bu adam buzu ayrı seven bir adam. Bu adama buz olsun yeter ki. Bici bici'li de bahane. Bu adam buz seviyor. Ben de picim ya, hemen ağz aradım. Osman ağabey dedim demek ki dedim, bu bici bici'nin en büyük olayı buz demek ki dedim. Aa, sen ne diyorsun dedi. Buzsuz değil bici bici, hiçbir şey olmaz dedi. Buz fabrikası kuruyorum dedi. Dedim ney? Öyle deme dedi, buz deyip geçme, çok büyük para var bu işte, fabrikayı bir kurayım, parayı koyacak yer! nereden bulacağım, ben onu düşünüyorum dedi. Tipi bici bici gibi fabrikası da parası da bahane. Buza aşık bir insan görmek çok başka bir deneyimdi. Hiç böyle bir duygu hissetmemiştim. Osman ağabeyle o gün öyle vedalaştık. Aradan yıllar geçti. Elbet buz fabrikası falan kurmadı. Kursu haberim olurdu. En son yılbaşında whatsapp mesajı attı, gözleri-me insanamadım, soyadını Buz olarak değiştirmiş. N'apıyorsun dedim. Bici bici'lere buz rendeliyorum dedi. Mutlusun değil mi diye sormak geçti içimden ama sormadım. Çünkü mutlu olduğunu biliyordum. Başka şeylerden konuştuk. Başka şeylerden konuşurken o ara ara yine buzdan bahsetti tabii. Çünkü buz-suz yapamaz benim tanıdığım, bildiğim Osman Buz ağabey. Kok salamaz, yeşeremez.

Dış ticaret ile İstisna aynı şey.

Bence insan olmak denilen şeye fazla önem veriliyor. Çünkü insan olmak çok zor. Dünyada tam anlamıyla insan olabilecek insan sayısı bellidir. Beş ya da altı kişi. Yağmur dinler dinmez, bir de üstüne rüzgarda kırıldıysa şemsiyesi, yol kenarına gönul rahatlığıyla atıveren bir insan, nasıl insan olabilir İnsan olma çabasından bence artık vazgeçmeliyiz. Çünkü olamıyoruz. Ayrıca insan olmak ne yani. Ne özelliğin var. Kuş gibi uçman, balık gibi yüzmen. Ne bileyim, antenin yok, gösterişli boynuz-ların yok, parlak tüylerin yok, hortumun yok, yok oğlu yok, dümdüz bir yaratıksın. Havan kime.

Eskiden internet komşuydu, arkadaştı. Çamaşır makinesi almak için komşuya soruyordun, maç sonucunu bir arkadaşına soruyordun. İnsan ilişkilerini internet bitirdi.

Sevgilerimle.





İKİ RZİM 7 FARK

GENÇLİK - İHTİYARLIK

Gençlik neşe doludur,
ihtiyarlık dertlidir

Yaz sabahına **benzer** gençlik,
kış havasıdır ihtiyarlık

Gençlik görkemli yaz,
İhtiyarlık çıplak zemheridir

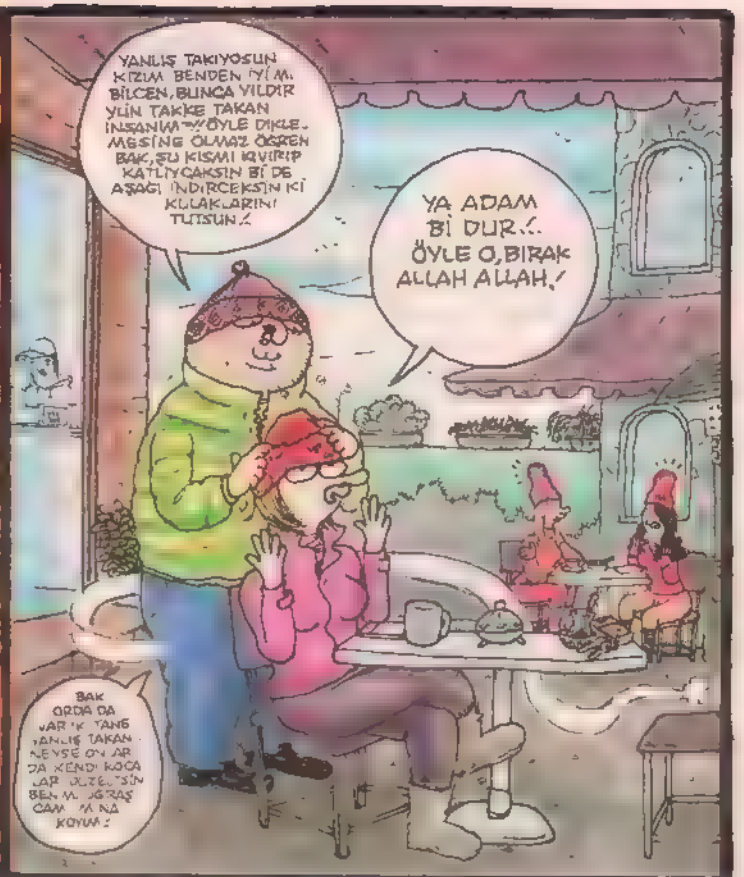
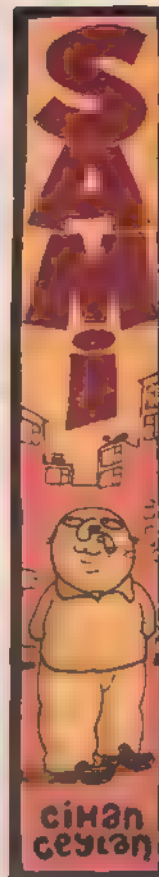
**Gençlik eğlenceye doymaz,
ihtiyarlık yorulur**

Gençlik tetiktir, ihtiyarlık aksaktır

Gençlik ateşli ve cesur,
ihtiyarlık güçsüz ve soğuktur

Gençlik vahşidir, ihtiyarlık uysaldır

(Dizeler W. Shakespeare'in 'Tutkun Seyyah' şirinden olduğu gibi alınmıştır. Şiir içinde yedi fark yakarayıp paylaşan Erkan K.'ya teşekkürler...)



bir yılda
1886 kişinin hayatını kaybettiği
bir ülke ciddi bir savaş ya da
iç karışıklık yaşamış demektir.
Arap Baharından Sisi darbesine,
Mısır'da ölenlerin sayısı dahi
bunun yarısı kadardır.

1886, sadece bir yıl içinde iş kazalarında öldürülen işçilerin sayısıdır.

her alanda olduğu gibi madencilik alanındaki yeni buluşlar ve keşifler de bir ülkenin ekonomisini olumlu yönde etkiler. Ancak madencilerinin dünyaya sundukları inovasyon, buluş, yenilik; kömür madeninden kömürle beraber taş da çıkartıp on binlerce ton taşı devlete kömür diye satmak olmuştur.

Ve yine
bir şirket alanında çığır açıcı bir
teknolojik gelişmeye, yeniliğe,
üretim kapasitemize ve satışlarını
artıracak bir dış etkene bağlı
olarak son derece hızlı büyüyebilir.
sadece
kömür yerine taş çıkartarak satarak
ve her yıl bir kaç yüz işçiyi
ölüme göndererek bir yılda 75
kat büyüyebilir, Apple'ından
Microsoft'una tüm şirketlerin
büyüme oranını sollarabilirsiniz.

16
yaşında bir lise öğrencisi, bir
kaç yıl sonra üniversiteye gidip
gitmemeyi, gidecekse hangi
bölümü, gitmeyecekse hangi
mesleği seçeceğini düşünür.

16 yaşındaki
lise öğrencilerinin düşünmesi
gereken, söylediklerinin kendini

doğrulama ihtimali ve bu ihtimalin gerçekleşmesi hâlinde yuzleşecekleri dava ya da anayasal bir haklarını kullandıkları için verilecek hapis cezasıdır.

liseyi
birincilikle bitiren bir öğrenci
ödüllendirilir, o öğrenciyi yetiştiren
öğretmenin de elleri öpülür.

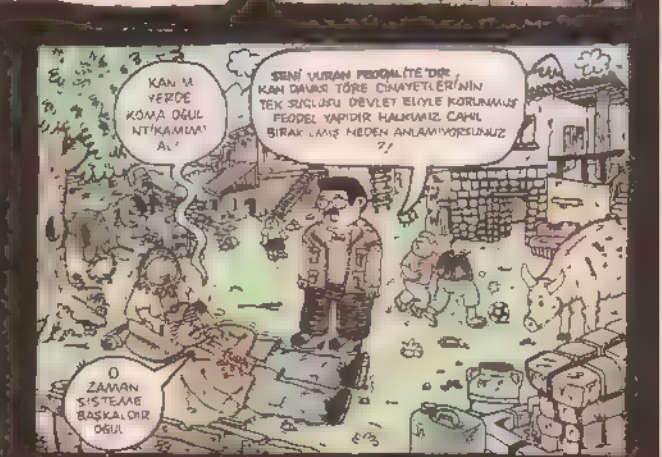
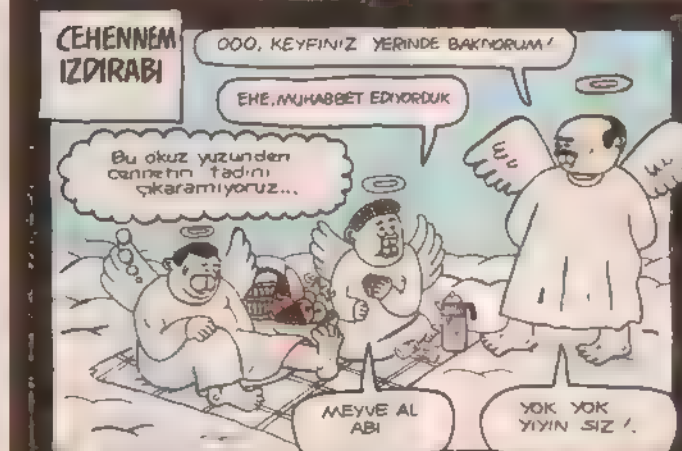
sadece sokak ortasında linç edilerek öldürülen Ali İsmail Korkmaz'a selam gönderildiği için bir lise birincisinin elinden birinciliği alınır, o öğrenciyi yetiştiren öğretmen de süredir.

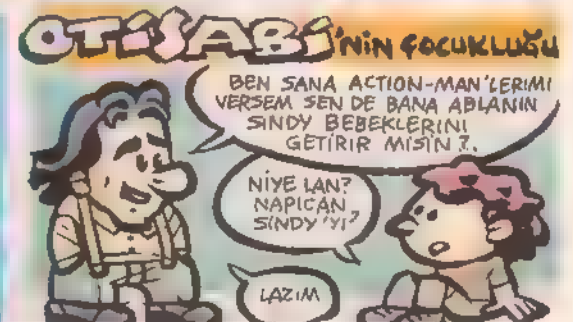
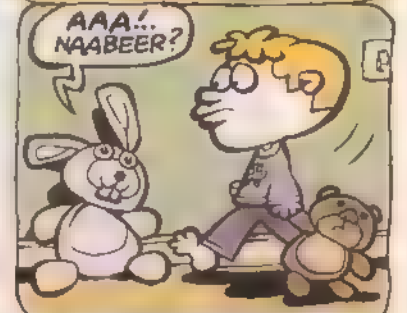
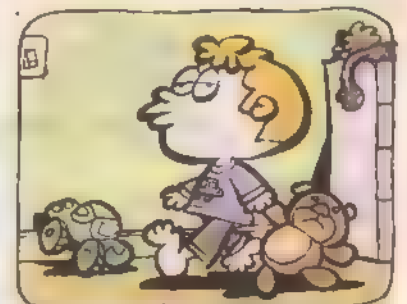
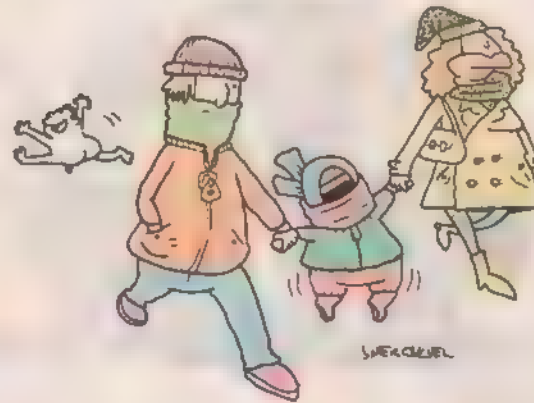
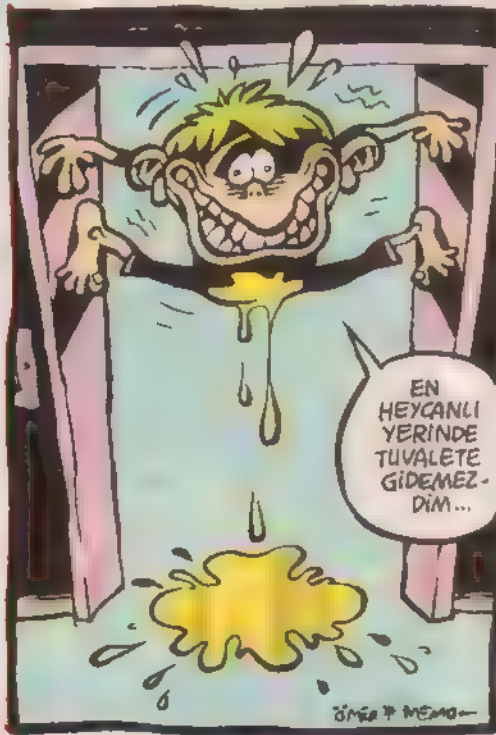
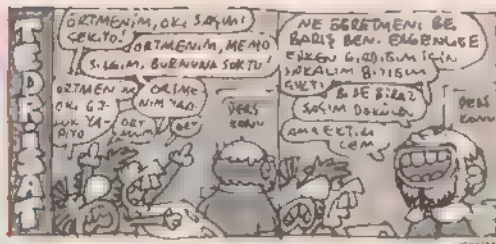
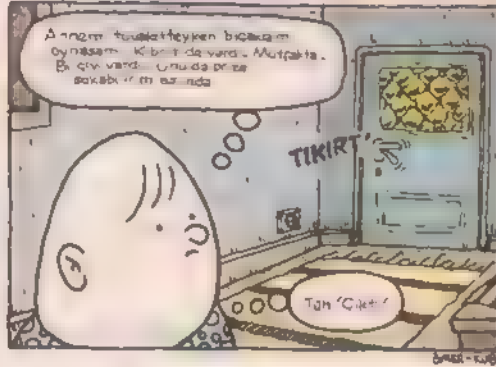
katillerin
yargılanması ve öldürülenlerin
ailesine yardım için kampanya
düzenlenir.
öldürülenlerin ailesinin
yargılandığını ve katiller için
yardım kampanyası düzenlendiğini
görebilirsiniz.

milyarlarca dolarlık dev projeleri ihale edenlerin ve üstlenenlerin projeyi nasıl gerçekleştireceklerini uzun uzun düşünüp taşınmaları, projenin aşamalarını en küçük detayına kadar dikkatle incelemeleri beklenir. Aslını isterseniz, bu tarz bir planlama en dandigiinden bakkal dükkânı için bile şarttır

yapılan küçük hesap ve planlama hataları yüzünden devletin bir projede 4.5 milyar, başka bir projede 1.2 milyar zarara uğradığını görebilirsiniz.

matematikün vesayetinden
gerçek anlamda kurtulduğuna ve
artık bu hesapsızlığın zarara yol
açtığını ispatlayacak matematikten
akıl almak zorunda olmadığına
göre milyarlarca dolarlık zararın
aslında kâr olduğunu iddia edecek
yalaka yazar **bile bulabilirsiniz.**
Yaşasın **kahrolsun**
matematik.







"Divan Nazım Hikmet ikinci yeni
Kaç gündür adını düşünüyorum
Ne demiş uçurumda açan çiçek
Yurdumsun ey uçurum"
Cemal Süreya

- O kadar yüceyse o Divan, siz gitmeseniz n'olacak, o sota-da-tenhada bulur sizi...
- Nasıl ki çiçek, aynı zamanda bir de hastalık adıyla, 'ak' sözü de bunlar yüzünden kirli, karanlık, kasvetli bir ikinci anlam yükledi...
- 27 Mayıs Darbesi, 12 Mart Darbesi, 12 Eylül Darbesi, 28 Şubat Darbesi ve 17-25 Aralık Kurlu Darbe Şenlikleri...
- Gülen gelseydi Humeyni gibi olacaktı. Gelemedi ve böylece başımızdaki tip, Şah olarak kaldı.
- Sarıgül, o sarı kaşkolla adam boğacak hale gelmiş, makam yollarında...
- Tiran: Şaha özenen Türk lider... Aç parantez... Şah ayrı, Padişah ayrı, Şah'sız Padi apayrı... İşte bu tip, tam da Padi Ekrem kolpacılığında... Kapa parantez...
- Ne, alıp başını gitmek mi?... Hmmm... Az evvel bir GENÇ DEDE görmüş olmalısınız...
- Hakiki aşta sevişme, daha giyinikken başlar... Kolpa

→ Daltonlar var, anneleri değilse de babaları var, tek eksiklerimiz var bizim, Red-Kit...

ilişkide, giyindiğinden biter...

- Çöle düşeyim olur, çoraplarım ıslanmasın...
- Peki bu Noel Baba, gençken n'apıyordu lan? Hediyecek eşya mı satar idi? Yanakları gene al al mıydı? Geyikler zaten mi uçuyodu, yoksa uçmayı Noel mi öğretti? Nasıl bi çocukluk geçirdi bu, hiç hediye aldığı oldu mu?
- Otobüste ikisi de kısık sesli iki adam konuşuyorlar ya, camdan uçasın, göklerde karbal, olmadı martı, haydi karga olasın gelir...
- Azalarak Bitsin: 'Roman-tik' yerine komiklik adına 'Ormantik' demek. (Dilara Herkeser)
- 'İyi' olmadan 'en iyi' olma-ya çalışan kurnaz...
- Yakalanman hiç de zor olmadı...
- Beyoğlu'nda-ki tramvayın kötü bi çizimine denk gelme-dim şu ana kadar, nesnenin omurgası güzel...
- Aptalla gezip, onu aptallıktan kurtarma ihtimali zayıf. Yaklaşık olarak (dalgalan ey im!) aptalla gezen aptal olur, aptaldan kaç! Ben demiyorum, Hz. İsa diyo, Mesnevi'de de var...



• Üniversiteye 1986'nın sonbaharında başladım. İstanbul'da geçireceğim ilk kıştı. İskenderun'da geçen son beş senede kara hasret kalmıştım. Ve ilerleyen martta, karın kralını gördüm! 80-90 yıldır görülme-yen bir kış İstanbul'u 'kardan şehir' yaptı. Okul mokul tatil. O ıssızlık ve ıssızlıkla, arkadaşım Tunçer'le beraber Boğaz Vapuru'na bindik. Dipte bi amca, şarapla demleniyodu. Dışarı çıkıp girerken bizi çağırdı, şarabından ikram etti, birer yudum içtik. Vallahi fena, herbattı. Bi de amca, o şaraba 'İksir' diyodu. Tunçer'i kulağına "İksire gel!" diye fısıldarken, bana "Kendi aranızda konuşmayın" diye celallendi Ali Amca. Deniz İşletme-leri'nden emekliymiş, gemilere bedava biniş kartı var, bütün gün vapurlarda takılıp ince ince içiyomuş. "Evin yok mu amca" diye sordu arkadaşım. "Var ama kızkardeşimle beraber yaşıyoruz, kavga çıkıyo, bak yeni daha yoldu yüzümü" dedi, yüzündeki kırışık yoğunluğunun içinden izleri gösterdi. Vedalaştık biz sonra, "Son sefere kadar burdayım ben" dedi Ali Amca. Soğuklarda aklıma gelir.

• 'Gereksizce' dillile yazılmış günlük: Pazartesi - Vahvet

fırat

uğur gürsoy



İltem Dilek



ve Millet adlı iki gazeteyi ilk kez satın aldım... Salı - Balı zencefil suyu, limon dahil... Çarşamba - Kırşehirli taksicinin camı bozulmuş, kapanmaz olmuş... Perşembe - Stenograf Sulhi Bey, bana ajanda hediye etti... Cuma - Mavi mevlevi heykeli gördüm, Şirin Baba hidayete ermiş gibi... Cumartesi - Sarıkafa Selim'e kocaman 'S'li Süpermen tişörtü... Pazar - Adaşla geceyarısı Yaşar Kemal sohbeti, 'İbrahim İbo' dahi

'Namaz öğreten ccade' gayet iyi... taksik olan yoga öğreten mat...

konuşuldu...

- Yalnız 'URUBNJ' diye uçuş kodu mu olurmuş, Slav'a söylesen küfür sayar...
- Anadolu'daki verem, tifo, trahom salgınlarını yenmiş bu kavim, günümüz İstanbul'unda durduk yere patlak veren 'bipolar salgını'nı da elbette yenecektir!!
- Dedikoducunun en fena tarafı gıyogoyculuğu değil, dedikodu yapmayı bildiğin aptal sanması...
- Ankara'da taksi şoförleri kral adamlar, bir... Yerlerde çok fazla, fotolu motolu telekiz kartı var, iki... Ve üç: 'Cafe ve Manti Evi' diye mekan var, doğu-batı cereyanından üşütmüş bir müessese...
- Havaalanında önündeki adam kemerini, bozuk paralarını falan çıkarıyo ya, bi örkme geliyo bana, dayım gibi oldu adam, bi sonrası belini çiğnetmek diye...



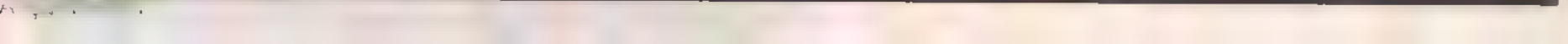
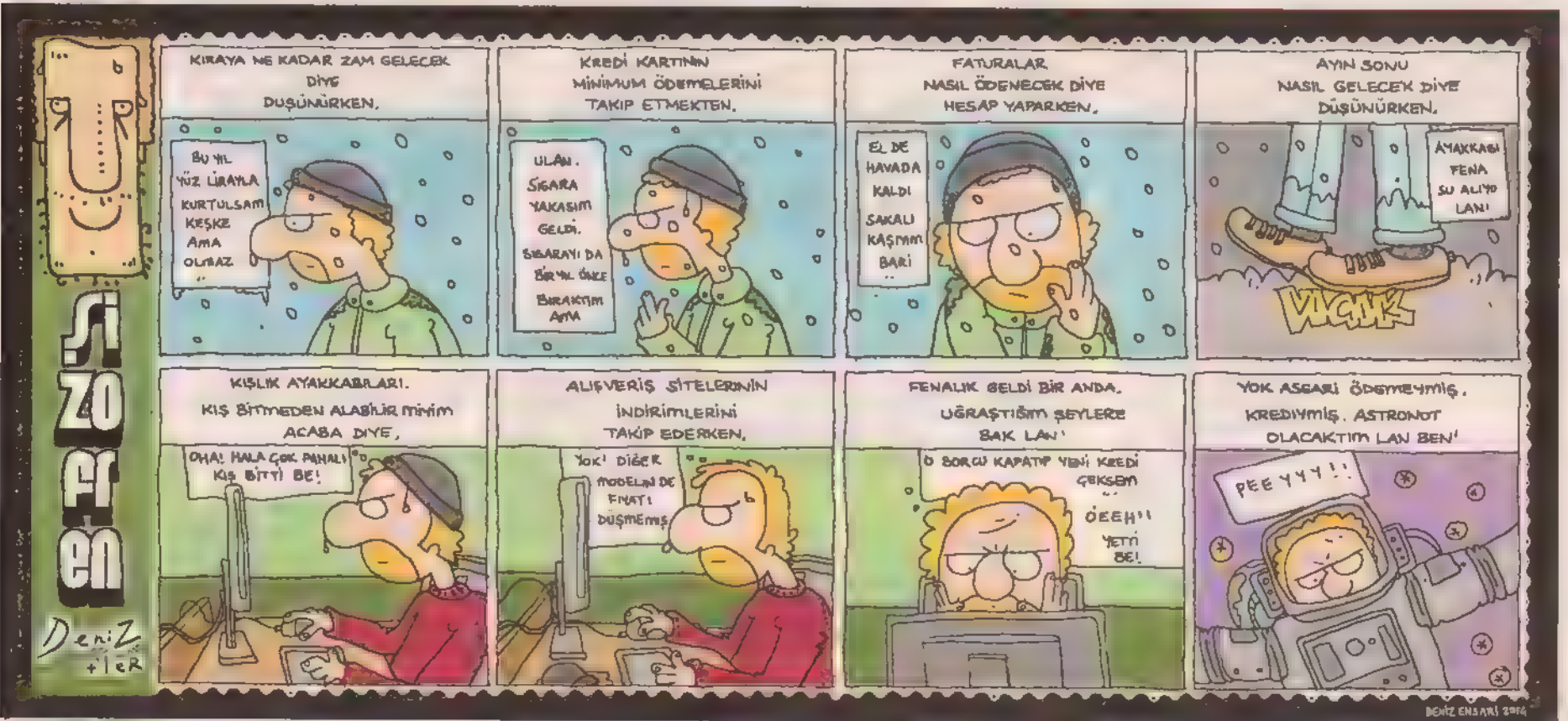
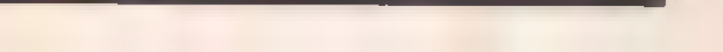
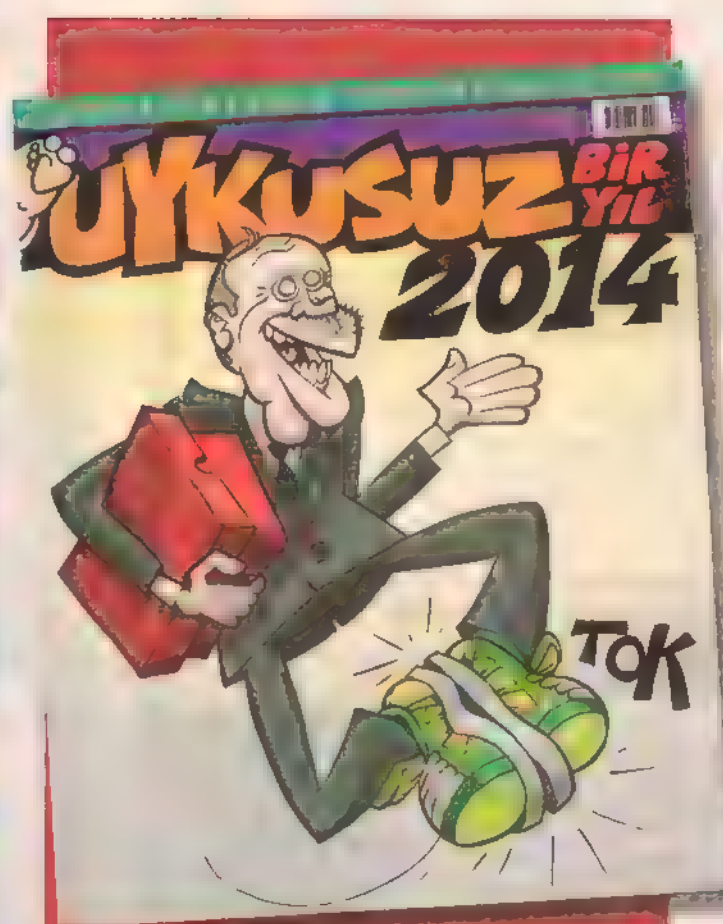
M. 8. 440, OLİMPUS FEN LİSESİ'



DARWIN ve PINK FLOYD'UN FAYDALARI

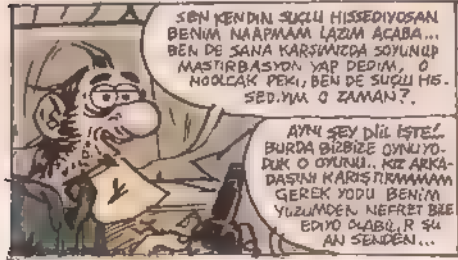
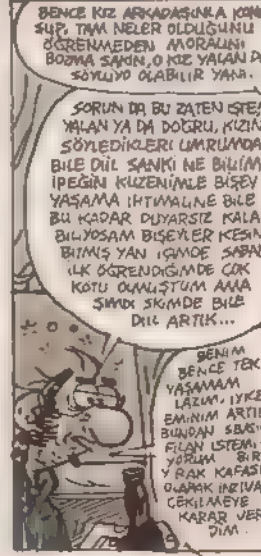
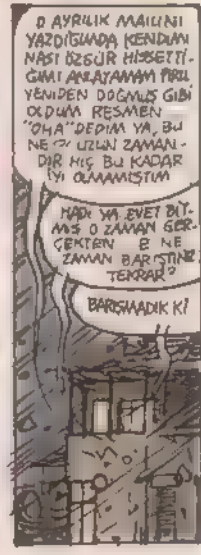
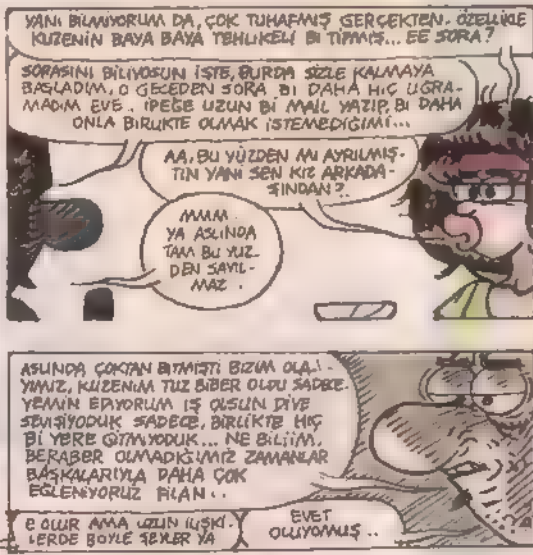
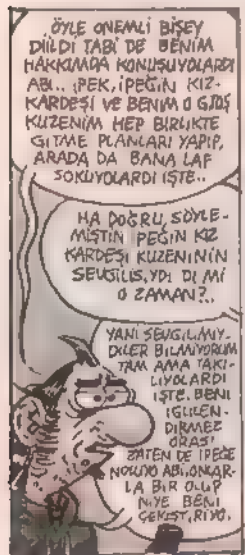
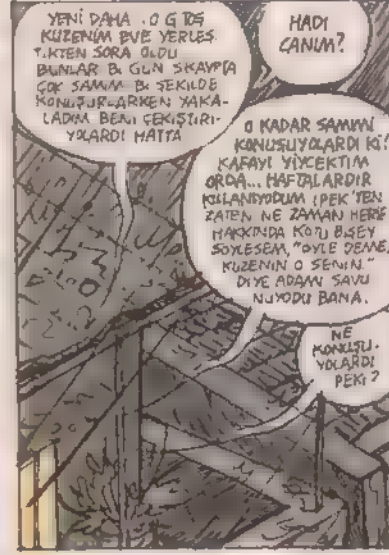
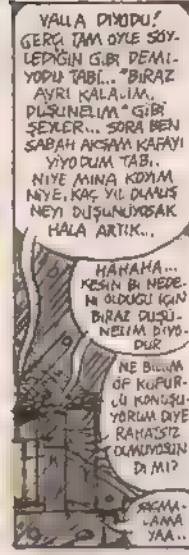
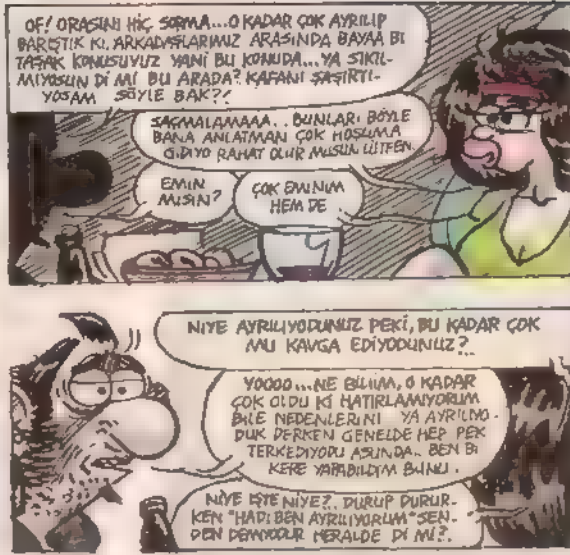


YİĞİT ÖZGÜR



Çarpışma İpek & Burak

Yazan & Çizen OKY



Furkan ÖZÇOBAN



AZİZ NICHOLAS



ADHALSİMA



ESNEK ile GENİS

Yetkin
Gülme



Can Düşmanlarım

Bir dönem çok da kel olmayan bir aile yakınımız vardı. Suratına bakınca ilk olarak "kel bu" diye düşünmüyordunuz. "Sinsi gibi bakıyor, vergi kaçakçısı falan olabilir" diye düşünüyordunuz. Rahmetli Steve Jobs gibi. Rahmetli

Steve Jobs'da keldi ama kimse suratına "bu adam kel" diye düşünmüyordu eminim.

"Milyar dolar he mi?" diye düşünüyör, "afrikada küçük çocuklara yaptırdığın ayfonları ne güzel takside bağlayıp satın millete, .mina koduğum çakalı seni" diye düşünüyör insan. Düşünüyordu (rahmete karışmadan önce). Aile yakınımız da öyleydi. Çok kel değildi. Ona rağmen saç ektirme teknolojisinin bulunduğu gün, uçakla saç ektirme teknolojisinin bulunduğu memlekete gidip hemen saç ektirdi. Henüz teknoloji oturup yaygınlaşmadığı için dünyanın parasını verdi saç ektirmeye. Ev artı araba parası gibi bir para verdi. İstanbul'un dışında ev artı ikinci el opel parası gibi düşün. Üstüne bir de (İsvaç'e mi ne gitmişti) gidiş dönüş uçak parası verdi. İkibinsekizyüz dolar gibi bir para. Yedibin lira türk lirası eder. Benim ilk arabam (ikinci el fiat uno) beşbin liraydı. Saç ektirdikten iki yıl sonra da iflas etti. İflas ettiğinde saç ektirme ameliyatı yaygınlaşmış, Türkiye'ye gelmiş ve hayvan gibi (yüz katı falan) ucuzlaşmıştı. Lise öğretmenleri yaz tatillerinin başlangıcında saç ektirip, yeni öğretim yılına saçlı insanlar olarak dönmeye başlamıştı (ilk iki ders "ooo hocam ooo" şeklinde geçti, sonra hayattaki her şey gibi onun da heyecanı solup gitti, donuk bir anıya dönüştü). Belki hayvanı gibi hayvan iki sene sabredip saç ektirme ameliyatı ucuzladığında bıçak altına yatsaydı iflas etmeyecek, çocuğuna bu gerizekalı sıkıntıyı yaşata-mayacaktı. Üstelik daha teknoloji tam oturmamış saç ektirdiği için saçları bok gibi olmuştu, derbeder gözüküyordu, barbie bebek saçları gibiydi. O zamanlar çok sinirliydim (genel olarak hayata ve özele bu adama karşı), içimden kafasının iki yanından tutup "ya sen gerizekalı mısın?" diye bağırarak gellyordu. Sonra üniversite okuyacağım diye başka şehre taşındım, o da eskinden dükkan sahibiyken şimdi başka birisinin beyaz eşya dükkanında kasaya bakan adam olarak işe girmiş ama hala patron gibi davranıyormuş. Bunu duyunca daha da sinirlendim.

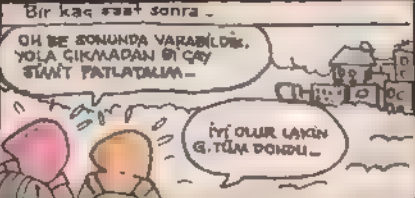
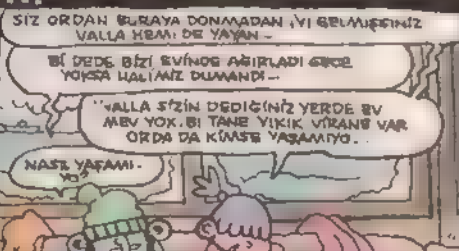
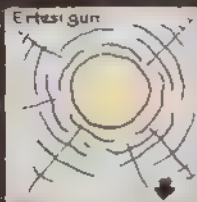
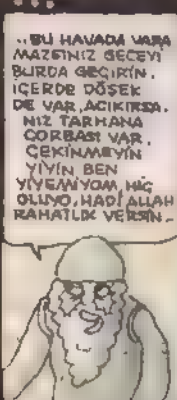
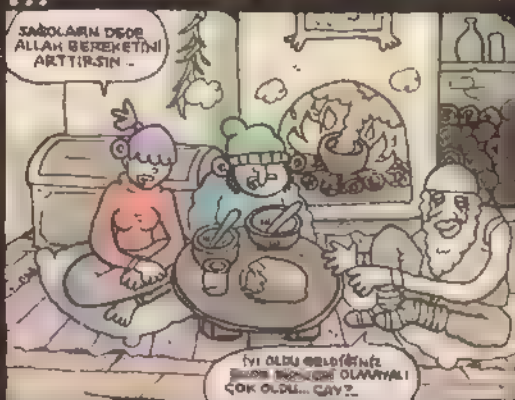
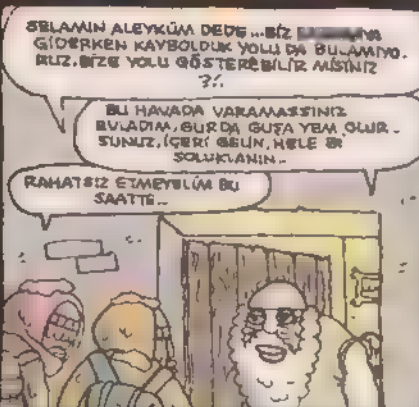
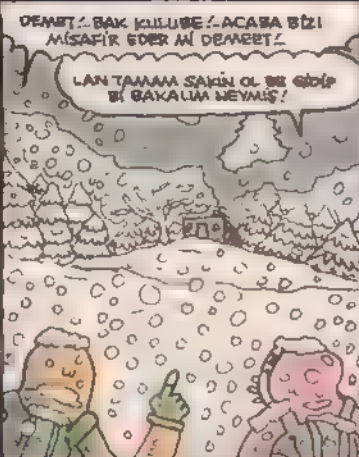
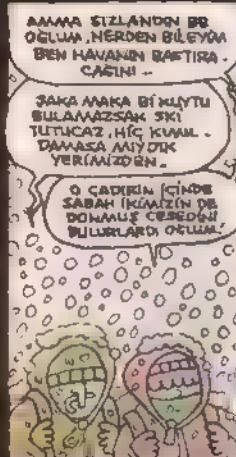


Steve Jobs (rahmetli)

Sokakta yeni saç ektirmiş adama "sen gerizekalı mısın, senin derdin ne?" diye bağırarak kadın görünce o günler geldi aklıma. Normalde sokakta kavga görünce zaten bakarım ama yeni saç ektirmiş İnsanı hiç kız arkadaşıyla kavga ederken görmemişim, o yüzden daha dikkatli izlemeye başladım. Galata kulesinin orada sabit bir şekilde (sağa sola yürümeden) kavga ediyorlardı, telefonuyla bir şey bakar gibi yaparak korunaklı bir yere geçtim, kulaklıklarımı çıkardım. Yeni saç ektirmiş bir insan kendini nasıl savunabilir? Kabahati ne olursa olsun kafasındaki bant ve sağlıklı saç aldıkları yerdeki yaralı doku adamın suçunu beşe belki de ona katlıyor. O zaten saç ektirecek kadar kurnaz bir insan. Kim bilir başka neler yaptı kıza karşı? Aile yakınımıza duyduğum karşı hissettiğim ve yıllar geçce de hala içimde kor alevlerle yanan sinirli zahmetsiz bir şekilde sokak ortasında ellerini kollarını sallayarak kıza "anlamıyorsun, ANLAMIYORSUN İŞTE" diye artizlenen çocuğa yönlendirdim. Yeni can düşmanım bu çocuk. "Abi ameliyatlısın, kendini çok yorma" diye laf atmamak için kendimi çok zor tutuyorum. Ona kötülük değil, aksine iyilik yapmış olurum öyle bir şey yapsam. Kızla ettiği kavgayı kazanması mümkün değil ama belki beni dövebilir, dayak yese bile içinde bulunduğu kör kavgadan kaçmak için bir sebebi olur. Eğer bana saldırırsa ilk olarak kafasındaki banttan tutup kafasını aşağı çekerim ve ağzına diz atarım. Bunun sonucu sersemleyerek yere yığılan rakibimin ameliyatlı (sağlıklı) saç dokusu aldıkları yerine vururum ve sonrada yeni saç ekilen tentürdiyotlu bölgeyi tokatlarım. Belki böylece yıllardır içimde habis bir ur gibi taşıdığım öfke biraz olsun yatışır, bir nebze olsun huzur bulurum.



Fiat Uno (müthiş araba)



Bİ
Dİ
GİN
KÖRK

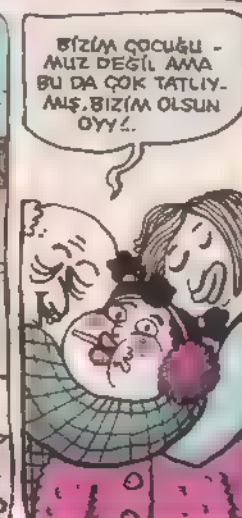
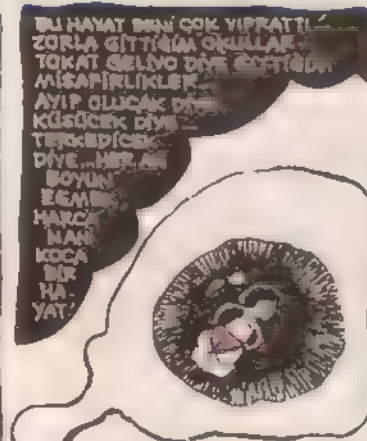
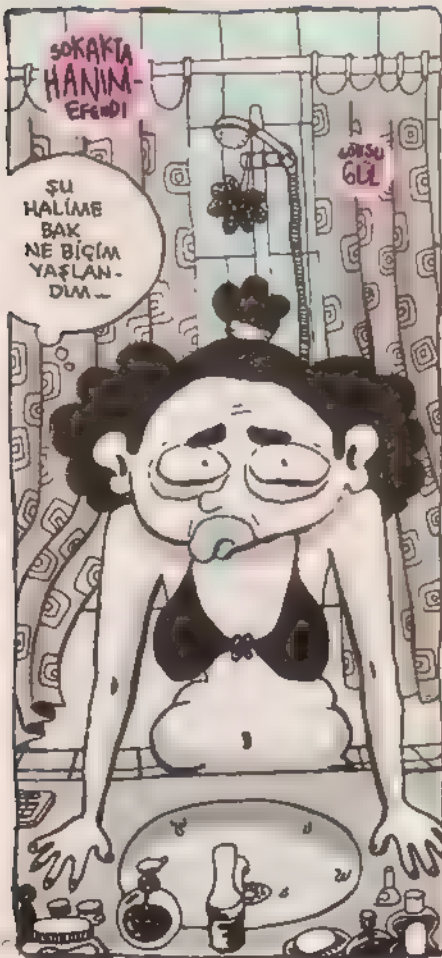
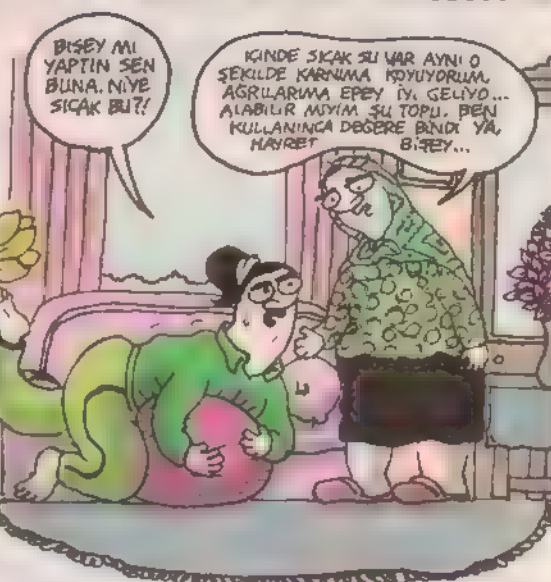


KUBLAY ODABAS

ÖNDE TEK CEPLİ KAPİŞÖNLÜ SWİTLE UYKUTURUCU
TİCARETİ YAPAN ÇETE KISKIVRAK YAKALANDI



LAZERLE SUNULUPLE DE SUNU
DELİRTİCEM ŞİMDİ...BAK BAK
MASKARAYA BAK, OYUNCU
BU YA, TAM OYUNCU...



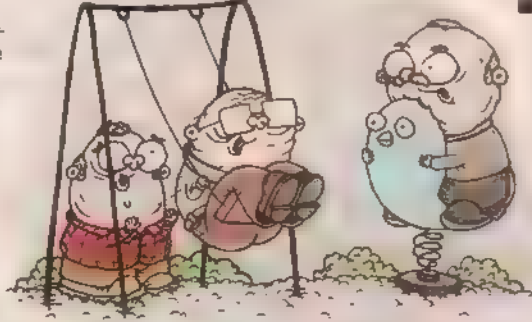
Uğur Gürsoy



Emeklilik dediğin çocukluğun bir kaç boy büyüğü. Dinlediğim bütün emeklilik planları sonsuz bir çocukluk özleminin başka bir şey de değil. İnsanlığa faydalı olmaya çalışan vakıflara, evet saygı duyuyorum. Ama bu vakıflar topladıkları bağışların yüzde doksantını marifetlerini duyurmaya ve yöneticilerinin maaşlarını ödemeye harcadıkları zaman asabım bozuluyor. Adam Afrika'da açlığa son vermek niyetinde. Buraya kadar tamam. Gidiyor bir milyon insanın karnını doyuracak para topluyor ama sadece yüz bin insanın karnını doyuruyor; geri kalan paranın büyük kısmıyla kendi karnını doyurup kalanıyla da tüm dünyaya "Bakın, topladığınız bağışlarla yüz bin kişiyi doyurduk," diye havasını basıyor. Yani işin matematiği şu: Afrika için toplanan 10 birim yardımın 1 birimi Afrika'ya ulaşıyor, 9 birimi yardım toplama faaliyetleri için harcanıyor. Bu işte bir yanlışlık yoksa ben de bir şey bilmiyorum. Yani tabii çok fazla şey de bilmiyorum orası ayrı ama yine de yanlışlık var gibi.

yapamadığı noktada devreye girmek, bir nevi ağanın elini tutmak. ■ Ülkeden şikâyet edenleri anlıyorum ama geçmişin bir cennet olduğunu da zannetmeyelim. Neticede "Abi sen Rock Hudson'a benzeyorsun," dedikleri için iki tane arkadaşını oracıkta çekip vuran insanlar var geçmişimizde de. Hayır Rock Hudson'a de benzetmiyordu adam. Hatta o kadar benzetmiyordu ki, bu benzetmeyi duysa, Rock Hudson da en az adam kadar sinirlenebilirdi. Şimdi "Rock Hudson'a benzetildiği için cinayet işleyen adam," zincirleme isim tamlaması sizin için bir şey ifade etmiyorsa Google'a sorarsanız size yardımcı olur. Hem biraz eğlenmiş de olursunuz. ■ Her ne kadar Soyadı Kanunu 1935 yılında yürürlüğe girmiş olsa da, bildiğiniz gibi futbol dünyamız soyadıyla, biraz da Kazım Kanat'ın gayretleriyle şu son on yılda tanıştı. Yoksa ondan önce futbolcular sadece isimle anılır, bir takımın aynı ismi taşıyan iki futbolcu varsa, diyelim iki Savaş olsun, biri Büyük Savaş diğeri Küçük Savaş diye çağırılırdı. İşte bunu düşünürken aklıma bizim parlamento geldi. Yok hayır, ruh hastası değilim, durun bir dinleyin canım. ■ İtiraf ediyorum ki bizim parlamentonun adı olan Türkiye Büyük Millet Meclisi'ni yıllardır tam olarak anlayamadım. Kafamı karıştıran ortadaki büyük sıfır. Burada "büyük" milleti mi tanımlıyor yoksa meclisi mi? Meclisi tanımlıyorsa bir de küçük meclisimiz mi var? Yok.

E o zaman "büyük" olan millet demek. Tabii bu sefer de sanki Türkiye'de bir büyük bir de küçük millet ya da millerler varmış gibi olmuyor mu? Antar gibi oluyorum aslında ama neyse. ■ İnternet sayesinde insanlar müziğe bedava ulaşmaya başlayalı bu durumdan yakınan müzisyenlere "Müzisyenler de konserden kazansın kardeşim, yıl olmuş 2015 parayla album almak mı kaldı?" deniyor. E bu durumda konserlerinden Madonna gibi paralar kazanamayan ve dünyadaki müzisyenlerin yaklaşık %95'ini oluşturan insanların, hayatlarını idame ettirebilmeleri için sabah dokuz akşam beş konser vermesi gerekiyor ama ne gam. E şimdi müziği bedava dinledik, konserine zaten grümedimiz müzisyene de konser vermesini salık verdik; e-kıtaplarını bedava indirdiğimiz yazarlara vereceğimiz akıl da hazır mı? Konser olmaz, başka bir şey düşünmek lazım. Hayır, ben de şimdi arka planda youtube'dan Cemiyette Pişiyorum dinliyorum bir yandan ama en azından "Onlar da konserden kazansın aaabi," diye akıl vermiyorum. Vallahi bu gidişle müzisyenlik de zamanla hallaçlık, kalaycılık falan gibi kaybolan meslekler arasına girecek. ■ Doğrusu bu kaybolan meslekler meselesi herhâlde herkesi hüznölendirir ama beni daha çok yeni türeyen meslekler üzüyor. Misal son yıllarda e-rafta nefes terapisti, ilişki koçu, numeroloji gurusu, eğlence danışmanı gibi yepyeni mesleklerin türediğini görüyorum. Vallahi yetkililerin bu herifleri dolandırıcılıktan tutuklamamasının sebebi, bu herifler tutuklanırsa işsizlik oranının artmasından korkmaları herhâlde. Al bunlardan biri daha: İsim koçu. İsim koçu ne iş yapar diye merak ettim okudum. Çocuğa koyacağınız ismin içindeki sesli ve sessiz harflerin dengesi, bunların yaratıcı öğretilerinin evrene yaydığı mesaj falan diye ipe sapa gelmez abuk subuk laflar etmiş eşek sıpası. Hakikatten üzülüyorum ama. Artık işsizlikten delinip kendinize iş mi yaratıyorsunuz onu da bilmiyorum ki.



Uykusuz

Haftalık Mizah Dergisi | 8 Ocak 2015 | Sayı: 384

Haftalık Yayın Süresi: Yayındır

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)

GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜDÜRESE MÜDÜRÜ: Güneş Aydın

Grafik: Hakan Karataş, Utku Coşkun, Murat Cengiz

Kaligrafi: Şevki Saygıman Muhasebe: Münire Tahirler

Halkla İlişkiler: Songül Yıldız Ofis Sorumlusu: Selami Yılmaz

Adres:

Asmalımesit Mah. Sofyalı Sok. Harman Ap. 2-Blok No. 20/12

Kat:1 Beyoğlu / İSTANBUL

Tel: 0 (212) 245 53 38/39

Fax: 0 (212) 245 63 60

ISSN 1307 - 7619

Baskı:

A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99 Mahmutbey Cad.

Meriç Sok. No: 26 Şişli - İstanbul

Genel Dağıtım:

DPP - 0(212) 622 22 22

Abonelik:

Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120\$

Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 120\$

IBAN Numaralarımız:

TL: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59

USD: TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73

EUR: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

Uykusuz Dergisi'nde yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizimin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın ortamında ve sanal ortamda kullanılamaz.

15 dak ke
pomp yapt
gimnizde
67 kalori
yakıyor
muzur

Bravo!
Kırmızı ortam
da çocuk! Bu
da biden çocuk
kız sarılarında
spor yapanlara
geisin! Harika
ya çarşınlar
gözetir

Buda
8 dakikta
kopuya
eş değer
Dr. M. Cennu
hocam

GİNN!

Sürekli





UYKUSUZ

15 OCAK PERŞEMBE
SAYI: 2015/03 No: 305
3 TL. (KDV DAHİL)
K.T.C. FİYATI: 3.50 TL



JE SUIS
CHARLIE

KAC YIL ODU?

FIRAT BUDACI



Flash TV'de yayınlanan "Ruyaniz Hayrolsun" programında kocasından yakinen izleyicisine "Kocan olsun de sen de kurtul inşallah!" diyen sunucu Emine Akkaya, izleyicisinden, "Ağzına kurban olurum, inşallah!" cevabını alalı 5 yıl,



• Tayyip Erdoğan Suudi Arabistan'da idam edilen Türk vatandaşları için, "Suçu bile bile işliyorlar Cezalarını çeksinler İdam cezasına çarptırılanları kurtarmaya çalışanların asıl amacı İslam'a küfretecek," diyeli 20 yıl olmuş



• Kaddafi, HIV virusunun sadece homoseksuelleri etkileyen barışçı bir virus olduğunu açıklayalı 12 yıl,



• Uşak'ta yerel bir gazete, Uşakspor'u dolandırdığı iddia edilen bir futbolcu hayatını kaybedince, "Alma Uşakspor'un ahını!" başlığını atalı 8 yıl,



Bülent Arınç, "Gay, lezbiyen ve translar Demirtaş'a oy verdi," dedi.



BARAJI GEÇEMEYEN BÖYLEDİR ...

Ömer İtem



ULUĞUN LAN



BİR SON-RAKİ DU-RAK, ATATÜRK ORMANI GİTİLMİŞİ DÖNÜP DOLAYIP YERLEŞ-TİĞİM ADRE-SE BAK NİYE BÖY-LE OLDU?

Sevgilim uykusuz okur larım..

Türkiyedeki en ünlü "Çarti" maymun olan.. Dolayısıyla, kit- leler "Hepimiz Çartlıyız" slo- ganıyla ayaklandığında "Ne iati- la bunlar?", diye önce bi anla- yamadım olayı.. Sonra gördüm ki- egemen güçler kitleleri yine

maymun etmiş.. Sonuç; İbrahim- in sülalesine küfür etmeyeceklerin- dunganın en eski ve en güçlü ailesi.

Paristeki törende, Fransız başkanı herkesi öpüp kok- lamış, Ahmet'in sadece elini sıkımsı.. Kamuoyumuz bu duru- ma çok gücendi.. Ancak, bir- de istlama fobi tarafından baskı- larım duruma, Belki de adam "ahmet'in abdestini kaşırırm" diye korktu.. Malum, Fransa- nın öpmesi meşhur. Freckis di- yolar.. Hayvan gibi dil damak öpü- şür bunları. İki bardak su içmiş gibi olursun..

Suudiler kardan adam yap- mak günah demisler.. Bak, bak.. Sanki kar'ın ne ol- duğunu biliyorlarmış gibi.. Ora- lara bi gün kayıyorsa, işte o zaman kutup ayısı da gelir belki- bahtsız bedeviye kaymak için..

Filistin başkanını ak sa- rayda konuk ettim.. Tö-

ren askerlerine 16 eski Türk devletinin askeri formalarını giy- dirdim.. Bu hafta konseptimiz buydu.. Önümüzdeki hafta konsept "mestek grupları.. 11 Vag'en 13 si' eg..

Sosyal doku vakfı başkanı 6 yaşında evlenebilebilir demiş.. Nasıl bi sosyal doku arzuluğuna artık..

Başkan yardımcısı bülent, BDP'ye gayler, lezbiyen- ler ve translar oy verdi demiş.. BDP'nin oyları o sayede art- mış.. Kaş kişi ki olum onlar? Korkutmayın lan beni..

Yazıma burada son verirken- Garlının neleklerine rah- met, sizlere de hayırlı işler dilerim..

Turkey'in İngilizce de Hindi okuğu- nu öğrendi- ğim gün, ilginç rutama- dım.. arttı..

Vatandası İFADE Sorduk • ÖZGÜRLÜĞÜ

Mülmin KUMAS (25):
Yani diyor ki "Ben iste- digim küfürü ederim, ana, baci, avrat düz giderim,, Sen kendini ağızla küfürle ifade et- tin. E, öteki de şiddetle ifade edi- yo kendisini.. Doğanın gücüne gidiyo lan kimik ağızlar.. Hımsıyış bu.."

Durdu BAKOL (30):
Bu tür şeyler için futbol masına gidecen.. Anış anış ifade et kendini.. Kurşıp edenin olmaz.. Olur olmaz yerde ifadeni edersen, ayokkabısını, mayokkabısını sağa sağa gelip seni vururlar.. manyak sok..

LaLe ELdiven (29)?
İfade özgürlüğüne "Tik" denir.. Bunların başı gözü- ağrı oynar.. Belinin boynuna dağru dokanmanla bayıldı bi kere dayı- oğlu.. Onda da tik var.. Muhtal- betinden sıkılıca bayıtiyofuz- skerler..

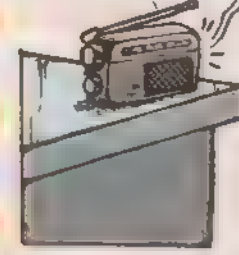
Charlie Hebdo...



ÜNKÜSÜZ

Dört bakanla ilgili TAPE'lerin imhası savcılığa bırakıldı.

TAPE KOMİSYONDA!
KOMİSYONDAN BİR ÇALIŞ
DAHA... TAPEYİ SAVCI NİN ÖNÜNE
YUVARLADI... SAVCI TAPEYİ ALDI.
MUSAİT DURLUADAKİ ARKA-
DAŞINI ARADI...



GOLÜ
YIYICEZ
GENE...

Üsküdar'da villa inşaatında üzerine
kaya düşen bir işçi öldü.



Sosyal Doku Vakfı başkanı
Murettin Yıldız, 6 yaşındaki çocuklarını
evlenebileceğini söyledi.

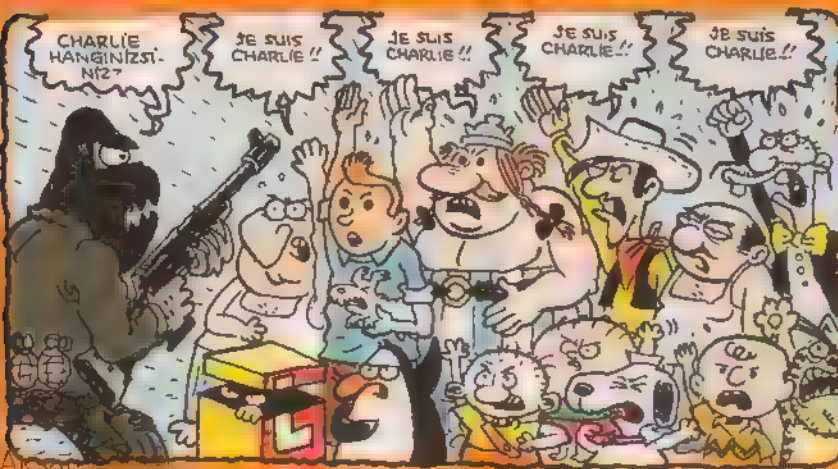


Sayıştay, 301 madencinin öldüğü madeni
işleten Soma şirketinin devlete kömür diye
çoğu zaman taş pönderdiğini ve devletin de
bu taşları satın aldığını belirtti.



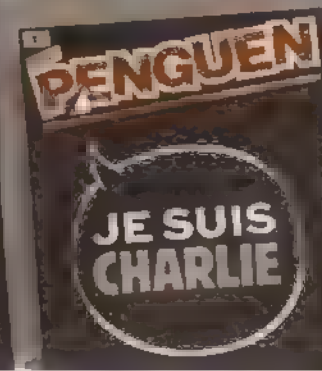
Berkin Elvan'ın ölümünü
protesto yürütlüşüne katılan
akademisyen Elifhan Köse'ye 11
ay 20 gün hapis cezası verildi.

BERKİN'İN
KATİLİNİ
BULAMA-
DİK,
BARİ
BOŞ
KALMAYA-
LIM BU
ARADA...

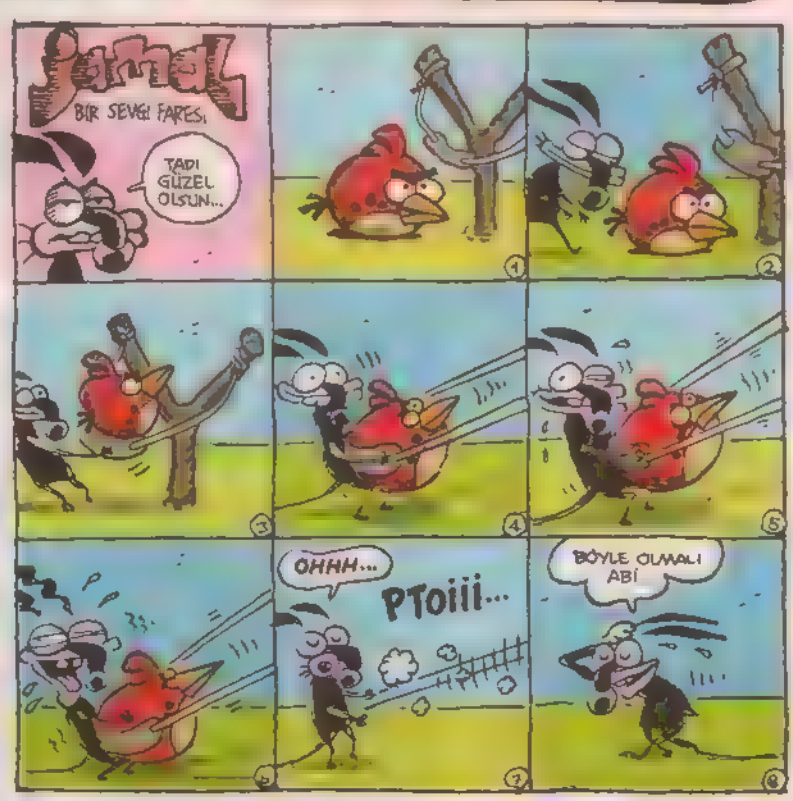
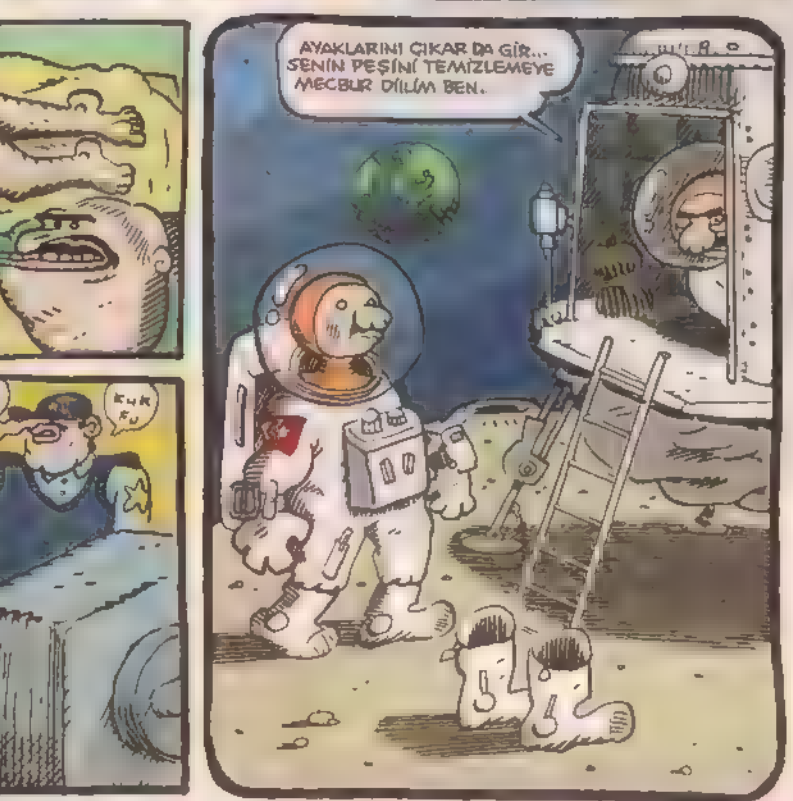
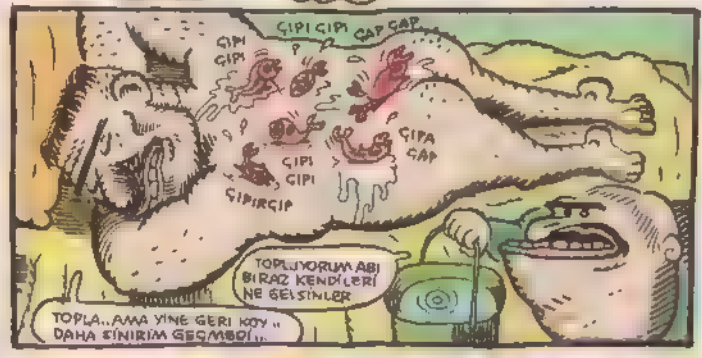


HEP BİRLİKTE "JE SUIS CHARLIE"

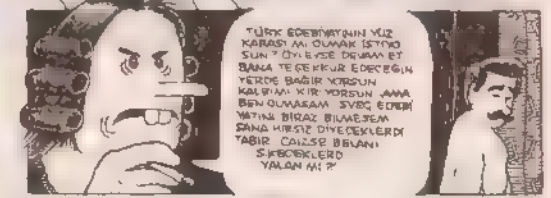
Bu hafta LeMan, Penguin ve Ünküsüz aylık kapakları ile Charlie Hebdo'ya yapılan saldırıda kaybettiklerimize
arkadaşlarımızın anarke... zantını... yaparken... B... dayanışma...
un... Karikatür... ka... a... çıkan terör... lanet... Düşünce özgürlüğünün baskı...
basın... sa... d... b... d... bir dünya... d... yoruz



EMRAH ABLAK



EDEBİ BEŞER



BEN ALPAY ERDEM

28. Merhaba.

28. Geçenlerde elli yaşlarında hiç tanımadığım bir adam benden elimi onun cebine sokmamı istedi. Elinde poşetleri vardı, belli ki market alışverişi yapmış, yerler çamur, arabasının anahtarını sağ ön cebinden usul usul çıkarmamı rica etti. Bakım şöyle adama bir, sapığa da benzemiyor. Dedim kesin sapık bu. Çünkü sapıklara dikkat edin, sapığa asla benzemezler. Bir yandan da insanlara da yardım etmek fazım. Odun gibi de yaşamamak fazım. Çok pis ikileme düştüm, ne bileyim, ellerim falan titremeye başladı, "bu ellerle mi!" diye sormak istedim, fakat şaka yapacak anı değildi, durum oldukça ciddiye, dedim **agabey, valla ne bileyim, bilemedim** dedim, **takdir edersiniz ki uygunsuz bir görüntü olacak** dedim. İnsan içinde. Koşuyolu Caddesi'ndeyiz bir de. **Uygunsuz hiçbir görüntü olmaz, al gitsin** dedi. O şimdi öyle "al gitsin" deyince de ben iyice bir fena oldum. Bir ara böyle bir başım doner gibi oldu. Kulaklarımın arkasından sıcak hava vurmaya başladı. Bir yandan da kalbim sıkışırken karartım gozum, ne olacaksa olsun artık diyerek, titreyen ellerimi soktum agabeyin cebine, durdu zaman durdu dünya, bir yandan da nasıl dualar ediyorum ama, elim anahtarlık gelsin, elim anahtarlık gelsin, başka bir şey gelmesin diye. Elime anahtarlık geldi. Nasıl sevindim anlatamam. Sanki elim anahtarlık gelmedi, sanki bana bağ bağışlandı. Tek damlalık ağladım. Dedim **agabey, teşekkür ederim. Siz bana neden teşekkür ediyorsunuz, ben size teşekkür ederim** dedi. Dedim **agabey siz bilemezsiniz bazı şeyleri Benim neler yaşadığımı siz dedim nereden bileceksiniz. Ben dedim burada, ölüp ölüp dirildim. Benim dedim bir ara ciğerimden hırıltılı sesler geldi. O sesleri de sadece ben duydum. Manyak bu galiba der gibi baktı bana. Bindi arabasına, gitti öyle. El salladım giden arabanın ardından, büyük bir minnetle.**

28. Bağ bağışlanması ile Bağtarbaşı aynı şey.

28. Normalde hep gördüğün bacağı kısm gördüğünde daha çok seviniyorsun.

28. Musluktan sıcak su aktığında bazen diş fırçalarırken falan, veya öyle iş-tirmayı unuttuğum anlarda, ılışmak, yemin ediyorum, musluğun su akan borusunu şöyle elimle bir tuttuğunda yanı-yanıveriyor elciklerim. Sonra kapatıp bir atım soğuk su vuruyorum, musluğu bir tutuyorum ki buz olmuştur.

İşte kalbin soğuması da bence böyle bir şey. Böyle bir hız. Yaay, nereden nereye bağladım. Musluktan akan sıcak suyun musluğu ısıtması gibi, kalbimden geçen güzel düşünceler ısıtıyor bizi. Kalbimizden ne kadar çok güzel düşünce geçerse biz o kadar sıcak oluruz. Ve kalplerimizin soğumaması için de kötü düşüncelere geçit vermemeliyiz.

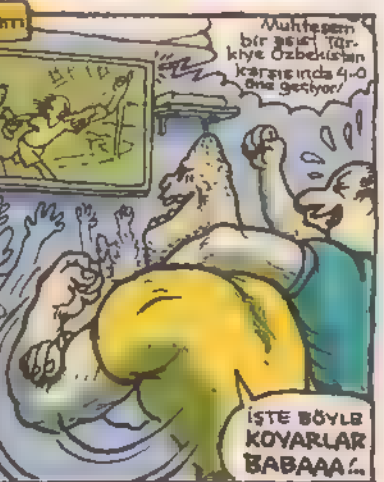
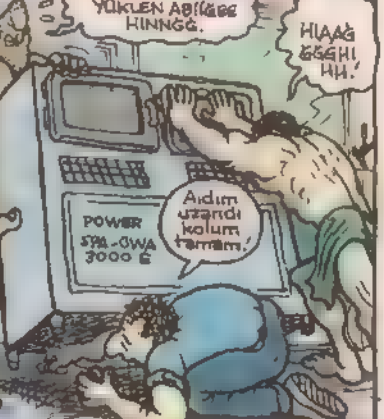
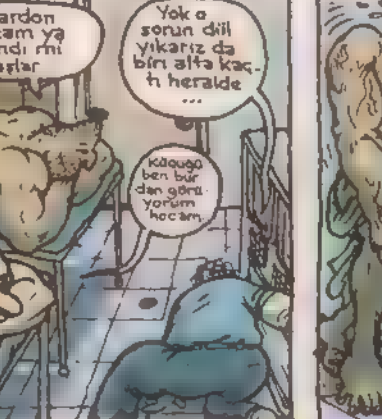
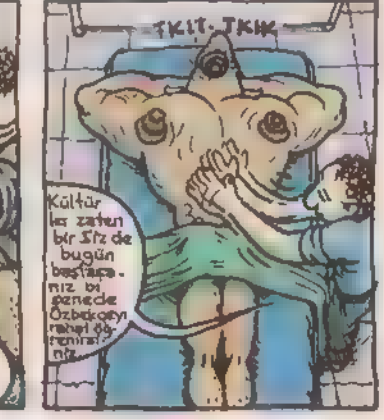
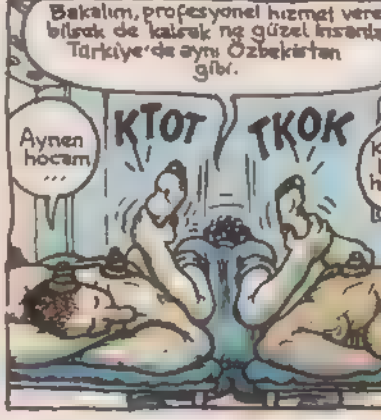
Çünkü kötü düşünce o kadar kötü bir şey ki, bir anda anlamsızlaşıyor binlerce güzel düşünceyi. Üzerinden geçiyor. Yok ediyor. İğdiş ediyor. Sanki o güzel düşünceler hiç yokmuş gibi oluyor. Hiç olmamış gibi. Hep kötüymüş gibi. Hep öyleymiş gibi. Bilemedim de bir yandan. Ne bileyim, bilemedim.

28. Geçen İstanbul'da kar yağınca dedim ki, ineyim aşağı da bir kar kureyim dedim. Çünkü kar küremek için elimize pek fazla fırsat geçmiyor. Bu kar bazen bakıyorsun, hiç yağmıyor. Bazen de bakıyorsun yağıyor ama yani ona da yağma denirse. Bu yüzden bu kar yağıp da bir de tuttuysa bu karı küremek olmaz. Karın asıl keyfi küremektir. Kar topu, kardan adam falan, bunlar yalan. Bunlar tınska. Aldım küreğimi elime, indim aşağı. Kara ilk küreği vurunca ağlayacak gibi oldum. Of, bu ne müthiş bir an böyle. Başladım karı küremeye. Ben öyle kar kurerken bir adam geldi izlemeye. Nasıl kar kuruyorum, ona bakıyor. Sonra bir adam daha geldi, bir adam, bir adam daha derken, bayağı adamlar tarafından kar kurerken izleniyorum. Bir an strese girer gibi oldum. Çünkü ben aslında insanlar beni izlerken kar küremiyorum. Konsantre olamıyorum. Terler dökmeye başladım. Fakat bir yandan da kar kürememi sonlandırmak istemiyorum, çünkü ben kar küremeyi çok seviyorum. Bıraksalar tüm Koşuyolu'nu küreyebilirim, o dereceyim. Yemin ediyorum. Derken bu kalabalık içinden çatık sesler çıkmaya başladı. Benim resmen kar küreyişim beğenilmiyor. Kar öyle mi kürenmiş, kürek öyle mi tutulmuş. Ama bir gidin ama ya. Kürek benim kar benim, istediğim gibi kürerim. İstersem de küreyemem ama yine kürerim. Sanki ben karı size küriyorum, ben karı kendime küriyorum. Acaba nerede yanlış yapıyorum diye belki kendimi sorgularım, kendimde bir hata ararım, ama kusura bakmayın ben karı size küremiyorum, ben karı kendime küriyorum. Ben bir keyif peşindeyim ki bilemezsiniz. Sonra bana bir Mehmet ağabey övülmeye başladı. Tanımam etmem. Mehmet ağabey bir kar kürenmiş, o karı kürerken çıkan **HARRŞŞ!!!**, **HURRRŞ!!!** seslerinden dolayı. Uskudar'daki arabaların alarmları çalır. Bak ya, bir de Mehmet ağabey çıktı başıma. Lanet olsun dedim, bir kar küretmediler, aldım küreğimi, çıktım eve. Moral yerlerde. Pencereden aşağı baktım, adamlar dağılmış. İnip kaldığım yerden küresem mi karı acaba diye düşündüm, ama i-h, insanın bir kez tadı kaçınca da kaçıyor. Oturdum Utopya'yı izledim.

28. Sevgilerimle.

ve SİNEM

Bakımlı erkeğe sevir.



İKİ RÖSİM ARASINDAKİ FARK

ZEKİ ALASYA - METİN AKPINAR

1

Alasya, sempatik dayı...
Akpınar, filozof amca...

2

Alasya, pekmez...
Akpınar, tahin...

3

Alasya, komik durum...
Akpınar, durum komiği...

4

Alasya, kalender...
Akpınar, çelebi...

5

Alasya, neşeli sabah kahvaltısı...
Akpınar, hazin rakı sofrası...

6

Alasya, alyuvar...
Akpınar, akyuvar...

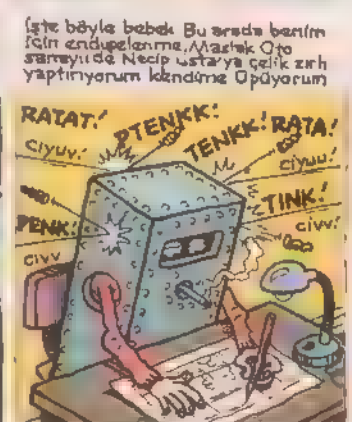
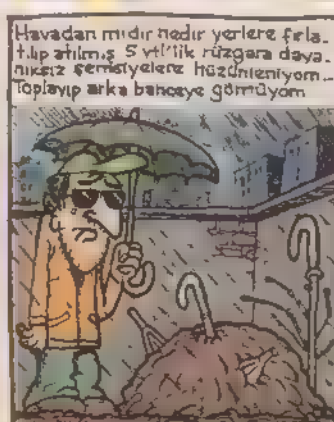
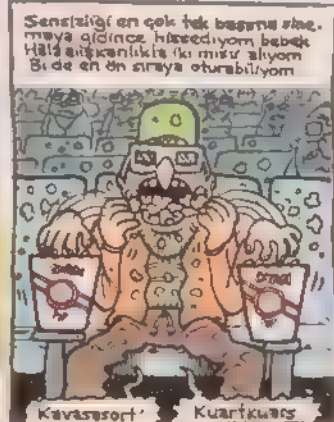
7

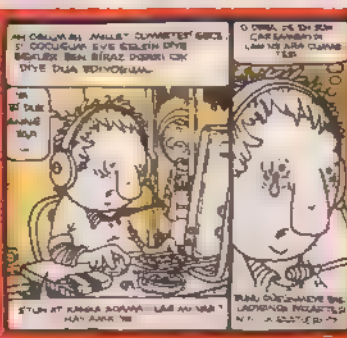
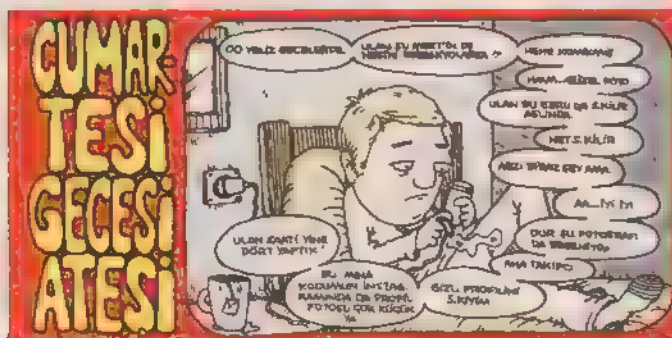
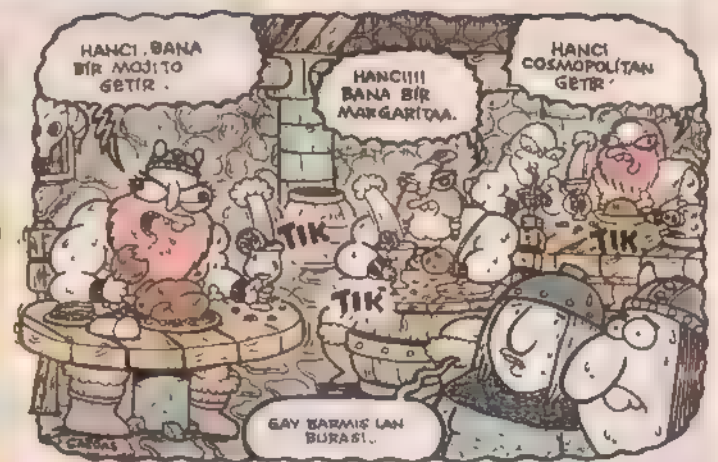
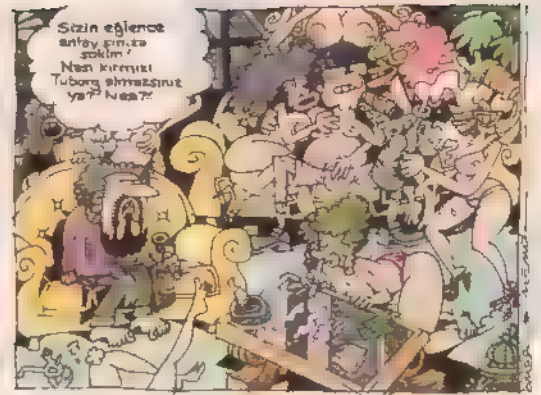
Alasya, zekice yazılmış metin...
Akpınar, metanet sahibi zeki...

(Fıkır için Kerem Arın'a teşekkürler)



Gittin Cideli Bebek







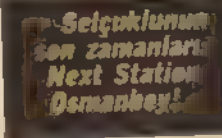
"Camların üstünde gece ve kar. Bembeyaz karanlıkta parlayan raylar uzaklaşıp kavuşulmamayı hatırlatıyor."
Nazım Hikmet

• Büyük usta Wolinski, belki de bir kez bile aklınızdan geçirmeden, hiç hesaplamadan, siz ve arkadaşlarınızın mizah ve beyin şehidi olduğunuz, cennetlik olduğunuz. Allah size rahmet eylesin. Yobazlığın canavarlaştırdığı katillerse, insan canına kıydılar, cehennemlik oldular. Çizgi romanlarda kötülerin ardından söylendiği gibi, Allah onların taksiratını affetsin. Sevgili Wolinski, tek teselim, öldürenlerin değil, güldürenlerin tarafında, sizinle aynı tarafta olmam. İstanbul'da ortak kullandığımız göz damlasının şişesini uzun süre sakladıktan sonra yitirdim ama imzaladığınız albümünüz kitaplığında hep duracak. Silah ve cinayet, günün birinde kötü anıya dönüp yok olacak. Dünyada insan oldukça mizah da olacak, demek ki asla unutulmayacaksınız. Vardığınız sonsuzluktaki tüm meslektaşlara gönülden selamlar...

• Mazlum zor durumdadır ama ezik olan esasen zalimdir...

• Yüce Divan'dan kaçanlar mı öğretecek bu topluma Divan Edebiyatı'nı?!

• İrlandalı bı dostumuz, Galatasaray'da bir ev tutmuş. Ev-



sahebisi kadın "Temizliğe başka kadın gelmesin, yüz lira verisen ben yaparım" demiş. "Gerek yok" demiş dostumuz. "Evime başka kadının girmesini istemiyorum" demiş kadın. "Ben yaparım temizliği" demiş dostu. "Erkek ne anlar temizlikten" demiş bu sefer de kadın...

• "Evlerine vara gele usandım" diye çok güzel türkü var, sözler ve müzik şahane... Bi de sürprizi var türkünün, bi yerde, ansızın İngiliz tezahüratı gibi, yoğun "Oooo-ooo" giriveriyo, çok heyecanlı oluyo o vakit...

• Bu hafta, yeni yılda hissimla girilen günlükle rin tavsama haftası!

• Şöhret olarak ne hissettiği sorulur Yuri Gagarin'e, cevap verir: "Soyetler Birliği şeref yıldızının numarası 11,175. Demek ki, benden önce 11,174 kişi bu öçüde başarılı olmuş." Sadece atmosfer dışına değil, kıcı kalkık ünlü atmosferinin dışına çıkmayı başarmış Yoldaş Gagarin, nur içinde yatsın...

• Bohem: Kütüphaneli evden çıkmış aylak...

• Bi arkadaşımın Bilgin adlı bi arkadaşı, bir gece yürüyerek Beyoğlu'ndaki evine gitmektedir. Peşine adamın teki takılır. Bilgin dönüp "Niye takip ediyosun beni birader" der. Adam, sivil polis çıkar,



durduk yerde Bilgin'i karakola alıp içeri tıkırlar. Durdurdu anlatana kadar bı gün geçer. Arkadaşımı arayıp yardım ister. Hak-katen yardım gelir ve Bilgin'i salarlar. İçerden çıkan Bilgin'in ilk sözü şu olur: "Tam da içerdeki ağa pastır-malı, sucuklu sofra kurmuştu, yemek zamanı çıkardılar beni, aklım sofrada kaldı yeminlen yaa!..."

• Şu yaşına kadar, televizyonda gördüğüm en yaratıcı iş Bay Meraklı. Hayranı da değil, meftunuyum. Sevmediğim bı salise olmadı...

• Geçen yılın acı kayıplarından biri de sevgili meslektaşım Murteza Gürkan'dı. Kalender, iğli ve çok muhabbetli, bir beyefendi adamdı. Kirasını aksatan kiracı-sı, onu görüp de utanmasın, darlanmasın diye evden çıkarken ortamı kolağan eden bir

fırat

uğur gürsoy



temiz ruhlu yazardı...

• Ruhsuz modernlerimiz, batının tüm özelliklerini anında kopyolar. Türk düşmanlığı başta olmak üzere...

Rakı
yeli'ni
mazza
tarak
abilen
asal...

• Reklamlara gel... Burak Özçivit, saçlarında kepek yok diye çuşup takımın ceketini sokaklara atıyo. Niye, şampuan parayla da ceket bedava mı?.. Berna Laçin, deterjanı ankaralı gençlere denetiyo ve sonuç alıyo. Peki, eskişehirli genç, ankaralı değilim diye mesafeli mi dursun markaya?.. Nihayet Kıvanç'lı, İlker'li reklamda, bizim

işadamları 'yürüyelim arkadaşlar'ı söylüyo da, bi nağme eşlik eden sakallı iskoça n'oluyo?.. O da mı bizimle beraber yürüyo bu yolu?.. Bu ağaçlardan, güzel kuşlardan iskoça'da hiç mi yok?!

• Azalarak Bitsin: "Lavaboya gitmek..."
• Mekana girip televizyona bakan kadının "Ama-
aan, maç var" demesi üzerine mekan sahibinin
cevabı: "Oturun yav, kafanıza top çarpacak değil
ya!.."

• Melodram vakit kayıdır, dramdan çalar... Eğlen-
cenin mizahtan çalması gibi işte...

• 'Aşk' adlı romanında "Karı koca arasındaki

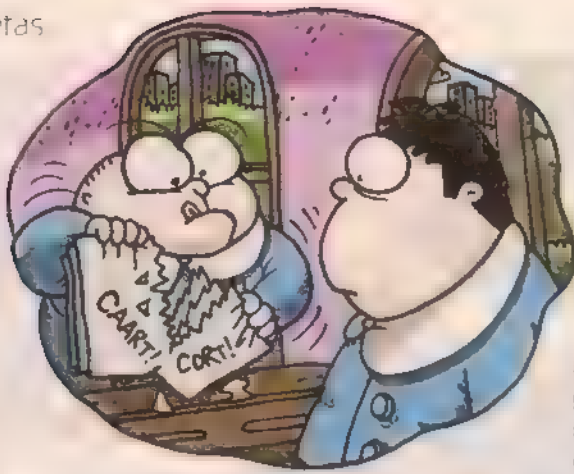
boşluk neredeyse elle tu-
tulacak kadar yoğundu."
Diye cümle etmiş Elif Şa-
fak. İyi ama boşluk nasıl
tutulur Elif? Boşlukta yer
kaplayamı tutmak için,
boşluğun tutulamaması
gerekir!..



vedatozedemiro@gmail.com



2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
2654
2655
2656
2657
2658
2659
2660
2661
2662
2663
2664
2665
2666
2667
2668
2669
2670
2671
2672
2673
2674
2675
2676
2677
2678
2679
2680
2681
2682
2683
2684
2685
2686
2687
2688
2689
2690
2691
2692
2693
2694
2695
2696
2697
2698
2699
2700
2701
2702
2703
2704
2705
2706
2707
2708
2709
2710
2711
2712
2713
2714
2715
2716
2717
2718
2719
2720
2721
2722
2723
2724
2725
2726
2727
2728
2729
2730
2731
2732
2733
2734
2735
2736
2737
2738
2739
2740
2741
2742
2743
2744
2745
2746
2747
2748
2749
2750
2751
2752
2753
2754
2755
2756
2757
2758
2759
2760
2761
2762
2763
2764
2765
2766
2767
2768
2769
2770
2771
2772
2773
2774
2775
2776
2777
2778
2779
2780
2781
2782
2783
2784
2785
2786
2787
2788
2789
2790
2791
2792
2793
2794
2795
2796
2797
2798
2799
2800
2801
2802
2803
2804
2805
2806
2807
2808
2809
2810
2811
2812
2813
2814
2815
2816
2817
2818
2819
2820
2821
2822
2823
2824
2825
2826
2827
2828
2829
2830
2831
2832
2833
2834
2835
2836
2837
2838
2839
2840
2841
2842
2843
2844
2845
2846
2847
2848
2849
2850
2851
2852
2853
2854
2855
2856
2857
2858
2859
2860
2861
2862
2863
2864
2865
2866
2867
2868
2869
2870
2871
2872
2873
2874
2875
2876
2877
2878
2879
2880
2881
2882
2883
2884
2885
2886
2887
2888
2889
2890
2891
2892
2893
2894
2895
2896
2897
2898
2899
2900
2901
2902
2903
2904
2905
2906
2907
2908
2909
2910
2911
2912
2913
2914
2915
2916
2917
2918
2919
2920
2921
2922
2923
2924
2925
2926
2927
2928
2929
2930
2931
2932
2933
2934
2935
2936
2937
2938
2939
2940
2941
2942
2943
2944
2945
2946
2947
2948
2949
2950
2951
2952
2953
2954
2955
2956
2957
2958
2959
2960
2961
2962
2963
2964
2965
2966
2967
2968
2969
2970
2971
2972
2973
2974
2975
2976
2977
2978
2979
2980
2981
2982
2983
2984
2985
2986
2987
2988
2989
2990
2991
2992
2993
2994
2995
2996
2997
2998
2999
3000
3001
3002
3003
3004
3005
3006
3007
3008
3009
3010
3011
3012
3013
3014
3015
3016
3017
3018
3019
3020
3021
3022
3023
3024
3025
3026
3027
3028
3029
3030
3031
3032
3033
3034
3035
3036
3037
3038
3039
3040
3041
3042
3043
3044
3045
3046
3047
3048
3049
3050
3051
3052
3053
3054
3055
3056
3057
3058
3059
3060
3061
3062
3063
3064
3065
3066
3067
3068
3069
3070
3071
3072
3073
3074
3075
3076
3077
3078
3079
3080
3081
3082
3083
3084
3085
3086
3087
3088
3089
3090
3091
3092
3093
3094
3095
3096
3097
3098
3099
3100
3101
3102
3103
3104
3105
3106
3107
3108
3109
3110
3111
3112
3113
3114
3115
3116
3117
3118
3119
3120
3121
3122
3123
3124
3125
3126
3127
3128
3129
3130
3131
3132
3133
3134
3135
3136
3137
3138
3139
3140
3141
3142
3143
3144
3145
3146
3147
3148
3149
3150
3151
3152
3153
3154
3155
3156
3157
3158
3159
3160
3161
3162
3163
3164
3165
3166
3167
3168
3169
3170
3171
3172
3173
3174
3175
3176
3177
3178
3179
3180
3181
3182
3183
3184
3185
3186
3187
3188
3189
3190
3191
3192
3193
3194
3195
3196
3197
3198
3199
3200
3201
3202
3203
3204
3205
3206
3207
3208
3209
3210
3211
3212
3213
3214
3215
3216
3217
3218
3219
3220
3221
3222
3223
3224
3225
3226
3227
3228
3229
3230
3231
3232
3233
3234
3235
3236
3237
3238
3239
3240
3241
3242
3243
3244
3245
3246
3247
3248
3249
3250
3251
3252
3253
3254
3255
3256
3257
3258
3259
3260
3261
3262
3263
3264
3265
3266
3267
3268
3269
3270
3271
3272
3273
3274
3275
3276
3277
3278
3279
3280
3281
3282
3283
3284
3285
3286
3287
3288
3289
3290
3291
3292
3293
3294
3295
3296
3297
3298
3299
3300
3301
3302
3303
3304
3305
3306
3307
3308
3309
3310
3311
3312
3313
3314
3315
3316
3317
3318
3319
3320
3321
3322
3323
3324
3325
3326
3327
3328
3329
3330
3331
3332
3333
3334
3335
3336
3337
3338
3339
3340
3341
3342
3343
3344
3345
3346
3347
3348
3349
3350
3351
3352
3353
3354
3355
3356
3357
3358
3359
3360
3361
3362
3363
3364
3365
3366
3367
3368
3369
3370
3371
3372
3373
3374
3375
3376
3377
3378
3379
3380
3381
3382
3383
3384
3385
3386
3387
3388
3389
3390
3391
3392
3393
3394
3395
3396
3397
3398
3399
3400
3401
3402
3403
3404
3405
3406
3407
3408
3409
3410
3411
3412
3413
3414
3415
3416
3417
3418
3419
3420
3421
3422
3423
3424
3425
3426
3427
3428
3429
3430
3431
3432
3433
3434
3435
3436
3437
3438
3439
3440
3441
3442
3443
3444
3445
3446
3447
3448
3449
3450
3451
3452
3453
3454
3455
3456
3457
3458
3459
3460
3461
3462
3463
3464
3465
3466
3467
3468
3469
3470
3471
3472
3473
3474
3475
3476
3477
3478
3479
3480
3481
3482
3483
3484
3485
3486
3487
3488
3489
3490
3491
3492
3493
3494
3495
3496
3497
3498
3499
3500
3501
3502
3503
3504
3505
3506
3507
3508
3509
3510
3511
3512
3513
3514
3515
3516
3517
3518
3519
3520
3521
3522
3523
3524
3525
3526
3527
3528
3529
3530
3531
3532
3533
3534
3535
3536
3537
3538
3539
3540
3541
3542
3543
3544
3545
3546
3547
3548
3549
3550
3551
3552
3553
3554
3555
3556
3557
3558
3559
3560
3561
3562
3563
3564
3565
3566
3567
3568
3569
3570
3571
3572
3573
3574
3575
3576
3577
3578
3579
3580
3581
3582
3583
3584
3585
3586
3587
3588
3589
3590
3591
3592
3593
3594
3595
3596
3597
3598
3599
3600
3601
3602
3603
3604
3605
3606
3607
3608
3609
3610
3611
3612
3613
3614
3615
3616
3617
3618
3619
3620
3621
3622
3623
3624
3625
3626
3627
3628
3629
3630
3631
3632
3633
3634
3635
3636
3637
3638
3639
3640
3641
3642
3643
3644
3645
3646
3647
3648
3649
3650
3651
3652
3653
3654
3655
3656
3657
3658
3659
3660
3661
3662
3663
3664
3665
3666
3667
3668
3669
3670
3671
3672
3673
3674
3675
3676
3677
3678
3679
3680
3681
3682
3683
3684
3685
3686
3687
3688
3689
3690
3691
3692
3693
3694
3695
3696
3697
3698
3699
3700
3701
3702
3703
3704
3705
3706
3707
3708
3709
3710
3711
3712
3713
3714
3715
3716
3717
3718
3719
3720
3721
3722
3723
3724
3725
3726
3727
3728
3729
3730
3731
3732
3733
3734
3735
3736
3737
3738
3739
3740
3741
3742
3743
3744
3745
3746
3747
3748
3749
3750
3751
3752
3753
3754
3755
3756
3757
3758
3759
3760
3761
3762
3763
3764
3765
3766
3767
3768
3769
3770
3771
3772
3773
3774
3775
3776
3777
3778
3779
3780
3781
3782
3783
3784
3785
3786
3787
3788
3789
3790
3791
3792
3793
3794
3795
3796
3797
3798
3799
3800
3801
3802
3803
3804
3805
3806
3807
3808
3809
3810
3811
3812
3813
3814
3815
3816
3817
3818
3819
3820
3821
3822
3823
3824
3825
3826
3827
3828
3829
3830
3831
3832
3833
3834
3835
3836
3837
3838
3839
3840
3841
3842
3843
3844
3845
3846
3847
3848
3849
3850
3851
3852
3853
3854
3855
3856
3857
3858
3859
3860
3861
3862
3863
3864
3865
3866
3867
3868
3869
3870
3871
3872
3873
3874
3875
3876
3877
3878
3879
3880
3881
3882
3883
3884
3885
3886
3887
3888
3889
3890
3891
3892
3893
3894
3895
3896
3897
3898
3899
3900
3901
3902
3903
3904
3905
3906
3907
3908
3909
3910
3911
3912
3913



İlkokulda bir teneffüs esnasında, gazetenin spor sayfalarından bakarak 6-7 tane Beşiktaşlı futbolcu resmi çizdim. Çok da özendim. Futbol manyağı bir arkadaş vardı, ona gösterdim. Bakar bakmaz aniden bütün çizimleri yırttı paramparça etti. Meğer tiksiniyomuş Beşiktaş'tan. "Ne yırtıyon lan" diye üstüne yürüdüm, kollarımız garip daireler çizdi, itiştik. Kızılay kolu Murat vardı. Ayırdı bizi. Ondan sonra birbirimize bulaşmadık.

Yirmili yaşlarda karikatür portre çizip para kazanan bir arkadaşım vardı. Bir gün parkta milli piyancıya yanaşıp "sen benim karikatürümü çiz, ben de sana piyango bileti vereyim" dedi. Arkadaş portreyi çizip verdi. Adam da bir bilet seçtirdi, verdi. Portresini aldı, birden suratı değişti. Kağıdı yırtıp attı. "Ben böyle miyim lan!" diye bağırdı. Ne diyeceğimizi bilemedik.

Arkadaş da piyango biletini yırtıp attı. Birbirlerine "has..ktir lan" gibisinden şeyler söylediler. Bana da ortalığı yatıştırma görevi düştü. Sonra evlere dağıldık.

Bunlar tahammülsüzlük ile ilgili naif örnekler. Din ile ilgileri yok. Tahammülsüzlük dinden bağımsız bir şey.

Askerde ilk hafta herkes rüyasında makinalı tüfeklerle sağa sola ateş ettiğini falan görmüştü. Gündüzleri de yat-kalk-sürün, klasik askeri eğitim görüyorduk. Akşam uyumadan önce az biraz geyik yapmak için zaman kalıyordu. O azıcık zaman diliminde bile "seni en çok ne sinirlendirir?", "ne olursa ölümüne girersin?" gibi konulardan konuşuluyordu. "Anama küfredilmesi" dedi mesela birisi. Gündüz yat-kalk-sürün, gece rüyada makinalı tüfek kesmiyordu yani.

Dinlenme molalarında da anamıza küfredildiğini hayal edip kendimizi sinirlendiriyorduk. Bu ne lan.

Geçenlerde otogarda bekliyorken bir muavin, yanındaki arkadaşına: "önümüzdeki hafta askere gidiyorum kanka, gitmeden bi kavga edelim. Birilerini dövelim" dedi. Bir sebep olmadan, sırf aksiyon olsun diye... "Bildığın psikopatmış abi o" deyip sıyrılacak olan varsa tutmayayım. "Münferit olay" demek isteyenler de sıra numarası alsın.

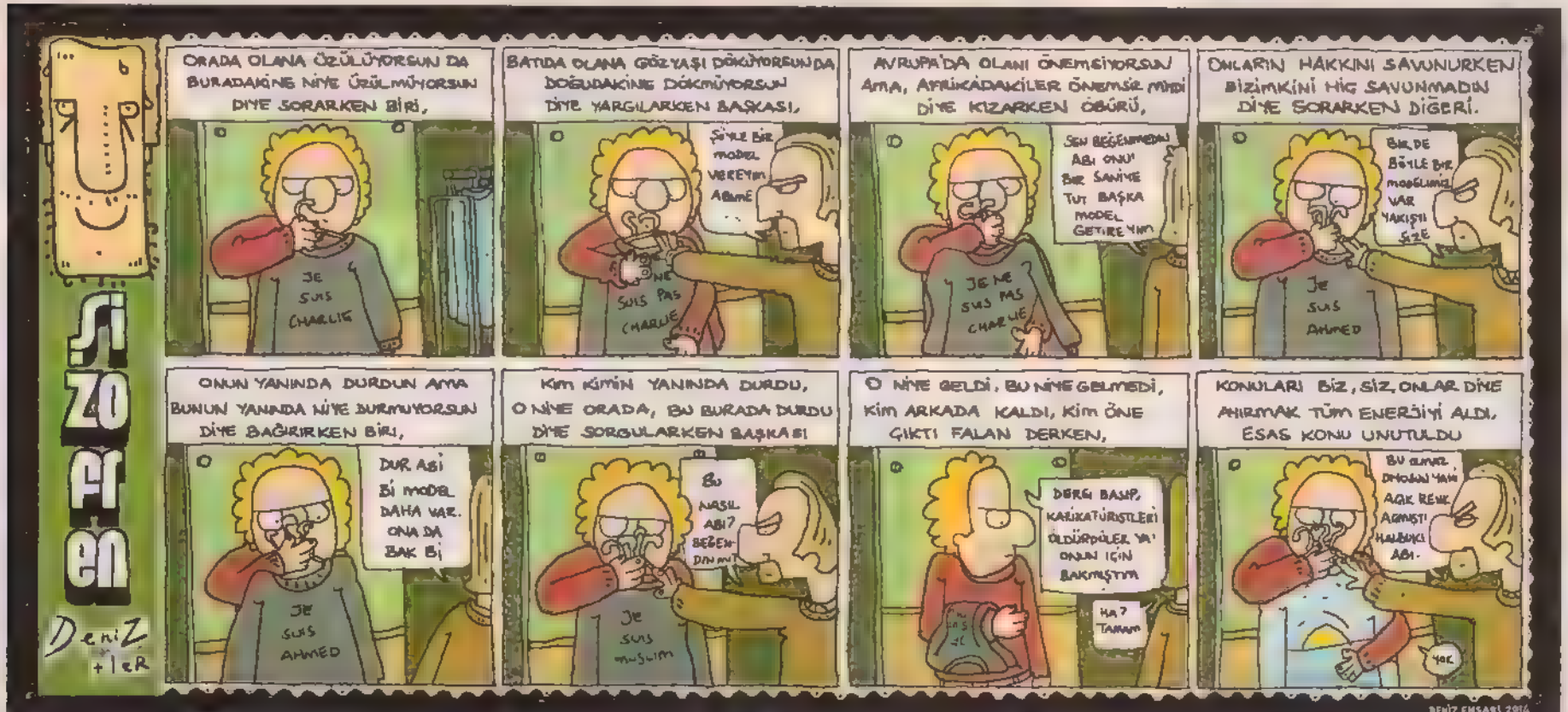
Bazen böyle cürük elmalar çıkabiliyor diyenlere de selam olsun. Elmalar bitti, ayvaya geçtik sanki.

Charlie Hebdo çizerlerini kim öldürdü tam emin olamıyoruz. Ali veli ajansının söylediğini

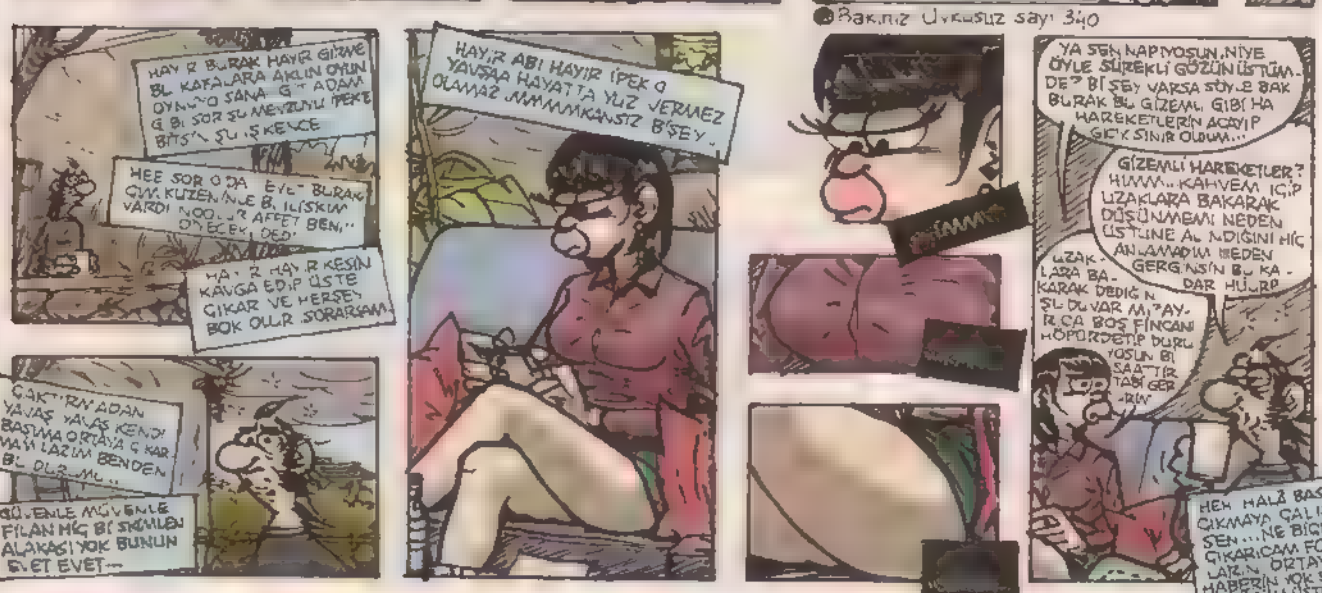
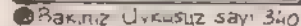
biliyoruz sadece. Kim üstlendi, hangisi gerçek, bilmiyorum. Karikatürcüleri öldürdüler. Ben de karikatürcü olduğum için çok üzülüm. Özetle bu. Kaldırımda vurulan polise de, Niğerya'da ölen 2000 kişiye de üzülüm.

Oynadığı balonun patlaması sonucu vefat eden 5 aylık Eylül Duru'ya da içim yandı, bonzai içip parkta uyuyakaldığı için donarak ölen genç de. İlk aklıma gelen bunlar. Şu an aklıma gelmeyen tüm acı olaylar için kusura bakmayın. Ölümle yarıştıran top 10 listesi hazırlamak hiç aklıma gelmedi. "Ona üzüleceğine buna üzül, ona gelene kadar neler var lan" muhabbetini de hiçbir zaman anlamadım. Herkesin bünyesine uygun bir kaza, vahşet ve katliam mevcut. Otur istediğine ağla, sağa sola oyun davetiyesi gönderir gibi göndermenin manası yok. Ağır tembellik ve can sıkıntısı var.

Bu kadar korku, öfke ve nefreti neremize sokaçağız bilemedim.



узел 4-го ОКУ





Evden işe gideceğim diye çıktım. Bizim mahalledeki evcil hayvan malzemeleri dükkanının önünden geçene kadar işe gidiyorum zannediyordum. İnsan her zaman kafasında ne olduğunu tam bilemiyor. Evcil hayvan malzemeleri dükkanının camında kendi yansımanı görünce gayri ihtiyari kendime baktım.

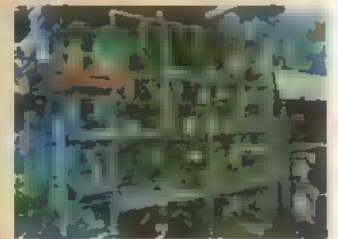
Saçları yeni kestirdiğim için bütün yansıyan yüzeylerden kendime çok dikkatli bakıyorum bir haftadır. Alışmadım. Arabaların camından bakıyorum, marketlerin şarküteri reyounun arkasındaki aynalardan bakıyorum, bilgisayar açılana kadar bilgisayar ekranında kendi yansımanı izliyorum. Zor bir süreçten geçiyorum, "tipini skeyim" hissiyatını üzerinden atamıyorum. Kar da yağıyor dışarıda, duygular üst üste biniyor, sıkışma yapıyor. Evcil hayvan malzemeleri dükkanının camından kendime bakıyorum, yansımanı içeride durmaksızın öterek kafa s.ken envai çeşit kuşun, suratına vuran elektrik sobası ısıcağıyla cumhuriyet sucuğuna dönüşmüş elemanın, kilolarca kedi mamasının görüntüsüne karışıyor. Dünya üzerinde bu dükkanın içinden daha huzurlu bir yer yoktur gibi geliyor. Kesin vardır, düşününce bizim ev bile buradan daha huzurlu, ama bana sanki böyle bir şey lazım. Sirt kaşıma çubuğu diye bir şey olduğunu öğrenene kadar sirt kaşıma çubuğuna çok ihtiyaç duyduğunu fark etmiyor insan misal. Bu da öyle. Mesela masaj koltuğu. Üstüne oturup yirmi dakika boyunca kendini ezdirince öğreniyorsun bazı duyguların varlığını.



Tavşanım olduğu için dükkanın sahibini tanıyorum. Göztepe'de tavşan maması, kuru yonca ve ballı kuruyemişli papağan çubuğu alan tek insan benim. O malların ekonomisini ben döndürüyorum. Tavşan mamasıyla kuru yoncayı her gün yiyor, papağan çubuğunu özel günlerde veriyoruz. Papağan çubuğuna deliriyor. Papağan çubuğu sizin benim gibi insanların da severek yiyebileceği, yanına bira açabilecekleri bir besin. İçinde fıstığı var, çekirdeği var, leblebi gibi bir şeyler var. Bunları düşünerek içerilirdim, "kolay gelsin" dedim.

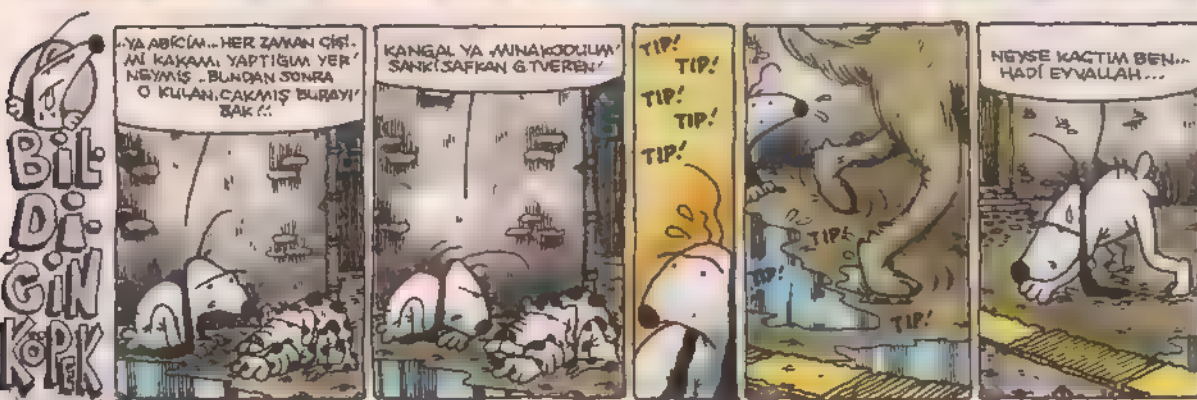
Tavuk dönere benziyor

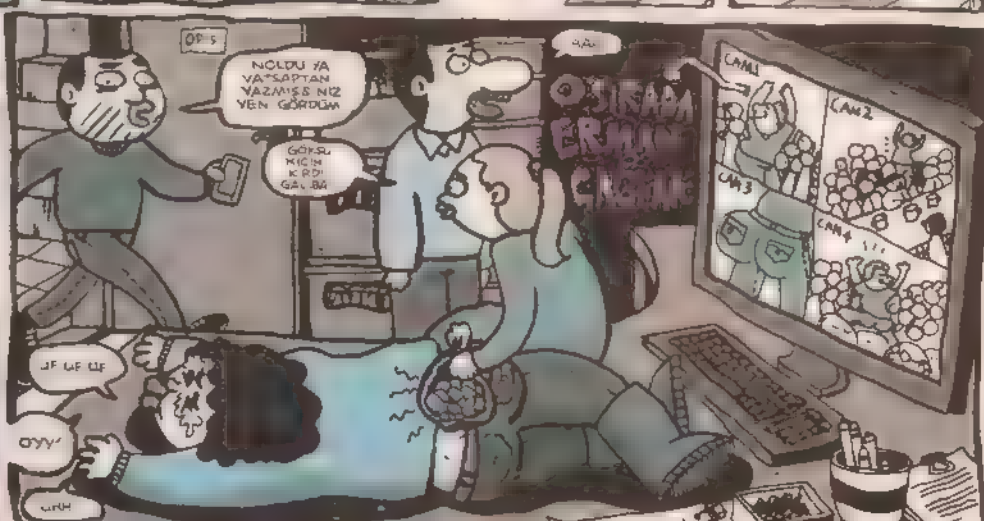
"Sağ olun, hoş geldiniz" deyip otomatik kuru yoncayı indirmeye kalktı eleman. Kuru yonca az satıldığı için rafların en tepesine yerleştirmiş paketeri, ben "kuru yonca lazım değil, ben bir iki saat saklar mısın?" diyene kadar sandalyenin tepesine çıktı eleman. Bütün gün elektrik sobasının ateşinde yoğrulan bir için aşırı çevik hareketleri var. Ya dövüş sporları falan yapıyor, çok dinç; ya da parayı çok seviyor. Parayı çok sevse papağan yemi satarak yaşamaya çalışmaz herhalde diye düşünüyorum. Gündüzleri bine yakın tropik kuşla birlikte dükkanında oturuyor, geceleri ise sokaklara adalet dağıtıyor, bu mahkemenin tek yargıcı ise yargıcı (birinin adı düzen, diğerinki asayiş). Dükkan gireli henüz on saniye olmuşken keyfinin bu kadar yerleşmesi inanılmaz.



Çıldırın...

En az iki saat bu dükkanında durmak, çay ikram edilmek istiyorum. Kendime çay ikram ettirmek istiyorum. Dev çuval kedi mamalarından kendime tabure yapmak, tezgahın yanında, elektrikli sobanın yakınlarında oturmak istiyorum. Biziz ona, o duruma götürecek bir şeyler düşünüyorum. Biraz aceleyle geldiği için "tavşanın yanına kuş düşünüyorum, tavşanla anlaşabilecek hangi kuş olur sence?" diye saçma sapan bir şey çıktı. Kız olsam "açıktan yazıyor bana" diye düşünür. Soruyu belli bir mantığa oturup karşılığında makul bir cevap hazırlamaya çalışırken yüz ifadesi sarı ettiği eforla çarpıldı. Kasları çalışıyor ama beyin gitmiş elektrikli sobadan. Çok büyük bir papağan vardı, bin yaşında gibi, "bu olmaz mesela" dedi. "Neden?" diye sordum, "saldırgan hayvan, pençesi kuvvetli, oyun ederken ters bir hareket yapar yaralayabilir tavşanı" dedi. Tavşanımı yaralayacak papağanın eceli olurum. Ama kafasının içinde tavşanla tropik kuşları arkadaşlık ortamında bir araya getirmeye çalışması hoşuma gitti. İstedğim yere çektim hayvan malzemeleri esnafını. "Hint bülbülü nasıl?" diye sordum. Oradan zaten tropik kuşların çeşit çeşit duyularını saymaya başladı, çay söyledik. Kalabileceğim kadar dükkanında kalmaya karar verdim. Zira dışarıda yine s.k.s.k olayar cereyan ediyordu. İçerisi iyiydi, içerisi sakindi.





AKIL FİKİR OFİSİ

Barış UYGUR

■ Diyelim ki evinizden uzakta tropik bir tatile çıktınız, bızın Emrah Ablak gibi balta girmemiş ormanlarda, kuş uçmaz kervan geçmez çöllerde geziyorsunuz. Konakladığınız bir ıssızda çıkıp, atıyorum ormanda bir yuruyuş yapıp etrafı keşfediyor, sağa sola bakınarak yuruyorsunuz. Ve bu esnada yolun kenarında bir taşın üzerinde dev bir bakteri kolonisi gördünüz. E tabii aslında mikroskopla bakmadığınız için göremediniz. Ama siz yanından geçip giderken bakteri kolonisinden birileri sizi gördü. İşte bu sizi gören ya da gördüğünü iddia eden bakteriler diğer bakterilere, kolonilerinin dışında da bir yaşam olduğunu, bu koloni dışı canlıların günün birinde yine ziyaret geleceğini anlattı durdu. İşte siz bu hikâyede uzaylı konumundasınız. Hevesli bakteriler de UFO'cularımız. Yani demem o ki, evet uzaylı olabilir, gelebilir, yanımızdan geçebilir ama sen uzaylıyı görüyorsun diye uzaylı da seni görecektir demek değil ki bu?

■ Uzaylıyı da şimdi doğrusu çok abartmamak lazım. Galip Abı öyle çizdi diye, Steven Spielberg böyle tasarladı diye uzaylı dedigin illa belirli bir şekilde ve bilhassa da antropomorfik olacak değil. Evet, olanlar oldu ve sonunda antropomorfik kelimesini cümle içinde kullandım. Fazla kafa yormaya gerek yok "insan biçiminde" demek bana çok havalı geldi. İki yıldır fırsat olsa da kullansam diye yazdığım post-it arkadaki mantar panoda Tostçu Mustafa Amca ve Kikero Fafel'in arasında melul melul duruyordu. Sonunda çıkarıp atabilirim

■ Antropomorfik kelimesine kullandığımı göre sadede gelelim. Uzaylı bana kalırsa binlerce yıldır aramızda yaşıyor, içimizden biri ve dünyamızı bizimle paylaşıyor. UFO'cular hiç heveslenmesin, o uzaylıda pek öyle Leonardo Da Vinci'ye gizli gizli akıl verecek, tarihin akışını değiştirecek bir numara yok zira o uzaylı bildiğiniz mantar arkadaşlar. Binlerce yıl önce her nasılsa dünyamıza gelmiş, yerleşmiş bir canlı. Bittü deseniz bittü değil, hayvan deseniz hiç olmaz, nedir peki bu mantar? Yetişmediği, üremediği, bilmediği yer yok. Bir kısmı ormanda bıtıyor, bir kısmı insanın ayağında bile çıkıyor. UFO'cuların hayallerini yıktığım için uzgunum ama her tür mantar devasa bir uzaylı ailesinin üyesi bence.

■ Tabii aslında bildiğiniz hayvan familyalarından biri de uzaylı olabilir. İlla rokete binip kendileri gelecek değil ya? Nasıl bugün belediyeler sokak köpeklerini toplayıp çıkartmadan komşu ya da daha uzak belediyelere bırakıp dönüyor, örneğin roket kullanmasını bilen akıl sahibi (ve evet UFO'cuların hep hayalini kurduğu) uzaylılar insandan bile milyonlarca yıl önce dünyamıza kendi gezegenlerinde istemedikleri bir takım hayvanatı bırakıp kaçmış olabilirler. Bunlar belediyecekte olan şeyler, uzaycılıkta da olması beni şaşırtmaz.

■ Hatta uzaylının dünyamıza getirip bıraktığı bu hayvan pekâlâ dinazorun ta kendisi de olabilir. Sonra hayvan dünya şartlarına uyum sağlayamamış ve sila hasretini çekerek yok olmuş da olabilir. İlla gök taşı çarptı da öldüler diye bir şey yok. Hâlbuki keriz uzaylı bir müddet hayvana sabretse (bir kaç on milyon yıl kadar) mis gibi tavuk yiyecekti, o da bize kusmet oldu işte

■ Tabii ne kadar düşünersek düşünelim, aslını isterseniz pek öyle kolay itiraf edemsek de, söz konusu uzaylının, kendi gezegenine zararlı bulduğu için beğenmeyip bir gemiye toplayıp, sonra da getirip gezegenimize bıraktığı canlı türünün insan olması çok daha kuvvetle muhtemel. Yani ne bileyim dinazorun husunu suyunu tam bilemiyorum ama insandan başka hiçbir canlının doğaya ve dünyaya zararı yok gibi geliyor bana. Bildiğin buradaki sistemle uyumsuzuz arkadaş. Buradaki sistem DOS'a biz Windows 7 için yazılmışız, buradaki sistem Playstation 4'le biz kartuşlu atari oyunuyuz ya da ne bileyim; buradaki sistemde arabalar sağdan gidiyorsa biz sağdan direksiyonlu arabayız. Hatta geri çekilip baktığım zaman açıkça görebiliyorum ki artık bu dünyaya nereden getirtilip bırakıldıysak resmen bütün doğayla başka bir dili konuşuyoruz. Yani farklı hayvanlar kendi aralarında ne kadar anlaşıyor bilemiyorum tabii ama ağaçlar bile birbirleriyle, ustelik bizim yaptığımız gibi ayı gibi bağırıp çağırmadan, kafa göz yarmadan iletişim kurduğuna göre bizim dışımızdaki tüm canlıların birbirini anlayabildiği ortaya çıksa hiç şaşmam doğrusu. Ha biz zaten, maalesef kendi kendimizi bile anlayamıyoruz, bırakın nebatatı hayvanatı anlayalım.

■ Artık uzaylının ev hayvanı mıydık, istemediği komşusu mıydık bilemiyorum ama düşündükçe böyle usulca getirilip galaksinin bir köşesine bırakılmış olmak insana biraz koyuyor doğrusu. Ama artık bizi getirip buraya bırakın evinde ocağında ne yaptysak, vardır bir bildiği herhâlde ehlerin demekten başka da bir şey gelmiyor elden.

Tribal enfeksiyon



info@cengizustun.com



kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



BİR BAKIŞTA HABERLER
06.01.2015

1. sayfa

Gözlerin ağrımadı mı yan bakmaktan? Bu kadar zor şartlarda haber okumaya kararlıysan neden kendine bir gazete alıyorsun paşam. Tamam, ben de bazen metroda yanımda oturanların okuduklarını irdeliyorum, ama en fazla şöyle bir gözucuyla bakıp ayıp olmasın diye önüme dönüyorum. Başkasının tuttuğu bir gazeteden en fazla

başlıkları okumuşumdur, normaldi budur, ama sen baya sindire sindire okuyorsun benim gazeteyi. Nasıl bu kadar rahatsın? Aslında sorun değil de senin verdiği gerginlikten ben okuyamıyorum. Sen okuyorsun diye de gazeteyi katlayıp çantama koyamıyorum. Ne durumdasın paşam? Bitti mi haber? Kızdın mı sen de Tayyip'e? Çevireyim mi sayfayı?

2. sayfa

Senin gibisini görmedim. Biraz önce, sen gazetemi okurken, hafif geriye yaslanarak profilden suratını inceledim. Tenin biraz yağlı, saçların yıkansa da temiz görünlü vermeyen cinsten, belli ki sakalını seviyorsun, ondan umudun var, ama bence kes. Kendi kendine beğenmekle yürümez sakal işi. Naptın? Nereyi okuyorsun şu an? Ürkmezsen biraz sana doğru çevirebiliriz gazeteyi. Ben zaten hiç okuyamıyorum artık. Ülkemle arama yüzün girdi. Yanaktaki sakalları cımbızla mı alıyorsun sen?

3. sayfa

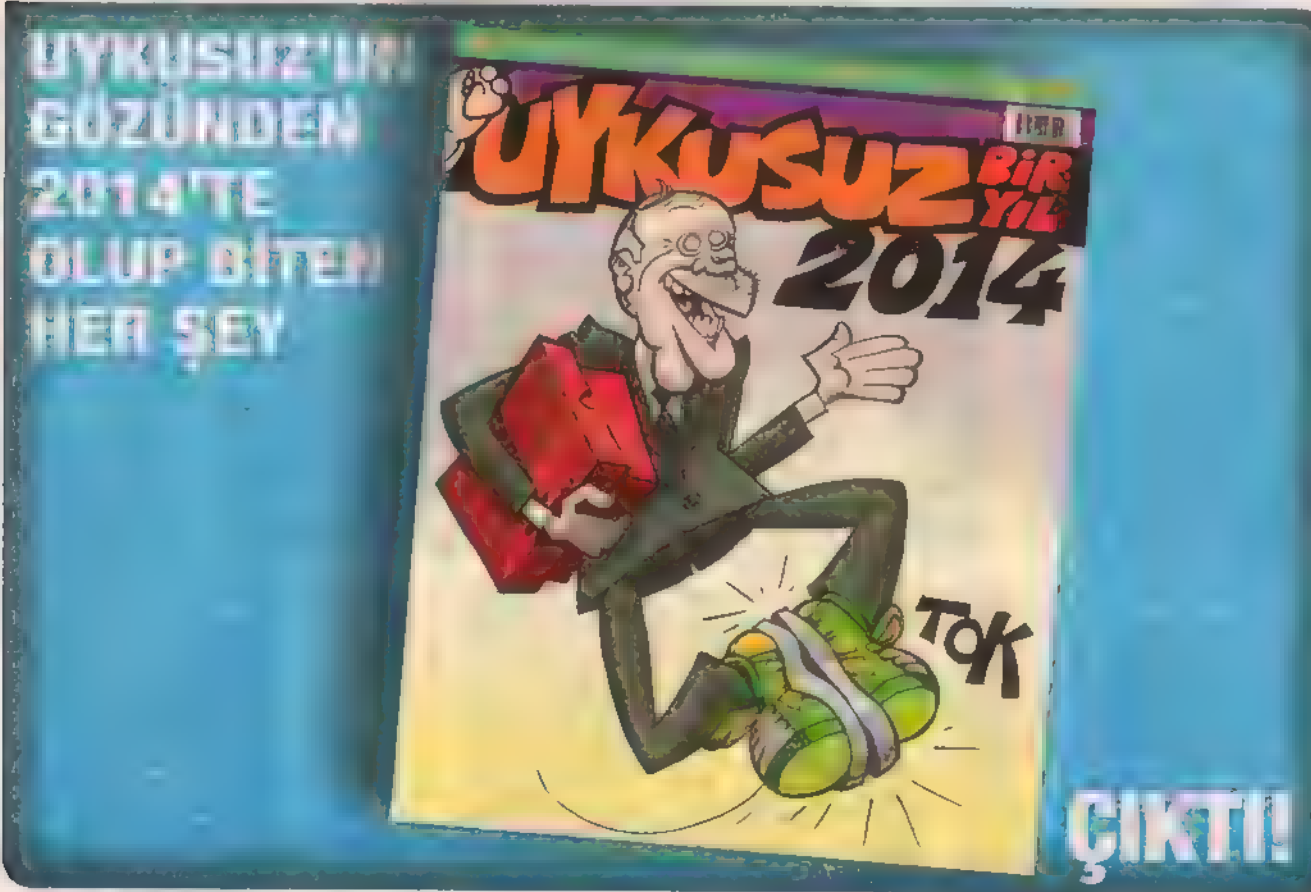
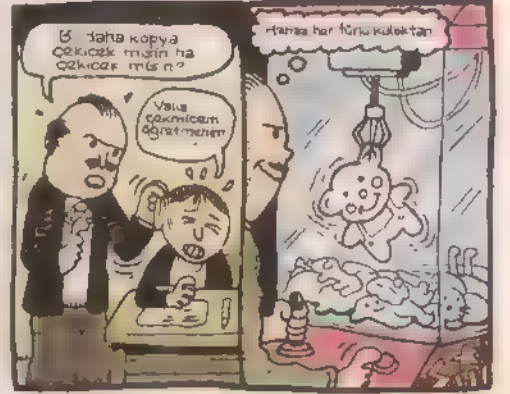
Sayfanın senden tarafı iyiydi de sol taraftaki haberi de okumak isteyince iyice yoruldu gözlerin. Ben okuyayım mı sana yüksek sesle? Hatta bütün vagona okuyayım. Ben "kaçak-saray" deyince siz "cık cık" dersiniz, "Kılıçdaroğlu" deyince de yanı memnuniyetsiz kafanızı sallarsınız. Vagonumuzda bir çeşit gazete-tiyatrosu oynarız. Hatta bir müzikal bile olur

Ben gazeteden kafamı aniden kaldırıp, (melodik bir sesle) "4 bakan" deyince, karşımdaki kadın ayağa kalkıp "3 oğul" der, devamında ayaktaki yolculardan biri kollarını açarak, "bir başbakan" diye sürdürür. Senin yanındaki yaşlı amcanın, "Yahu nerde bu yuce divan?" diye devam etmesinin ardından, "ayakkabı kutuları", "HES'ler", "CED raporları", "ÖTV" gibi sözleri tüm vagon sakinleri sırasıyla melodik bir biçimde söyler. Finalde tüm vagon koroyu oluşturarak, "Bakara-makara-bakara-makara" diye eşlik eder. Nasıl? Çok eski, ama bence fena değil. Belki de daha manidar ve daha mizahi olabilir müzikalımız. Şöyle bir şey: "Kampüs yerine külliye diyelim! Hep birlikte Osmanlıca bir şarkı söyleyelim! Karşı çıkan olursa anında fişleyelim! Darda kalırsak, lobilerin üzerine %50'yi ateşleyelim! Bakara, makara, bakara! Sen ne dersin tu kaka, tu kaka, tu kaka..." Harika! Metro'ya Levent Kırca binmiş gibi! Kareografıyı da oturtabilirsek bence bu olur. Bu arada bitirdin sanırım, pardon dalmışım. Hemen çeviriyorum sayfayı. Sıkılmamı istemem.

4. sayfa

Noldu paşam? Ekonomi sayfasına geldik diye mi dağıldı ilgin? "Bedellide 73 bine doğru" haberi canımı sıktı senin. Tutmadı mı senin yaş? Başlığı okuyunca bi asıldı suratın. Dur bak, burda Taner Yıldız var. İlgini çekebilir. "Saray'ın elektriği kaçak değil" diyor adam. Sakalı sende güzel. Eskiden Necip Fazıl'ın çaycısıymış. Düşünebiliyor musun tam 23 yıldır sakalını hiç kesmemiş. Noldu yangöz, niye bakmıyorsun artık gazeteye? Kalkıyor musun? Burda mı iniceksin? Ev burda mı senin? İyiydik be yangöz. Otursaydın biraz daha. Spor sayfasına falan bakardık. Veli Kavlak desem? Ya da olmadı kültür-sanata bakardık: "Mahsun'un Mucize'si çalını mı?" Bence değildir, ama şaşı gözler fena. Oyunculukta son noktayı şaşılık sanıyor adam. Körü oynamayı atlayıp direkt şaşılığa yükseldi. Kalkıyor musun? Bak, istersen yarın yine buluşalım. Sen vagona binmeden açmam gazeteyi. Birinci sayfadan başlarız beraber. Birinci sayfada büyük büyük puntolar olur, sen de rahat edersin. Aynı saatte binıyorum ben metroya, sana da uygunsa kaçırma derim. Hem yarın haberler daha bomba olacak. Gözlerini gazetemden alamayacaksın. Önce Fransa'daki gelişmeleri okur sonra diğer baktan haberlere geçeriz. Boko Haram moko haram devam ederiz.

Furkan Özçoban



Haftalık Mizah Dergisi | 15 Ocak 2015 | Sayı: 385

Haftalık Yayın Süreli Yayıncılık

YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İTTİPAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Aram Açar - murk@uykusuzdergi.com

GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Çınay Aydın

Grafik: Hakan Karataş Utku Coşkun Murat Cengiz Kadıgrafı Şevki Sayışman

Muhasebe: Murim Tanırhan Halka Üydüler Songül Yıldız Ofis Sorumlusu, Selam Yılmaz

Adres: Akatlar Mah. Sıyahlı Sok. 1. Kat No: 20/2 Kat: Beyoğlu - STANBUL

Tel: 0 212 24 53 78/35 Fax: 0 212 245 63 60 ISSN 1307 7639

Baskı: A4 Grafik Matbaacılık - aydınlık Reklam ve Bilgisayarlı Hizmetler Ltd. Şti. 0 212 452 40 99

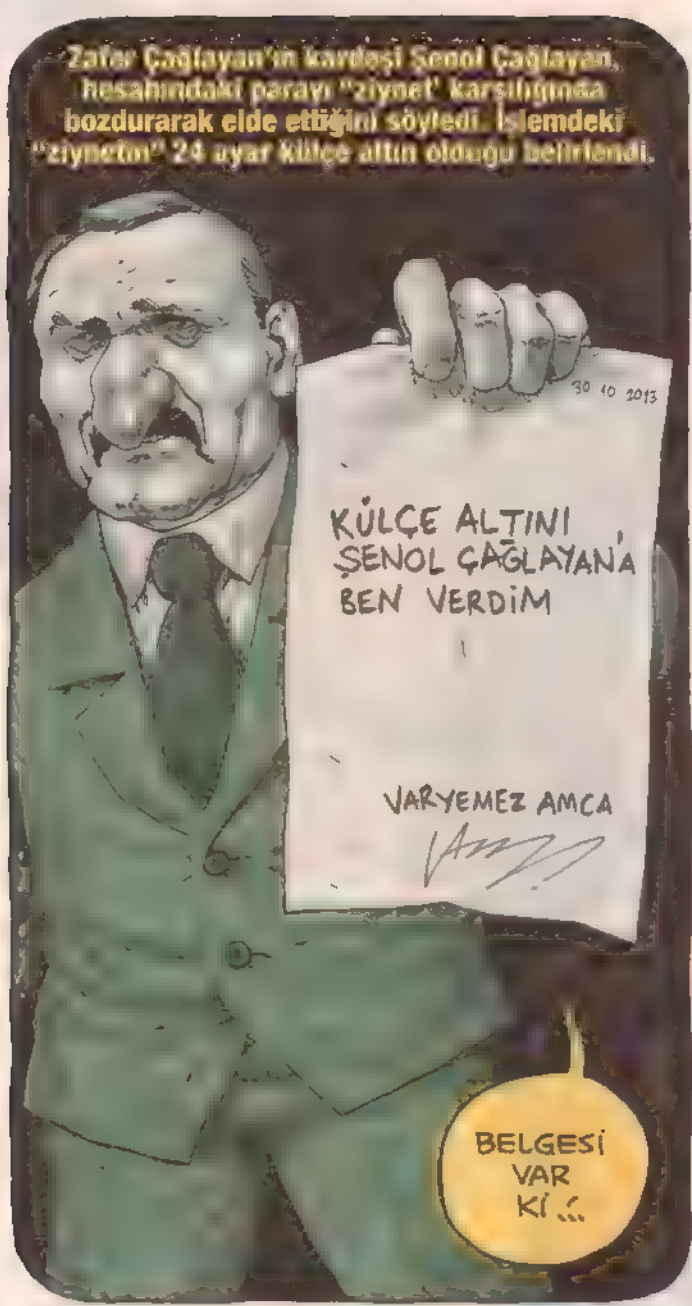
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şişli - İstanbul Genel Dağıtım: DPP 0 212 622 22 22

Abonelik: Yarıyıla: 150 TL, Yıllık: 300 TL, Amerika: 305 Dolar, Ücretsiz: 1205

IBAN Numaraları: TL: TR35 0006 7010 0000 0001 2178 59 9800 TR74 0006 7010 0000 0001 3459 73 8800 TR42 0006 7010 0000 0001 3459 67







İbrahim Ünlü
cinayetinin şüphelleri,
cinayetin çözülmediği sekiz
yıldadır Emniyet, MİT, TSK, Valilik
ve Yargıtay'da terfiler aldı.



Ak Parti Balıkesir milletvekili Tülay Babuşçu
"Osmanlı'nın 90 yıllık reklam arası bitti,
film başladı ve isterseniz de istemeseniz de

Nihat Hatipoğlu "Banyoda çıplak yıkanılır mı?" sorusuna "Afedersiniz, göbeğin altında, şortunu çıkarmayacak, son anda onu çıkarıp durulan ve banyoda saatlerce böyle durmaz," cevabını verdi.



UYUŞUN LAN



Sevgilim Uykusuz okurlarım, bi millet vekilimiz "Osmanlı İmparatorluğunun 90 yıllık reklam arasının sona erdiğini ve filmin 2023'te başlayacağını" söylemiş... Tabi 90 sene önce koca imparatorluğun nüfusu bugünün İstanbul'u kadar bile değildi... Üstelik bu nüfusun yarısı araplar dı... Yani imparatorluk dediğin Ankara kadardı... Melih'i de padişah düşün iste...

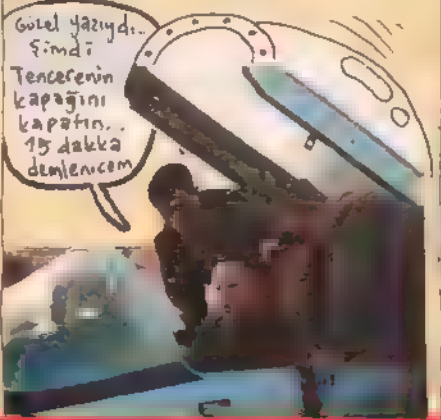
Cumhuriyet, o 90 yıllık arada, Osmanlı İmparatorluğu nüfusunun dört katı kadar okuma-yazma bilen insan yetistirdi... Osmanlı'da okuma yazma oranı %5-10 gibiydi... Ankara kadar insanı idare edicem diye evladını boğuyodu lan adam lar... Falan filan... Yani diyeceğim, muhteşem yüzyılın devamını gelecektir belli, Onu diyor bu...

Bi uzman, Telerizyonda "Banyoda çıplak yıkanılır mı?" sorusuna "Son anda şortu çıkarıp durulanacak... Saatlerce banyoda çıplak kalınmaz" demiş... Çünkü sketler... Caddeye çıkısan, dakikasında toplaşırılar berine... Banyoda da saatlerce beklersen, eninde sonunda bi şgen çıkar... Hamamda filan, son anda şortu çıkarmak da kar etmez... Yani sözün kısası, kot pantol, yoruk gömlek, tokyo.. Banyo kıyafeti...

Eski ekonomi bakanı, 70 bin liralık saati aldıktan sonra, peşeteğe imza attırmış Zarrap'a. "Parasını aldım" diye... Ekonomi bakanı peşeteğe iş yaparsa, cemaati neler yapmaz... "Ben zaten ekonomi bakanıyım, peşeteğe yazsan da olur" fe-

lan diye mi düşündü acaba?

1 7 eralığın dört bakanından bi tı nesi "Beni sevin ihtiyacım var" demiş... Yani insan her durumda da nemalanmaya çalışmaz ki... Bi şey de bedava yop... Bir diğer bakan "Siyasetçinin A planı, B planı, C planı olur" demiş... Anla yani, üç ülke kestirmiş gözüne... Bi şey olursa kaçacak **P**artinin kongre davetiyesini Türkiye ve Osmanlıca bastırdık... Osmanlı vurgusunu hayatın her alanında yapıyoruz... Da, insalla evlatlar bu osmanlılık büyüüne kapılıp birbirlerini boğdurmazlar. **S**atırklarına burada son verirken hepinizin gözlerinden öper, çok acık net dilerim...



Vatandaş . nükleer SORDUK . Enerji

Olutül KAMİŞ (32):
Atom bombasıyla patlayan enerjiye nükleer enerji denir. Japonlara atılan bu enerjinin ışığı kuvvetli olduğundan, gözler zamanla, çekilmiş, kısalmış ve halk arasında en sonunda çekik hale gelmiştir. Japonların nükleer enerjiye çıplak gözle bakabilmelerinin nedeni budur. Kaynak gözlüğüyle bakılır.

Ayten DÖRTÇİLTDEVERER (36):
Kırarsın, kıramazsın, kırarsın, kıramazsın... En sonunda kirdi, gördü ebesinin xxxni... Anstayn arkadaşlarıyla atoma rastlıyo mikroskoda... Kamutırken kamutırken kırıyo hayvan oğlu hayvanlar atomu ve ortaya pis bi koku yayıyo nükleer enerji gibi Yıkıyo yerine koyayolar ama napile...

İsmail MIRILDAYANCI (28):
Doğalgaz faturası bu ay 270 lira geldi... Ben böyle kombinin anına koyım.. Arabadan fazla yakıyo... Kışı arabada geçirsek daha ekonomik... Hem sağı solu germiş oluruz... Nükleer olayına gelecek olursak, önce bi faturasına bakmak lazım... Nükleer de ıgdaş dağıtacaksa kötü yani...



Akşamsefası.

Ak Parti'nin hukuksuz icraatlarına engel olmaya çalışan Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'nin yetkilerini iptal eden torba yasa mecliste.

tmmob
Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği

BİN ODA YETMEZ, TÜRKİYE 'NİN BÜTÜN ODALARINI İSTİYORUM...

Davutoğlu: "Eski Türkiye Sakarya depremine yetişemezken Yeni Türkiye Van'a hızla yetişti."

SOMA? ERMENEK?

OH-HOO!! SIKIŞINCA HEMEN YENİ DEFTERLERİ KARİŞTİRMAYA BAŞLIYORSUN!

BAŞBAKAN TAZİYEDE BULUNUYOR

BAŞBAKAN BAŞBAKANLIK YAPIYOR

AYIOBLUAYI!

AL BUNU KOÇUM İÇER KANUNYONA SOĞUCU OLARAK TABİ. HALDUN BEY DE SAATİN KARŞIĞI 24 9N YÜRÜYÜ ÖDÜYÖM DAKİK BİLEŞİM SÖNDERİ DE ...HİC, SOKMA BENİ ORALARA

AMMA HALDUN BEY BENİ BİLEK NAKİL GÖSTERİYİM BİLGİSİZİNİZ DÖCETSİ BU OLUR MU ÖYLE ŞARKI İSTİYOR KİMİ

OLUVA İÇERDEKİ ÜYELERİN İZİCİ ÇOGUNLUĞU SİZDEN DİYORUM SANA, RAHAT OL BİŞEV OLMAZ

AMMA SPENDİM

SENİN BEN YAPACAMIN İT...

MERDİVENDE DİKİLMEKLE BİTİMYO BU İŞLER... BABÜRLÜ, SEN GİDİP ÜNİVERSİTEDEKİ ÖĞRENCİ EYLEMİNİ BASTIRACAKSIN. UYGUR, SEN DE HES KARŞITLARI SALDIR... AVAR...

İŞİMİZİ KİMSENİN AKRABASI OLMAYAN KIYTIRIK Bİ MÜHENDİSE SORCAK DİLİZ!..

Çevre Bakanı İdris GÜLLÜCE, Akkuyu Nükleer Santrali ÇED raporuna imza atan mühendislerin artık santral için çalışmamasıyla ilgili olarak, "Bir tane kıytırık mühendisle olacak iş mi?" dedi.

İstanbul'un Fethi Törenleri'nde emekli Fethi Sultan Mehmet, Necmeddin Erbakan'ın elini öpeli 11 yıl olmuş.

BEN**ALPAY ERDEM**

Merhaba.

“O gün sana çolç çekmek istedim İsmet. Sana öyle bir çolç çekecektim ki, aldını alacaktım. Seni ağlatacaktım. Fakat sana arkandan öyle sinsi gibi yaklaştıkça yaklaştıkça, çolç çekmekten vazgeçtim. Davranmadım bile. Sanırım bazı şeyler bitti. İnsanın inancı gelmiyor ama, galiba çolç bitti. Halbuki çolç nasıl biter Çolç’un bitmemesi lazım. Çünkü çolç biterse sonra başka bir şey biter. Sonra başka bir şey, başka bir şey daha derken, bir bakmışsın her şey bitmiş. Her şey bitince de zaten her şey biter. Çok uzgunum. Belki sana karşı çolç’um bitmiştir diyeceğim ama hayır. Kendimi kandırmanın bir manası yok. ÇOLÇ BİTTİ. ÇOLÇ MAALESEF SONSUZA DEK BİTTİ. ARTIK HİÇBİR ŞEY ESKİSİ GİBİ OLMAYACAK. TÜKENİŞ BAŞLADI.” (İsmail Husta Ruh’un hiçbir yerde yayımlanmayan bir hikayesinden)

Angry Birds ile Angara bebesi aynı şey. -Utku Arslan-

Yok bir şey ile Yorkshire aynı şey. -Erhan Gökhan Aksoy-

Kat otopark ile Katarakt aynı şey. -Sevgili oyuncu arkadaşım Ruştü Onur Atilla-

Nedene kedi kumu temizlerken kureğe kaka gelince daha çok seviniriz. Bir de ayı gibi bırakıyorlar çok affedersin Hatta pek affedersin Bu arada yeni kedimiz Çiko, koltuğun altına giremeyecek kadar buyuse o bana yeter. Ve hala Venus alışmadı Çiko’ya. Her gün en az bir tokadı var zavallı Çiko’ya. Zalım oy derdo Çiko’ya.

Bana sorarsanız uyumaların en güzel dükkanda uyumaktır, gerisi de yalandır. O öyle tatlı bir uyku ki, yok öyle tatlı bir uyku. O bambaşka bir uyku, o insanın canına can katan bir uyku. O insana yaşamın nasıl değerli olduğunu hissettiren bir uyku. Bunu dükkanda uyumayan bilemez. İş zamanı hem de. Geçenlerde bir çay ocağına girdim yine öyle. Çay ustası ağabeyimiz nerede diye sordum. İçeride uyuyor yanıtını aldım. Dedim ona dokunmayın, o şu anda dünyanın en güzel uykusunu uyuyor Ben dedim kendi çayımı kendim koyarım, ona kimsecikler dokunmasın. Aklıma Marmaris’te amcamın dükkanında çalıştığım zamanlar geldi. Sabahları dükkanı ben açıyordum. Gözlerimden hep uyku akıyordu. Hayatım boyunca bu kadar uykusuz kaldığım bir dönemimi hatırlamıyorum Allah’ım ne zordu Sürekli uyumak istiyordum fakat uyuyamıyordum Dükkan açmak ne zordu Bir de hediyelek



ederdi uyumayı. Dükkana müşteri gelirdi, yerde bir ölü var. Amcamın üzerinden seke seke hediyelek eşya bakarlardı. Tüm bir yaz boyunca amcamın uykusunu kuskandım hep. Öyle cazip geliyordu ki o hasır bana. Amcam hasırını açayazarken başlıyordum içime içime doğru ağlamaya. Diyemiyordum ki amca ben de uyumak istiyordum. Sigigir lan sigigir diyecekti büyük ihtimalle Velhasıkelam, dükkanda asla uyuyamamış biri olarak dükkanda uyumanın nasıl neşeli bir eylem olduğunu biliyorum. Çünkü en yakundan izleyerek yaşıdım. O muduluğu gordüm. O sevinci bildim.

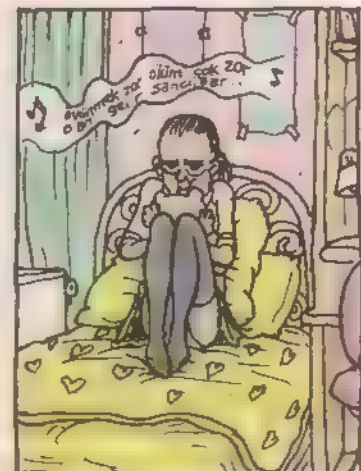
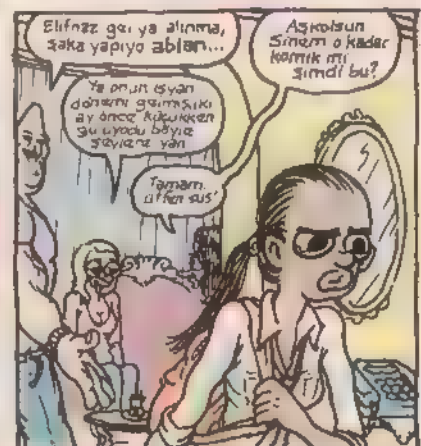
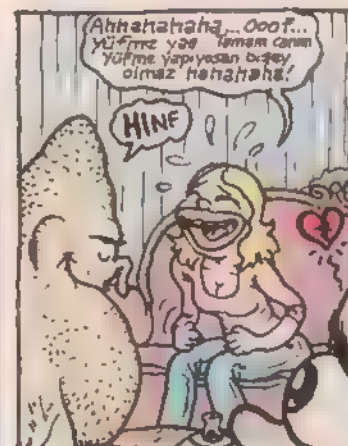
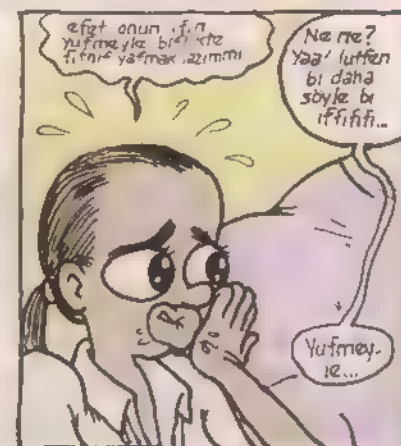
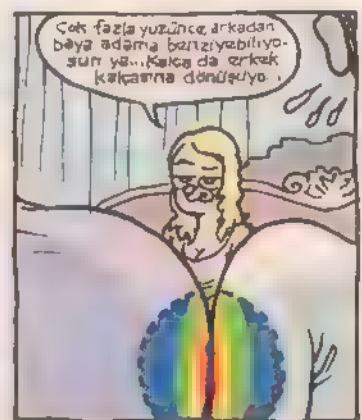
Fatih Erkoç ile verkaç aynı şey

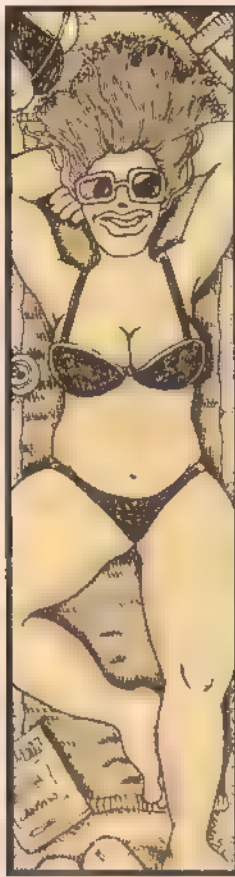
Atiba ile hadi be aynı şey.

Al bi tanesi on lira ile altı tanesi on lira aynı şey.

Geçenlerde korkunç bir rüya gördüm. İlkokuldayız arkadaşlarcanak. Arkadaşlar bana diyor ki, Alpay diyor, yarın diyor okulu kırıyoruz diyor. Ben okulu kırmayı okulu kırıp dokmek olarak algılıyorum ve çok korkuyorum. Devlet malına zarar vermek ne demek, nasıl arkadaşlar bunlar böyle diyor. Fakat arkadaşlarıma da diyemiyordum ki ben okulu kırmak istemiyordum. Beni dışlasınlar hiç istemiyordum. Tamam lan diyor, yarın kırıyoruz okulu diyor. Arkadaşlarımla vedalaşıyorum o gün, ertesi gün okula gitmiyorum. Tüm gün balkonda oturup, arkadaşlarım şu anda okulu nasıl kırıyorlar acaba diye hep onu düşünüyordum. Vandalara bak ya sen diyor. Oh ne güzel, ben ne güzel okula gitmiyorum, okulu da kırmiyorum, hiç işim olmaz anarşiklikle diyor. Kırınlar okulu da görsünler, mapislerde çürusunler, sürüm sürüm sürünsunler g.tiekler diyor. Ertesi gün okula gidiyorum, şöyle bir okula giriyorum, okulun kırılan yerlerini goremiyorum. Giriyorum sınıfa, arkadaşlarım upku bir geniş gibi sıralarında oturuyorlar Öğretmenimiz, okulu neden kırdın sen diyor bir anda bana. Nasıl ya diyor, ben okula bile gelmedim, ben okulu nasıl kırabilirim. Şu arkadaşlar kırdı okulu diyor. Onlar okula geldi dün diyor öğretmenimiz. Tamam işte diyor, onlar geldi onlar kırdı, ben gelmedim ben kırmadım diyor. Tam tersi diyor öğretmenimiz, onlar geldi onlar kırmadı, sen gelmedin sen kırdın diyor. Beni bir kaşını basıyor. Nasıl ya diyor, nasıl olur böyle bir şey diyor. Arkadaşlarım hayın gibi gulmeye başlıyorum. Öğretmenimiz masanın altından alüminyum tencere çıkarp tahtaya vurmaya başlıyor, bir yandan da şuh kahkahalar atıyor. **Okulu kırdın, okulu kırdın** diye tempo tutuyor. Tüm sınıf, **Alpaay, okulu kırmış** diye şarkılar söylemeye başlıyor. Terler içinde uyandım. Korkunçtu.

Sevgilerimle



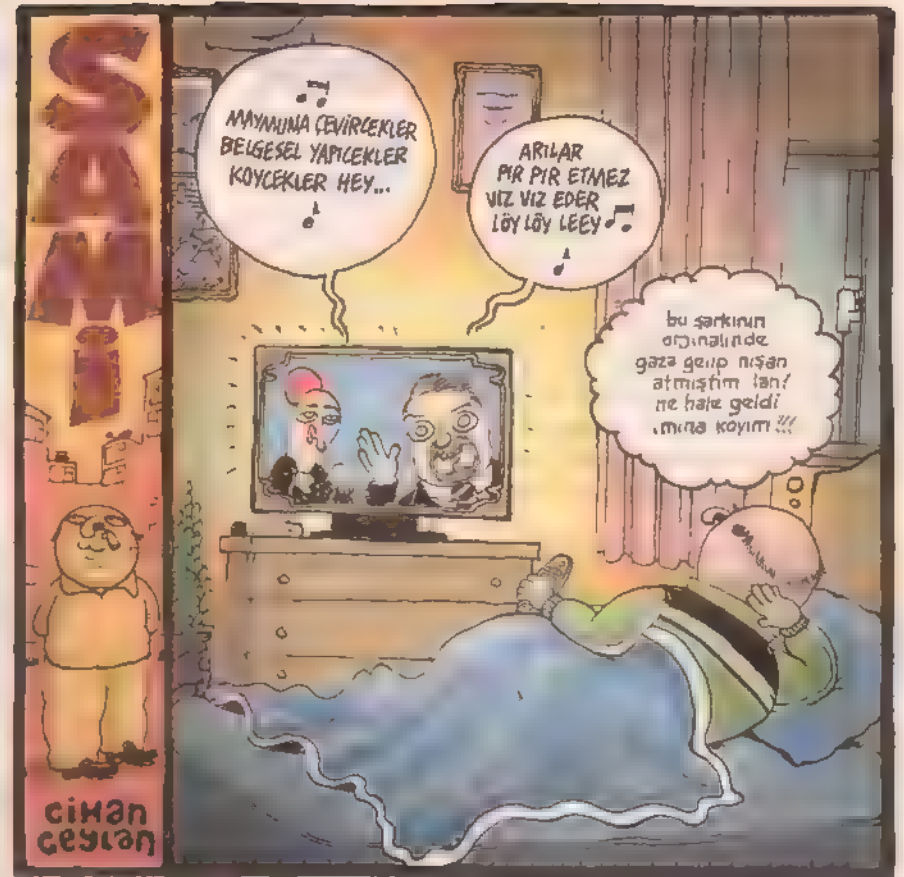
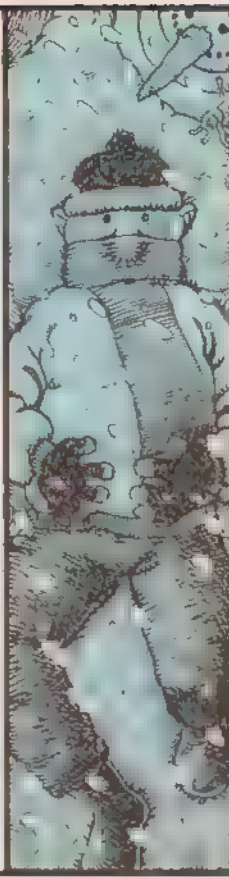


İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

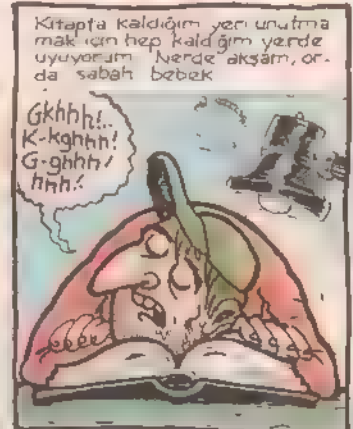
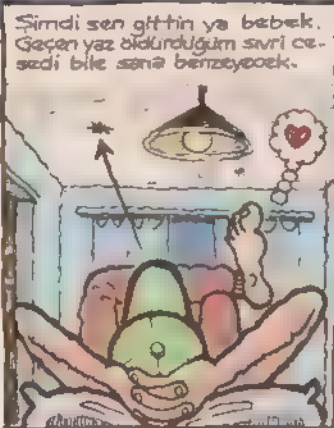
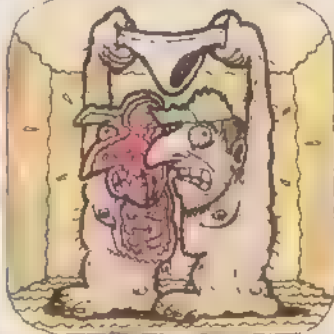
YAZ İNSANI - KIŞ İNSANI

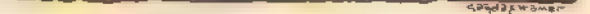
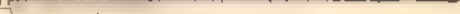
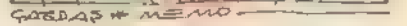
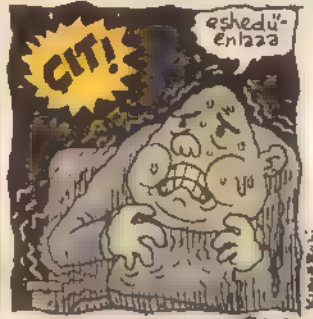
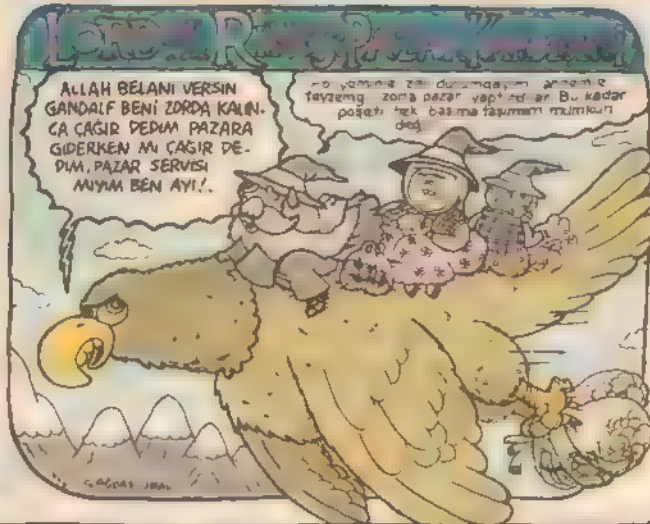
- 1 Yaz insanı, şort-terlik...
Kış insanı, içlik-patik...
- 2 Yaz insanı, limonata...
Kış insanı, oralet...
- 3 Yaz insanı, su faturası...
Kış insanı, doğalgaz faturası...
- 4 Yaz berelisi, şekil peşindedir...
Kış berelisi, soğuktan korunma peşindedir...
- 5 Yaz insanı, saçlarını ıslatıp dışarı çıkarsa ferahlar...
Kış insanı saçlarını ıslatıp dışarı çıkarsa başı ağrır...
- 6 Yaz insanı, sonbahar hüznü...
Kış insanı, ilkbahar sevinci...
- 7 Yaz insanı, beraber yaşar...
Kış insanı, evlenir...

(Emre Doğan'a teşekkürler)



Gittin Gideli Bebek







"Bir sessizlik oldu
Evden dışarı hoparlörle
verilen şarkı da susmuştu.
Sobadaki odunlar birden
harlandı, çıtırtılar çıkartarak
gürül gürül yanmaya başladı.
Ev, sanki gerçek bir evmiş gibi
oldu. Sultan abla uzun uzun esnedi.
Bir yandan da omzunu ovalıyordu. Bekir
koltukta şakır şakır çayını karıştırıyordu.
Elinde çayıyla kalkıp tavana yakın demir bir
rafta duran televizyonu açtı."

Egin Ergönültaş
Minare Gölgesi (Genelevi anlattığı bölümden)

- Alemlere 'zahmet' gibi gelmiş olan, alemlere rahmet olarak geleni nasıl anlasın?
- Ne kabineye başkanlık etmesi, onun asıl gönlünden geçen kabileye liderlik etmek!..
- Zekaya gel, Cumhuriyet, Osmanlı'nın 90 yıllık reklam arasıymış. O halde Osmanlı da Selçuklu'nun altıyüz yıllık reklam arası sayılmaz mı babuş?!
- Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi ne? İnsan haklarıysa, ne Avrupa'sı bari Dünya diyeydin...
- Sarayda 16 Türk Devleti'nin kıyafetlerini giymekle görevli personel, tabldottan aynı yemeği mi yiyorlar yoksa her birine temsil ettiği dönemin yemeği mi yapıyor?..
- Geceleri sokakta yaşayan insanlara gönüllü olarak sıcak çorba dağıtan halisler mevcut İstanbul şehrinde, ne güzel. (engelsizcorba.org)

• "Üzerinde 'Dersim' yazan mektuplar, Tunceli'ye gidiyor" diye altyazı gördüm televizyonda. Hayır, postacı uyanıp normalleşmiş, sen şaşırıp haber yapıyorsun, o var. "Üzerinde 'Dersim' yazan mektuplar, Burdur'a gidiyor" desen, o haber olabilir işte...
• Sevgilisiyle evleneceğini söyleyen arkadaşına bir minik öğrencisinin ani tepkisi "Ama o kel!"
• Soğukta yürürken, taksi duraklarının içinde buhar buhar kaynayan çaydanlık görüyorum ya, içeri dalıp bi bardak çay istemek için her seferinde zor tutuyorum kendimi...
• Tavsiye ederim, miniklerle oyunum var. Metroda, havaalanında, vapurda falan yana, göz göze olduğumuz çocuklara, hızla ve biraz

Yorgun
anlarım da
'argın' neyin
peşinde
bilmem



melodik "Bom-Bom-Bom" diyorum, hemen hemen hepsi aynı şekilde karşılı veriyorlar. Bi kere oyunu unutup yanımdakiyle konuşuyodum, "Bom... Bom..." diye montumu çektiirdi bi minimal...
• Rüyasında Jokey gören at kesin olmuştur amma nasıl kanıtlanca?
• Yurdumda çıkan gazeteler içinde sayfa düzeni, estetiği, grafiği en iyi gazete Agos. Siyah-beyaz karizmasını korumaları da çok şahane. Gönülden tebrikler...
• "Türk insanı; İsviçre Medeni Kanunu'na göre evlenen, Fransız İdare Hukuku'na göre idare edilen, Alman Ceza Muhakemeleri Usul Yasası'na göre cezalandırılan ve İslam Hukuku'na göre gömülen kişidir!"
Uğur Mumcu'nun zihnimize naksetmiş cümlelerinden biriydi. Öyle coşkulu, işlevli, mesnetli bir üslubu vardı ki, biz birkaç meraklı basın-yayın öğrencisi İstanbul'daki hiçbir söyleşisini

fırat

uğur
gürsoy



İltem Dilek



kaçırmazdık. Kararlı tavrın ve saf zekanın birleşimi-
di konuşmaları. Nur içinde yatsın. Yine Mumcu'nun
söylediği gibi, "Sosyalistler, bir gün gül bahçesine
girer gibi girecekler bu ülkenin meclisine." Girecekler, zira sosyalistlerin
olmadığı bir meclis, tacirler kulübünden
ibarettir...

Kaleci
İstü'nün
dönem
celona'da
orlandığı
ar hiçbir
ün sıkıntı
zemistirk

• Bi arkadaşım, Atlas adlı çocuk ile,
halıda oyuncak araba yarıştırıyor. Sonra
Atlas'ın bitiş çizgisine "müthiş çizgisi"
dediğini fark ediyö. Hiç bozmuyo... Yalnız
Atlas da Atlas ha! Anne siyah, baba beyaz,
Atlas Dağkiran, Datça diyarının prensi...

• Gün gelir de bi gorille karşı karşıya
gelirseniz, sakın yüzüne hapşırmayın!
Valla bak, belgeselde gördük, gorillerin başışıklık
sistemi insanlarınkinden çok farkıymış, insandan
kaptıkları en ufak bi virüs ölmelerine neden olabili-
yomuş. Ha, tabii, o da hapşırmasın yüzünüze. Diyelim
ki hapşırıldı, çok yaşasın...

• Büyük meme de unutulur, bronz meme de... Lakın
çilli meme zor unutulur...

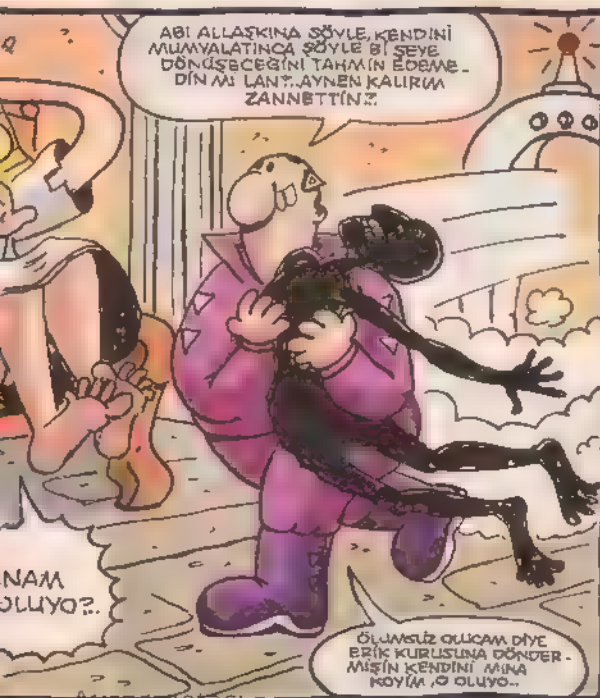
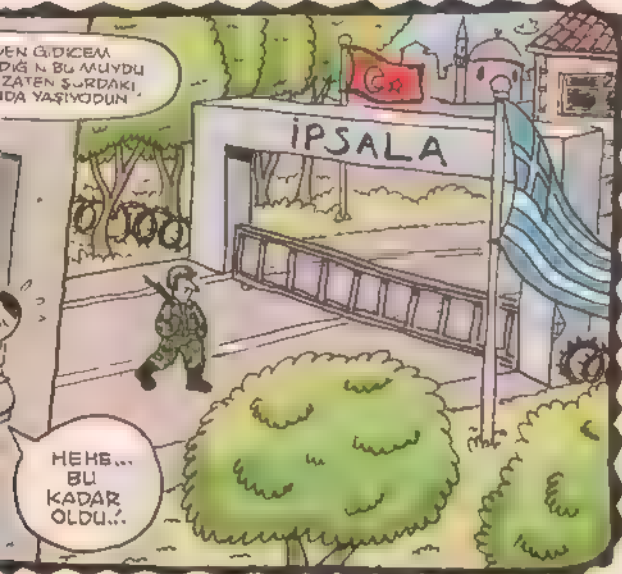
• Lahmacun yiyoduk sokağa atılmış masada. Turist
kadın "0 ne" diye sordu. "Türk pizza" dedi ar-
kadam. Daha da merakla baktı kadın. Kopardım,
sardım verdim bi parça. Şaşırdı ama yiye yiye de
gitti...

• Azalarak Bitsin: "Bilmemne noktasında..."

• Çocuğu doktora götürmüşler "Bir lira yuttu"
diye. Çocuğun midesinden iki tane elli kuruş çık-
mış iyi mi?! Toplam tutar vermek ne ya?!

• Rahmetli Zeki Ökten'in Pehlivan'ı ne güzel film-
dir, Meral Orhansoy ne güzel kadındır. Yalnız Tarık
Akan'ın en yoruldugu set de o galiba. Elinde taşla
koşma nedir ama yahu!..

vedatozdemiro@gmail.com

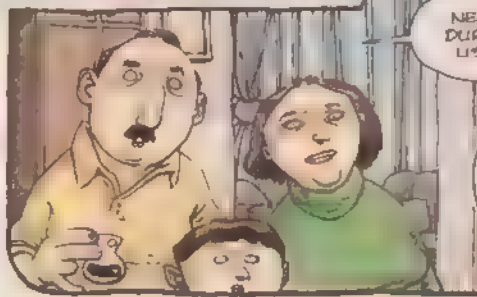


Sandık içi

GEÇENDE, O ÇOK KAR YAĞDIĞINDA Bİ AKŞAM ANİDEN KOMBİM BOZULDU İNTERNETTEN EVİN ORALARA BAKAN Bİ SERVİS ÇAĞIRDIM



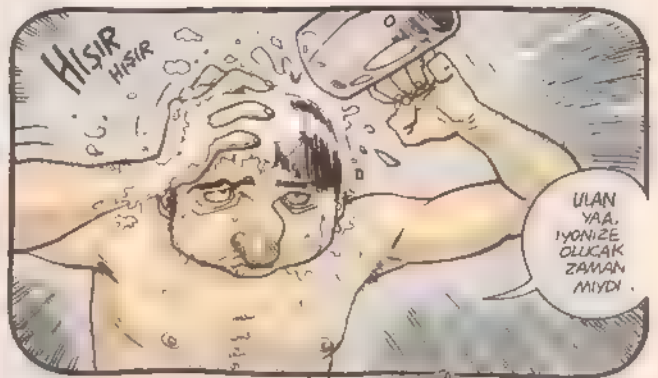
KESKE SONSUZ İHTİYAÇ DUYULCAK BİŞY YAPIYO OLSAM FLAN DİYORDUM.



ESKİDEN Bİ BERBERE GİDİYODUM, BENİ TRAŞ EDEN DEĞİL DE YANINDAKİ ARKAĞAŞI ACAYIP SEVİYODU MESLEĞİNİ.

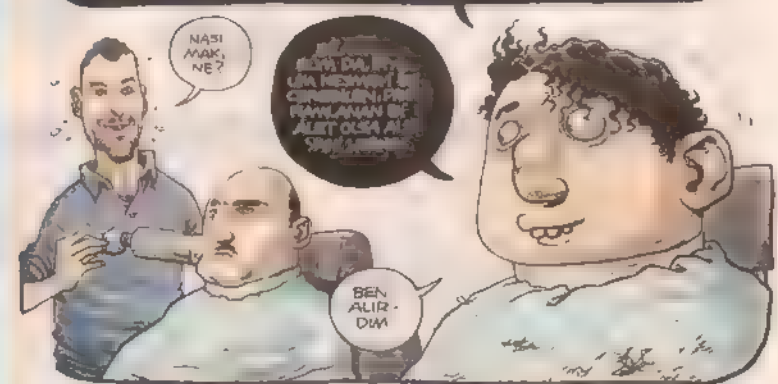


ASIL BAYIYI ARADIM, SERVİS UYGUN DEĞİLMİŞ, TAM DA HAFTA- SONUNA DENK GELDİ, DONUYORDUM, DERĞİYE GİTCEM PİSİM, DÜŞ ALAMIYORDUM. KETİLDA SU İSTİP KUÇUK Bİ LEŞEN VAR, ONA KOY, DİM. MAŞRAPA DA YOKTU, BİRA BARDAGIYLA YIKANDIM 2-3 KEZ..



HER DEFA SINDA AMA, KOLTUĞA KİM OTURURSA OTURSUN, Bİ ŞEĞİLDE KİNYUYU GETİRİYODU ORAYA. BEN DE Bİ GÜN GEYİSİNE ŞÖYLE DEDİM.

SAC SAKAL HER ZAMAN KESİLİR DE, MAKİNELER DE KESİBİLİR YANİ,



ADAM VAR YA

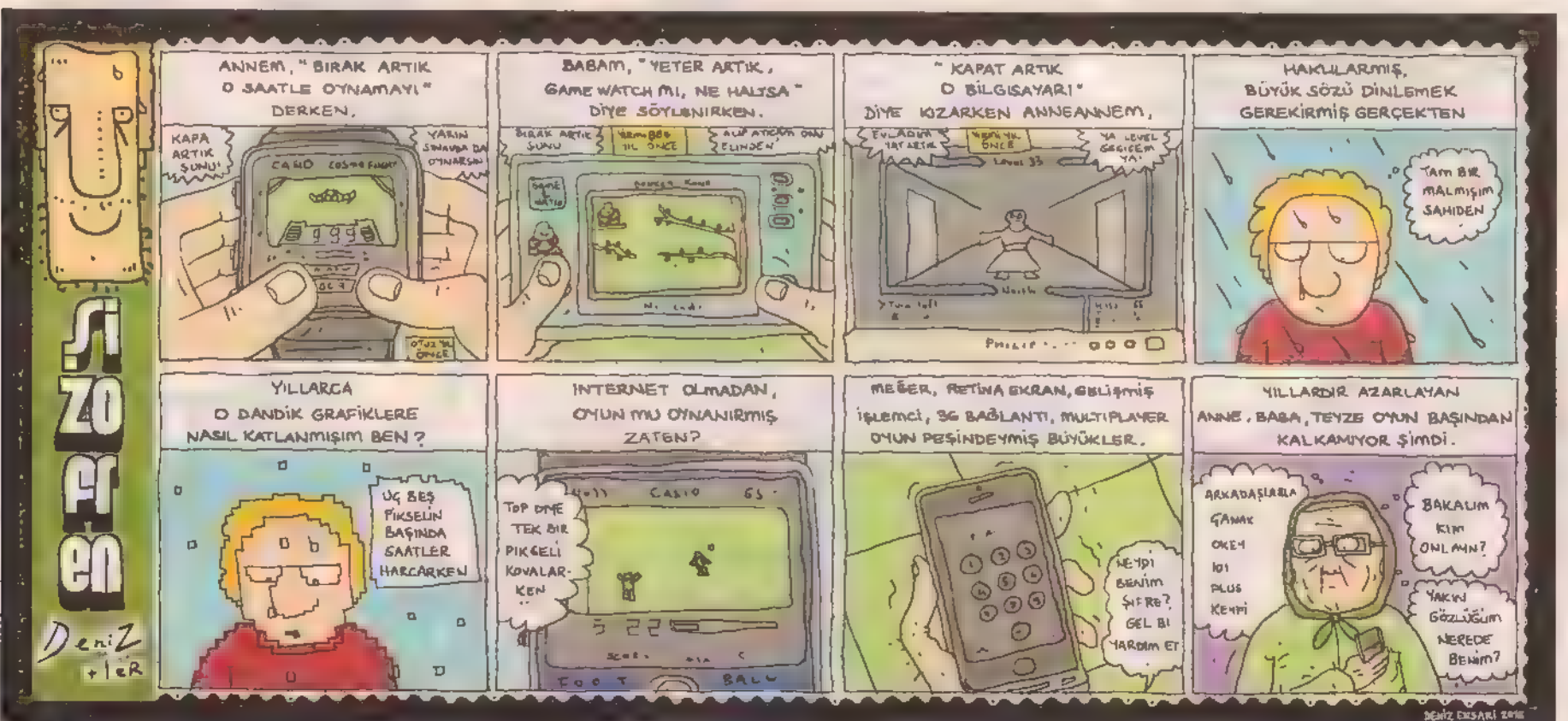


"ÖYLE Bİ MAKİNE Mİ YAPILIYOMUŞ?" "NERDE VARMIŞ O MAKİNE TAM OLARAK?" FLAN GİBİ NAİF NAİF SORULAR SORUYO, BAKTİM CİDDEN ENDEŞELENDİ, DÜR DEDİM TOPARLIYIM...



DÜZELTTİK MORALİNİ BÖYLECE. MAKİNENİN DE KİYAŞLAYINCA ADAMIN YAPTIĞI Ş BİZİM ŞU AN YAPMAKTA OLDUĞUMUZ İSTEN DAHA UZUN ÖMÜRLÜ VE DAHA TEMEL Bİ İHTİYAÇ GİBİ, AMA BU HAFTA ÖZELLİKLE FARKETTİM, ÇİZER YA DA ÜRET Cİ OLARAK DEĞİL, YILLARIN OKURU OLARAK SOYUYORDUM DERĞ DEN KİTAPTAN, İNTERNETTEN, İSTER ARKADAŞINIZIN DERĞS İNDEN, İSTER BAYİ- DEN, HİÇ FARKETMEZ, BUNLARI OKUMAK DA İHTİYAÇ EN AZ NDAN BENİM İÇİN ÖYLE ONLARIN YALAN DOLAN KARANLIK HABERLERİNİ OKUYACAĞIMA EN KİY'DA KÖŞEDEKİ FANZİNİ OKURUM. SİZ DE OKUYUN ÇÜNKÜ BU YAYINKAR SİZİ YALANCI KOMBİKİLER GİBİ KANDIRMAYA ÇALIŞMAZ HİÇ Bİ ZAMAN.

YİĞİT ÖZGÜR



Normal şartlar altında, faileri, azmettirenleri, azmettirenlere emir verenleri kabak gibi ortada bir cinayetin çözülmesi polaroid vesikalıktan daha kısa sürer. **Yeni Türkiye**'deyse polaroid'in üzerindeki fotoğraf kabak gibi belli olduğu hâlde o fotoğraf sekiz yıldır sallanır da sallanır.

Normal şartlar altında, görev yaptığı şehirde huzur ve güven ortamını sağlayan polis müdürlükleri terfi eder, dağılındırıdır. Yemin Türkiye'deyse nerede görev yapsa faili meçhul cinayetler yaşanan, göreve başladığı yerlerde birden bire her gün bir çocuğun öldürüldüğü polis müdürlüklerinin terfi etmesi ve dağılındırılmasının gündüzün maske için paralel olmakla suçlanmasını beklememiz gerekir.

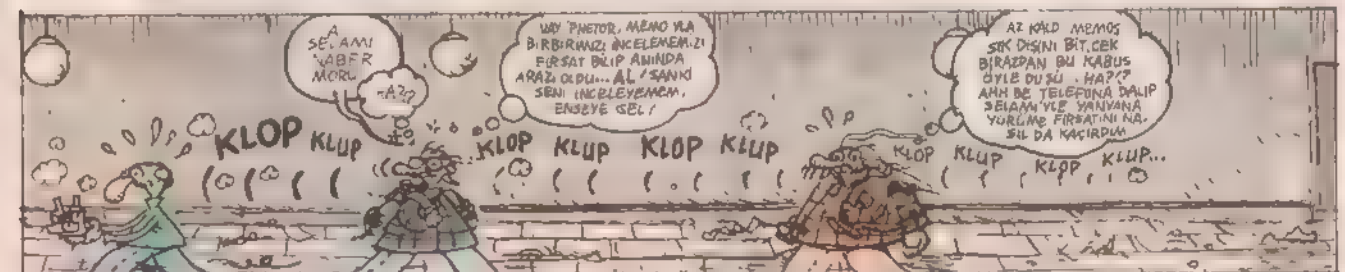
Normal şartlar altında zamanda geriye gitmek, yani zaman yolculuğu henüz keşfedilmis değildir ve şimdilik ancak bilim kurgu türlerinin bir konusudur. **Yeni Türkiye** deyse cevval bir bakanın oğlunun düğününde takılan takıları zamanda altı ay geriye giderek henüz takılmadan bizzat düğününe görebilirsiniz. **Yeni Türkiye** deyse matematiğe ve istatistiğe değil, fiziğe ve kafa tutan, belki diklenmeyen ama dik duran, fiziğin statükosundan ve pozitif bilimlerin vesayetinden kendisini tamamen kurtarmış bir özgürlük zinkesidir.

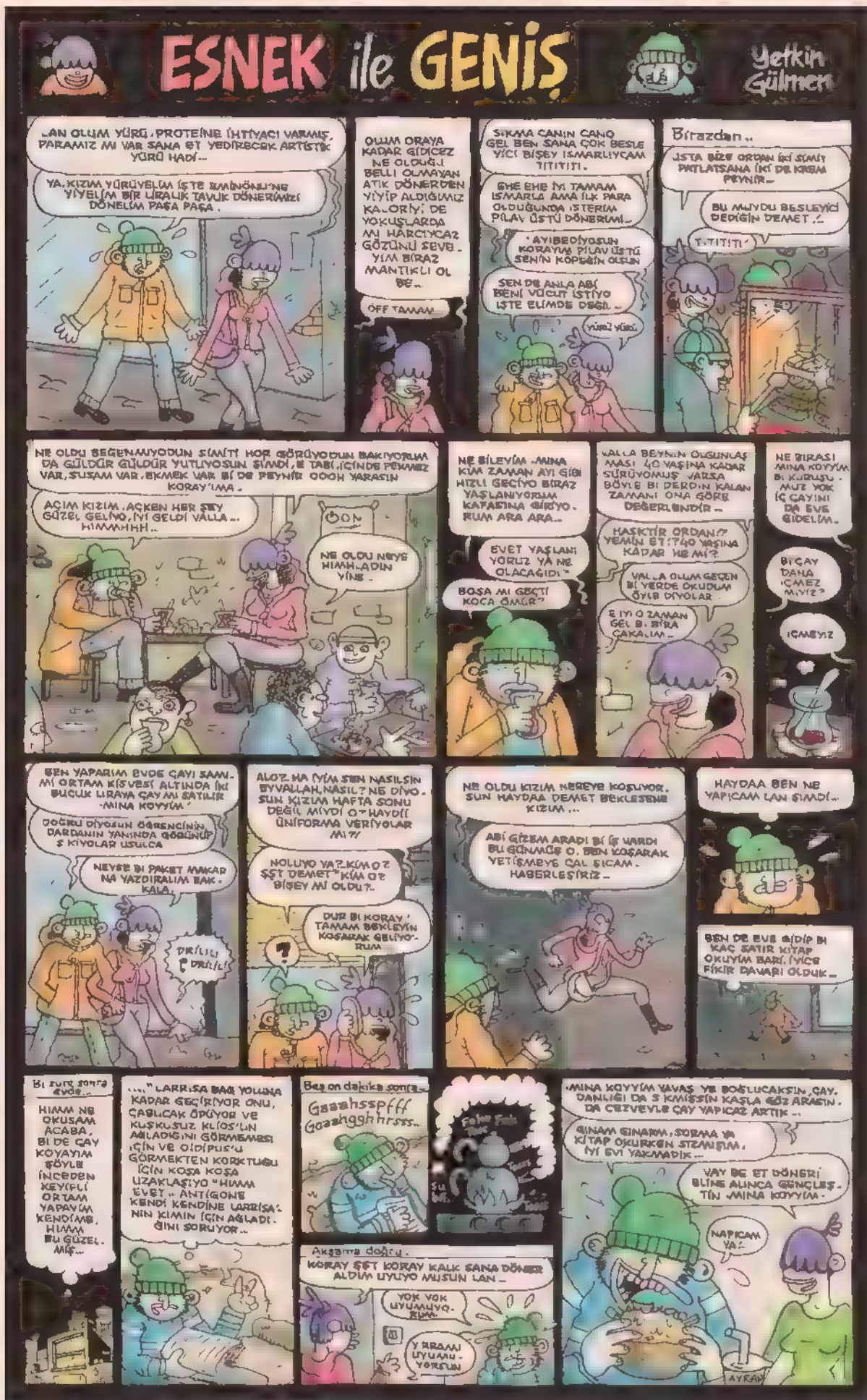
Ve yine normal şartlar altında ziynet eşyaları insanların bileklerine, boyunlarına, ayaklarına, parmaklarına taktığı takılardır. Ancak Yeni Türkiye'de bir bakan kardeşinin, herhalde boynuna 24 ayar külçe altın takarak en pespaye rapçileri bile solda sıfır bıraktığını görebilirsiniz.

Normal şartlar altında, reklam harcamaları hedef kitle tarafından izlenen mecralara en fazla oranda dönüşü sağlayacak şekilde dağıtılır ve orta-uzun vadede harcanan paraların daha fazlasının kazanılması hedeflenir. Ancak Türkiye'de ise kamu bankalarının reklam harcamaları traflara ve izlenme oranlarına göre değil, yalama oranlarına göre dağıtılır.

Normal şartlar altında, 12 yılda 200'den fazla çocuğun öldürüldüğü bir dönem, kara bir dönemdir. Yeni Türkiye'deyse bu dönem Ak Parti'nin giraklık, kalfalık ve usta-lik dönemi olarak adlandırılır.

Normal şartlar altında bir polis memuru-
nun sıradan bir insana göre çok daha zo-
rahlık olması, sıradan bir insana göre çok
daha serinkanjı olması şarttır. **Yeni Tür-
kiye'nin** polislerinin ise protesto eyleminde
kendilerine gösterilen ekmekten bile tahrik
olmaları saygılar tarafından olağan karşıla-
nır. **Yeni Türkiye** yanında saat sorulunca
tahrik olup saldırı bakanların kendisine
ekmek gösterilince tahrik olup insan döven
polislerin ve aslında kendisinin yapmaya
cehdi, beklemesi, her şeyi tahrik olup
saldırıların etkisi.





Bilmiyorlar.

Yıllar önce bir gazetenin pazar ekinde ünlü caz piyanisti / kel Şevket Uğurluer'in bir röportajını okumuştum. Bazılarınız onu Trt 2'de yıllarca sunduğu "Anılarla Müzik" programından hatırlayacaksınız.

Ben daha ortaokuldaydım anılarla müzik programını ilk kez izlediğimde. Caz müzikle ilk tanışmam Şevket Uğurluer'in müzisyen konuklarıyla birlikte canlı olarak yorumladığı caz klasikleri ile olmuştu. Şöyle düşündüğümü hatırlıyorum: Ne kadar y.rrak gibi bir müzik... Oysa aynı dönemde metallica ne kadar muhteşem bir müzik yapıyor, stadyum konserlerinde konseri erkek arkadaşlarının omuzları üzerinde izleyen bayan hayranlarında memelerini açıp sahneye doğru gösterme isteği uyandırıyorlardı. Sonra metallica kendini çok bozdu ama Şevket Uğurluer kendini asla bozmadı. Programı yıllarca devam etti ve caz klasiklerini müzisyen dostlarıyla en güzel şekilde icra etmeye devam etti. Bu yüzden Şevket Uğurluer'e çok saygı duyuyorum.

Röportajda duayan sanatçıya "yıllardır caz klasiklerini çalıyor-sunuz... Çalarken hiç kendi çaldığınız şeyden sıkıldığınız oluyor mu?" şeklinde bir soru sormuşlardı. Kötu niyetli gibi, simsi bir soru. Caz klasikleri

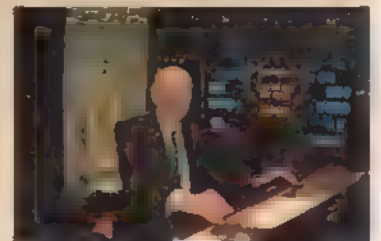
sıkıcı mı diyorsun, Şevket Uğurluer hep aynı şeyleri çalıyor, hiç kendini geliştirmiyor mu diyorsun? Ben olsam sinirlenirdim. Deneyimli caz piyanisti Şevket Uğurluer hiçbir şekilde sinirlenmiyor. Biraz samimiyseniz bir insan olsan "o şarkılara belli

bir sebepten dolayı klasik deniliyor, insan klasiklerden sıkılmaz, klasikleri her dinlediğinizde yeni bir şeyler bulursunuz. Bakın mesela mozart'ın eserleri sekizyüz yaşında (sallıyorum) ama "mozart sıkıcı, artık dinlemeyelim" mî diyor insanlar? Hayır, aksine mozartın adına enstitüler kuruluyor, insanlar mozart'ı daha iyi nasıl anlayabiliriz diye çaba gösteriyor" gibi pis, samimiyseniz bir cevap verir sıyrılır. Ama Şevket Uğurluer süper ve samimi bir insan olduğu için şöyle bir cevap vermişti: Tabii, bazen haftada üç - dört gece programa çıktığımız oluyor, çok değişen bir repertuarımız da yok, insanlar bazı şarkıları illa duymak istiyorlar. Ama benim beynimin bir özelliği var, ben bütün fenerbahçe maçlarını ezbere hatırlayabiliyorum. Kaset gibi oynatıyor beynim maçları. Programda bazen çalıp söylerken beynimin içindeki adeta bir sinema salonuna gidiyorum ve izlemekten keyif aldığım bir fenerbahçe maçını tekrardan izliyorum. Program da yaklaşık doksan dakıka sürüyor zaten, nasıl geçtiğini anlamıyorum.

O zaman Şevket Uğurluer benim idolum gibi, kişisel kahramanım gibi bir insan haline geldi.

Yaptığı işten sıkıldığını saklamayan, üstelik bununla nasıl başa çıktığını anlatan, diğer insanlara bir yerde ipuçları veren bir müzisyen, o zamana kadar görmediğim ölçüde samimi bir insan. Üstelik beyninin içinde doksan dakikalık görüntüyü kayıpsız şekilde saklayabiliyor. Her türlü değerli madenden daha ender bulunan bir cevher. O dönem ortaokula gittiğim için çok yoğun ve devamlı şekilde sıkılıyordum. Sıkıntudan bir kaçış yolu olabileceği asla aklıma gelmemişti. Yavaş yavaş Şevket Uğurluer'in tekniğini kendi üzerinde uygulamaya başladım. Okul dönüşü evde izlediğim power rangers programlarını zihnimde kazımaya uğraştım. İlk başlarda çok olmadı ama zamanla sadece sahneleri değil diyalogları da hatırlayabilmeye başladım. Artık derslerde bambaşka bir ilgisizlik düzeyinde takip ediyordum. Gözlerimde o güne kadar görülmemiş bir boşluk vardı. Şevket Uğurluer kafasının içinde maç izlerken bir yandan da fantastik zorluktaki caz parçalarını piyanoda çalıp bir yandan da söyleyebiliyordu. Benim beynim böyle bir beyin olmadığı için power rangers bölümlerini hatırlamaya çalışırken ağzımı kapatmayı bile beceremiyordum. Ama eskisine nazaran bin kat daha az sıkılıyordum derslerde.

Eğer bugün alakasız yerlerde konuşma arasına power rangers'dan diyaloglar sıkıştırabiliyorsam ve saatler süren toplantılarda ağız yarı açık şekilde duvarlara bakarak durabiliyorsam, bu tamamen duayan sanatçı Şevket Uğurluer sayesinde. Kendisine saygılarımı ve sevgilerimi yolluyorum.



Şevket Uğurluer

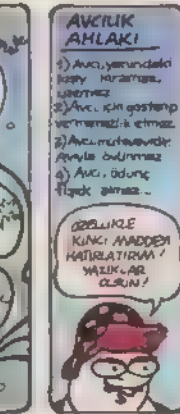


Power Rangers (efsane kadro)

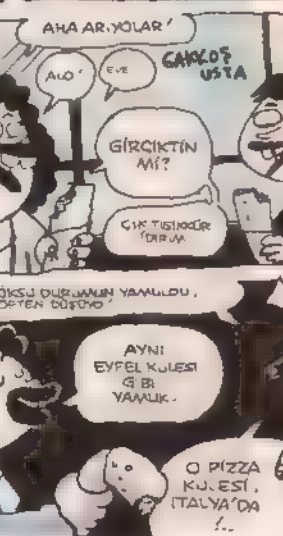
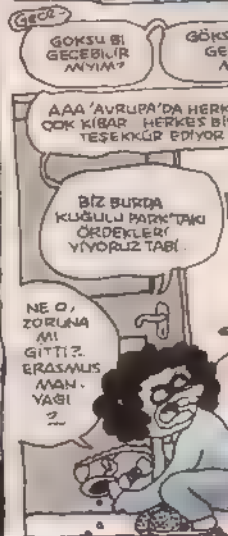
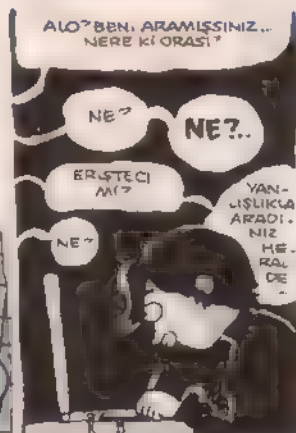




the deer hunter



SOKAKTA HANİMEFENDİ GÜL





■ Eskiden "Avrupalılar bizi develere biniyor, hâlâ fes giyiyor zannediyor," diye yakınan arkadaşlar vardı. Ara ara yine kafa çıkıp "Öff bunu yapan ve Avrupalılar bizi x zannedecek," demeye devam ediyorlar tabii, eskiden dediğime bakmayın Ama bu lafın çok popüler olduğu dönemlerde bile ik şey merak ederdim: 1. Bu arkadaşlar gidip de eğitim düzeyi hiç de fena olmayan Avrupa'nın en hoduk adamlarını nereden buluyor? 2. Ben kendi payıma atı tercih edecek olsam da deveye binmenin, deve dışında kime ne zararı var Bildiğin At'la beraber en çevreci ulaşım ajanı. Keşke biz de, Avrupalı da deveye biniyor olsak.

■ Tabii madalyonun bir de obur yüzü var: Avrupalılar bizim onlar için ne yanlışlar içinde olduğumuzu bilse kullum yarıncak valla. İsveçlinin "Türkler bizim için swinger diyor," Almanın "Türkler bizim dakika başı osurduğumuzu zannediyor," ya da Flamanların "Türkler bizi Vatınlarla karıştırıyor," diye yakınmak ihtimali hiç de düşük değil

■ Hayır, onlarca yıldır gerçekten develere bindiğimizi, fes giydiğimizi düşünen bir tek Avrupalıya da rastlamadım ayrıca ama hâlâ bindiğim uç taksiciden ikisi Avrupa'yı hiç bilmeyen bir orji zannetmeye devam ediyor. Demek ki bu "Ay Avrupalılar bizi yanlış tanıyor," diye kızanlar Avrupalı olsa da bunları duysa sinir krizi geçirecekler.

■ Bu arada İngiliz kadar pis sarhoşunu da ne duydum ne gördüm "OMG! Turks think that we are all drunk!"

■ Valla yıllardır içimde tutuyorum ama sevgili kadınlar biz ne kadar aptal olursak bizi o kadar seviyor beğeniyorlar. Hanı böyle bazen düşünceli görünüyor, sizi dinlerken başımızı hafifçe aşağı sallayıp, siz bir şey sorduktan sonra uzun sayılabilecek bir sessizlikle derin derin ufka bakıyoruz ya; vallahi böyle anların %95'inde ne dediğinizi, söylediğimizin neden önemli olduğunu, size ne cevap verirken ruhsuz bir ayı olmaktan kurtulacağımızı düşünüyoruz. Geri kalan %5'inde ise kakamız falan oluyor, zaten sizi hiç dinlemiş oluyoruz. Eğer şimdiye kadar saf saf sevgilinizin, kocanızın falan "iyi bir dinleyici" olduğunuzu zannediyorsanız adamcağıza o kadar da kızmayın.

■ Erkek egemen toplumların sorunu da bu zaten. Artık tarihin hangi noktasında "Anlıyormuş, kavriyormuş" gibi yaparak durumu idare etme taktiğini geliştirdiysek o zamandan beri bir egemen rolü üstlenmiş durumdayız. Hayır, salt kadınlara değil birbirimize de kesiyoruz bu rolü. Hatta şu masonların büyük sırrı bu bile olabilir Anlıyormuş, kavriyormuş gibi yapıp profesör olalımız da var; CIA, Birleşmiş Milletler gibi kurumların başına geçip kurulumuz da. İnanmıyorsanız şöyle bir geri çekilin bakın bakalım dünyamıza.

■ Valla bizim cinsiyetin egemenliğinin mala davara bir faydası olmadığı ortada. O yüzden tüm radikal feministleri gönülden destekliyoruz. "Acaba biz dünyayı yönetebilir miyiz?" diye tereddüt eden bütün kadınlara "Ayol biz biliyoruz da m. yönetiyoruz aşk olsun," diyorum. Ha çok akıllımız, gerçekçen anlayışımız yok mu? Var Ama o da poz kesmesini bilmiyor, hatta tam tersine etrafında herkes bu kadar anlıyor gözükünce "Herhâlde ben anlamamışım," diye kabağuna çekiliyor.

■ "Masonların büyük sırrı" dedim ya az evvel, hanı bir tek bilmem kaçınıc derecede masonların bildiği sırlar falan. Öyle bir şey de yok bu arada. Anlıyor/Kavriyor gibi görünme oyununun bir parçası sadece. Onlar da yıllar yılı sanki bir sırları varmış gibi dolanıyorlar ortada. Hayır, kafasına kukuleta takıp pijama partisi yapan ergenler gibi torenler düzenleyen adamda ne sırrı olacak allasen. İşin sırrı, sırrın varmış gibi yapmakta, o kadar

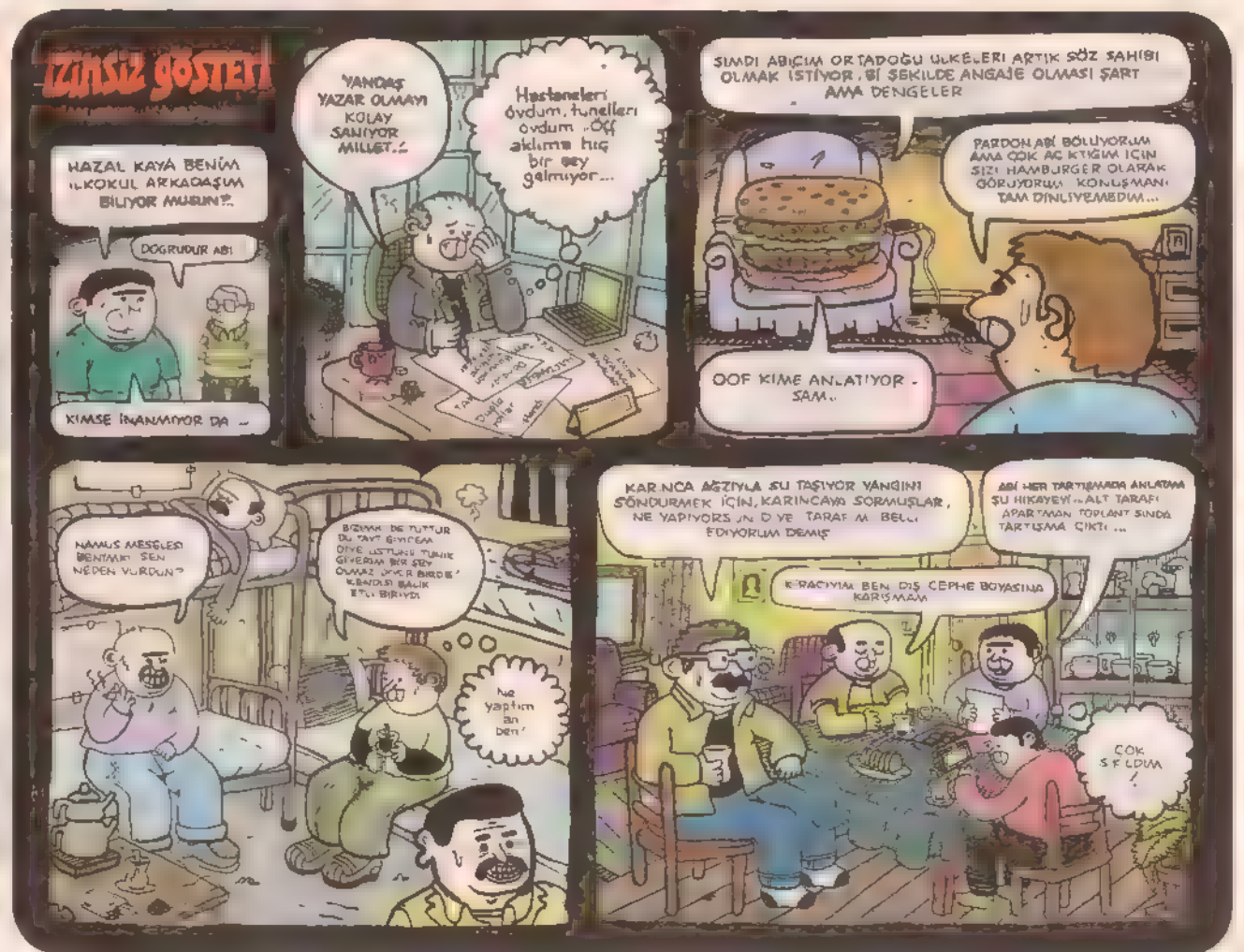
■ Kaldı ki, varsayalım bu masonlar gerçekten büyük bir sırta vakıf ve o sır da harç yapıp duvar örmeekten öte bir sır E arkadaşım, nereden baksanız yüz seneyi aşkın bir zamandır bir suru Türk de mason oldu. Öyle bir sır varsa bile şimdiye kadar çoktan kahvede meyhanede muhabbete meze olmuş, hele bir de "yumurtayı haşlamadan önce, suya bir iki damla sirket dök azızım," türünden bir sırza zaten arada kaynamış güm şör Ne-ticede diğer toplumları bilmem ama biz öyle pek sır tutan bir millet değil z Masonluğun sırrın öğrenmemizle beraber o sırrın "FW. FW. FW: Microsoft para dağıtıyormuş" başlıklı maillerden bile daha hızlı yayılacağına kesin gözüyle bakıyorum.

■ Ha dersiniz ki "Seni masonluğa davet etmediler diye böyle yapıyorsun," o konuda masonlara ben de kırgınım. Bizim, şimdi buradan adını verip hem masonları hem arkadaşlar rencide etmeye-yim, bir arkadaş var mesela; bayagi yolda beraber yürürken bunu masonluğa davet eden oldu. Bizimki tabii yine az çok kafası çalışığından kibarcı reddetti falan ama yan yanayız. Bana sorsalar ben de reddedeceğim de bana sormadılar bile. Orada biraz kırıldım masonlara. Yok lan ne kurulacağı, mason olacağıma Jedi şövalyesi olurum, o bile daha mantıklı geliyor kulağa. Mesela ilginç kostümse, Jedi'lıkta da enteresan kreasyonlar var

Tribal enfeksiyon



info@cengizustun.com



HAVADA AŞK

Genç bir girişimci olarak yaklaşık 6 ay önce ortağı olduğum iş yüzünden sık sık uçağa binmek zorunda kalıyorum. Havaalanına mümkün olduğunca erken ulaşış etrafta dolanmayı seviyorum. Son bir kaç aydır uçağın son çağrısına kadar hızlı hızlı bira içmek gibi bir alışkanlık edindim. Oldukça pahalı buralar bunlar. İlk başlarda ucuz bilet bulduğumda havayolu şirketine karşı bir zafer kazanmış gibi havalanırken, bira sevdamın ardından ucuz bilet ancak durumu dengelememe yarıyor. Yine de halimden memnunum. Pahalı bilet almış ve üstelik hiç bira içmemiş, boğazı kupkuru, zaval- lı insanlar düşünülürken bu da bir çeşit zafer aslında. Bu küçük hesaplar yüzünden beni kinamayın, sonuçta insanlık tarihi bir yerden verdiğini öbür taraftan almak isteyen insanlarla doludur. Adım Kaan. 29 yaşımdayım. "Ucuz bilet+bira=pahalı bilet" eşitliğinin sol tarafıyım.

Havaalanının ödüllü birasıyla cezası havada bastırılan küçük sudur. O gün, iki yenne üç bira içerek kendimi biraz zora sokmuştum. Sık sık uçağa binen insanların "aceleyle gerek yok, daha vakit var" ukalalığı yüzünden de tuvalete gidecek vaktim olmamıştı. Daha içki hareketlenir hareketlenmez havada dara düşeceğimi anlamıştım. Uçak içi aktiviteler kolay değildir. 50 dakika içinde yolcuları hızla doyurmak ve varacakları şehre tok göndermek isteyen havayolu şirketleri, uçağın koridoruna yolu tamamen tıkayan ağır metalden bir yemek arabası salarlar. Bu engelini sımsıkı bilyesinde olan genç bir girişimci olarak hızlı hareket etmem gerektiğini biliyordum. Turmanın bittüğünü haber veren "ding" sesiyle birlikte sanki süre başlamış gibi hemen harekete geçtim. En nazık sesimle "Pardon" dedim yanımdakine, "geçebilir muyum?"

Kondora çıktığımda tuvaletin kapısının önünde benden önce davranmış gözlüklü ve kel bir adam gördüm. Tekrar yerime oturma bürküsünü göze alamadığımdan, kapının önünde beklemek üzere uçağın arkasına doğru yola koyuldum. Tuvaletin oradaki küçük mutfakta gülümseyen bir hostes karşıladı beni. Gerçekten güzeldi. Kapıda beklerken tuvalete giren gözlüklü kelin benimle aynı mekânda bura çıktığını anımsadım. Benden daha hızlı içici olduğundan dikkatimi çekmişti. Epey süre bekledim, ama gözlüklü tuvalet- ten çıkmamakla ısrarlıydı. Yemek arabasının vakti geliyordu. O an döner- sem, koltuğumda dolu mesaneyle kapana kısılabileceğimi bildiğimden kalmaya karar verdim. Artık çıkamıyordum. Tekrar yerime oturma bürküsünü giydikçe içimden geldi. Yok artık! Havada küçük su normal sayılabilir, ama sivil hava- cılık tarihinde kakanın yaygın olduğunu sanmıyorum. Bu teknolojik bebeğin içinde, üstelik o güzelim hosteslerden birinin hemen kapının arkasındaki alanda olduğunu bile bile ıkmak! Tuvaletten gelen sesle birlikte hostes bana bakarak gülümsedi. Derhal gülümseyerek karşılık verdim. Hostesle duygudaşlığımızın uçakta kaka yapan bir adam üzerine gelişmesi şık değildi, ama fırsatı kaçıramazdım. Bir iki saniye içinde engellenemediği her halinden belli olan (ağız dışı) ikinci bir ses geldiğinde, "bu ne ya" anlamında bir el hareketi ilave ettim gülümsememe. İçerde kaka yapan gözlüklü sayesinde hoş bir yaklaşma yaşıyordum hostesle. Gazı almıştım, bir sonraki sesi talan beklemeden "ne insanlar var" anlamında burundan nefes verirken ıcrı edilen bir gölge daha saldı ortama. Genç bir girişimci olarak, gözlüklüğün kakası üzerine inşa ettiğim flört fırsatını kaçırmak istemiyordum. Sonuçta

"kendimi
durduracak
değilim"

Firat Budacı



girişimcilik biraz vicdansızlık gerektirir. Kısa bir süre sonra kapı açıldı. Gözlüklü utanç içindeydi. Güzel bir elektirge vesile olduğunu bilmeden kafası öne eğip hızla uzaklaştı. Hostesin saklamaya çalıştığı gülüşüne, "tıpe bak" anlamında bir hareketle karşılık verdim. Tuvaletin kapısından girerken yüzümden, "Hayret vallahi, şu modern havayatta ne yapı- şksız bir durum... İnsan uçağa binerken ken- dinin bilmez mi? Bir yandan da komikti ama, bir hayli eğlendik değil mi? Yeri gelmişken, algısı yüksek, epey eğlenceli bir insanımdır. İsterseniz sevgili olup bu ve buna benzer duy- gudaşlıklarımızı bir ilişkiyle taçlandırabiliriz. İyi anlaşacağına benziyoruz. Opaşelim mi?" gibi bir anlam vardı.

Tesadüf mü bu? Tuvaletten çıktığımda yine oradaydı, bana kalırsa beni beklemişti. Derhal gülümsedim. Yüzümden, "Normal bir ihtiyaç benimki. Uçağa binmeden biraz bira içmişim. Evet, o pahalı havaalanı buralarından. Benim için dert değil, bastım parayı içtim. Daha param var, ortağı olduğum şirketin gıdaasına bakılırsa daha da olacaktı gibi. Önüm açık, evlenelim mi?" gibi bir anlam vardı. Koltuğuma dönerken gözlüklüyü gördüm. Önündeki yemek tablasına koyduğu defterine hızlı hızlı bir şeyler yazıyordu. "Kaka gönlüğü" diye düşünüp kendi kendime güldüm. Bu nefis espmi güzel hostes duysa eminim o da gülerdi. Canım benim.

Yiyecek servisinde güzel hostesin bana denk gelmesi çok iyi oldu. Karşı- lıklı gülümsememizin devam etmesi çıkışta telefon numarasını istemem için beni cesaretlendiriyordu. Normalde, "Sandavış mı kek mi?" sorusuna, "İkisi de" der, pis pis şırtırken, "kola ve su da alayım" diye devam ederim, ama bu defa sadece kahve istedim. Biraz elit görülmek lazım. Beleşe karnı tok bir şehirlî! Üstelik komik ve yakışıklı! Kahvemü yudamlarken gülümse- yen bir yüzün dışında da bir hayat olduğunu gördüm. Servise devam eden kadının kalçalarına tam nol verdim.

İniş sonrası uçağın ilk duraklamasında kemerlerden boşanan akıllılar baş üstü dolaplarına hücum edince, "Uçağımız henüz terminale yanaşma- mıştır, lütfen yerlerinize oturup kemerlerinizi bağlayın," diye hafif sınırlı bir anons geldi. Sanırım benimkinin sesiydi bu. Kadının benim! Bir lafıyla nasıl da oturttu yerlerine akıllı çevikler. Çevikler, rezil bir yenilgiyle yerlerine oturdular. İçlerinden iki kişi bozguna uğramanın verdiği mada açtıktan kapakları bile kapatmadılar. Kapaklar açık yeniden hareketlendi uçak. İşte ben bu tiplerle sınırlı oluyorum. Kadının ne kadar hakkı öfkelenmekte. Keşke bının tepesine valiz düşse de şu işbilir kurnazlar cezalarını çekse. Bunu çok istiyorum. Hak ediyorlar sevgili. Oysa ben, bütün bu rezillik boyun- ca görgülü bir insan gibi yarımdan bile kalkmadım. Beni gördün değil mi sevgili?"

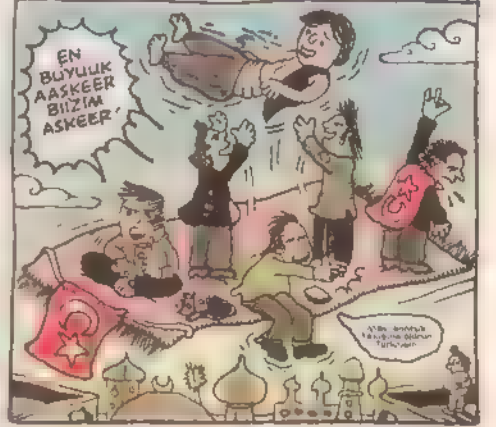
Yazarın Notu: Kaan, büyük bir umutla çıkışta yolcuları uğurlayan hostes- e doğru ilerlerken, ben hâlâ yarımdan kalkmadan defterime yazmaya devam ediyordum:

...hostesle yakınlaşmak için benim tuvalette düşüğüm zor durumdan fayda- lanmasını normal karşılıyorum. Bu tür durumlarda, sosyal algıları birbirine yakın insanın birbirini hissetmesi ve gizlice birbirlerini onaylamalarına sık rastlanır. Ama hiçbir zaman bu tür bir yaklaşmadan aşk çıktığı görül- memiştir. Evet, aşk havada bir kavramdır, ama kastedilen uçak değildir.

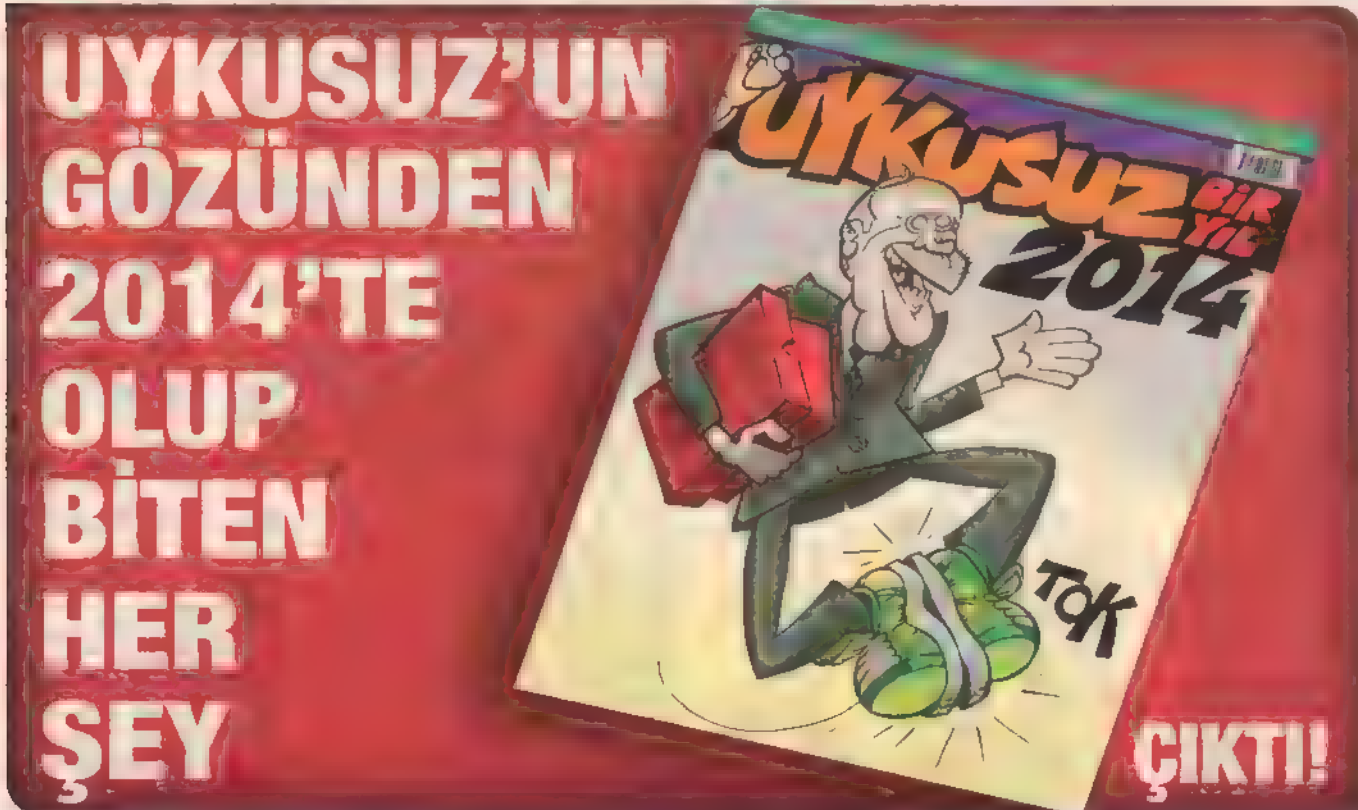
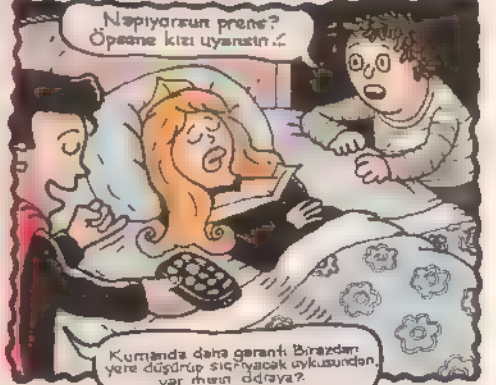
Furkan Özçoban



ALAADDİN ASKERE GİDİYOR!



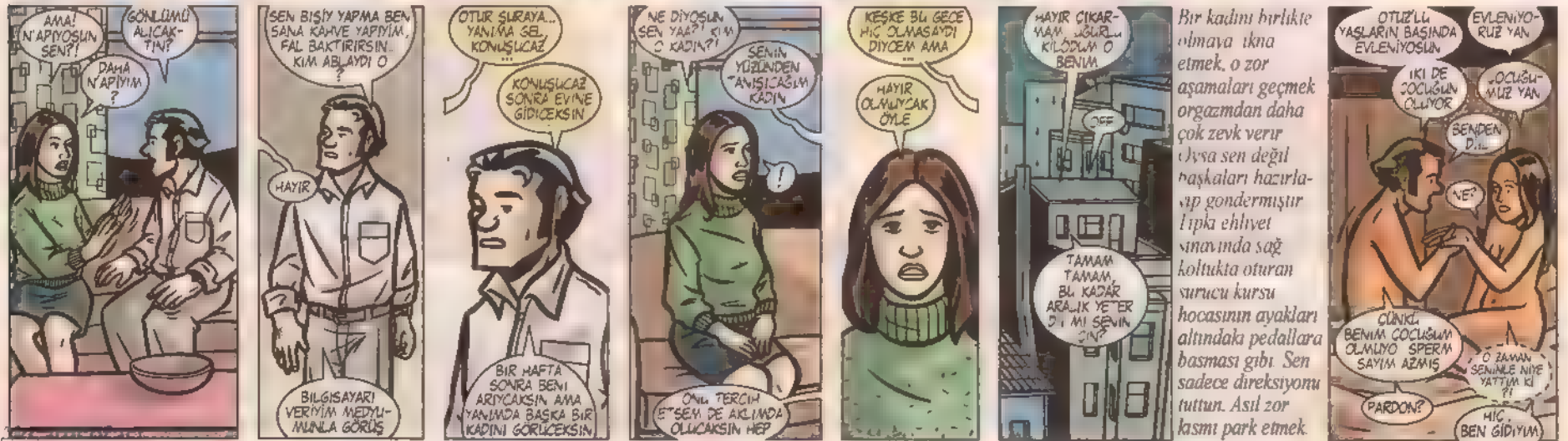
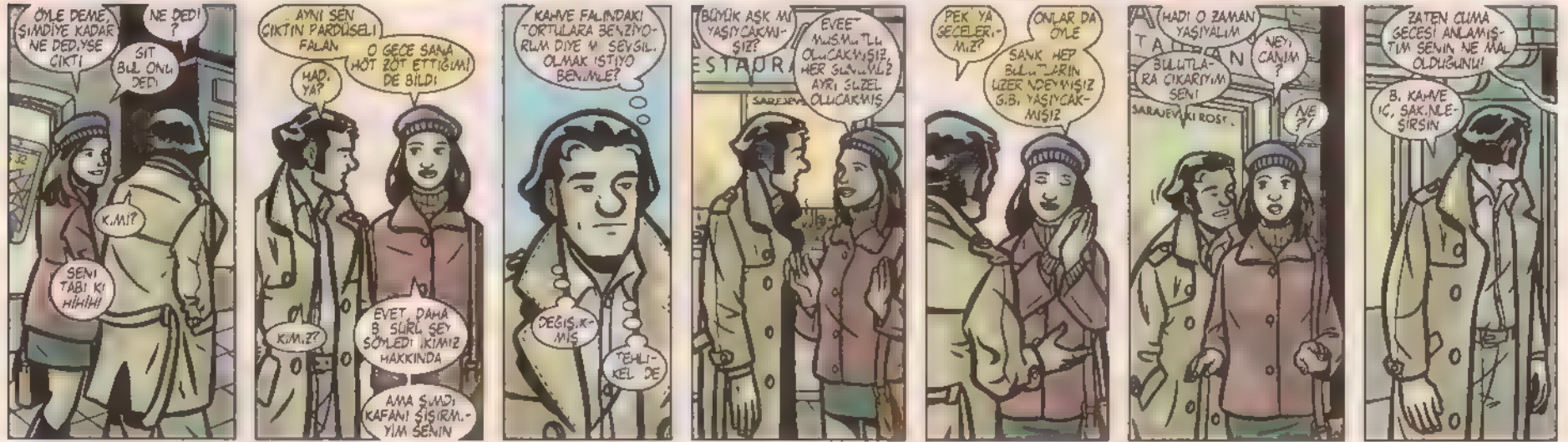
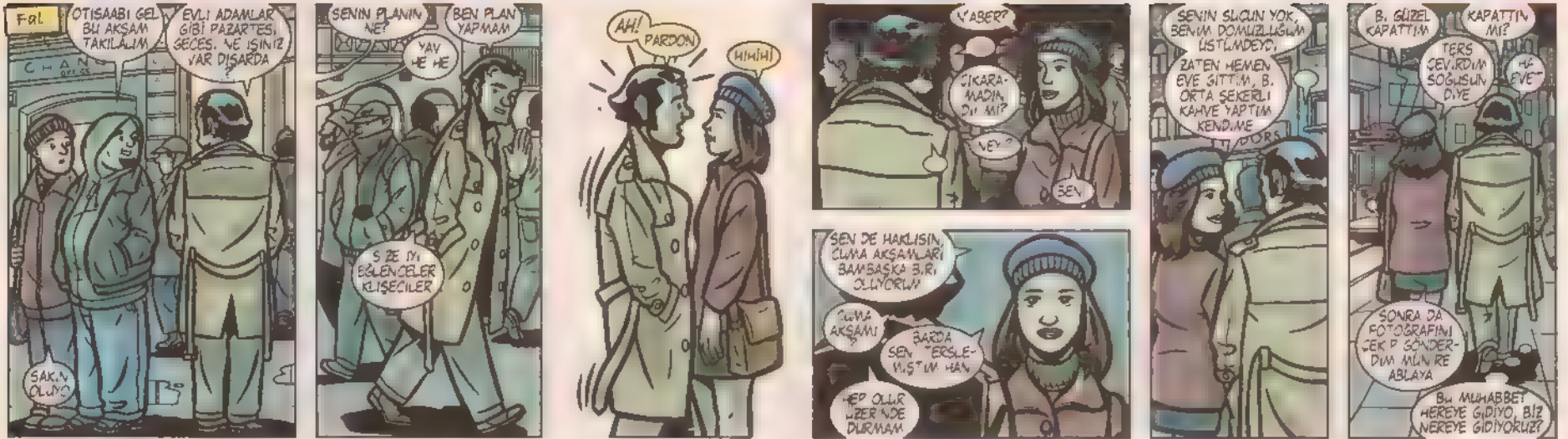
UYUYAN GÜZEL...





OTISABI®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aslantürk
www.otisabi.com



UYKUSUZ

Ak Parti Yozgat Kongresinde, Adalet Bakanı Bekir Bozdağ ve Genel Başkan Yardımcısı Süleyman Soylu salona girerken havaya konfetiler ve sahte 100 Euro'luk banknotlar atılarak karşılandı.



**Kobani
İŞİD'den
temizlendi,
"Kobani
düşebilir,"
diyen Tayyip
Erdoğan yasta.**

KAYSERİ ERCİYES
KÜME DÜŞEBİLİR !

BARİ BU TUTSUN LAN ...

Adalet Bakanlığı Anayasa Mahkemesi'ne görüş bildirdi: "Uludere'de 34 kişinin öldürülmesi hata da olsa, kullanılan gücü haksız hâle getirmez."



İş
Güvenliği
paketindeki
cezalar henüz
hazırlık aşamasında
esnetildi.



Özgür-Der başkanı Rıdvan Kaya; Cumhuriyet gazetesi yazarları Ceyda Karan ve Hikmet Çetinkaya'nın öldürülmesi halinde izilmeyeceğini söyledi.



DELİLLERİ YOK
ETMEKTEN ANI YARGI -
LANMAK İSTERSİN
DELİLLERİ YOK ETME.
MEKTEN Mİ??

İYİ AMA
NİYE BENİ
YARGILIYOR -
SUNUZ...

GEL
SEN BENİ
YARGILA
O ZAMAN..

HİÇ
MANTIK
ARAMAYA -
LIM!

Fuat
Avni'yle
beraber 30
gazetecinin de
twitter hesapları
engellendi.



BASIN
ÖZGÜR
OLDUĞU
İÇİN
TWITTERDA
VAKIT
ÖLDÜRSÜN -
LER İSTE -
MEDİK...

ULUDERE'NİN LAN



HELLO
AFRİKA

Sevgilim Uykusuz okurlarım; Soyle gönül rahatlığıyla bi afrika gezdirmediler lan..Önce Kral oldu.. Yas ilan ettik "Yaay sen bayrağı nasıl yarıya indirirsin" diye eleştirildik. Bayrağı bükmecek, Şantiyecinin, iş adamının boynu bükülecek.. Araplar adamı kovalayı veriler hemen..Neyse döndük tekrar afrikaya, bu sefer de Yunanistanda komünistler iktidara geldi..Hangi ara örgütlendiniz lan.. Daha 1-2 sene evvel Faşist Parti güçlen-

misti, oy oranı artmıştı. Zaten finan Ben komünistten korkarım 'Komünide eşitlik vardır. O önüne ezit, bu bunla eşit, so eşit, bo eşit derken bir de bakmışsın ki berini dövürmüşsün Kimki komünize olmak istiyorsa, anca ki yolunu yapıyo Baska şeylerin peşinde.. Anlayacağınız, kırdı, komünistler derken afrika gezim zehir oldu. Bi hava alanı açılış yaptım, sonra aynı hava alanıyla geri döndüm. **A** Prikada gözime, paraları yapıyo ait okullar sarpti. Liderleri uyardım "Dikkatli olun, bunlar büyüyünce telefonlarını dinler, dedim Gök şaşındılar ve kendi geleneksel av kullamaşı danslarını yaptılar..Vaya- hutta konuyu değiştirdiler. Zaten ne zaman önemli bi şey konuşulacak oise otantığı sokuydalar afriya. **K** obaneden işİD geldi. Tuhaft bi savaş oldu. Sivil halk şehri boşalttı ve iki tarafın savasçılarını şehirde savastılar. Şehri yakıp yakıp tarumar ettiler.. Madem sivillik bi durum yoktu, o zaman niye kenarda savasmadınız da şehirde savastınız.. Açık alanda yaparsanız iki günde bitirdi lan savaş.. **K** emal Kiliç sosyal medyadaki fotoşolu fotoğrafımı gerçek

sanıp attı tuttu Bayaa evden bilg.sayar basından siyaset yapıyo demek ki. Face buktu sadece m ver vekillerinin olduğu bi grup kuralım. hiç meclise gitmemize de gerek kalmıyca oldu olacak.. Uylama- ları da "Boğen" nezuşuyla yaparız. Yasa tasarılarını paylaşırsız Ana Sayfadan da ulke gündemini takip ederiz.. Şimdilik aklıma bunlar geliyo **S** eaimler yaklaşıyo Selahattin "Seaimler yaklaşırsın sıkıştı- lar olabilir"deniş Bune ki şimdi.. Npalam yani? Sırtımıza kalın yalek mi aldım?.. Hava durumu yorumcusu gibi siyaset mi olur? **Y** azınız burada son verirken nepinize hayırlı işler diliyorum Gök ağık net.



TEBRİK EDİYORUM..SAHANE
Bİ YAZIYDI,AMA MİŞTE DOLMA
TAKLİDİNDEN DE ANLAYA-
CAĞINIZ ÜZERE, KARNIM
GÖK AÇIKTI

Vatandaş Sorduk :Komünizm

Dulbakir Fehmisoy(36): Komünizm illettir kendini (işman Seklinde belli eder. Lojman nayatı beraberinde halayı ge tirir ve türküler eşliğinde cosan kızlı eruekl. halay u puktı emperyalizme karşı mücadele etmek için gidererek kaybolur.. Mücadele edilecek bi emperyalizm olmadıkça ko- minizm, sosyalizm, bunlar boş hayallerdir

Yasef TELASKAYA(28): İşçi sınıfına komünizm denir.. Kadın erkeğin bera- borce "emekleriniz özgür ka- lacak, vaadilele fabrikaya sokulduğu yönetim biçimiyle yapayan komünizm, kadınlara güzellik katar.. Bunun en önemli kanıtı Ruslardır.. Erkekleride putine benzer..

Varyurt Hoşhay(29): Halk arasında "Solcu" olarak bilinen komünizm,üniversite nin 1-2 sene geç bitmesine ve akabinde gelen askerlik problemi yüzünden saçların dökülmesine neden olur.. Komünizm gerçek hayatta bi işe yaramaz..

Kaç Yıladı?

PIRAT BUDACI
İsim

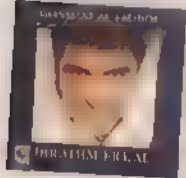
● Milli Eğitim Bakanlığı'nı eleştiren Tunceli Emek Gazetesi'ne, "Vurucu Kobra" takma adıyla tehdit mesajları gönderen kişinin Tunceli İl Millî Eğitim Şube Müdürü olduğu ortaya çıktı 5 yıl,

● "Hulya" filminde, "Beni yutamayacaksınız İstanbul! Bir gün o kadar büyüyeceğim ki, bana 'İbo' diyemeyeceksiniz, 'İbrahim Bey' diye sesleneceksiniz!" diye bağırarak İbrahim Tatlıses, ihalesini kazandı Kuzey Irak Millî Piyangosu'na "İbo Bingo" adını vereli 5 yıl,



● Sri Lanka'nın Türkiye Fahri Konsolosu Willyeratbe, Tayyip Erdoğan sevgisi yüzünden bir orkide türünün adını "Dendrobium Recep Tayyip Erdoğan" olarak tescil ettireli 6 yıl,

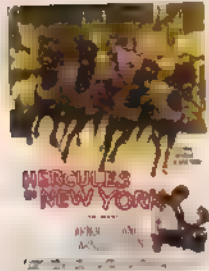
● Bulent Ersoy'un et ve sucuk tüketimindeki coşkusundan ilham alan Günaydın Et, urecekleri markalı sucuğa "Bülent Sultan" adını vereceklerini açıklayalı 6 yıl,



● İbrahim Erkal, 81 ilde "Canısı" adını vereceği ilköğretim okulları yaptıracakını açıklayalı 11 yıl,

● Seren Serengil, Emrah'tan 25 santimlik fino kopeğine isim koymasını isteyince bir süre düşünen Emrah, "Karabaş" diyeli 11 yıl,

● ANAP'ın en gorkemli zamanlarında, sandık başında mührün yanlışlıkla basılması taktiğiyle oy toplamayı amaçlayan "BANAP" isimli bir parti kurulalı 29 yıl,



● Arnold Schwarzenegger, soyadından ürken yapımcıların teklifiyle ilk filmde "Arnold Strong" adını kullanalı 45 yıl,

● Hayat pahalılığına dayanamayan Hakkı Bekçi, "Süleyman" ve "Demirel" adlı oğullarını satışa çıkardığını ilan edeli 45 yıl,



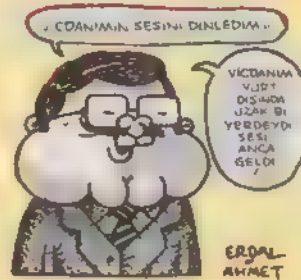
● Barış Manço ve Moğollar birleşerek "Manço-Mongol" adını alalı 57 yıl,



İstanbul Şehir Tiyatroları ve Devlet Opera ve Balesi, Arabistan krallığının ölmesi nedeniyle yas ilan edilince "sanatsal faaliyetlerine" bir gün ara verdi.

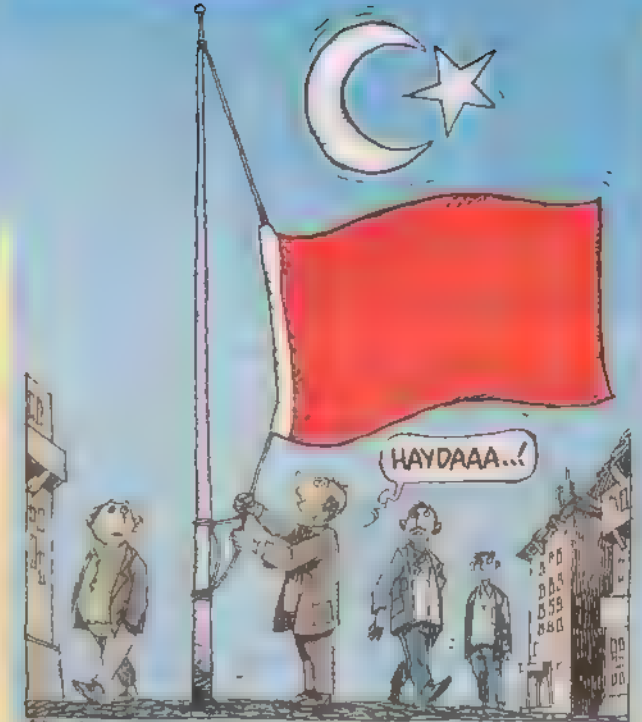


Eski İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin, Serap Eser adlı genç kızı molotofla öldüren kişinin MIT elemanı olduğunu iddia etti.



● Gazeteci Hüseyin Köycü, parti programında, "İktidarı almak, seçimi kazanmak hem hayalinde hiçbir zaman olmadığımız için programımızda devlet teşkilatına dair hiçbir madde, hiçbir mütaka kaydedilmemiştir" yazan "Ufak Parti" isimli bir parti kuralı 61 yıl,

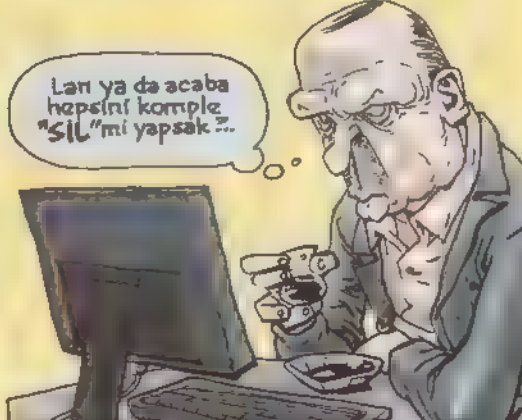
● Leblebi gibi gol attığı için "Pınar" olan soyadını mahkemeye başvurarak "Leblebi" yapan Galatasaraylı Mehmet, Vefa maçında 14 gol atalı 87 yıl olmuş.



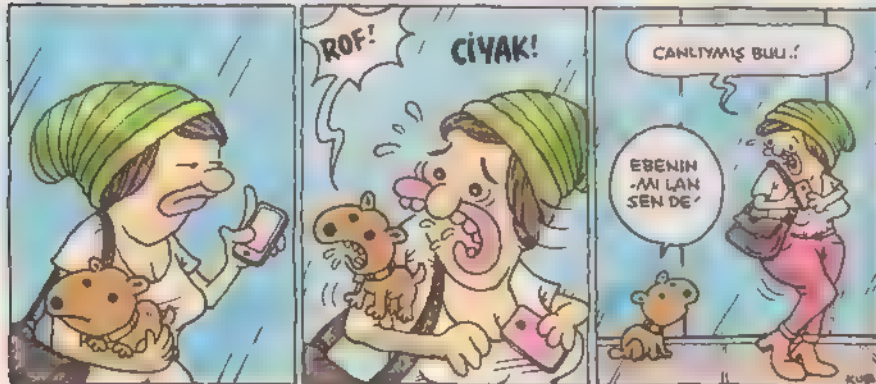
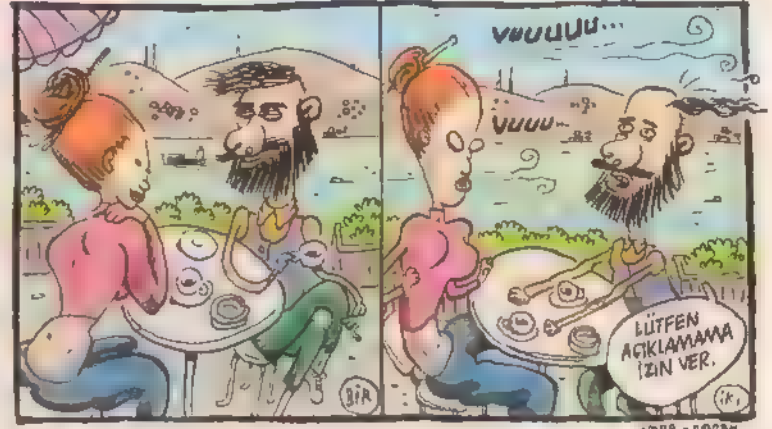
Ahmet Davutoğlu, Dışişleri Bakanı'ken uçakta aldığı notlardan oluşan "Şehirler ve Medeniyetler" adlı bir kitap hazırladığını söyledi.



Ak Parti AR-GE Başkanlığı, bilgisayar klavyelerinin değiştirilmesi için harekete geçti. Öneriye göre klavyelerde "Enter" yerine "Giriş," "Delete" yerine "Sil" gibi kelimeler yazması öngörülüyor.



yandır halay
başı, yandır...





"Yalancı değildi ama doğruyu da söylemezdi."
Ali Deniz Uslu,
'Girdap Balıkçısı' kitabından

• Bir ırka en büyük hakareti, hayattaki en üst kimliği ofarak o ırkı gösterenler yapar. İnsana insanlığını unutturan ırk değil, ırkçılık...

• Ocak ve Mart çok uzun geliyo insana, çünkü leyim ki Şubat pek kısa!..

• TRT'nin Moskova temsilcisi Barış Mutlu, bi gün ofiste haberleri izliyomuş, Devlet Bahçeli'nin konuşması varmış. Alt kattaki eczacı kadın "O nasıl agresif, kavgacı bi sesi, depresyona girip dükkandan uzaklaştım" demiş sonradan Barış'a...

• Ahmet Çakar'ın çok izlenmesinin sebebi, konuşurken çıkardığı seslerin ritmiyle vücudunun da saltanması. Dikkat edin, bedenini gevşek bırakıp konuşma ritmine göre sallayanlar, daha ikna olmuş sayılıyolar, bu yüzden ikna da ediyolar!

• Zimparanın arkasındaki minik görselde, kel kafasını zımparalayan adam var. Ne anlatmaya çalışıyo hiç bilemedim...

• Niçin 'tanpınarvar!' kelimesi yok bu dilde? Yazdım işte, var artık! Hususi başlattım küçük harfle!

• Tipin biri girmişti hayatıma, arkadaşın arkadaş olarak. "En zeki benim, gerekirse tek zeki benim" havasında, kibirli, tam kaçılacak bi tip. Güzel güzel kaçıyoken aradı beni bi gün, bi iş var dedi, görüştük. Adını gizli tuttuğu bi marka, kampanya için metinler istiyomuş, yazar mısın diye sordu bana. "Sen metin yazarısın, sen yazsana" dedim, "Tam senlik bu metinler" dedi, "Tamam,

görüselim" dedim. Gittik, bi kadınla görüştük. Marka, bildiğin en ünlü sigara markası çıktı. Yetkili kadın, işi detaylı anlattı, notlar aldım, iki gün sonra kadına yolladım yazdıklarımı. Kadın çok beğendiğini söyledi. Durduk yerde iş yapcam, para gelecek diye sevindim. Ertesi gün kıkıyruk tıp uğradı, çok te-dirgindi. Dudağının kenarında tükürükler birikerek "Çok beğenmişler işlerini" dedi. "İyi ya, sen niye üzgünsün" dedim. "Bu iş bana bağlayan babamın arkadaşlarını aradım, benim daha önce yazdıklarım beğenilmemişti, beni çiğneyip işin sana verilmesine engel olacaklar" dedi. "E sen götürdün beni arkadaş" dedim. Tek kelime bile etmedi. Edemedi...

• 'Dar-u Çin', Çin'in bitkisi anlamını taşıyor, giderek dilimize 'tarçın' olarak yerleşiyor. Tarçını ben hep sevdim, tam da Çin'in gizemine uygun bitki..

• Ne kadar saçma, Vincent van Gogh'un



tablo taciri olan üç amcası varmış. Resimlerden ticaret yapan üç kardeş ve diğer yanda tablo satmakta zorlanan dahi ressam yeğenleri! Nasıl olabilir? Belki de zamanen denk gelmediler, çünkü 37 yıllık ömrünün son 11 yılında resim yapmış

van Gogh. O kadar çok, her biri de harika resim için sadece 11 yıl! Mu-cize bu değilse ne? (Vincent'in tablo tacirliği yapmayan Jan adlı tek amcasının deniz amirali oluşu bambaşka detay. Babası tam ne iş yapardı bu da size ödev olsun!)

• Azalarak Bitsin: "Şu ana kadar, hakemler hakkında hiç yorum yapmadım. Ama bu maçın hakemi..."

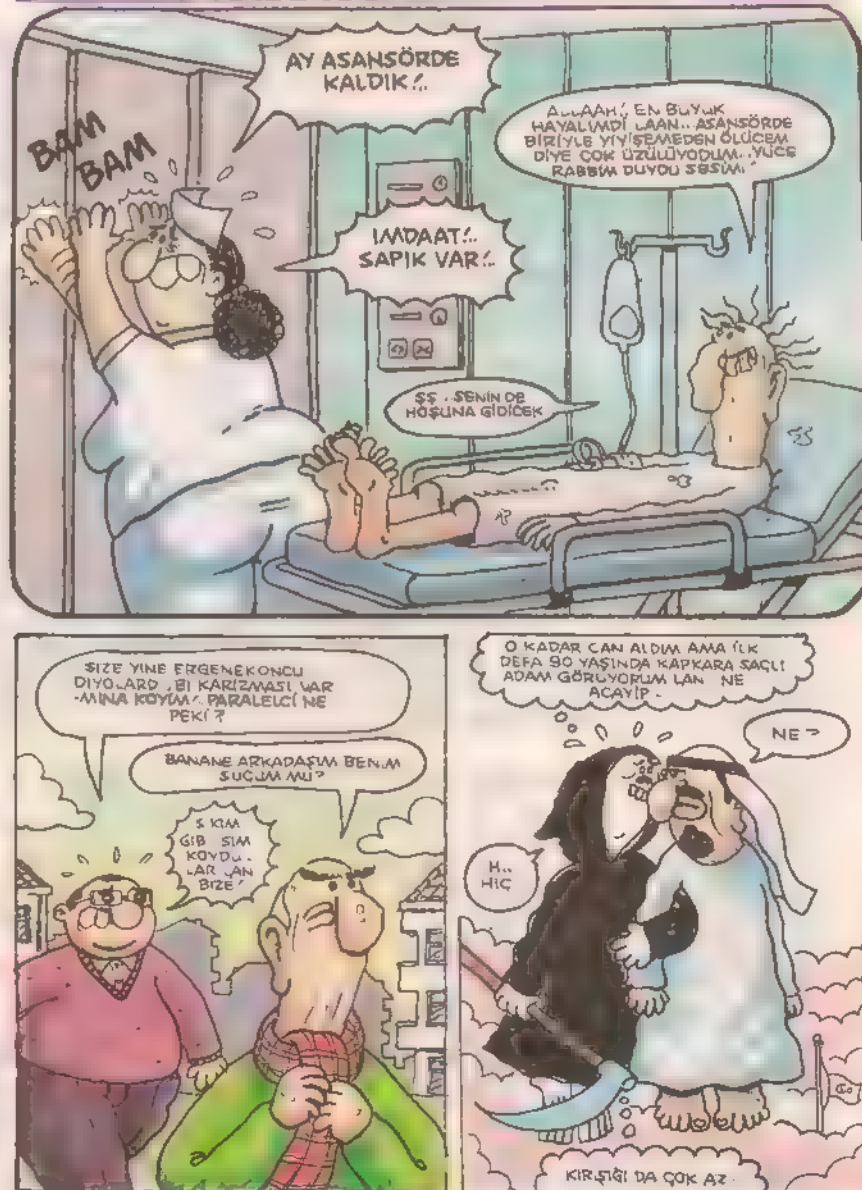
• Artistik patinajda sekiz hakem var, performans sonrası bu hakemler sporculara puan veriyolar. Bu puanların ortalaması

fırat

uğur
gürsoy



İltem Dilek



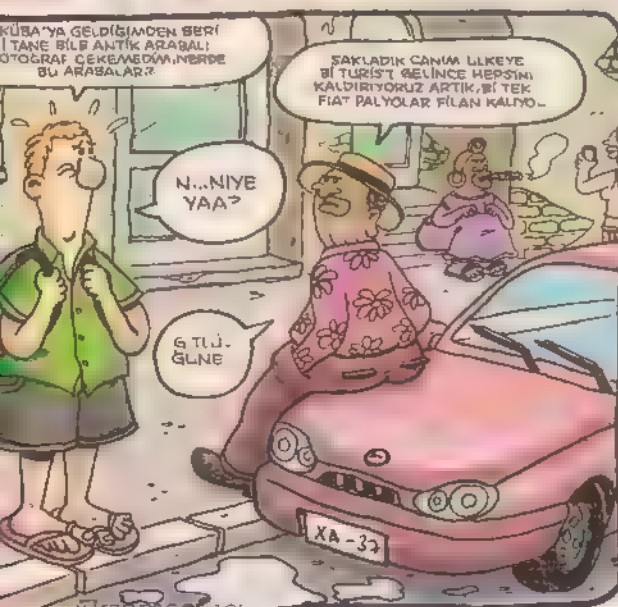
alınıyo fakat sekiz hakemin tamamı-
nın değil, aradaki altı hakemin pu-
anlarının ortalaması. En yüksek ve
en düşük oy verenleri hariç tutuluyo!
Nedendir, nasıl başladı bilmem, beni
kına eden bi kural yalnız. Hayata da
uyarlanabilir!..

• Beni 'karga tulumba' götürseler, isyan mı ederim yoksa
ou deyimin hatrına sineye mi çekerim, bilemedim..
• Nakarat gibi insanlar var, hep bi sürecin, bi işlemin
sonunda karşına çıkıyorlar, kaçsan kaçılmaz...
• Ne zaman 'Kırım Türkü' dense, aklıma Girit'te kırma
duğrayan Türkler geliyo...

• "Sosyal yönü güçlü, öğrenmeye aç, tuttuğunu ko-
paran" eleman arıyomuş bi reklam şirketi.

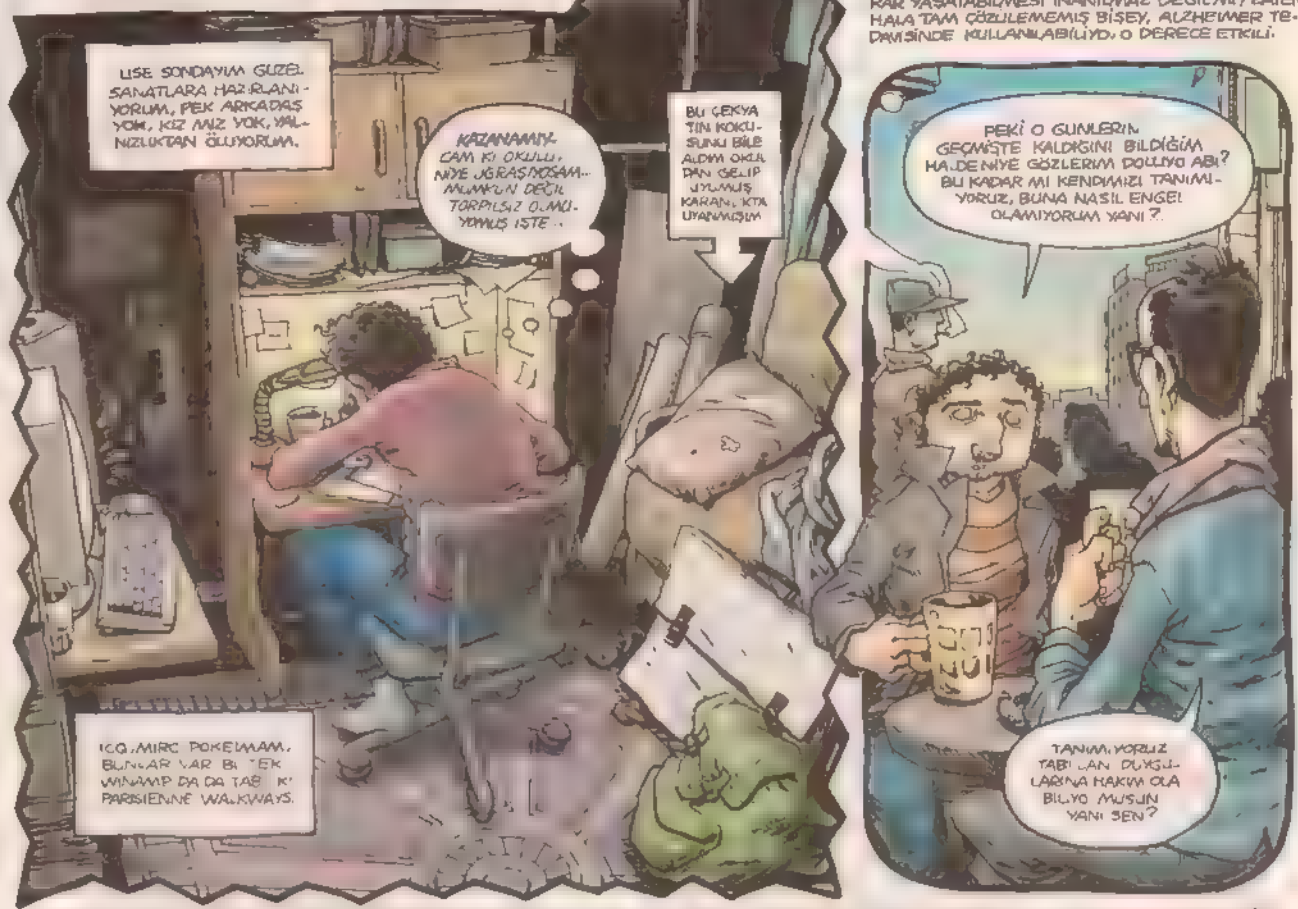
• Bi yandan
da sesimizi hiç
karmayalım; Zalim
Köşk'e çıkacak
sanırken, kendini
saraya kapsettik

• La Fontaine'in Kuzey Kıbrıs'a özel çevirisi: "Kurnaz tilki,
hellim kuşlim etti ve kargadan peyniri kaptı!"
• Gene Vincent! 13 Mart 1853'te doğmuş Vincent
van Gogh. Ama ailenin ilk çocuğu Vincent William,
tam bir yıl önce, 13 Mart 1852'de ölmüş. Yas ve
mutluluk karışmış. Okuduğum kaynak, "Ömür boyu
içinde taşıdığı, büyük bir suçluluk duygusu, yerini ve
adını aldığı küçük ölünün mezarıdır" yazıyor. Altını
çizdim, çünkü benim de iki abimden küçük olanının
(Fethi) ölüm tarihi 7 Kasım 1967. Benim doğum
tarihim 7 Kasım 1968...



Sandık içi

YİNE OLDU AMA BU SEFER ÇOK ŞİDDETLİYDİ. RADYODA GARY MOORE - PARISIENNE WALKWAYS ÇALMAYA BAŞLADIĞI ANDA, Bİ SANİYEDEN 15 SENE ÖNCESİNE DÖNDÜM...



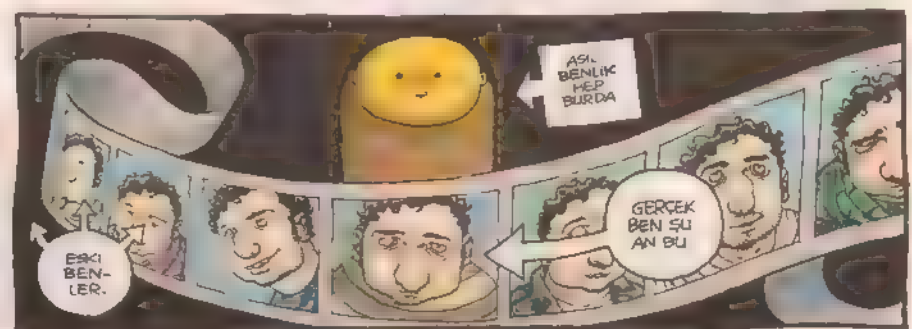
OLAMIYORDUM YAN MUTSUZKEN KENDİSİNE "Bİ DAKKA SAKIN OL. ŞU AN KOTU Bİ DURUM VAR AMA GEÇİCEK, DAHA ÖNCE DE GEÇTİ, O YÜZDEN ÜZÜLMENE" DİYEBİLEN İNSANLAR VAR GAÜBİA AMA BEN ONLARDAN DEĞİLİM. O NASIL Bİ BİLGEK SEVİYESİ! Hiç ANLAYAMİYORDUM.



AMA TABİ KI GEÇTİ VE GEÇEN SENE Bİ GÜN ÇOK MUTLUYKEN, DÜR DEDİM VİDEO ÇEKİYİM.

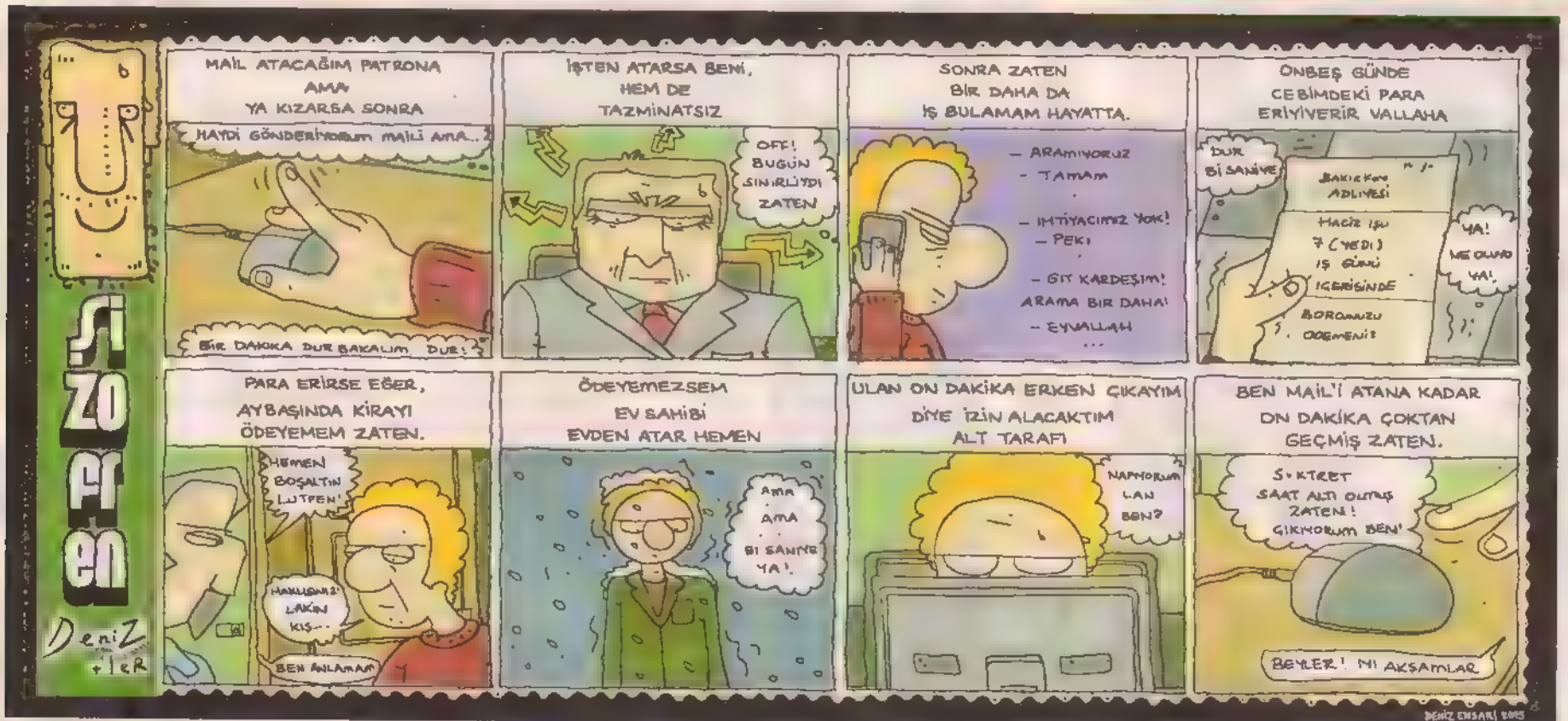


TABİ KI SONRA MUTSUZKEN İZLEYİNCE HAK VERMEDİĞİM GİBİ UYUZ OLDUM. "ŞKİTİR LAN, GİTİMİŞ TATİLE, ORDAN KONUŞMAK KOLAY, ŞU ANKI DURUMLARI BİLEMEDEN AT TUT, OH" GİBİ Bİ DUYULU OLDU HATTA. ZATEN O AN KONUŞAN KİŞİ SEN DEĞİLSİN, BAŞKASI ARTIK. BİZ SABİT Bİ RUH GİBİ DURUYORUZ, FARKLI FARKLI "BEN"LER GEÇİYO ÖNÜMÜZDEN FİLM GİBİ



ÖNCEKİ YA DA SONRAKİ BEN'LER ÇOK DA UMRUMUZDA OLMUYO SANIRIM. ONLAR BAŞKA İNSAN- LAR. UMRUMUZDA OLSAYDI SAĞLIĞIMIZLA FLAN AŞIRI DİKKAT EDERDİK ZATEN. BELKİ MUTSUZ- LUKLARA SAHİP ÇIKIP ONLARI DA BAĞRA BASMAK LAZIMDIR DİYORDUM BAZEN AMA, İ-Hİ. OLMUYO BAKALIM...

YİĞİT ÖZGÜR

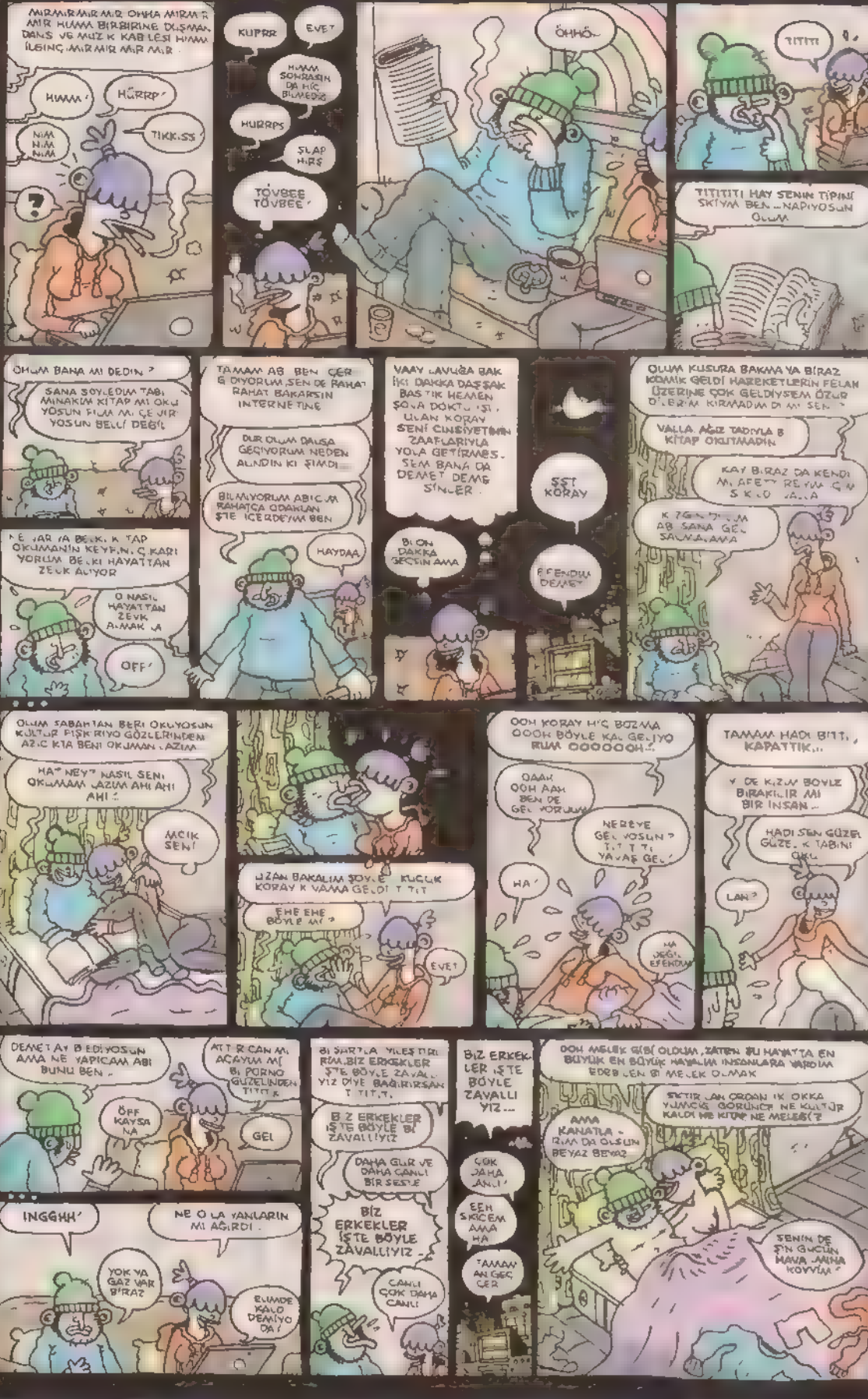


Normal şartlar altında, araştırma geliştirme yani Ar-Ge faaliyetleri yeni teknolojiler geliştirme, varolan teknolojileri iyileştirmek için yapılır. **Yeni Türkiye'de** hükümet partisinin Ar-Ge komisyonunun, bilgisayar klavyelerindeki bazı tuşların kaldırılması, klavyelerdeki harfler eklenmesi için çalışma yaptığını ve bu çalışmalarını için klavye üreticisi firmaların Ar-Ge departmanlarından yardım istediği görülebilirsiniz. **Yeni Türkiye**, uzun Ar-Ge çalışmalarını bilgisayardan **Yeni** tuşunu "giriş" olarak değiştirme fikriyle romantik bir bütçe teknoloji yıldızdır.



ESNEK ile GENİS

Yetkin Gülmen



Her şeyin çaresi doğada var ama ormanda gece yalnız kalırsan ölebilirsin.

Benim ilk gençliğim Edirne'de, nehir kenarında ormanlık yerde bira içerek; pink floyd dinleyerek ve yakın arkadaşlarıma zorla pink floyd dinleterek geçti. Dünyanın en zararsız eylemi, dinlemek istemeyen insana zorla pink floyd dinletmek. Boş bulunanın, gerekli önlemleri almayanın kulağına takıveriyordum tek kulaklığı. Bir kere aşırı kararlı bir şekilde üstüme doğru gelen dere kurbagasından kaçarken nehre düştüm, bir kere de Yunanistan sınırı yakınlarında piknik yaparken jandarma havaya ateş açmıştı, onun dışında ormanla ilgili hep güzel, ferah şeyler var anılarımda. O yüzden olacak "bahçıvanlık kursu var, sen de gel" dediklerinde çok olumlu düşündüm, "botanik bahçede olacak" dediklerinde aklıma sadece ağaç gölgesinde bira içen neşeli insanlar geldi. Bahçıvan ve botanik kelimelerinin çağrışımlarına fazla odaklandım, kurs kelimesinin anlamına çok takılmadım. Bahçıvan mesela, benim tanıdığım sadece bir bahçıvan var, Altınoluk civarında zeytin bahçesiyle ilgileniyor, ne zaman yanına gitsen masaya dolaptan rakı, bahçeden yeşillik, köyden taze yoğurt çıkartan bir insan. Bahçede başıboş dolaşan kırpi bulunca avuçlayıp rakı masasına getiren bir insan. Bahçıvanlıkla ilgili olumlu şeylerden başka hiçbir şey yok aklımda. O yüzden olur dedim.



Cennet vatan Edirne.

Önce kursun parasını yatırdım, sonra saat kaçta başladığını sordum. Oysa tam tersini yapmak lazım. Sabah dokuzda başlıyor, akşam beşe kadar devam ediyor ded. Görevli adam. Hiçbir şey söylemeden baktığım için keyfimin kaçtığını anlamış olacak, "iki kez devamsızlık yaparsanız programdan atılıyorsunuz, para iadesi de yapmıyoruz" dedi. Umarım küresel ısınma en yakın zamanda tabiatın mına koyar da hepiniz işsiz kalırsınız. Sabah erken kaldırılma olayına çok aşırı tepki gösteriyordum. Çocuktuktan beri böyle.

Yine de gittim kursa. Botanik bahçenin her yerine "piknik yapmak yasaktır" yazmışlar. Sabahın o saatinde bile ellerinde piknik sepetiyle sınırlı dolaşan aileler vardı. Bir "piknik yapmak yasaktır" tabelasından diğer ne sekerek dolaşan, yerçekimsiz boşlukta amaçsız sürüklenen nesnelere dönmüş, yapısal bütünlüklerini kaybedip dağılmak üzere olan aileler. Tabelaların onarılmayacağı, bir yer bulup oturmuş, sınırlı piknik yapmaya çalışan tedirgin aileler de vardı. Sincaba dönmüşler, bir yandan getirdikleri yiyecekleri yiyip bir yandan da devamlı çevreyi kontrol ediyorlar. Değer mi mına koyayım, oyle piknik mi olur?

Kurs merkezini bulana kadar biraz dolaşım botanik bahçeyi. Botanik bahçe olarak fena değil, içinde gerçekten çok bitki var. Gel gör ki konum itibarıyla İstanbul'un ortasında olduğu için sağından, solundan, altından ve üstünden otoban geçiyor. Ortada çok büyük bir refüj gibi kalmış. Yakınlarda bir de dev inşaat falan var, gürültüden ve tozdan ilyice tinerel gibi olmuş bitkiler. Bizim göztepede apartmanın bahçesine apartman yöneticisinin ısrarıyla dikilen ve sevgisiz büyüyün güller bile daha sağlıklı gözüküyor. Sevgi bittik bakımında çok önemli. Bahçıvanlığa dair tek bilgim bu.

Kurs dersane gibi bir odada oluyor. Daha tanışma esnasında bana çok yoğun bir sıkıntı geldi. İnsanlardan değil, hocadan değil ama bu tahtaya dönük oturma düzenine geçince sınırlı krizi geçirecek gibi oldum. Ortaokul ve lisede hissettiğim bütün sıkıntı tekrardan içime yüklendi. Beşinci dakikada benden genç hocadan "dikkatimizi tahtaya verelim" lafını da duyunca olmayacağına anladım. "Şimdi bir haber aldım, çok yakın bir aile dostumuzu sağlık nedeniyle hastaneye kaldırmışlar hocam, ona benim gidip mutlaka bir bakmam, orada olmam lazım" gibi saçma sapan bir bahaneyle dışarı attım kendimi.

Biraz sakinleşmek için botanik bahçeyi dolaşmaya karar verdim. Beş dakika dolaştıktan sonra yolumu kaybettim. Aslında çok büyükmiş. Hiçbir görevlinin olmadığı yerlere gittim. Bayağı bir dolaştıktan sonra fotoğraf çekimi için botanik bahçeye gelmiş bir gelin ve damada rastladım. Mutluluk diledim, çıkışı sordum. Onları da arabayla getirip bırakmışlar, onlar da bilmiyormuş, fotoğrafçı bekliyormuş ama onbeş dakikadır falan gelmiyormuş. Gelin zaten çok sinirliydi, ben "belki sizi nereye bıraktıklarını unutmuş olabilirler" deyince ilyice çıldırdı. "AYH! İstemiyorum ya! Bu gün böyle şeyler istemiyorum!" falan diye sınırlı krizi geçirmeye çalıştı. Damat da "aşk olsun" der gibi bana bakmaya başladı. Benimle ne alakası var mına koyayım, ne kadar garip her şey. İki seçeneğim vardı, ya sınırlı krizi geçiren gelin ve sınırlı damatla fotoğrafçıları bekleyecekt, fotoğraf çekiminden sonra onlarla birlikte medeniyete dönecektim; ya da doğada şansımı tek başıma deneyecektim "Olur böyle şeyler, bunlar tatlı heyecanlar, için tuzu biberi, narzar boncuğu, canınızı sıkmayın" dedim ve genç çiftin yanından ayrıldım. Bitki yiyip kendi çişimi içerek hayatta kalırım ama sınırlı krizi geçiren gelinle uğraşamam. Yarım saat dolaşınca buldum zaten çıkışı. Unutmayın, doğa sizin dostunuzdur ama ona gereken saygıyı göstermezseniz sizi öldürmekte bir an bile tereddüt etmeyecektir.

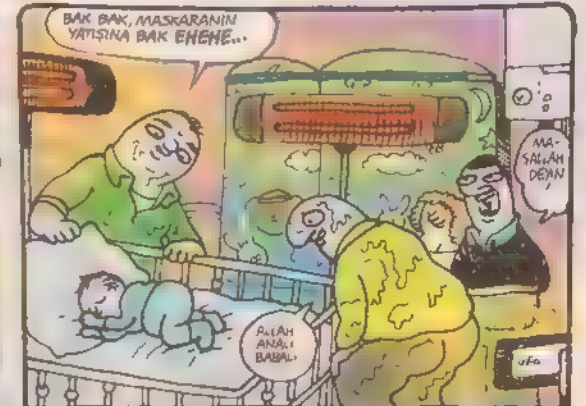
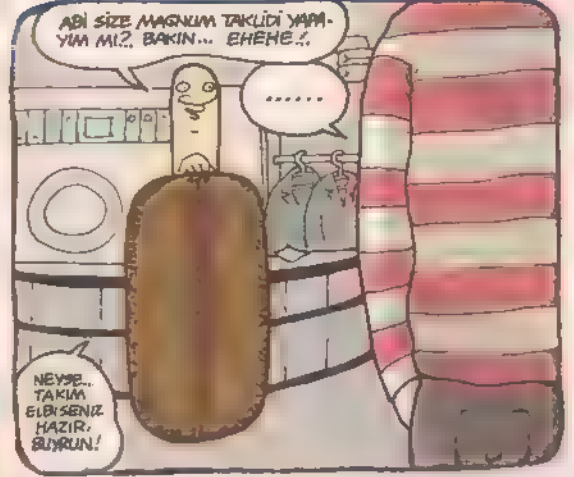
Bitkiler ve doğa.

BİL DİĞİN KÖPEK

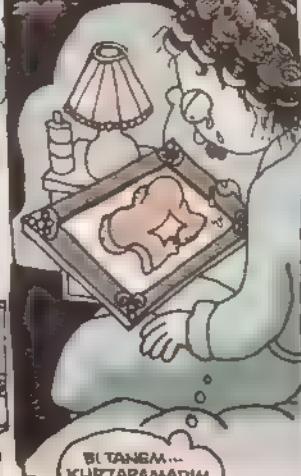
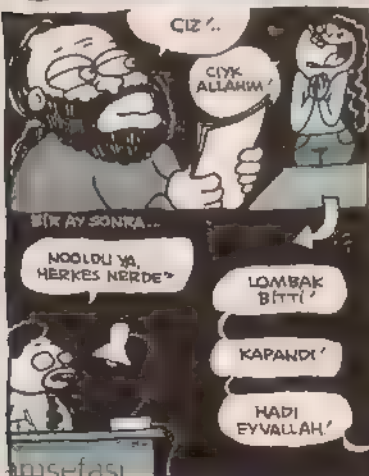
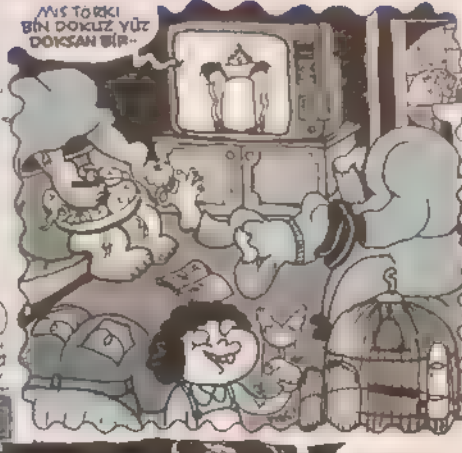


KUBİ.

3 Ocak 1935, Türkiye'de bir yer...

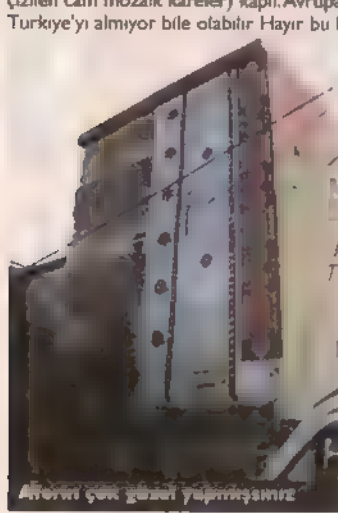


SOKAKTA HANİMEFENDİ GÖKSU GÜL





Barış UYGUR



Akşam çok güzel yapılmıştır

kadar sevinmedik, size ne oluyor anasını satayım," dedi. Ona da bir kadeh Uzo doldurduk, itiraf etti: Butün gece davullu zurnalı eğlenmişler Batı Trakyalılar hep beraber. Onlar İsyritza mı diyor diye merak ettim ama durduk yere keyfini kaç rmayayım dedim

■ Kış mevsiminin en sevmediğim yanı masrafı Yazın aklı-mıza bile gelmeyen masraflar çıkıyor başımıza. Paltoydu, doğalgazdı, kömürdu derken şimdi bir de kış lastiği çıkdılar başımıza. Bence gereksiz masraf. Ama bakum bir firma güzel kampanya yapıyor, dayanamadım bir takım kış lastiği aldım. Yine de hâlâ gereksiz olduğunu düşünüyorum. Bilhassa da benim gibi arabazda yoksa

■ Senelerdir duyarım faktoring faktoring. Bir sürü faktoring şirketi var, ben de merak ettim ne iş yapıyor bu şirketler diye biraz araştırdım falan ama, bildiğin çek senet mafyasının kravat-lısı gibi geldi bana

■ Tabii benim bankalarla ilişkim ATM'de işlem yaptıktan bir de ATM kartımı yutarsa şubeye girip bunu bildirmekten ibaret olduğu ve böyle faktoring, leasing, kambiyo, swap, gibi bir üst seviye bankacılık işlemlerini duyduğumda super illetken tek-nolojinin detaylarını dinleyen maymun çarlı gibi baktığımdan yanılıyor da olabilirim.

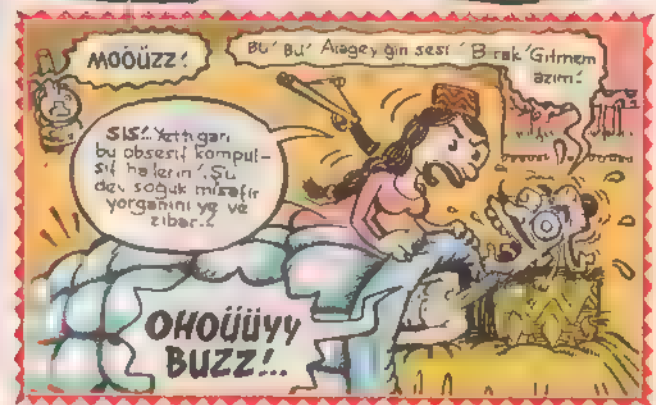
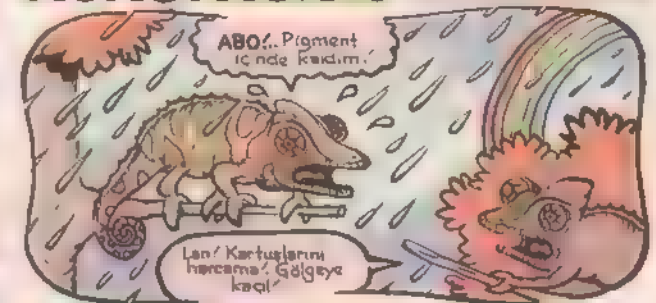
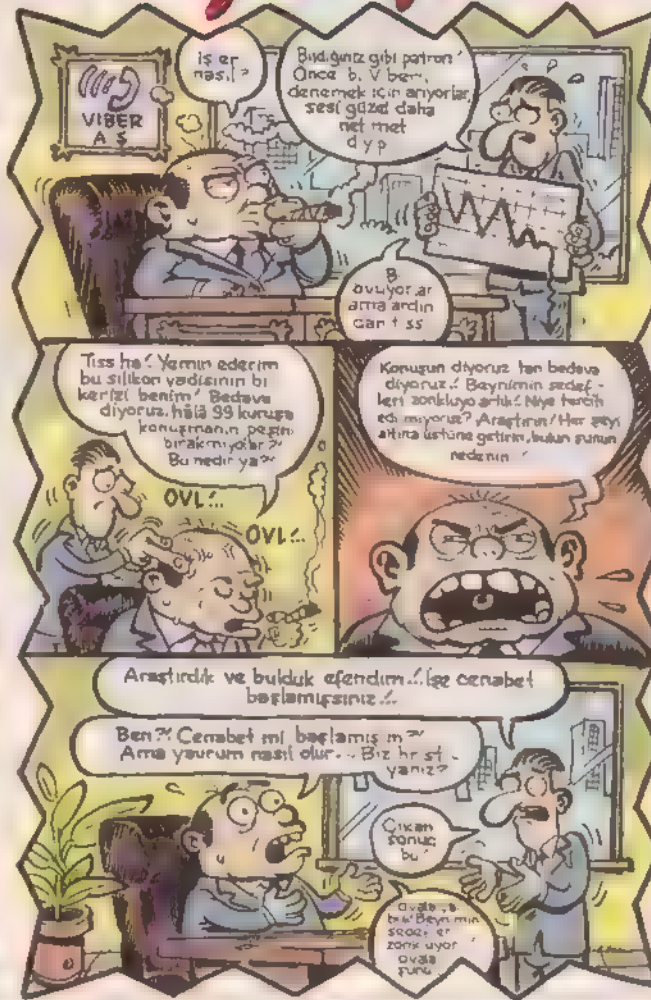
■ Geçen gün yıllar sonra ilk defa bir "insan kaynakları" eki karıştırdım. Zamanında yirmi sayfa olan ek, bulmaca eki gibi kalmış, onda da iş ilanları değil, kişisel gelişim ve geleceğin meslekleri zirvaları var Neredeyse hiç eleman arayan yok. E hani bir kaç yıl evvel gazladığınız "geleceğin meslekleri?" Yok mu onları arayan? Garip gurebayı kandırdınız, çocukları olur olmadık bölümlere yönlendirdiniz. Valla uşenmedim gittim bakum. 2001 yılındaki geleceğin meslekleri listesinin tepesinde çevre mühendisliği, AB ile ilişkiler, sosyoloji ve en büyük bomba, benim de bitirdiğim ilk bölüm olan radyo TV sinema var. Evet, 2001'de gençlere "geleceğin meslekleri!" diye kaktıran bölümler bunlar. Ha severek okuyana sözüm yok ama allasen, Türkiye'de radyo TV sinema bölümünden bir yılda mezun olanlar ülkedeki tüm radyo ve televizyonların hâli hazırda çalıştığı personelin iki katı ve zaten onlar da insanları genellikle sadece öğrenciyken stajyer olarak çalıştırıyor. Bakın 2001'den bahsediyorum, 2001'de bu kolpaya inanıp tercih yapanlar şu anda on yıldır bölümlerinden mezunlar ve bire on bahse girerim ki çoğu, bu listeyi hazırlayana küfrediyor

■ Hadi 2001'de elleri surçmuş diyelim Üşenmedim, 2005'e gittim. 2005 yılında geleceğin meslekleri olarak duyurulan mesleklerden bazıları şunlar: Gezegen bilimleri, Vergi mühendisliği (Bu nedir zaten anlamadım), Gayrimenkul hizmetleri ve yönetimi (bildiğin emlakçılık), At yetiştiriciliği ve antrenörlüğü (daha önce at yokmuş herhâl), optisyenlik (gozlükçülük). Bakın, 2001'de geleceğin mesleği olan mesleklerin çoğu 2005'te yok. Ulan arada dört yıl var, 2001'de "geleceğin meslekleri" derken sadece bir iki yıllık bir gelecekte mi bahsediyordunuz?

■ Zaten dikkat ederseniz bu "geleceğin meslekleri!" diye bangır bangır duyurdukları listelerde avukatlık, hekimlik falan yok hiç. Sanki onlar hallaçlık, sakalık, kalayıcılık gibi geçmişin meslekleri, sanki gelecekte avukatla, doktora ihtiyacımız olmayacak. Neyse arkadaşlar, benim bundan anladığım şu ki geleceğin mesleği gazetecilik çünkü günün birinde gerçekten bir gazete çıkarsa, çalıştırarak gazeteci bulmakta güçlük çekecekler

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon

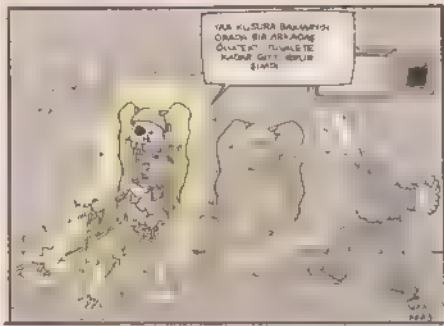


info@cengizustun.com



gelen kutusu

Murat ARAS



Samet ALTUNTAŞ



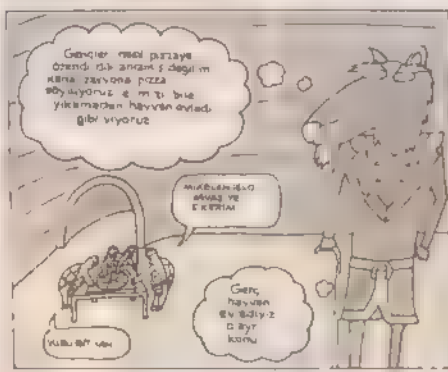
Serdar KAR



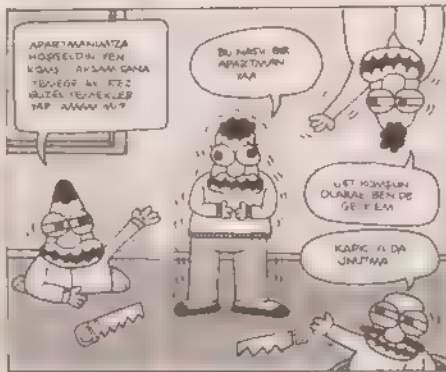
Hakan KARADENİZ



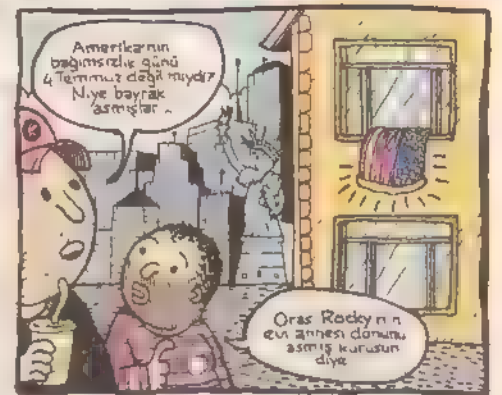
Kadircan KIZILCIKLİ



Emir KIZILTAN



Furkan Özçoban



BİR SÜRÜ
YENİ ÇİZGİROMAN
BİR SÜRÜ
YENİ TİP

UYKUSUZ KİŞİ
GELİYOR...

UYKUSUZ

Uykusuz Dergisi'nde yayınlanan tüm karikatürlerin yazarları ve karakterlerinin yayıncı hakları saklıdır. Yayıncı ve yayıncıların alımlarının hiçbir yazı, baskı ve diğer yayınlarında ve sansüründe kullanılmaması.

Haftalık Mizah Dergisi | 29 Ocak 2015 | Sayı: 387

Haftalık Yayın Süreli Yayındır

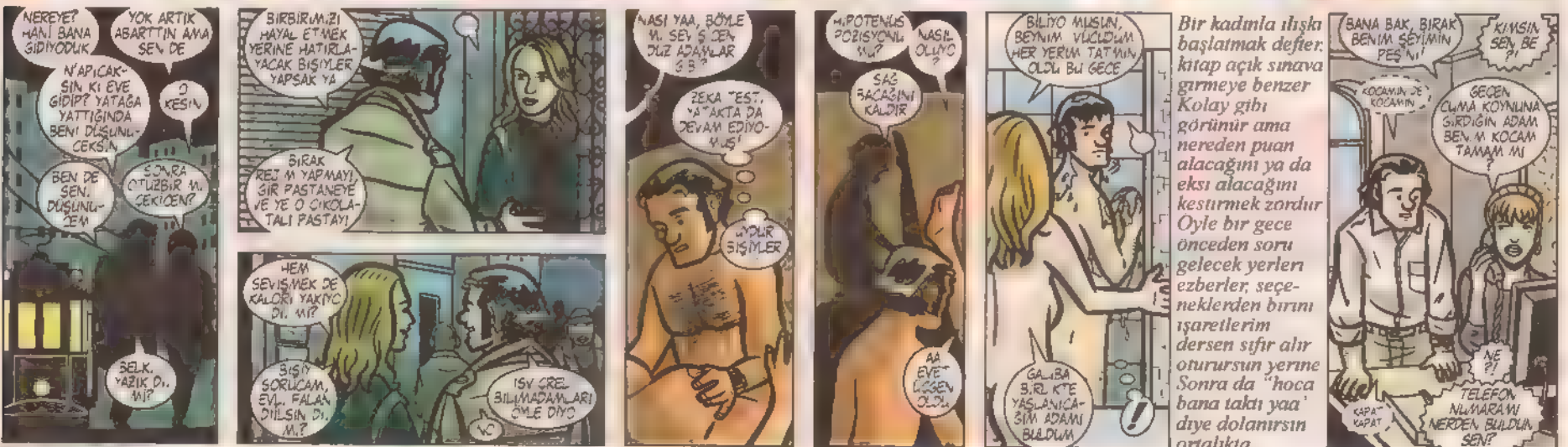
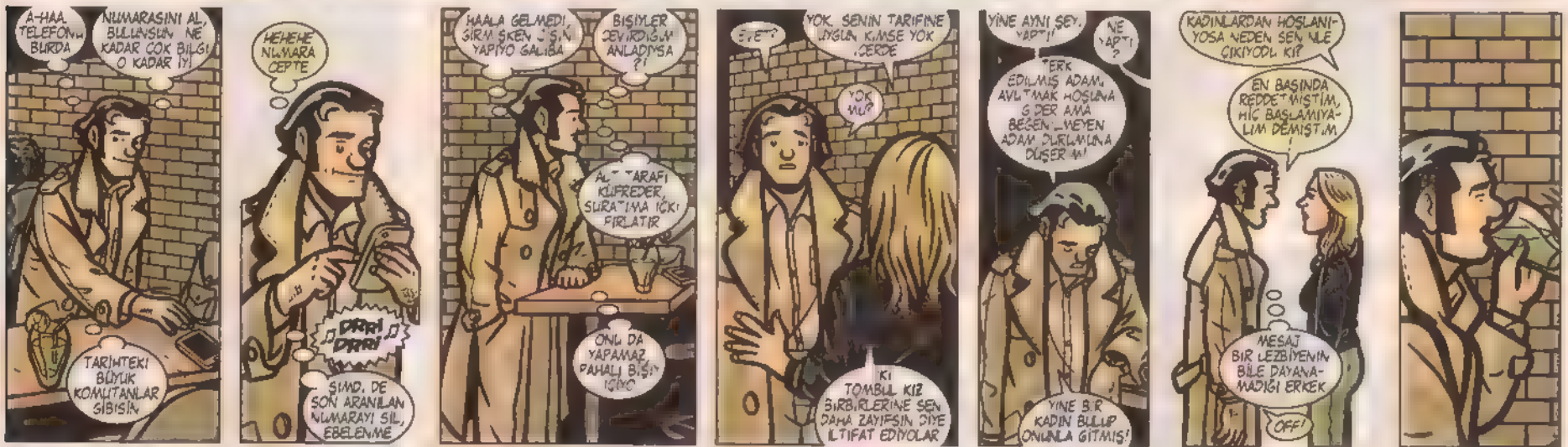
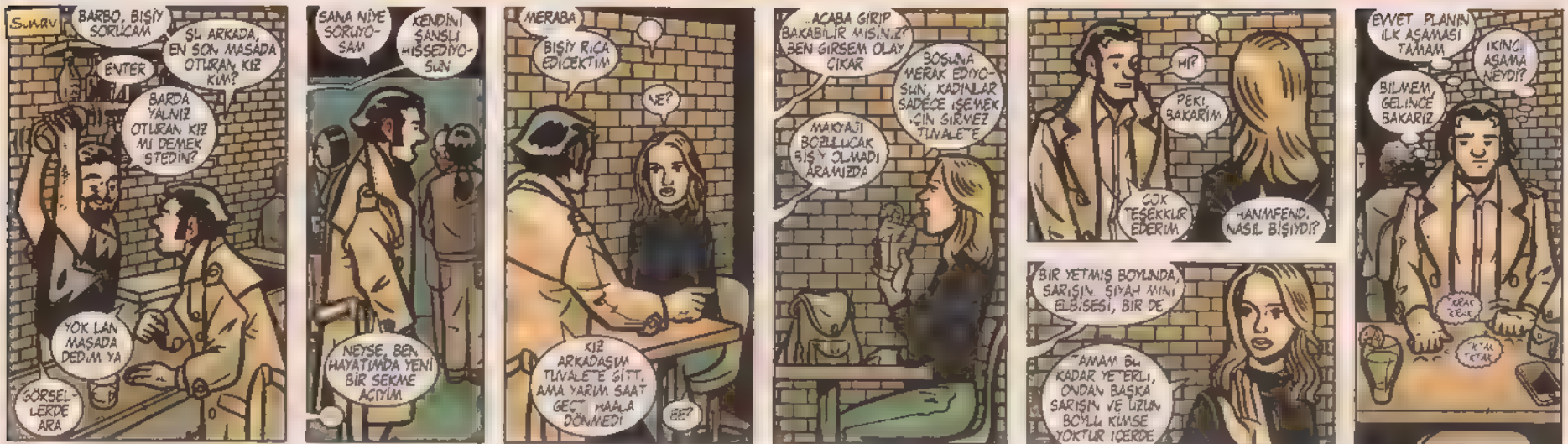
YAYINCILIK: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD. ŞTİ.

İMTİYAZ SAHİBİ: Uğur Gürsoy

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar (nuri@uykusuzdergi.com)

GENEL MÜDÜR: Orhan Açar MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karatas - Uğur Coşkun - Murat Cengiz Kaligrafi: Şevki Saygıncan
Muhasebe: Munire Tahirel Halkla İlişkiler: Songül Yıldız Ofis Sorumlusu: Selami Yarak
Adres: Aynalınececi Mah. Sofyalı Sok. Hamam Apt. 2-Blok No: 2012 Kat:1 Beyoğlu - İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Faks: 0 (212) 245 63 60 - İSSN 1307 7619
Banka: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. 0 (212) 452 40 99
Mahmutiye Cad. Menç Sok. No. 26 Şişli/Beşiktaş - İstanbul Genel Dağıtım: DPP 0 (212) 622 22 22
Abonelik: Yırtılı: 160 TL Amerika: 1205 Avrupa: 80€ Uzakdoğu: 1205
IBAN Numarası: TR35 0006 7010 0000 0081 2178 99 0000 0081 3459 73 EML: TR42 0006 7010 0000 0081 3459 97



Yeni iç güvenlik yasa tasarsına göre polis taş atan göstericiyi vurabilecek.



EEE, ESKİDEN DE KULLANIYORDUK. NE DEĞİŞTİ Kİ?

ARTIK GÖRÜNTÜLERİ SİLMEK ZORUNDA KALMAYACAĞIZ!



Sosyal Güvenlik Kurumu'nun ana bilgisayar sistemi Ak Parti milletvekili adayının şirketine 32 milyon 950 bin liraya yönetildi. Uzmanlar sistemin, bu miktarın yaklaşık onda birine yenilenebileceği görüşünde.



Metal işçilerinin grevi "millî güvenliği tehdit ettiği" gerekçesiyle ertelendi.

ATV'de yayınlanan bir dizide, karakterlerden biri, diğerine rahattaması için bonzai ikram etti. Ak Partili üyeler RTÜK'ün kanala cenzura vermesini engelledi.



ULUSUN LAN



EHM..SİZ DE BENİN GİBİ PARTİDEN Mİ SIKILDINIZ?

Sevgilim Uykusuz Okurlarım.. Başkanlık mücadelem sürüyor.. İsmimi belki en başta yanlış koyduk.. "Müdürlük sistemi" koysaydık ismini, şimdiye kadar müdür olmuştum belki de.. Türkiye müdürü.. Kısa, çok azık, net...

Metal işçilerinin grev kararını "millî güvenliği pozitif etkileyeceği" erteleedik. Demir bir beton iki.. Mutahtıl ulkemiz biz bu malzemeler olmadan ülkede kaos olur. Hayatın bir manası kalmaz.. Kömür işçisi grev yapıyo mesela.. Bir sikinti yok.. Ha napanız, iki-üç kat daha sağlam giyiniriz, otururuz.. Tersane işçisi, yapısın banane.. Ama metal-ış ve beton-ış greve gidemez.. Beton-ış mı?

Paralel yapının bankasına el koyduk.. Zaten bitader, sen parayı burada bırakıp da, ta amerikalılara niye gittin?.. Ayakkabı kutularına koyup yanına götürecektin..

i Sid iyice manyağa bağladı.. Kafa kesmeler, vurmalar, şarptanmandan atmalar derken, en son vürdün'la esiri yakarak infas ettirer.. Yani her hafta her hafta nasıl buluyosunuz? diye sorosun gelioye telefon var..

Bu hafta merkez bankasıyla faizler yüzünden bir atarlanmamız oldu birbirimize.. Eski-den bir saf vardı "Götürür,er merkeze ***ler herçese.. diye.. Ben işte o merkezi, merkez bankası sanıyordum çocuk akıllılar. Ve ne zaman bir şeylere zam olsa merkez bankasında

vatandaş: ***lar diye düşünüyordum. Sonra seneler geçti, öğrendim ki, vatandaşın bir şey yapmak için illaki merkeze kadar götürmek gerektiği.. Oturduğu yerde de yapabiliyosun.. Gög internet çağı artık.. Dijital her yerde.. Ve çağdaşlık var sonu..

Çankaya köşkünün başbakanlık yaptık.. Hayırlısıyla başkanlık sistemine geçince mezarlıklar müdurluğuna bağlayacam burayı.

MHP başkanı gelir dağılımını pramite benzetmiş ve "Gelin bu pramiti elips yapalım" demiş.. MHP'de ilerleme var.. Toplama çıkarmayı bitirmişler, geometriye geçmişler.. Nasıl müfredatın anahtarı, satranç, 20 senedir bir mezun verdiklerini görmedim.

Yeni iç güvenlik paketine göre polis, taş, mabet ve maytap atanlara tabancayla geri atış edebilecek.. Misketi de ruhsata bağlayarız. Grafik oynamak isteyen çocuk, en yakın emniyete gidip, çocukluk durumunu ibraz eden bir dilekçe verecek ve grafik oyunları Poligonlarda oynanacak.. Maytap da aynı şekilde, bomba rimah ekiplerinin nezaretinde patlatılmak suretiyle eğlencilecek..

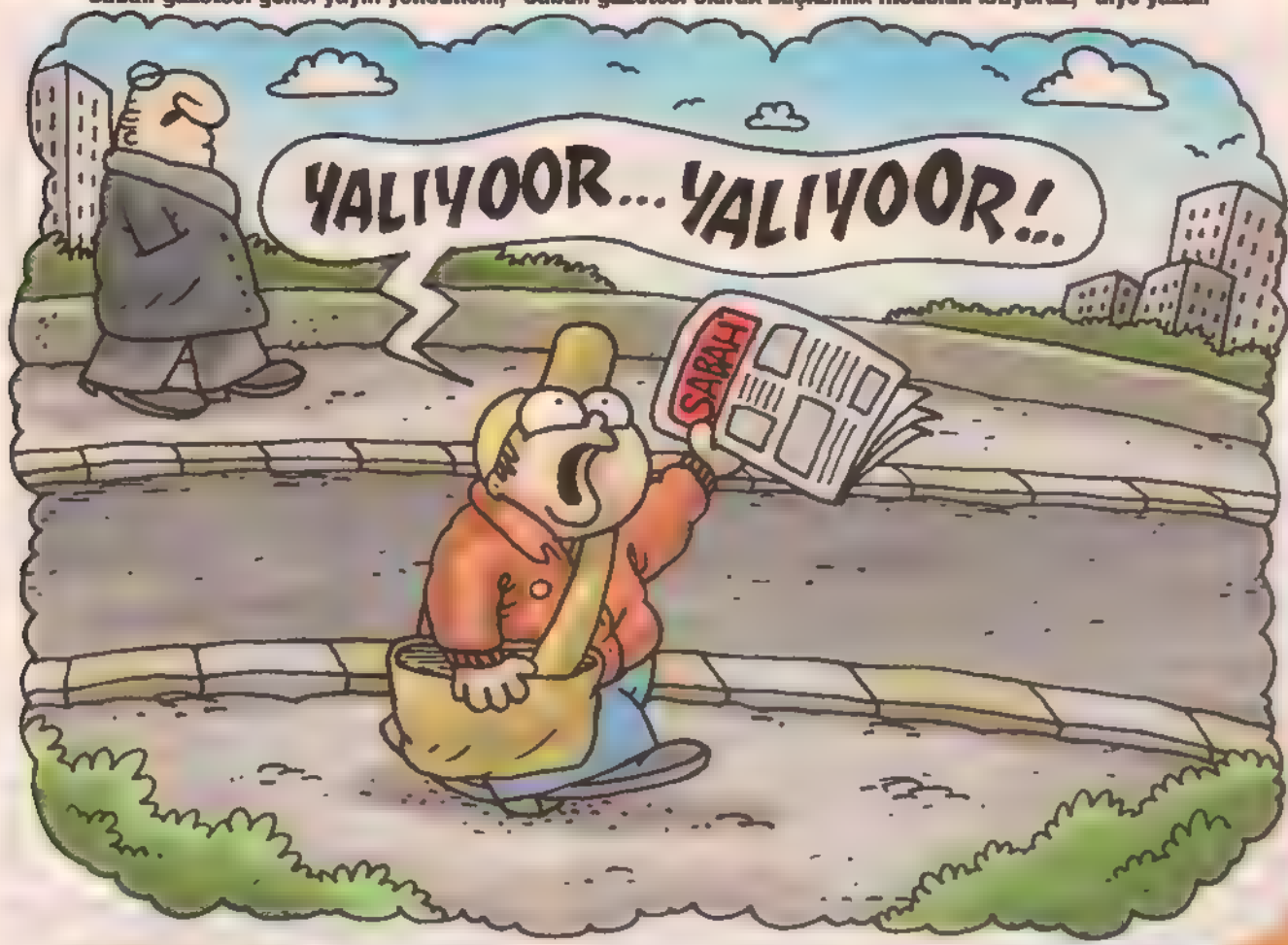
Haydi hayırlı işler..

Vatandaş Kırmızı Sorduk • Bülten

Vezirhan DEMİRDÜBÜR (31):
Kırmızı bülten "Dur", dayak buldu "Kaç" diye atalarımızdan gelme güzel laflar var.. Bu tür gelenek ve görenekleri yaşatmamız lazım diye düşünüyorum.. Çünkü dayak ansızın hayatı karşılaştık bildiğimiz birşey.. Bir anlık öfke, "döverim" diyosun, ama zaman zaman kuvvetliye castlayınca ağzını kırar adamın

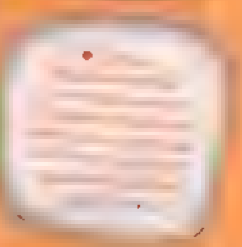
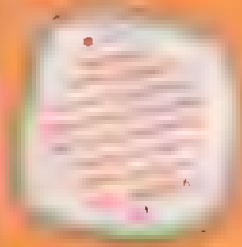
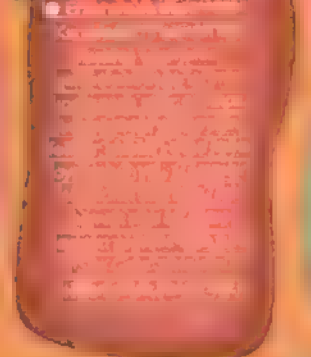
Gümüş KIZILSİMÇEK (40):
"Doktordan alma kırmızı bülten olmayınca bu ilaç veremiyosun beyefendi" dedi.. "Nasıl yani kırmızı bülten?" diye sordum.. "Kırmızı bülten demedin, kırmızı bülten dedin.. dedi.. "Nereden alacağın bu kırmızı bülten? diye sordum.. "Kırmızı bülten değil beyefendi" dedi yine.. İlaçımı da almadığından kafalar ıstıra karıştı benim..

Vatiz YÖRNEK (28):
Kadının kabasına doğru hapıpac tokat atar şekilde vurunca gelen kırmızılıkla beraber aldığı isme "Kırmızı bülten" dedi.. Bu kızarıklık zamanla geçer ve bildiğin qkta dönüşür yine.. Kırmızı bülten insana dışarılık verir.. İdeal bir kırmızı bülten "Gat gat gat" diye şaklar..



KACIYI LÖLDÜ?

FIRAT BUDACI



BÖRK



İstanbul'da 5 yaşındaki Eco Su ve annesinin öldüğü arabalı vapur kazasında, ikinci bilirkişi raporu, ölen kızın annesini, "kazayı önleyici manevra yapamadığı için" %45 kusurlu buldu.



Soma faciasını protesto eden 43 kişinin yargılandığı dava sırasında, mahkeme salonuna silahla giren polis, avukatların uyarısı üzerine dışarı çıkartıldı, dışarı çıkarken de avukatları "İlla ki karşılaşıcağız," diyerek tehdit etti.

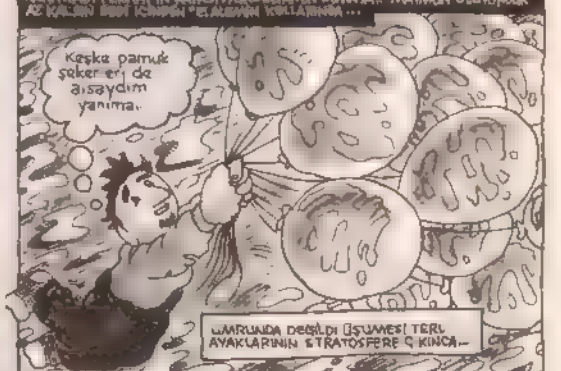
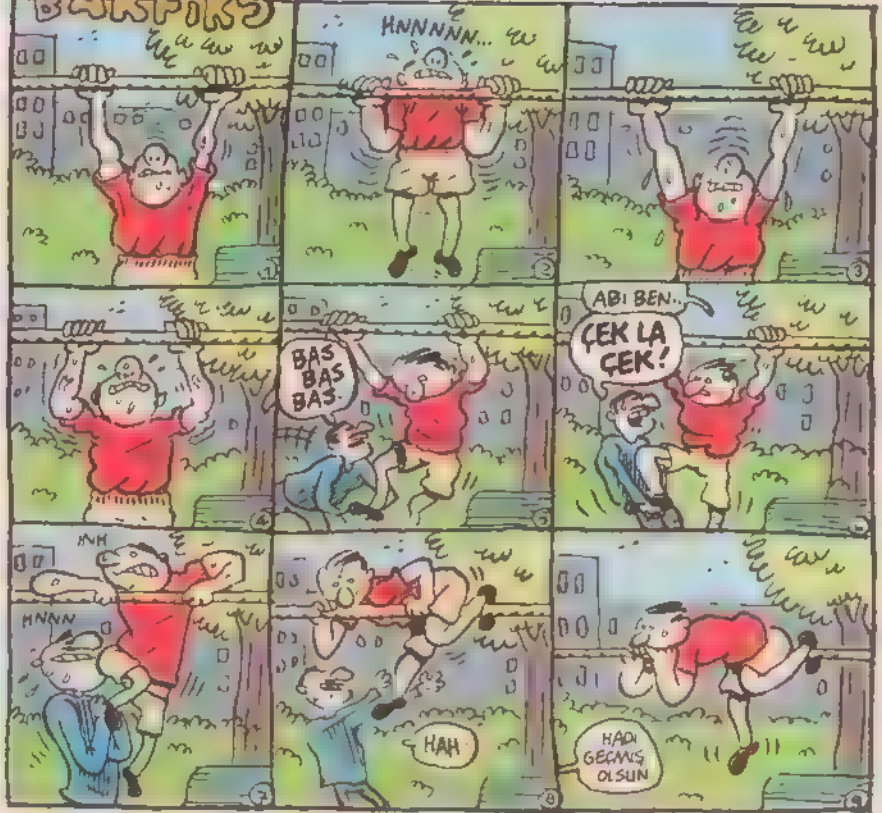
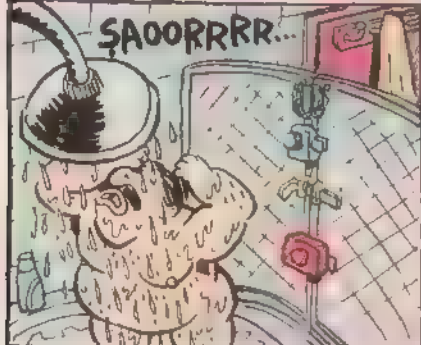


"Katlamalı harç" uygulamasıyla Üniversite harçları eskisinden de yüklü olarak geri dönüyor.

HASTASIYIM ŞU HARC OLAYININ... BETON HARCİ BİR, ÜNİVERSİTE HARCİ İKİ...



EMRAH ABLAK



BEN



ALPAY ERDEM

28. Merhaba.

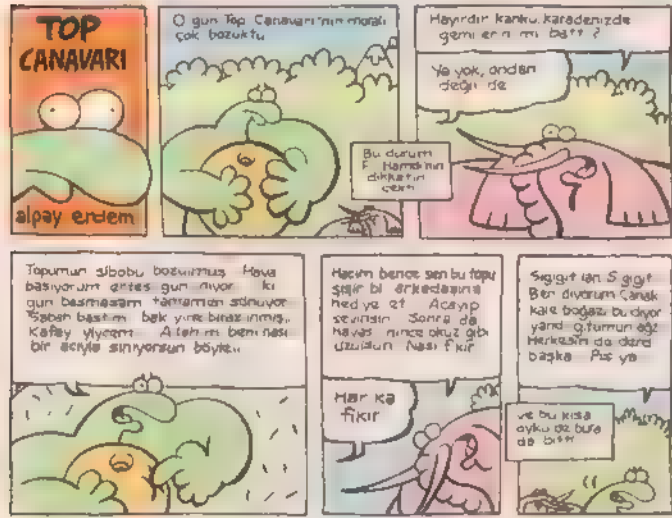
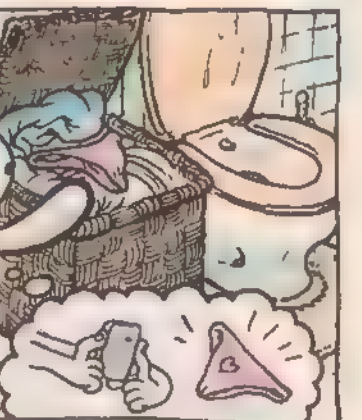
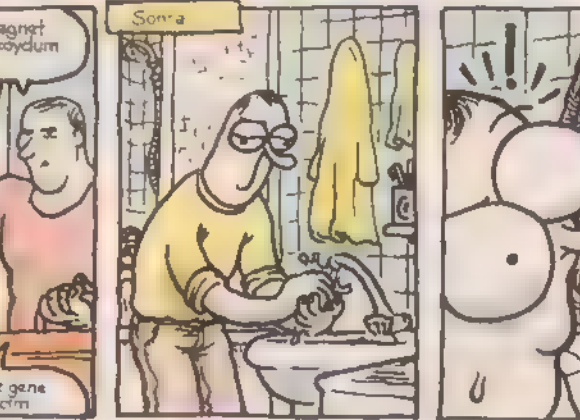
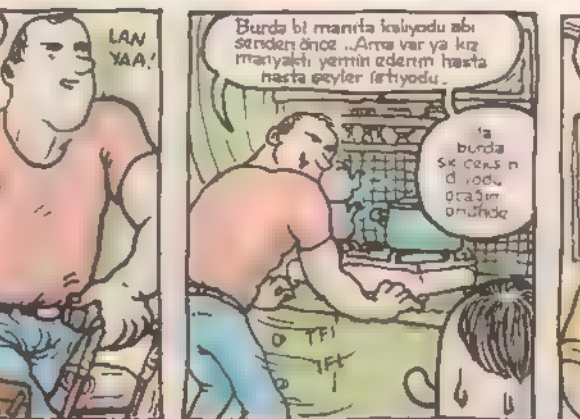
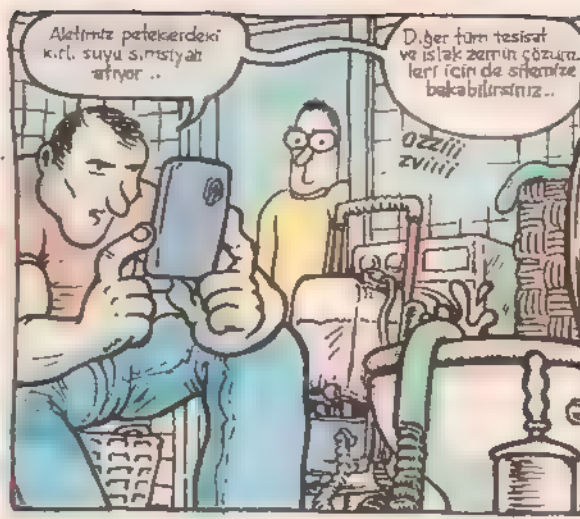
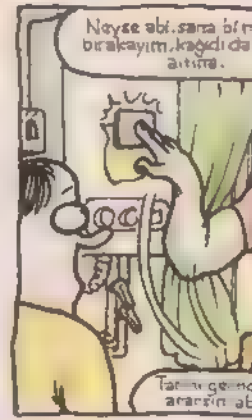
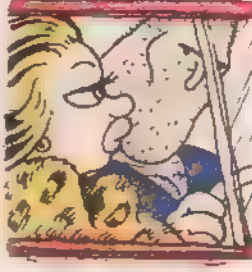
29. Bi ileti ile bileet zorlasan aynı şey -Ece Gökdoğan-

28. Kedi ilginç hayvan. Hayata bakışı farklı. Mesela diyelim bir yerden bir şey saklıyor, bakıyor ona öyle bir "atılsam mı, atılsam mı" diye düşünüyor, daha sonra diyor ki "üç günlük dünya, neyi düşünüyorum" diyor, atıyor. Hem de ne güzel atıyor. Bir de kedinin insana oyun oynaması var. Bu biraz klasiktir, böyle bir yere bakıyor tamam mı, utan diyorsun bu hayvan nereye bakıyor böyle. Sen de onun bakış yere bakıyorsun ve orada hiçbir şeyin. HİÇBİR SEYİN ama, olmadığını görüyorsun. Kedi seninle oyun oynuyor, bundan müddet oluyor. Hani, "nasıl baktırdım, kerizime gel" Bir de kedinin kendisini teyze gibi yere atması var Teyze gibi. Yani sen normal insan olarak sakın sakın oturuyorsun ya. O kendini "hilyyyh" diye hafif yatacağına yatacağına hızla bırakıyor. Bu sesi de çıkarıyor, "ne gundu be, o son kusurı yemeyecektim". Bazı kedi sevenler olarak, daha doğrusu hayvan sevenler olarak azınlıktayız. Ben bunun çok farkındayım. Çoğunluğun kediye bakış açısıyla ilgili minicik bir animi paylaşmak istiyorum. Şimdi biz geçen bayram tatile çıkacak gibiydik. Kedimiz Venus'u da, o zaman sadece Venus vardı, Çiko gelmemişti henüz, Venus'u bırakacak yer aradık. Sosyal medya sağ olsun, Çekmekoy'da bir arkadaş bizi buldu, biz onu bulduk, kedimizi Çekmekoy'a bıraktık. Hazır da bayram öncesi ya, anne ziyareti yapalım dedik. Anne ziyareti yaptık, anneme dedim ki, "kedimizi Çekmekoy'a bıraktık" dedim. "Geri gelin" dedi. "Çekmekoy olmamış" dedi "Şile ye bırakaydınız" dedi Budur. Bu arada Çiko ilginç bir tip. Erzincan'dan barınaktan geldi. Van kedis. Annesi Siyam, baba tarafından Tokatlı. İlginç bir tip. Bir de bazen buzdolabı kedi gibitorluyor. Öyle anlarda bence buzdolabını da sevmek lazım.

29. Telefonun cebinde değilken bile elin telefonuna ulaşmak için cebine gidiyorsan geçmiş olsun sana arkadaşım. Senden gayri sana bile hayır gelmez, kusura kalma.

30. Vay be Bangi Camping yapmayı çok istediğim zamanlar vardı. Bir türlü cesaret edemedim, bir de param da yoktu ama çok istiyordum. Muhteşem bir şey olabilirdi. Metrelerce yükseklikten kendimi aşağı bırakmayı delice arzuluyordum. Bunu çok istiyordum. Birkaç gün önce fark ettim ki bu isteğimi unuttuğum bile. Hiçbir

ve SİNEM



şekilde Bangi Camping yapmak istemiyordum. Geçmiş gitmiş o istek. Bir kez bile denemeden, nasıl bir şey olduğunu bilmeden resmen soğumuşum Bangi Camping'den. Zaten bir ara çok popülerdi Bangi Camping. Bangi Camping yapmamak aynı gibi bir şeydi. Yazılı ve görsel medya halka hayvan gibi Bangi Camping'i pompalıyordu. Bangi Camping yapmayan kendini eksik hissediyordu. Bangi camping yapmanın havasından geçiliyordu. Şimdi düşünüyorum da iyi ki yapmamışım lan Bangi Camping. Resmen az kaldı ben de oyuna geliyormuşum bak. Hem iyi bir şey olsaydı şimdi de yapmak isterdim. İyi ki yapmamışım. Ha ileride bir gün yapar mıymı, onu da bilemem. İnsan çünkü böyle bir şey. Bir bakmışın öyle, bir bakmışın böyle.

28. Ayacağın sertleşmiş derilerini benden kimse alamaz. Reklamını görüyorum, bir alet var da, ayacağın sertleşmiş derilerini böyle alıp götürüyormuş. Hiç içim olmaz. Ben ayacağın sertleşmiş derilerini bir gün dert etmemiş bir insanım. Ayacağın sertleşmiş derileri var mı, onu da bilmiyorum aslında. Eğilip bakmadım çünkü. Ha ayacağın sertleşmiş derileri varsa da boğuna mı sertleşmiş. Sertleşmesi gerekiyormuş ki sertleşmiş. Sertleşmesi gerekmeseydi niye sertleşsin. Demek ki bu ayacağın derilerinin bir yerden sonra sertleşmesi gerekiyor ki sertleşsin. Aynı şeyi söylüyorum belki ama sağlıklı lan bu. Sağlıktır ayakların sertleşmiş derileri. Bazı deri vardır serttir, bazı deri vardır, sert değildir. Vücutta da deniden deriyi fark var. Bacak derisi kol derisine nazaran daha serttir mesela. Neden, çünkü doğa böyle bir şeydir de o yüzden. E sen şimdi deyysun, benim sağlık fışkıran ayacağın sert derilerini neden yok etmek istiyorsun. En ufak bir rahatsızlık duymadığım ayacağın sert derilerinden ne istiyorsun. Benim sorun etmediğim bir şey sen neden sorun ediyorsun. Sığirt lan sığirt.

29. Cüneyt Arkın zamanında filmlerinden arta kalan zamanlarda hamılamak için eve trambolin almış. Ve gerçekten de filmlerinden arta kalan zamanlarda hamılamak için eve zıplıyormuş. Şimdi Cüneyt Arkın'ın hanımı evladı olmak da zordur Evin direği evde zıp zıp zıplıyor. Yeri geliyor neşesine göre beş da-kika zıplıyor, yeri geliyor beş saat zıplıyor. Sonuçta zıplıyor mu, zıplıyor. Yüksek tavan ev tabii. Gerçekten çok acayip, ben Cüneyt Arkın'a çok büyük hayranım. O kafaya erişilebilir için neler vermezdim. Bazen de eve gelen misafirlerin kafasına elma koymış, o noktadan sonra da ok yaydan hem mecazi hem de gerçek anlamda çıkmış. Karşında Cüneyt Arkın var, ağabey yapma etme de diyemen. Bir şey söyleyeyim mi, bence Cüneyt Arkın'ın bu misafirlerinin arasından birkaç leşi var Ama bence üçü örtüldü. Karın karşısında herkes eşittir ama Cüneyt Arkın biraz daha eşittir Sakatlık çıkmamış olması mümkün değil. Sana çok büyük hayranım Cüneyt Arkın.

30. Trambolin ile eski lşveçli bebek yüzüklü futbolcu Tomas Bro-lin aynı şey. Sevgilerimle.

"komedyen"
7.14 Şubat Cumartesi / BKM Mutfak Sahne / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 71 00
(biletler biletix, kapı)
10 Şubat Salı / Ankara K Performance Hall / Saat: 21.30 / bilgi: 0312 418 95 06
13 Şubat Cuma / İzmir Alsancak Blos / Saat: 21.30 / bilgi: 0530 575 23 96

benalpayerdem@gmail.com • twitter.com/benalpayerdem

İKİ RƏSİM 7 FARK

TARKAN - BATTAL GAZİ

1
Tarkan, Altar'ın oğlu Tarkan'dır...
Battal Gazi, Hüseyin Gazi'nin oğlu
Battal Gazi'dir...

2
Tarkan, Hun'dur...
Battal Gazi, Arap'tır...

3
Tarkan, Göktenrı'ya inanır...
Battal Gazi, Müslümandır...

4
Tarkan, etek giyer...
Battal Gazi, tayt giyer...

5
Tarkan, bıyıklı uzun saçlıdır...
Battal Gazi, bıyiksiz kısa saçlıdır...

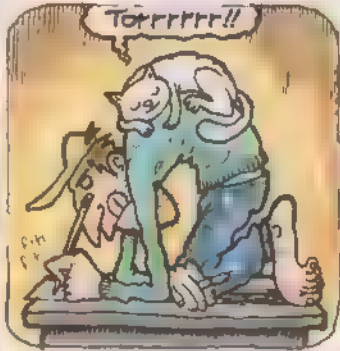
6
Tarkan, Alan Kralı Kostok'a karşı
savaşmıştır...
Battal Gazi, Bizans'a karşı savaşmıştır...

7
Tarkan'ın, repliği "Atıl kurt!"tur...
Battal Gazi'nin, repliği "Kahpe Bizans!"tur...

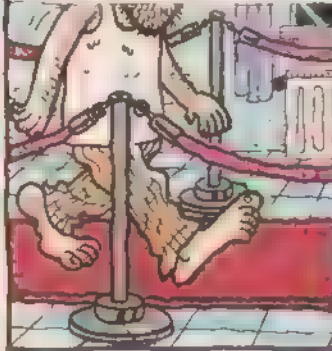
(teşekkürler H&Z Karabacak)



Gittin Gideli Bebek



Evin her yerini kırmızı halı kaplattım bebek Zeynepi gözetken bile kendimi önemli hissediyordum.



Ortalık çok dağıldı. Evde koskoca damacınayı kaybettim. İki ay sonra yatacağım altında bulunca çok eski bi dostla kavuştum gibi oldum



Hala ayırdığımızı ve yalnızlığımı bilmeyen arkadaşlarımla karışınca çok uzulüyordum bebek...



Boşluğunu hobi edinerek doldurdim dedim Tahtakale'den aldığım dan-dık uzaktan kumandalı helikopterin emri kalem gibi bi gün oldu bebek



Senden kaian o incecik sigara larını kapıya verdim. O toynak ellerde o narin sigaraya rastla-dıkca bi garip oluyordum bebek.



Bu şehrin her sokağına sinmiş yaşamışlıklarımızı unutmamak için nabursa borçlandım bebek.



Arada bi sosyal medyada sana denk gelmek iy de şu dublağ programıyla kendini aşırı mavin emmen romantik ötekimi sıkı attı bebek



Bu gidişin bi dönüşü var sanıyordum ben bebek. Yoksa temelli gittiğini bilsem hiç iletmezdim üstünü başını.



Yokluğunda sigaraya elimi bile sürmedim bebek. Fakat ağzımla alıp, tükürerek söndürüyordum.



Sana platonik aşkla bağli kapıcının oğlu bi türlü güttüğünü kabullenemiyordum bebek... Endi mum gibi coştu.



Makamaya tapanlar gibi ben de ucu prize tapmaya başladım. Haf. tasarımları Avim'ye gidip reyon başında transa giriyordum bebek.



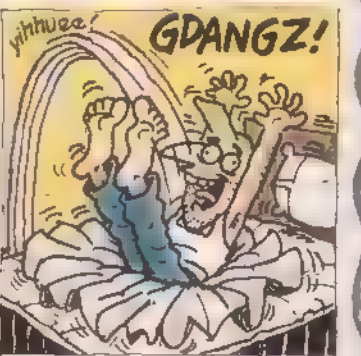
Kediyle gözgöze gelip marmar bi uzunluğta bakışlıyoruz. Bi muddet sonra gözü ilk kim kaçırarak inadına bindiriyoruz işi bebek



Seksüdü geçtim duygusal abazanlık eberti zıktı bebek. Kendi vatanında multeci gibi oldum mıkamım.



Yalnız yatmanın kasvetini her ge-öz yatağa çökmeklemler dalarak dağıtıyordum bebek. İyi gezeiler.



**Kendimi
durduracak
değilim"**
Firat Budacı



MEMLEKET ETKİSİ

Memleket, yıllar önce ayrılıp senede bir iki defa ziyaret edenler için değişik bir yerdir. Şehirde yaşanan değişimler karşısında, saflığı azaltılmış, fotoğraf makinesi elinden alınmış bir tür turiste dönüşebilir insan. Son ziyaretimde Denizli'de iki gün kaldım. Memleket biz yokken neler yapar, ziyaretimiz sırasında bize nasıl davranır, döndüğünde başlıklar halinde kaleme aldım.

Yaşlanır:

Hastalıklar iyice belirlenmiş. Annem manayı tam tutturamayan bakışlarıyla beni yakalayıp geçmişten bir yerlere adapte etmeye çalışıyor. 1985'te 2015 arasında bir bağlantı yakaladığı an, dudaklarını uzatıp öpüyor. Dudakları tonusunu kaybettiğinden bedeninin aksine oldukça hareketli, oturduğu yerden istediği kadar

uzatabiliyor. Geçmişle bağlantı kuramazsa ilgisini televizyona vererek Seda Sayan'la bağlantı kurmaya çalışıyor. Seda'nın benden daha başarılı olması çok üzücü. Binlerce yaşlı kadının geniyeye kalan aklını sabah saatlerinde emmesinin hesabını verecek Seda Yaşlı insanların içini tamamen boşaltıp koltukta kuru deniler halinde bırakmak büyük suçtur.

Annem, "Midederim ağzıma geldi", "Şuramdan bir bıçak sokuyorlar sanki" gibi fantastik ağrı tariflerine kanlı tedavi planları da eklemiş. "Şu bacağı şuradan kesivermeli," diyor. Bir çeşit ruhani amputasyon. Annem için farmakoloji bilimi iki ana dala ayrılır: Ağrı kesiciler ve tarihi geçmiş ilaçlar. Her ikisini de yıllarca denedi ama bıçaklar peşını hiç bırakmadı. "Çok mu ağrıyor anne?" diye soruyorum. Kim olduklarını bilmediğimiz ama yıllardır kendilerinden bahsedilen birilerini kastederek, "Bıçak sokuyorlar sanki..." diyor. "Kim onlar anne?" diyorum. "Kim kim? diyor. Konuyu uzatmadan, "Ovayım mı bacağına," diyorum. Hemen koltuğa yüzükoyun yatıyor. Yoğuruyorum annemin bacağına. Bu bacak kesilmeyecek!

Babam bir tür basın emekçisi. Tek bir satır atlamadan tamamını okuyabildiği gazeteyi bir paravan olarak kullanıyor. Yıllar geçtikçe gazetedeki yapılmış yuvasına daha çok kapanıyor. Evde olduğunu gazeteyi tutan parmakları ve altta görünen bacaklarından anlıyoruz. Paravanın boyutlarının yarıya indiği ilk ve son sayfalarda biraz tedirgin oluyor. Açık vermek istemiyor. Onun hep orada, gazetenin arkasında olduğunu bilmek güven verici. Herhangi bir şikayeti yok, bol bol ilaç var yalnızca.

Süzer:

Komşular, epey yaşlanmalarına rağmen süzmek konusunda hâlâ keskin gözlerle sahip. Tek bir kelime söylemeden kafadan ayağa süzüyorlar. İstanbul'dan geldiğim için değişik bir şey anıyorlar bedenimde. Süzmeler sonucu fiziksel bir anomali bulamayınca, yıllar içinde artan dozda kelleşmemi öne sürüp biraz eğleniyorlar. Kellik yaygın, kellik bana has değil, kellik çabuk bitiyor. Mecburen İstanbul'a geri dönüyorlar: "Eee İstanbul oldan iyice, memnun musun İstanbul'dan?" Bu bir soru değil aslında, büyükleşenlere geçen kendi yakınlarına lafı getirme çabası. "Aışık artık," diyor. "Sesimde 'aslında yaşanmaz o nalet şehirde' gibi bir anlam var, çünkü benden beklenen İstanbul'u kötülemem. Sağ olsunlar, bana gerek kalmıyor, lafı benden alıp ver ediyorlar İstanbul'un beline: "Gezmeye iyi de yaşamaya zor, benim yeğen de orda şimdi, evden işe iki saatte gidiyormuş, gel halacım gezdirdireyim seni diyor da, ne işim var orda? Hüseyin amcan bir yumurta kıramaz sensiz, nereye gecen?" Teyze yapma, gerçek bir davet olsa, seni bir bıraksalar Hüseyin amca'yı tavuk çiftliğine bırakıp koşarak gidersin. Sorun değil, ben de sizin evladınızım, ben gezdiririm, gel sen

Büyütür:

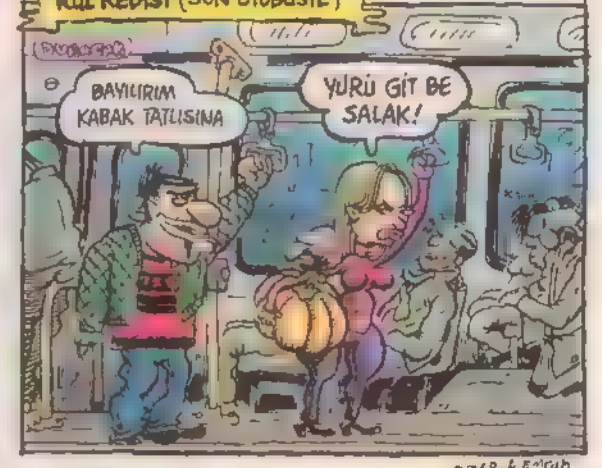
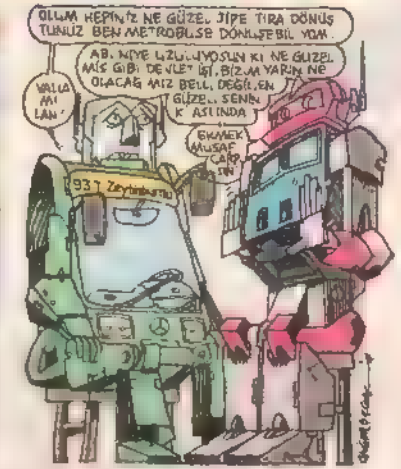
Arkadaşlar işyerlerinde ziyaret edilebiliyor. "Oooo naber ya?" Gıgış coşkulu, ama devamlı biraz kesikli ilerliyor muhabbetin. Sonuçta orası işyeri, sık sık telefon geliyor. "Ya arkadaşım ben sana salı günü çekcem malı demedim mi? Nası dedopa yer yok, o benim sorunum mu kardeşim! 15'liklerde sıkıntı yok zaten..." Çocukluk arkadaşım mı bu? Aynı yaşta mıyız? Genisini dinleyemiyorum, telefon konuşması devam ederken sadece seyrediyorum: Gözlüğü yüzüne uyumlu, belli ki vizyoner bir gözlükçünün tavsiyesiyle alınmış. Aşırı organik ve "çok yararlı" anti-refle camlar titanyum bir çerçeveyeyle tamamlanıyor. Bütün bu görkeme karşın sağ 1, sol 0,75, azıcık da astigmat Gömleği eşinin zevkiyle uyumlu. Saatı gözlüğün aksine ağır metalden yapılmış ve dev gibi. Saatin kaç olduğu dışında ayın evrelerini, havanın nemini ve basıncını oturduğum yerden ben bile görebiliyorum. Evlilik yüzüğü, "Dünyanın en kalın yüzüğünü getirin bana!" diye haykırmışçasına kuyumcu sevindiren gramajda. Kaan 3, Yusuf Mert 7 yaşında. Büyük oğlan ismi dededen yemiş. Dede ruhu taşıdığından olacak Yusuf Mert iyi de, Kaan çok yaramaz. Denildiğine göre hiperaktif. Bu arada "Süper Dadi" çok iyi bir program. Ve işte biraz da Instagram

Yedirir:

Memleket yedirir. Sonra bir daha yedirir. Memleket her öğünde peşinden koşar. Memleket, anne olur dolma sarma yedirir, meşhur Köfteci Adem olur varım etmek ayran yedirir. Pideci Anıl olur iki porsiyonun üzerine bir de ortaya tahinli yedirir. sanayideki kokoreççi olur "Acı olsun mu?" diye sora sora yedirir. Memlekette herşey ucuza benzer. Hesapları ödeme arzusuyla dolup taşarsın. "Aynı yemeği İstanbul'da yesen..." diye senin yerine hesap yapar Denizliler. "En az iki katı..." diye destek verirsin toprağına. Hep beraber neşelenirsin. Yaşlı teyzeler ev baklavasıyla hayattaki son kozlarını oynarlar. Karşı komşu haklı bir ün edindiği içli köftesiyle kapıda belirir. Ye, der sürekli. Zaten kalacağın iki gün bak bunu da ye. Bir ayda yiyeceğini üç güne sığdırmak ister memleket. Karşı koyamazsın. Tuvalet rengin değişir. Midede süreklilik kazanan şişkinlik mekân tanımaz. "Gıt şuradan terbiyesiz!" der annen, sanki kendi çok terbiyeliymiş gibi babana dönüp ilave eder, "Oğlan zarfı osuruyor." Gazetenin arkasında bir tebessüm yayılır. "Ne yemeği ya, yok artık!" dersin, sonra yine yersin.

Gönderir:

Uçağın kaçta senin? Sekiz kırk. Telefonunu falan aldın mı? Aldım / İyi hadi varınca ara. Ararım tamam / Bu şarj cihazı kimin, senin mi? Yok aldım ben benimkini. E kimin bu? Seninki o / İyi hadi varınca ara. Tamam / Hadi oğlum gidince dinlen. Tamam / Sen de iyi bakın kendinize. Bakınız biz kendimize. Varınca ara / Tamam



At 5017 m² a.c.

ismli, kafa dengi bi de ev sahipleri varmış. Naci, askere gitmiş. Derken, bi gece evde oturuyolar, Naci anahtarıyla kapıyı açıp belirmiş! "İzinli geldim, n'apiyosunuz" diye. Şaşırmamışlar değil, şaşırmışlar ama belli etmemişler. Klas muhabbete dadanan Naci, zamanla olur olmaz eve damlamaya başlamış, 'atsan atılmaz' kıvama gelmiş. "Sevimli adamdı, ses etmiyoduk" diye anlattı Devin. En saçması da, yeri değiştirilen eşyaya Naci'nin bozulup eski haline döndürmesi!..

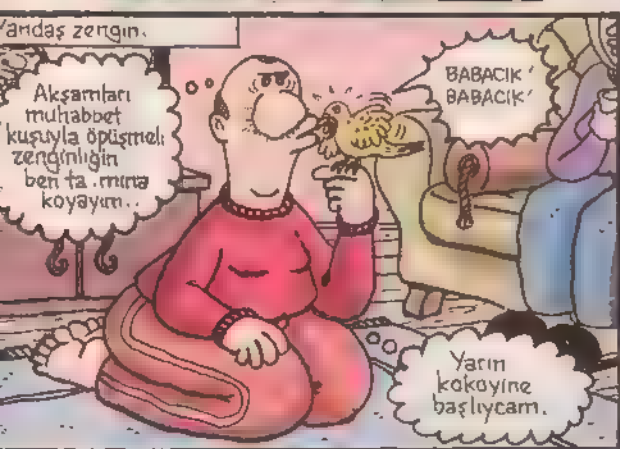
● Plastik bulaşıklık oluyo, çatal bıçağın konulduğu. Niye her seferinde o simetrik bölümlere çatalları ayrı, bıçakları ayrı, kaşıkları-tatlı kaşıklarını ayrı ayrı koyarız ki? Görünce anlamıyo muyuz hangisinin ne olduğunu? Yazarken iyice soğudum o plastik nesneden. Yenisini almadan atma lan, ahşabı var mı acaba? Çay kaşığı yıkamak, en zevkisi! Sayıklamaya geçtim, tam burada kesiyorum...

● 'Aktif Balıkadamlar Derneği' duyudum. Pasif olanlar da örgütlü mü acaba? Deniz kıyısında çilingiri kurup, "Aslında şuralara şuralara dalmak vardı hacım!" diyerek...

● Bı arkadaşım, babasının sıkı bi kolpasını anlattı. Amca, darbe dönemi az bi girip çıkmış kodese. Yıllar sonra, evli barklı, bi gece çok çıkmak istiyi dışarı, arkadaşlar var, sofa var ama karısından tırsıyo, çıkamıyor. Bulduğu çözüme gel: İki polis geliyolar, eski davayla ilgili durum var diye Amca'yı alıp götürüyolar! Polislerden biri Amca'nın arkadaşı, Amca takılıyo, sabaha karşı dönüyo eve!

Not: 12 Şubat ve 26 Şubat Perşembe, 21:30'da, BKM Mutfak sahnesindeyim...

vedatozemir@gmail.com



Sandık içi

Başınıza gıcık bişey gelse üzölmüş gibi gözüküp aslında sevincek tanıdıklarınız var biliyosunuz di mi? Hemen sadece size yapılmıyosun gibi düşündüğünüze eminim, kesin sizin mutluluğunuzu çekemiyolardır.

Ama bu duyguyu içinde ararsanız, acı da olsa çoğunuzun bulabileceğini düşünüyorum. Başına bi dert gelse umursamanın ötesinde "şimdi napaıcak bakalım" diye keyifle izleyeceğiniz insanlar vardır ya da olabilir. Kendimden biliyorum, herkesin iyiliğini isteyemiyosun. Primat günlerimizden beri böyle bu, daha fazla muzı olan maymun değerlerini yutkundurur. Fakat tabii şimdi modern hayat falan, insanın bunu kendine bile itiraf etmesi çok zor. Ölse sevineceğimiz insanlar bile olabilir, benim olmuştı.

Üniversitede her sabah birbirine "naber canım muck günaydın" diye sarılan can ciğer dost kızlar vardı. Ama minik minik bakışlarından tavırlarından anlıyodum ki ortada büyük bi rekabet ve nefret dönüyo. Ayıplıyo değilim, en azından belli etmediğiniz sürece içten içe olması galiba normal. Ama bi de bunun bi ileri seviyesi var. "Kötü hissettirmeye çalışmak".

Yıllar önce dergiye gelen bi kız vardı, bütün köşeleri nasıl seviyodu anlatamam. Dergide zaten imza almış, herkesle fotoğraf çekirmiş, bi de üstüne imza günlerini de kaçırmıyodu, çok büyük okurdu yani sağolsun. Yaşca da küçük değildi, bana yakındı. Neyse aradan zaman geçti, bugün baktım mail atmış, bi sonraki imza gününü sormuş. Ben de sevinçle "Ne tatlısın, yıllardır takip ediyosun, çok sevinç duyudum" deyip imza gününün tarihini yazdım. Cevap geldi, şöyle: "Yok yaa, ne işim olur ahaha, normalde zaman harcamazdım da benim ergen yeğen tutturdu kitap fuarına götür diye. Sizin ergenlerden biri işte çok saçma ama farkında değil. Neyse sağol".

Yani şimdi bu açıkça incitme amacıyla yazılmış bişey. Eski kendine kızmış, herhalde "ne salakmışım" demiş ve değiştiğini söylemek için mail atmış. Ben büyüdüm siz kımsiniz ki diyo yani.

Zaten bişey olduğumuzu sanmıyoduk be ablacım. Maalesef hayatımın hiç bir döneminde inanılmaz mutlu biri olmadım, olmuyorum. Ama bi çok kişiye göre de mutluyum. Sağdan soldan duyduğum kadarıyla dışardan bakınca olduğumdan daha da mutlu gözüküyümüştüm. Çiziyo ediyö, kızlar "çok şeker", erkekler "aynı ben" falan. Kedileri var, sabahladım ettim bilmem ne, anlıyorum yani, havalı durduğuna eminim. Oysa çok az arkadaşı olan, manitasal konularda büyük sıçışlar yaşamış, başını yastığa koyduğunda mali problemler ve gelecek endişeleri yüzünden bazen saatlerce uyuyamayan orta yaşlı bi insanım. Rahat olun yani benim de fazla muzum yok. Dolayısıyla ekstra mumsuz ya da mumsuz edilmeye de ihtiyacım yok. Fakat nedense önüne gelen çakiyo arkadaş. Üstelik hep aynı yöntemle. Taz her zaman "sizin yaptığınız iş nedir ki ahaha"

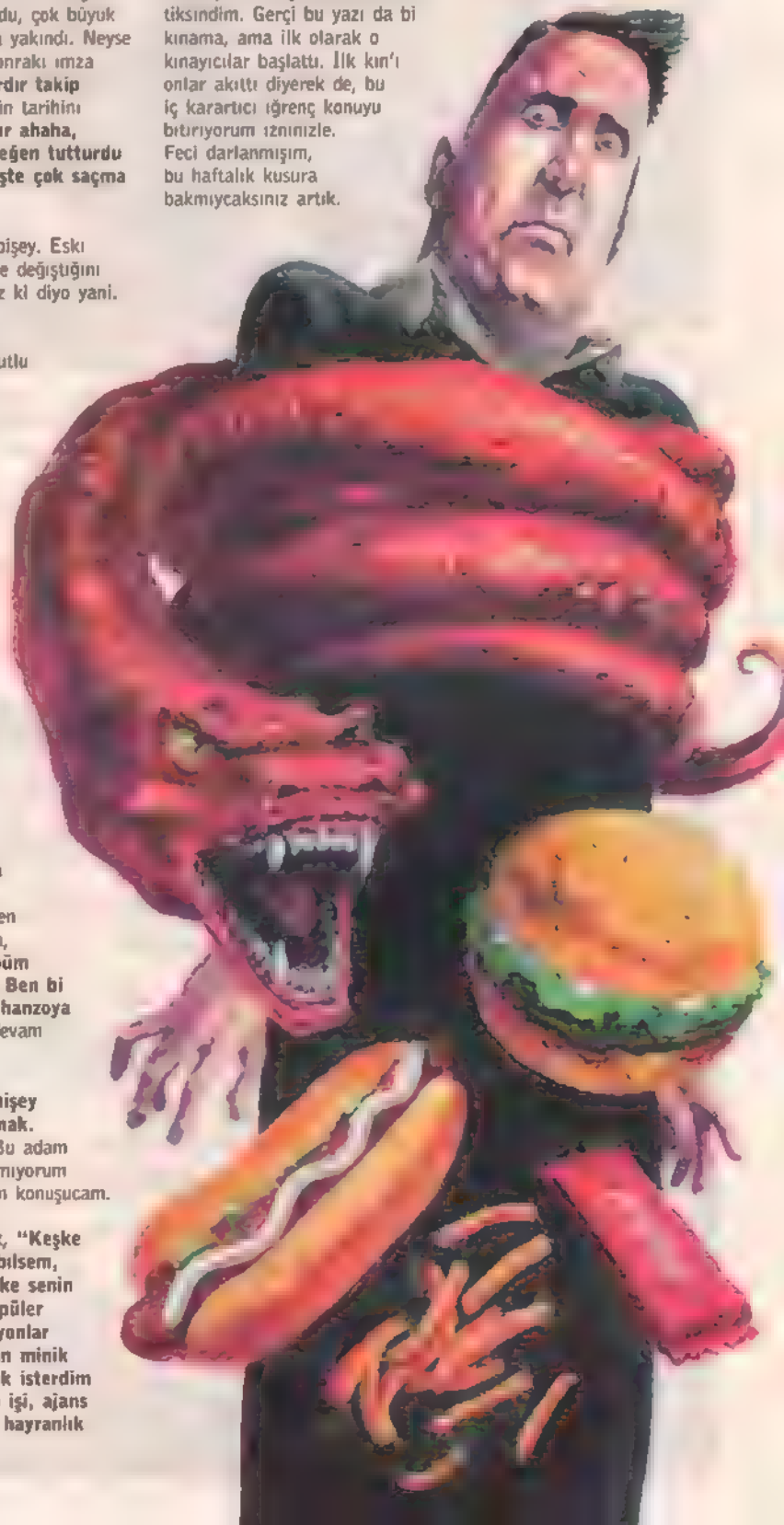
Bi arkadaşım la karşılaştım, kendisi illüstrasyon çiziyo grafik tasarım yapıyo. Napiyosun falan muhabbetinden sonra bana "Abi seni çok takdir ediyorum ya ben senin yerinde olsam beş dakika tahammül edemezdim, leş gibi ergenlere hitap etmek harbi sabır işi" dedi. İyi yaa memnunum ben işimden filan diye geçiştirdim ama yetmedi elemana, "helal olsun caz yapmak isteyen adamın pop albüm yapmaya zorlanması gibi bişey herhalde seninki. Ben bi dakika duramazdım abi o ortamda, inatla kroya hanzoya iş üretmeye devam ediyosun harbi zor iş" diye devam etti

İşte bu var ya en tiksindiğim şey. Sözde güzel bişey söylemiş, seni övermiş gibi yaparak nefret kusmak. Kızsan haksız gıcıkaksın, ne dedim ki ben diycek. Bu adam her fırsatta bunu yapar. Normalde çok karşılık vermiyorum ama artık dayanamadım, dur dedim ben de o dilden konuşucam.

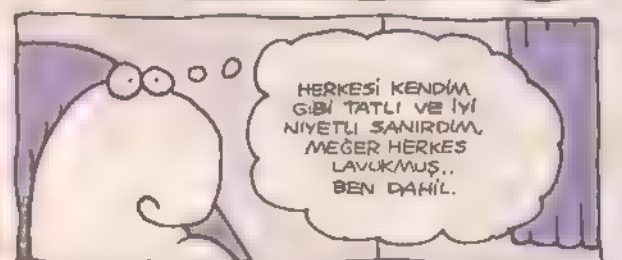
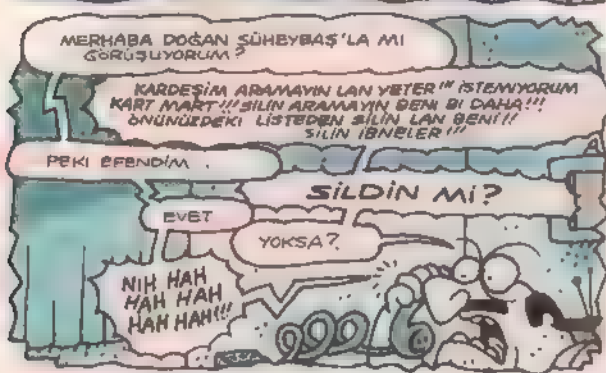
"Ben de seni takdir ediyorum" dedim sırtarak, "Keşke ben de mesai saatleri olan bi ajansa girip çalışabilsem, ama ordaki yavaş ilişkileri kaldıramıyorum, keşke senin gibi kaldırıbilsem, seni çok takdir ediyorum, popüler olmadığı için beğenilen, sanat gibi naif illüstrasyonlar yapsam, böyle dirseksiz dizsiz kolu bacağı uzayan minik elli, kırmızı burunlu falan, o tarz bi yaşıntıyı çok isterdim ama katlanamıyorum, sen ne güzel çözmüşün o işi, ajans dedikodularına o pis ilişkilere nasıl katlanıyosun hayranlık duyuyorum".

Feci giriştim abi acımadım bu sefer. Herif bozuldu mozuldu utandı, vedalaştık ayrıldık. Ben bi yenmişlik, bi haddini bildirmişlik duygusu yaşadım, yaşamadım diyemem. Ama beni zorla döndürdüğü kimlikten de midem bulandı. İlla restçi, laf sokmacı, gülerak kötü söz söyleyen bi yavaşak mı olucaz, böyle mi yaşıyio şehir hayatında? Her mutluluk duyduğumuzda kendi mutsuzluğumuzla mı kıyaslıycaz? Her duygumuzu statüler pozisyonlar üzerinden mi şekillendiricez? Ne diye alttan aldıkça saldırıyosun göt?! Okursan oku bunu da. Ergene hanzoya çiziyoumuşuz yeter be. İyi ki bi ergen lafını öğrendiniz, her boka ergen, kezban.

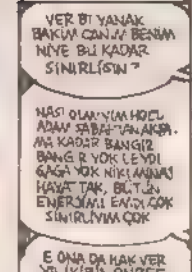
Ya aslında bunların evrensel dertler olduğundan eminim, insan canlısının zaafıları çünkü. Ama gördüğüm kadarıyla, Türkiye gibi ruhen her geçen gün boku yemekte olan bi ülkede iyice coşuyo. Herkes mutsuz, dolayısıyla diğerlerinin mutluluğuna izin vermiyo kimse. Bi rüya görmüşüm. Bütün insanların gövdesine sarılmış sulüğümsü canlılar var. Herkes diğer insanların canlısını besliyo hızlı hızlı. Çevremdekiler tarafından beslendikçe iyice semiren benim canlı'm da göğsümü sıkıştırıyodu. Çok net metafor görmüşüm yalnız. Kendimi de köküne kadar dahil ederek söylüyorum, herşeyi kınamaktan gerçekten bıktım, "o ne yaaa" cılıklardan tiksindim. Gerçi bu yazı da bi kınama, ama ilk olarak o kınayıcılar başlattı. İlk kın'ı onlar akıttı diyerek de, bu iç karartıcı iğrenç konuyu bitiriyorum izninizle. Feci darlanmışım, bu haftalık kusura bakmıycaksınız artık.



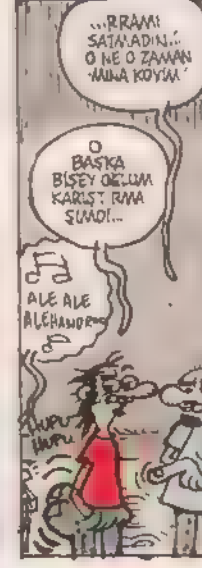
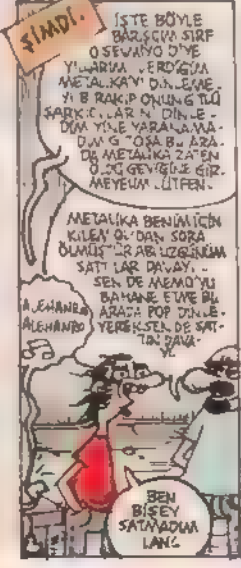
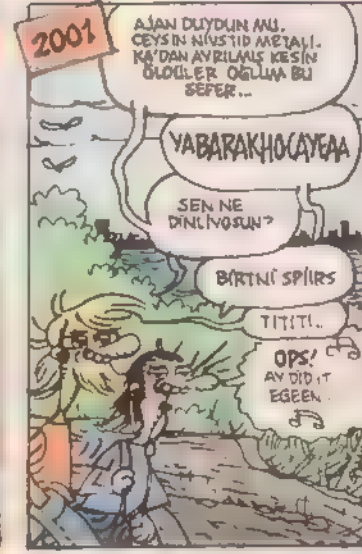
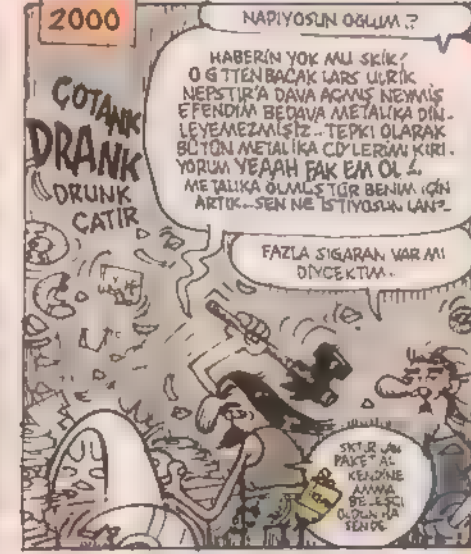
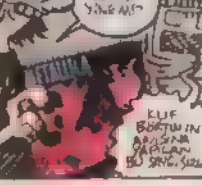
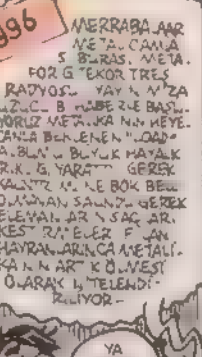
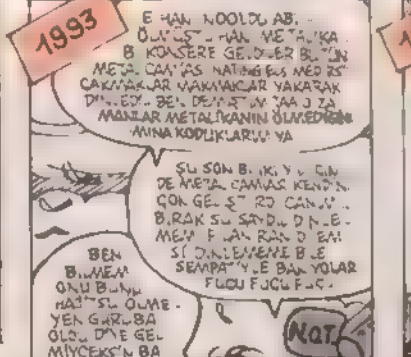
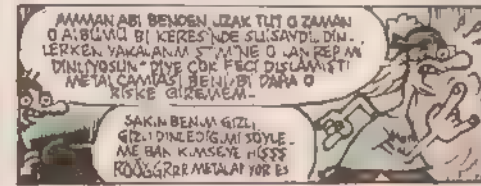
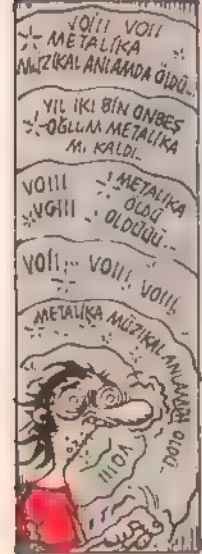
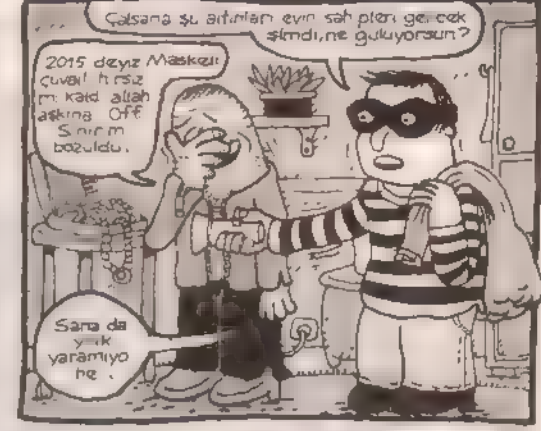
YİĞİT ÖZGÜR



SAFTIRIKLER

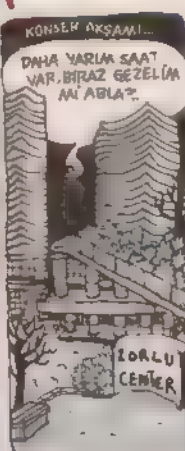


Furkan Özçoban

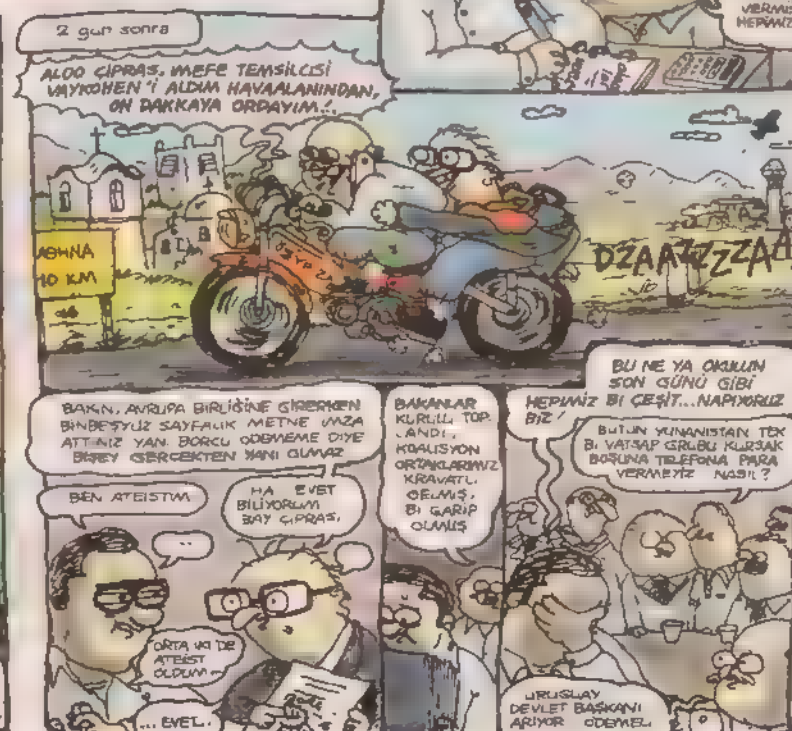
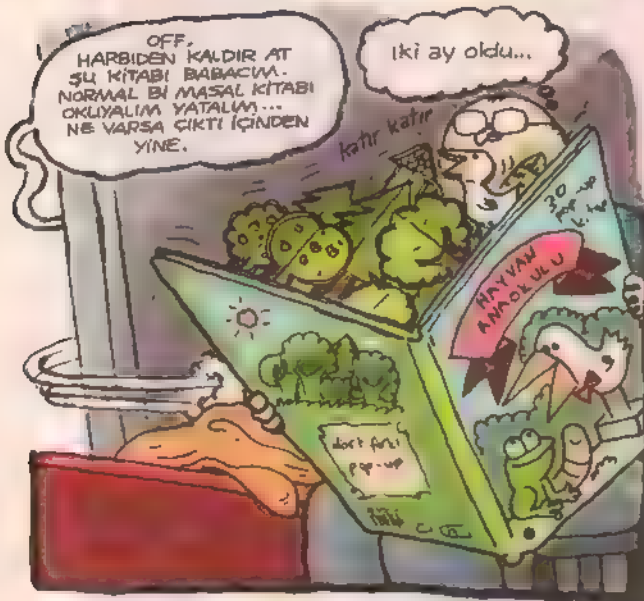




SOKAKTA HANİMEFENDİ GÖKSO GÜL



Uğur Gürsoy



● Çalışan başı, elması kızarı mı bilmiyorum ama Türkiye'de hakını alamadığı için greve giden işçilerin grevini yasaklayanların yuzleri hiç kızarmaz ona eminim.

● Başımıza ne geldiye kafası çalışan, az buçuk bilen eden adamların "Ya neyse ben bir şey deneyeyim," diye kenara çekilmesinden, nemelazımlığından geldi. Arkadaş, misal yüzüncü yılın kutlayan sinemamız Açın bakın filmere, baş rol oyuncusundan figuranına misal gitar çalarken gitarı nasıl tuttuklarını dikkat edin. Yahu kimse mi dur dememiş, "Abi yalnız bu gitar böyle çalınmaz, böyle tutulmaz," diye uyarlamış? Koca sette hiçkimse mi bilmiyormuş, koca sette hiçkimse mi hayatında enstruman çalan adam görmemiş? Mumkun değil. Eminim ki her sette bu abukluğu gören ama "neme lazım," diyerek sesini çıkartmayan birileri var. Hadi başlarda ekup dardı diyelim yahu son yirmi otuz yılda çekilen filmlerde bile adamlar bas gitarla solo atıyor, klasik gitardan distorsiyonlu sesler çıkartıyor.

● Bu bir sektörden bir örnek sadece. Yoksa bunu gitar çalmadan fabrika işçi iğine, sinemadan siyasete her yere uyarlayabiliriz. Misal eminim ki koca kabinde de ülkeye milyarlarca dolar ucuz kredi akarken, bu kredilerle bina yapıp borç parayı betona gommek yerine sürekli katma değer ve istihdam sağlayacak uzun vadeli yatırımlar yapmak gerektiğini düşünmüş olmuştur ama nemelazımlıktan susup oturmuş anlaşılır.

● Ekonomik kriz demişken aklıma geldi (demedik mi? neyse demiş gibi olduk diyelim) 1994 yılında Tansu Çiller'in 5 Nisan kararlarını aldığı gündü benim elimde 100 mark para var, kasettin kasete kayıt yapabilen iyi bir kasetçalar almak niyetindeyim. Sirkeciye gittim, önce elimdeki markı bozdurayım dedim. Döviz buferinin önünde bir sürü insan kafalarını kaldırmış kur fiyatlarını at yarış izler gibi seyrediyor. Önce anlam veremedim ama biraz bakınca gördüm ki elimdeki 100 markın değeri artokça artıyor, bir türlü de satamıyorum. Biraz yükseliyor, "Hah şimdî satayım," diyorum, gışeye ilerlerken biraz daha yükseliyor. Tabii bakmayın, benimkisi de kerizlik, yükseliyor yükseliyor da elimdeki paranın değeri lira olarak bugünün parasıyla çok çok iki lira artıyor. İki saat buferinin önünde dikildim durdum en sonunda dayanamadım bozdurdum 100 markı. Koşa koşa kasetçaları almaya gittim, ama bu sefer de onun fiyatı artmış, elimdeki para da yetmiyor. Markı bozdurmadan goturup versem alacağım hâlbuki Kasetçalar da alamadım döndüm. Aslım isterseniz filli olarak ekonomiyi o gün tanışım diyebilirim.

● Kimseyi tanımadığım ve insanların da birbirini pek tanımadığı bir ortama girdiğimde laf döndürüp dolatıp taksicilere getiriyorum, ortam bir anda coşuyor. Herkes ağzı birliği ederek taksicilere sitem ediyor. Az evvel birbirini pek tanımayan, mesafeli mesafeli konuşan insanlar eski açık tribunu gibi anında tezahurata girip taksicilere verip veritirmeye başlıyor. Aslım isterseniz benim de taksicilerle çok öyle bir sorunum da yok. En fazla gümek istediğim yere değil de başka bir yere goturmek istiyor ya da fazla paramı alıyorlar. Ama ne yapayım, şimdiye kadar anladığım kadarıyla birbirleriyle hiçbir ortak noktası bulunmayan insanları birleştirmek için onlara ortak bir düşman göstermek gerekiyor. Bu da nasıl ki beyefendi için paralele benim için de taksici oluyor. Bu yuzden taksici arkadaşlardan özür dilerim. Ama tabii onlar da bir düşünsün, zira taksiciye sitem etme özelliği, taksicilerin bizzat kendilerinde bile var.

● Evet, saçma ama, bu taktik takside bile işe yarıyor. Misal yol uzunsa ister istemez taksiciyle muhabbet ediyorum ve arada bir taksicilere de taksici bahsi açıyorum. Arkadaş, sanık kendileri taksici değilmiş gibi (ki zaten onlar da nedense hep "Abi ben aslında ticaretle uğraşıyordum, kontorlu telefoncumuz vard, sonra battı," diyen sonradan olma taksici çıkıyor) başlıyorlar diğer taksicilere verip veritirmeye. Bir seferinde, "Taksici mülteune güven olmaz abi, bakma sen ben mecburiyetten yapıyorum bu işi," diyen bir taksici yol boyu kimi taksicilerin ne de dolandırıcı olduğunu anlatıktan sonra kırk liralık yol için elli lira almıştı hatta da, inerken adama bayığı bir hak vermişim.

● Bu arada şu hayatta kontrollü telefoncu bir su istasyonu iki, bunların olduğu yerde medeniyetten söz etmek çok dđalı. Haberleşme ve tem z içme suyu gibi iki temel hizmeti halkına veremeyen bir yerden söz ediyoruz burada, utfen meden yet kelimesini daha dikkatli kullanalım.



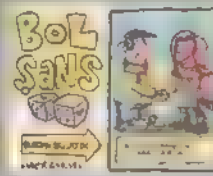
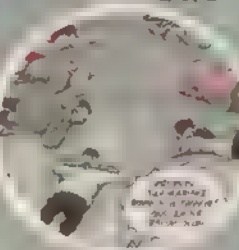
yepyeni
tipler,
YEPYENİ
ÇİZGİ
ROMANLAR

BAKUR İKİNCİ MEMOŞMA İKİNCİ

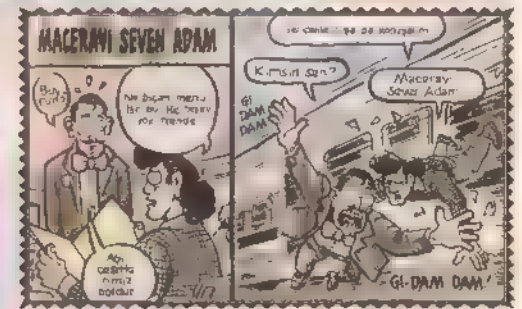
İHTİMALEER
ARASI



SÖZGÜN

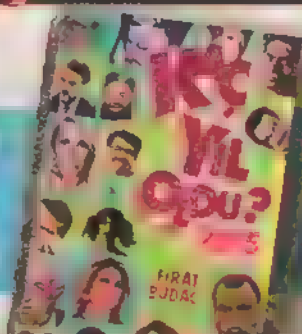


Tribal
enfeksiyon



info@cengizustun.com

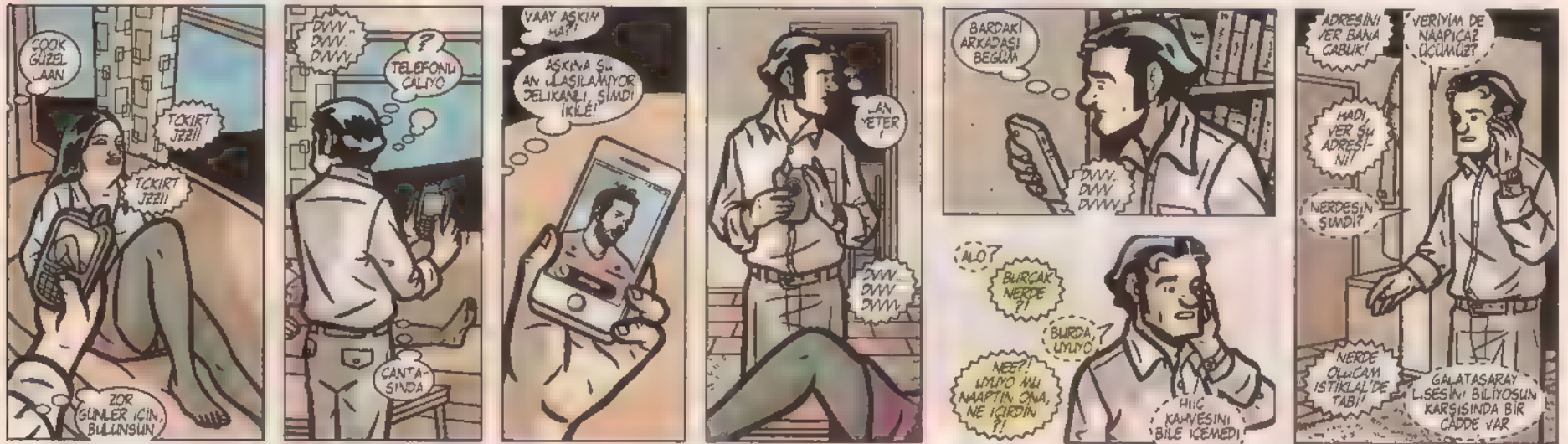
HAFTAYA ÇIKIYOR!



YAYINCI: MÜREKKEP BASIN YAYIN LTD ŞTİ
İMTİYAZ SAHİBİ: Lügür Gürsoy
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: Nuri Açar
(nuri.uykusuzdergi.com)
GENEL MÜDÜR: Orhan Açar
MÜESSESE MÜDÜRÜ: Cüneyt Aydın

Grafik: Hakan Karataş,
Jibar Coşkun, Murat Cengiz
Kaligrafi: Şevk. Saygıman
Muhasebe: Munire Tahiri
Malkla İşgiver: Songül Yıldız
Ofis Sorumlusu: Selma Yılmaz

Adres: Asmalimesci Mah. Sofyalı Sok. Harrison Ap. 2-Blok No: 20/2 Kat:1 Beyoğlu / İSTANBUL
Tel: 0 (212) 245 53 38/39 Fax: 0 (212) 245 63 60 • ISSN 1307 - 7619
Baskı: A4 Grafik Matbaacılık Yayıncılık Reklam ve Bilgisayar Hizmetleri Ltd. Şti. - 0(212) 452 40 99
Mahmutbey Cad. Meriç Sok. No: 26 Şişinevler - İstanbul Genel Dağıtım: DPP - 0(212) 622 22 22
Abonelik: Yurtiçi: 160 TL Amerika: 120\$ Avrupa: 80\$ Uzakdoğu: 120\$
TL TR35 0006 7010 0000 0081 2178 59 USD TR74 0006 7010 0000 0081 3459 73 EUR TR42 0006 7010 0000 0081 3459 67

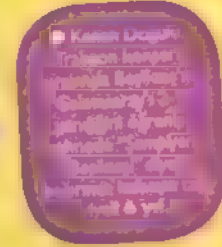
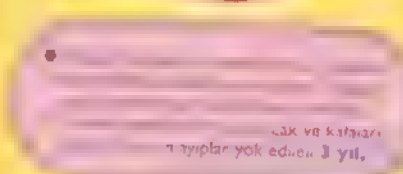


UYKUSUZ

Tayyip Erdoğan faiz kararıyla ilgili görüş bildiren eski Merkez Bankası Başkanı Durmuş Yılmaz'a "İşine baksın," dedi. Durmuş Yılmaz "İşime bakıyorum, en iyi bildiğim konuda konuşuyorum," diye cevap verdi.




BU ÜLKEDE
KİM VARSA
İŞLERİME KARIŞ-
MAKTAN ZEVK
ALİYOR... YAZARI,
EKONOMİSTİ,
HUKUKÇUSU,
TIPÇISI, SANAT-
ÇISI, FUTBOL-
CUSU, ÖNÜNE
GELEN O
KONULARDA
AKIL VE-
RİYOR.





olar, duramaz o.. Yüz yıl, seşmen esna.
 lığı yüz yıl.. Müsteriyi birakamaz
 204'te, 365 günün 224'ünde birer
 221 kullanılmıs.. Acılı seven mıl
 letiz.. Gelenekselleştir biraz.. Sigara
 içmeye balkona çıkor gibi gidijo insan
 ar gösterilere.. Bumanaz gazzir duramadık
 1 ksarayın bahçe düzenlemesine
 senelik 108 milyon lira harcango
 diye etastiriler geldi.. Valla biz de
 şaşırđık.. Bunun aynısı bizim memlekette
 bedava lan.. Orman çiftliğinin orta nda
 bahçeye dünya para harcadık.. Bu
 orman çiftliğini kaçır yaptırdılar acaba
 Kuba ziyaretim öncesi, küba ba
 sini coşmuş.. "Oraya bir cami
 uakızır.. demistim cami samsın
 2 te 4 Arın 5 Dışın.. Azan yaa..
 guştanamo, amerikanın askeri ha
 pısanesi.. Mahkumlar hep müslüman..
 Bi tane de onlar için istiyolar zaar..
 7 Haziran sekimlerinin slogan
 arı balırginleşmeye başladı..
 MHP öinki "Bir millet uyanacak"
 Orjinal: "Bir millet uyanıyor" as
 Linda.. Ama demek ki daha uyanma
 sına var ki "uyanacak" diyor...


CHP, a ş-ış- özgürlük sloganıyla
ge yor aqı yeyi tımas. 44.ından
"a ş-ış- xetis" diye olsaymış daha
iyi olurmuş...

AKP iye kutsal dava, kutsal kavga
tavramlarına yor vermeyi düşünüyor
sloganında.. Güzel makaraa...


 KP'li başkan vekili, "İç güvenliğe
Yasa Tasarısı"na katış çikantların
terörist yada vatan haini olduğunu
söğlemiş.. Aslında yasa tasarısını
bi anlamda özetlemiş de olmuş..

 HP başkanı, AKP için "Nefesi-
ni ensezide aarak nemi,
Bu ne lan? Erotik gibi... Nefesi
filan ne karıştırıyorusun.. Bî abdesti
bozmaya bakar, alacak nefes byla-
mazın...

 KP millet vekili "Bî başbakanla
bi çoban arasında fark yok, de-
miş.. Meclis binası eskidi demek
ki iyice... Ahır gibi oldu..

 Mektubuma burada son verirken
hepinizi gözlerinizin beya-
zından öpüyorum...

**Vatandaşın internet
sorduk • fenomen;**

 İdris han KUMSAL (40):
Büyük perili adamlara in-
ternet fenomeni denir.. Ama
artık bu fenomenlere erişim
engellendiği için, nihayet
kendı yörel fenomenlerimizi takip et-
me fırsatı bulduk.. Gayu gine tokat-
lıyorsun ama zevki az..Yine de güzel.
Çünkü tamamen yerli malı.

Muavin BACAK (34):
Bir internet inanışdır..
Kuruluşu "internet Mahr" dir.
Bir Türk geleneği olan in-
ternet fenomenliği, zaman
zaman fahri K şeklinde denizin
buz gibi sularından çıkar, bazen de
sudan kedilikleriyle beraber çıkar..

Nevin EDVİRT (38):
Hükümet sırlarını açık-
layan internet fenomeni-
miz var lan.. Bayan bil-
digin ajan, tivitirdan
Galişıyo.. Polis baskınlarını filan ha-
ber verigo..
- Ay Kiss ya-



Akşamsefası

Yüksek Seçim Kurulu
Tayyip Erdoğan'ın siyasi
faaliyetlerinin seçkin
yasakları kapsamına
alınması istegini
reddetti.

KURULU DÜZENİMİZİ
BOZMAYALIM DEDİK..

YSK
ÖMER-AHMET

Tayyip Erdoğan "İnsanları
sokak ortasında vurmak,
öldürmek, yazarlara,
çizerlere şiddet uygulamak,
bizim medeniyetimizde asla
kendisine yer bulamamıştır,"
diye twit attı.

AK Parti'nin 1. Başkanı
Kutlu, kongresini Eski
Tosyal Bülent Ersoy'un
toplantı salonunda yaptı,
günün partü boyraklarıyla
süslandı.

GENÇLİK KOLLARI BURDAYMIŞ.

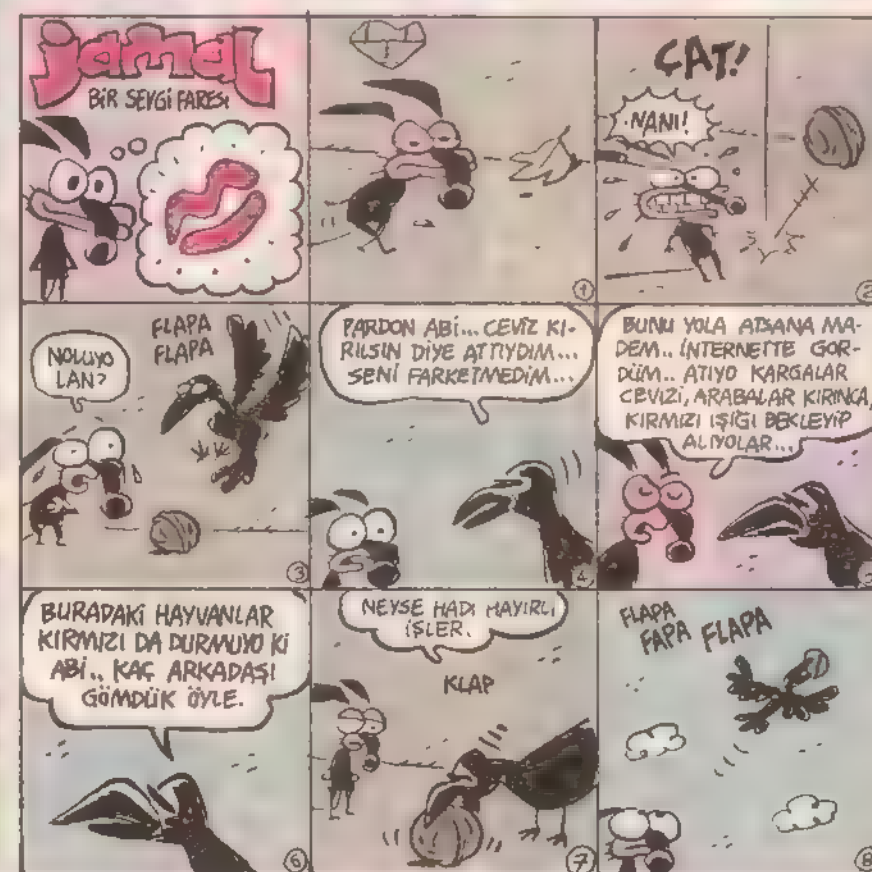
PARDON
KUZENİM
YAZMIŞ...

Yeni iç güvenlik yasa tasarısına göre polis, tehlikeli
kişileri kendi kendine gözaltına alabilecek
ve kişinin siyasi suç oluşturmadığı için cumhuriyet
savcısına bile bildirmeyecek.

YAV NE
GEREK VAR
HUKUĞA FİLAN.
BİZ ARAMUZDA
HALLEDERİZ

14 üniversite
öğrencisinin
KCK üyeliği
iddiasıyla
yargılandığı
davada,
öğrencilerin
düzenlediği çiğköfte
partileri "örgütsel"
olduğunu iddia
edilerek delil sayıldı
ve öğrencilere altı
yıl üç ay hapis cezası
verildi.

ACI
VERKEN
GÜZEL DE
SONRASI
FENA İŞTE...



BEN ALPAY ERDEM

Merhaba.

Canın Çağlar ile çalsın sazlar aynı şey. -Özgün Can Karaburcu-

Karadeniz insanının en büyük özelliği net olmasıdır. Lafı hiç dolandırmaz, söyleyeceğini hemen söyler. Sanki hiç vakti yok gibidir, her şey hemen olsun ister. Cemal Gulas ağabeyimizi biliyoruzdur. Belgeselci, ayısı vardı, "DATVI". Rize Çamlıhemşin'de yaşıyor, Twitter'da kendisini takip ediyorum, o da beni takip ediyor. Çok da neşeli de bir evi var Hep dostlarıyla. Ve acayip iştah açıcı da paylaşımları bulunuyor. İşte, "arkadaşlarla çay keyfi", "kestane kebab yiyoruz", "mısır tüketiyoruz". Ben de böyle salyalarım aka aka bu fotoğraflara bakıyorum. En sonunda dayanamadım, DM'den Cemal ağabeye yurtdum. Ben de DM'den Cemal ağabeye yürüyebiliyorum. Uzun uzun yazdım. İşte, "ağustos gibi o taraflara gelmeyi düşünüyorum, in'ine uğrayıp, (evine de in diyor bu arada), bir çayını içmek isterim, sevgiler saygılar" diye uzun uzun yazdım. Aldığım cevaba bakınız. "nasip". **Nasip yani Alpay'cığım gelirken bir çayımızı içersin ama gelmezsen de aramam yani** Karadeniz insanı nettir ve dünyanın da en güzel insanıdır.

Bu arada Cemal ağabey kadar olmasa da bizim de ayı beslemişliğimiz var Şükurler olsun, o duyguyu da tattım. Veteriner hekim bir arkadaşım yavru bir ayıya bakıyordu. Ben bunu öğrenir öğrenmez yanına bittim. "Ben de bakacağım, kendimi keserim yoksa" dedim. Baktı ki rezillik çıkardım çıkarmak uzereyim, "e bak madem" diyerek beni kabul etti. Özel bir karışım hazırladık. Doldurduk biberonun içine. Nasıl huysuz ama, aç ya, yerinde duramıyor, sürekli homurdanıyor Güç bela aldım kucağıma, biberonu hemen kapı zaten, o zapt edilemeyen hayvan bir anda kuzuya donuştı. Bir yandan sevdim, bir yandan da besledim. Hayatımın en güzel anlarından biriydi galiba.

O duyguyu hala o anki gücülle hissedirim ara ara. Andıkça. Sonra karnı doyunca da sıra çiğ yapmaya geldi. Pts işlerden hep kaçtığım gibi o işten de kaçtım elbet. Arkadaşıma kaldı o iş. Karnını ova ova yaptırdı hayvana çişini Off yaa, çok özledim ama ben şimdi o ayrıy. Son aldığım haberlere göre büyümüş iyice. Ve çok mutluymuş.

İpana Pro-Expert ile İvana Sert aynı şey

Kendisine dişçi diyen diş hekimi bir arkadaşım var.

Sevdiğin bir şarkıyı başkalarıyla da paylaşmak istiyorsun, sanki o şarkıyı onlar da sevecekmiş gibi hissediyorsun, fakat kimse reaksiyon vermiyor ya, huzunlendiğini o kadar iyi biliyorum ki.

Ve hatta kızyorsun da. Sanki sen sevdiğin için sevmemişler gibi. Sanki aslında sevmişler de sen mutlu olma diye söylemiyorlarmış gibi. Kim bilir, belki de öyle. Şarkı paylaşmak, film paylaşmak, kitap paylaşmak hep risktir. Aslında filmi değil de seni sevmemiştir. Doğrudan, "yrrak gibi filmidi" der Sana bu denli kabalaşmadığı için filme ağız dolusu söver. Bu işler böyle

Rakamların hepsinin aslında en azından yanındakilerle eşit mesafeli olması gerekirken, sanki 2, 1' hep daha yakın, 4 ise hep 5'e daha yakın gibi. 2 ile 4, 3'ten hep biraz uzak gibi. Rakamların içinde bir tane dışlanmış varsa o da hep 3 gibi. En sevilen ise hep 7, 6, 7'ye hep 5'ten daha yakın, 8, 7'ye hep 9'dan daha yakın. 9 ise 8'e muhtaçmış gibi gözükse de sırf 8'in 7'ye yakın olmasından dolayı 8'den de uzak. 9 öyle tek tabanca gibi. 5 ortacı. 4'e de 6'ya da aynı mesafede. 1, 2 kendisine yakın olduğu için 2'ye yakın. Ha bir de 0 var ama 0'ı sevmiyoruz.

Zamanında bizim mahalleye Bulent Ecevit gelmişti meydana konuşma yapmaya. Ana baba günüydu. Çıktı otobusun tepesine, çıkardı tarağını cebinden, başladı saçlarını taramaya. Çocukluktan bana sorarsanız, o noktadan sonra konuşma yapmasına da gerek yoktu. Saçlarını taramasını samimi bulanlar zaten Bulent Ecevit'teydi. Oylar Bulent Ecevit'teydi. Saçlarını taramasını uygunsu bulanlar ise asla Bulent Ecevit'in tarafında olmazlardı. İki saat kadar konuştu. Ama yine bana sorarsanız hiçbir fikri değişmedi o iki saatte. Değiştiremezdi de. O tarak o cepten çıkıp o saç taradıkdan sonra dünya yansa yine hiçbir şey değişmezdi. Hiçbir şeyden bahsediyordum.

Daha sonra ise Necmettin Erbakan en şaşılan günlerinde geldi bizim mahalleye meydana konuşma yapmaya. Yanında ise genç Recep Tayyip Erdoğan var. Recep Tayyip Erdoğan'ın Necmettin Erbakan'dan çok daha fazla ilgi çektiğini rahatlıkla söyleyebilirim.

İğrenç bir sarı tişörtüm var. İğrenç ama. Hayatta da giymem ama bir iş için lazım olmuştu, almak durumunda kalmıştım. Hoş, o iş için de giymedim. Aradan bayağı bir zaman geçti, "giyeyim lan ben bu tişörtü" dedim, 'giyeyim ama üzerine de daha geniş yakalı bir siyah tişört giyeyim, kendi içinde içler dışlar çarpımı, onu da öyle dengeleyeyim" Öyle giydim, öyle çıktım dışarı. Allah'ım kendimi nasıl değersiz hissettim anlatamam. Eniştemin g.tune dubel çalsalar aynı şey.

Geçmiş, siyah beyaz canlandırılıyor. Çünkü renkler kayboluyor.

Bir keresinde de bir gazetede röportajım çıkmıştı Arkadaşım, "sırf senin roportajın var diye aldım o gazeteyi, bir daha da alman" demişti. Sanki gazeteye değil de bana atarlanı gibiydi.

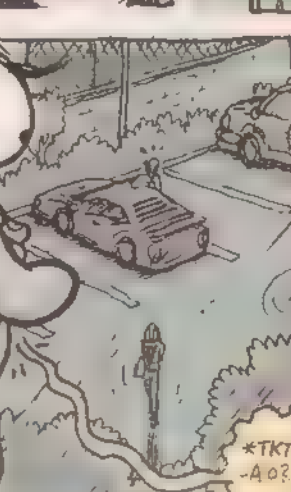
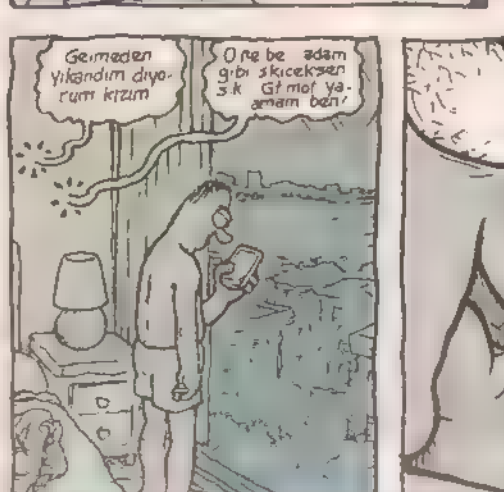
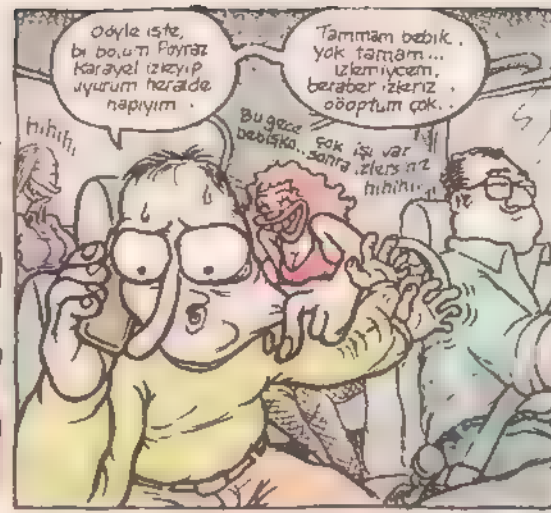
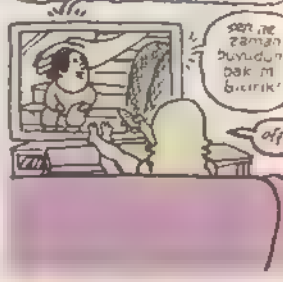
Sevgilerimle.



ve SİNEM

ikinci bölümde sıkılıp bıraktı

kuşlukten hayşey ne kadar kolaydı..



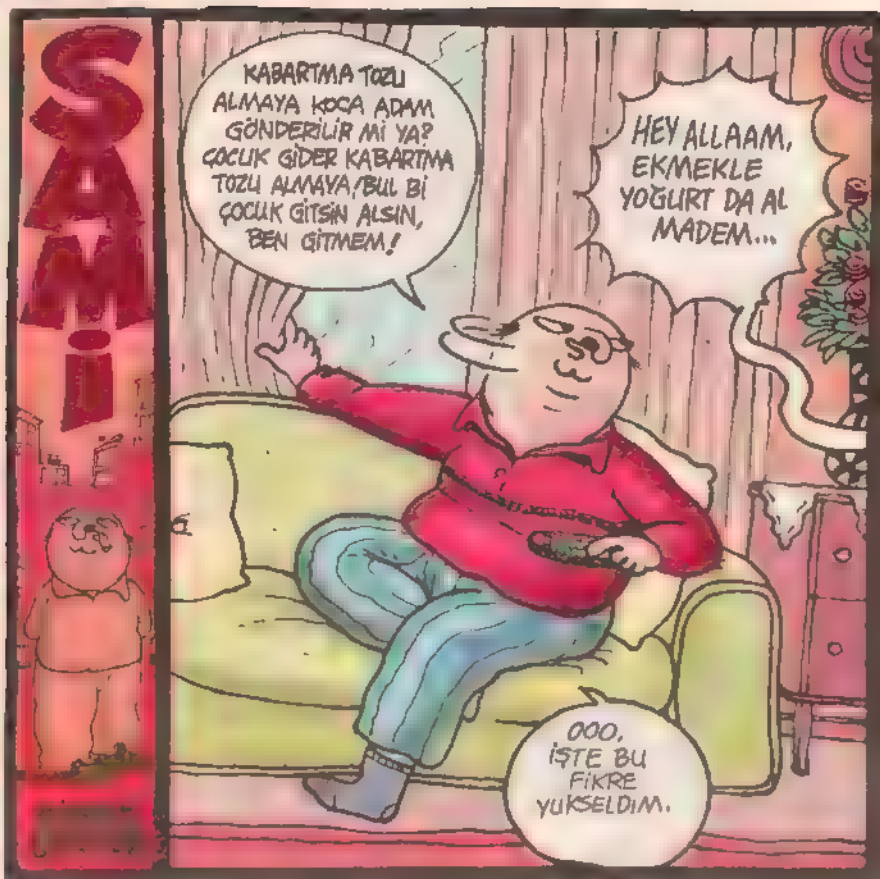
"komedyen"

3 Şubat Cuma / İzmir Afsancak Bros / Saat: 21.30 / bilgi: 0530 575 23 96

4, 21 Şubat Cumartesi / BKM Mutfak Sahne / Saat: 22.00 / bilgi: 0212 327 72 00

(Biletler biletix, kapi)

Akşamsefası



2014 yılında yaşanan ve Uykusuz'da yer alan her şey

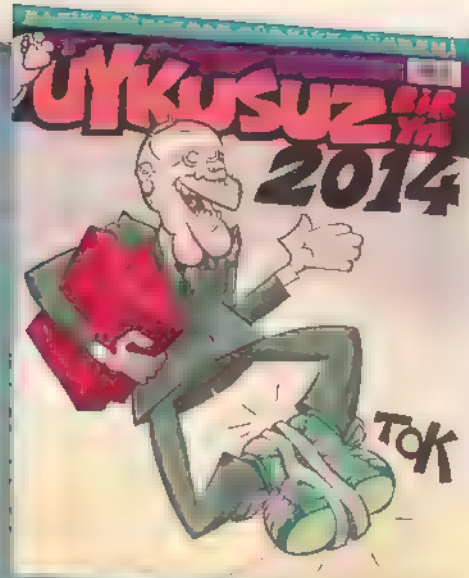
UYKUSUZ BİR YIL: 2014'te!

Akıllara durgunluk veren yolsuzluk dosyaları... Hayirsever işadamları, makara sever bakanları... Kendi jandarmasına yakalanan istihbarat tırları... Tape savaşları... Alo Fatih'ler... Milletin bir yerine bir şeyler yapmaları... Babacımlar... Urfa'daki tuvaletlerine kadar ortalığa saçılan villalar... Yuhalanan analar... Yasaklanan kitaplar... Ablukaya alınan meydanlar... Akıllara zarar beyanlar... Gerilim dolu iki seçim kampanyası... Yayın yasakları... İş kazaları ve Türkiye işçilerinin bir türlü kurtulamadığı fitnatları...

ÇIKTI!

52

GAZETE BAYİLERİNDE VE MARKETLERDE



Gittin Gideli Bebek







"ölenleri saymazsak
şimdilik herkes hayatta
herkes dediğim,
büyüyünce çocuk olmayı
arzulayan birer kahraman.
kahraman dediğim,
güneşe tapan belki bir kardanadam."
Göksel Bekmezci, Eski Cesetler'den

- 'Türk-Islam Sentezi' faşistlere ve yobazlara bırakılmayacak kadar değerli, ağır bir konu...
- Yoksul ama cömert olmayı abartan bir halka sahibiz: Hırsızlığı ve yolsuzluğu gün gibi ortada olanlara iktidarı teslim edecek kadar cömert!...
- En yüce ruh sahibi yazar, Yaşar Kema, bu toprakların evladı. Bu gerçek de Batı yatakası kiş ıksızlara kapak olsun.
- Kılıçdaroğlu, Tuncelili. Tunceli'nin ilçesi Ovacık da bu ülkenin tek komünist belediyesine sahip. Fakat CHP'den herhangi bir kişi ya da heyetin şu ana kadar Ovacık'ı ziyaret etmişliği yok. Bununla birlikte CHP, Hocaefendi'nin beyin takımından ilgisini, ziyaretini esirgiyor. Giderek saçılacak, hakiki saçıcıları nasıl sollayabılırsınız? Çakma olarak kim birinci olabılmış?!
- Karakolda ayna varsa 'aynasız' ne?!
- "İstiklal Caddesi'nde yürümek çok zorlaştı, insanın üstüne üstüne geliyor!" diyen var, sanki bunu diyen

onların üstüne üstüne yürümüyömuş gibi. Galiba dünyada 'diğerlerinden' şikayetçi yedi milyar insan yaşıyo...

● Bi grup çocuğun, kahramanca bi olayı çözdükleri filmi çocukken de sevmezdim, şimdi de hazzetmiyorum. Hele bi de köpek varsa ortamda, hızla kaç ordan!

● Lisedeydim, bi pazartesi sabahı hocanın biri, öğrenciye "Ne lan bu saç, ben sana kestir demedim mi" dedi, öğrenci "Cuma günü kestirmiştim hocam, hafta sonu çok yağmur yağdı, ondan uzadı" dedi. Mahsul gibi yaa...

● Azalarak Bıtsın Duraklaya duraklaya penaltı atmak

● Yıllar yıllar önce, bi cuma akşamı, tek kanallı ekranda Kennedy Suikasti'nin belgeseli vardı. Ertesi gün, yarım günümü tiyatroyla ilgili bir eğitimde geçirdim. Eve dönmek için dolmuşa bindim. Arkamdan güpegündüz sarhoş olmuş bir adam bindi dolmuşa. "Ulan, nasıl vurdular be başkanı" dedi. Ne diyo anlamadım. "Suikast yaptı adam



başkana yav" dedi. Dün geceki belgeselden bahsediyö sandım, "Kennedy'yi mi diyosun" dedim. Yüzüme tuhaf tuhaf baktı. Sarhoş alınganlığı sandım. Sonra "Ne Kennedy'si birader, Özal'ı vurdular" dedi. "Ne diyosun abi sen" dedim.

"Yav ne inanmıyosun, valla billa Özal'ı vurdular" dedi. O zaman inandım. O ne saçma rastlantıydı öyle...

● Bi apartmanda ağır tartışma yaşanmış, Yaşar adlı kapıcıyla o apartmanda oturan travestiler kapışmış. Nihayetinde Yaşar, kendini kaybedip "Yeter lan, illallah sizden, miniza koyacam haaa" diye avaz avaz küfür etmiş. Kapıda duran travesti, gayet sakin bi şekilde "Amaan Yaşar, sende de hep laf, hep laf!" deyip kapıyı kapat vermiş

● 'Beton çeker' lafı çok korkutuyo benî. Cansız, dilsiz nesnenin huy sahibi olması pek fena. Nerdeyse betonun çekmesinden bu laf daha fena. 'Kıl küser' ya da 'Kıl döner' de var. 'Metal yorgunluğu'na hiç girmiyorum...

● Seneler önce Brezilya'da bir futbol maçı. Top süzülerek, orta hakeme doğru geliyo. İzleyenler ve futbolcular, hakemin yana çekilmesini beklerken, hakem sen tut, gelen topa voley! çak, top

fırat

uğur
gürsoy



İltem Dilek



girdip gol ol. Karışmış ortalık, hafızın hakimliğine son vermişler. Savunması da şöyle ha: "N'apım, çok güzel geliyordu top!"

● Teneffüslerde öğrencilerin hızla yandaki denize girip çıktığı ilkokul var Datça'da. Güneşli havalarda...

● Mazhar çatal, Fuat kaşık, Özkan da bıçak... İtiraz hakkı saklıdır!..

● İkisi de üç yaşında iki minik. Kız olan, erkekten iki hafta büyük. Annesine soruyo: "Ben hala ondan büyük müyüm?!" Annesi "Evet, o hep öyle kalacak" diyo. Bunun üzerine kızın cevabı: "İyi, o zaman söylicem ona, bi daha bana şakalar yapmasın!"

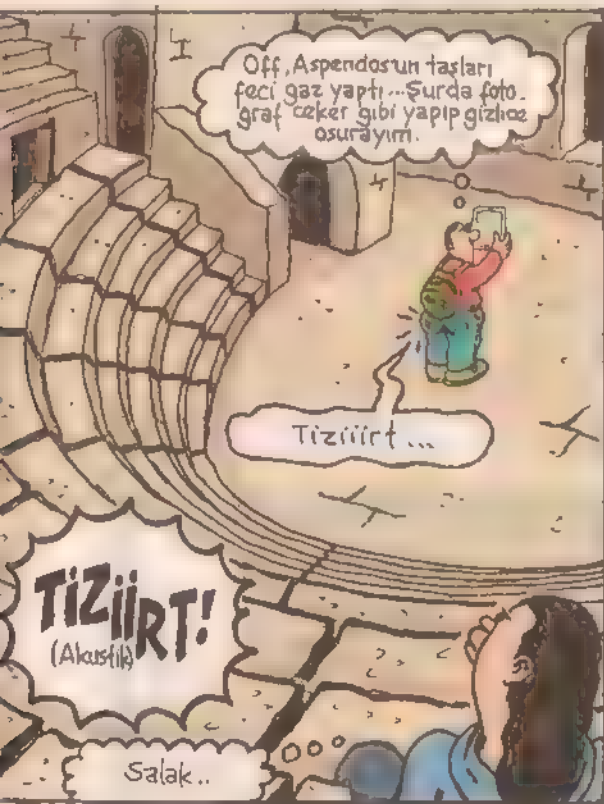
● Veteriner Niyazi Gül tipinin uzun metraj filmi çekiliyo İzmir'de. Sete gittim bu hafta, şu cümleye kulak misafiri oldum: "Çekimde gözlük parlaması problemini Woody Allen bile çözemedi! (Niyazi Gül: Dörtmala filminin senaryosunu Ögünç Ersöz ve Cihan Ceylan'la birlikte yazdık, bu bahar sinemalarda!)"

● "Sevdim üç genç kadını / Ansam kendi adımı" diye tango olsa ya, romantik mi ağır hasta mı belli değil.

● Kiralık ev bakınan birine muhitten bi kadının "Evladım oturma bu mahallede, buranın çakalları gürültü yaparlar, paramı çalarlar, sevgilini s.kerler" demesi. Donukluğu çözüldükten sonra hızla kaçmış ev arayan...

● Bakalım ne zaman okuycaz selfi çubuklarıyla birbirlerine dalanların haberini?

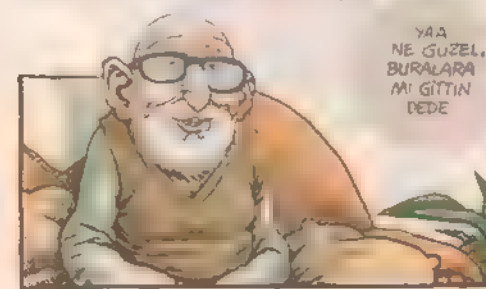
● Bi şarapçı, arkadaşının Tamer adlı bi arkadaşına "Allah'a inanıyo musun sen?" diye soruyo, Tamer "İnanıyorum, peki sen?" diyo. Şarapçı, bitirdiği şeyi yere çarptıktan sonra şöyle diyo: "Ben ona inanıyorum ama o bana inanmıyor!!"



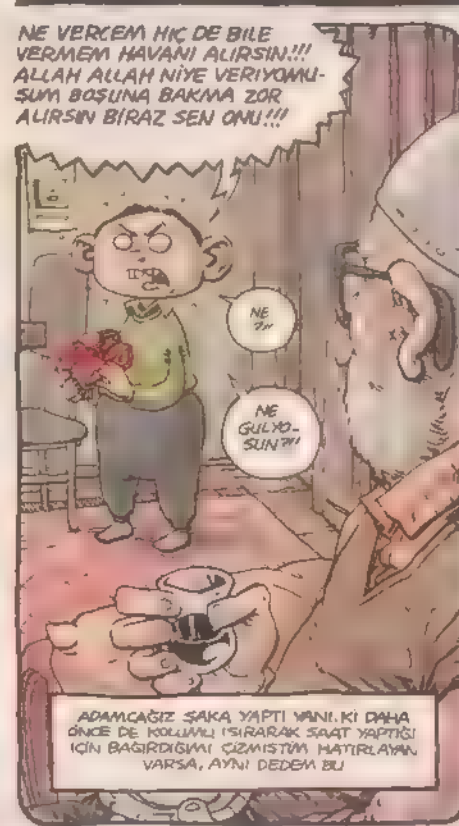
Sandık içi



DEDEM (ANNEMİN BABASI OLAN) HACDAN BU BAKMA ALETLERİNDEN GETİRİŞTİ.



NE VERCEM HİÇ DE BİLE VERMEM HAVANI ALIR SIN!!! ALLAH ALLAH NİYE VERİYOMUŞUM BOŞUNA BAKMA ZOR ALIR SIN BİRAZ SEN ONU!!!



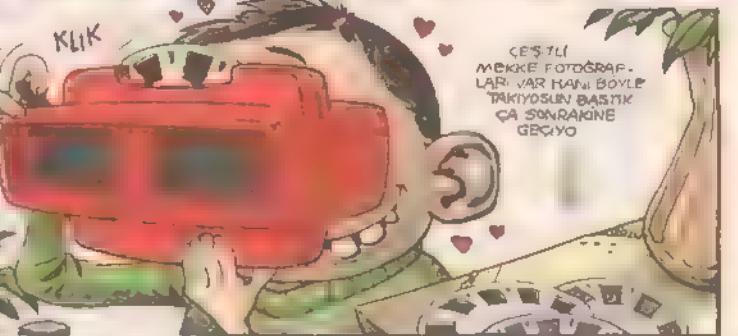
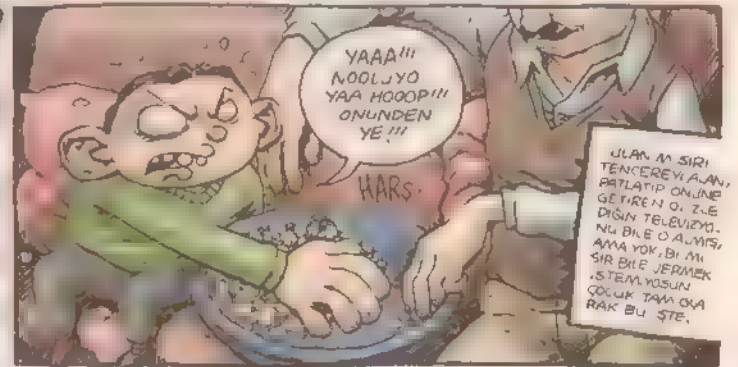
ADAMCAĞIZ SAKA YAPTI VANI KI DAHA ÖNCE DE KOLLUMLU İSİRARAK SAAT YAPTIĞI İÇİN BAĞIRDIĞIMI ÇİZMİŞTİM HATIRLAYAN VARSA, AYNI DEDEM BU

GÜLDÜM ETTİM DE ACAYIP SEVİMSİZ Bİ ÇOCUKTU. TAM DA O SİRALAR SİNEKLERİN TANRISI'NI OKUMUŞTUM.



OKUMAYANLARA ÖNERMİŞ OLAYIM, İNSAN DOĞASI ÜZERİNE MUTHİS Bİ KİTAP. ÇOCUK GERÇEKTEN KORKUTUCU ŞEKİLDE ZAHAM OLABİLİYÖ. HİÇ DE MASUM FİLAN DEĞİL. DÜNYADAKİ ZORAKI MEDENİYETİ ÇIKART, O KALAN ŞEY ÇOCUK İŞTE SİRF GÜÇSÜZ DİYE TOLERANS GÖSTERİYORUZ AMA BİLDİĞİN AYININ TEKİ.

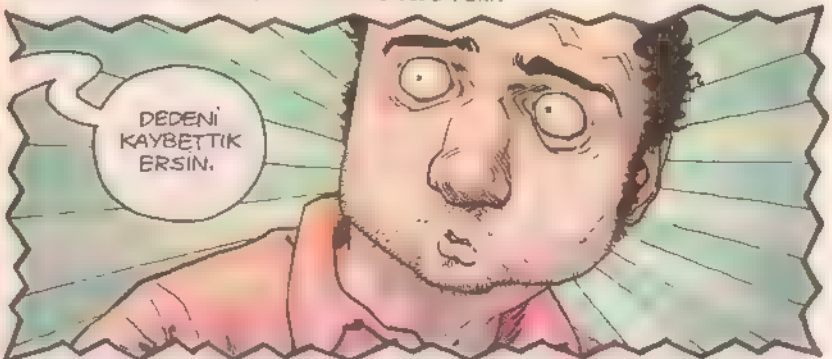
BABAM KÜÇÜKKEN AKŞAMLARI MISIR PATLATIRDI TAMAM MI, YERKEN SİRF OYUN OLSUN DİYE ÖNUNE ÇEKİYODU BAZEN MISIRLARI.



DÜŞÜNÜYORUM DA CİDDİYE ALMASA GÜLSE BİLE COOK DERİNDE Bİ YERDEN KIRILMIŞ OLMASI MUHTEMEL O AN

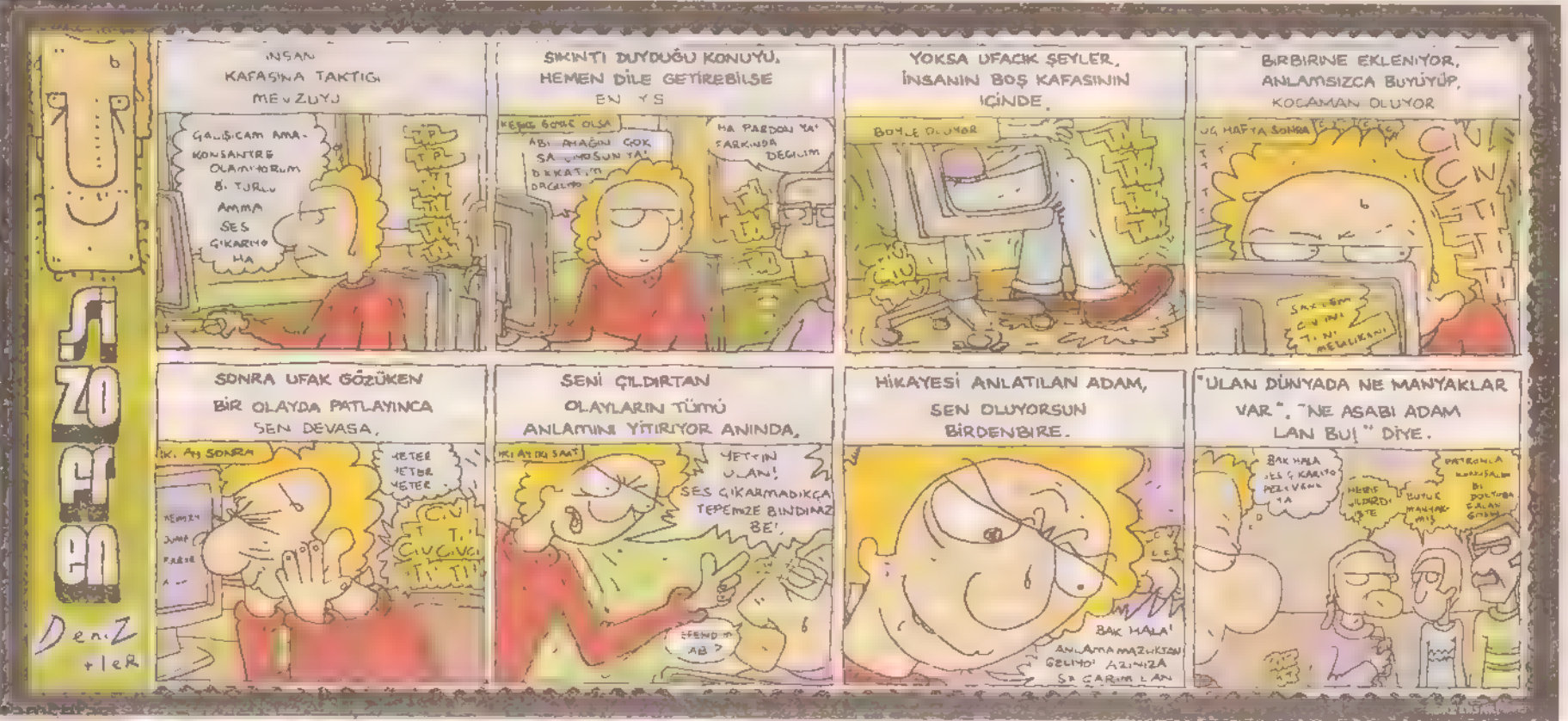
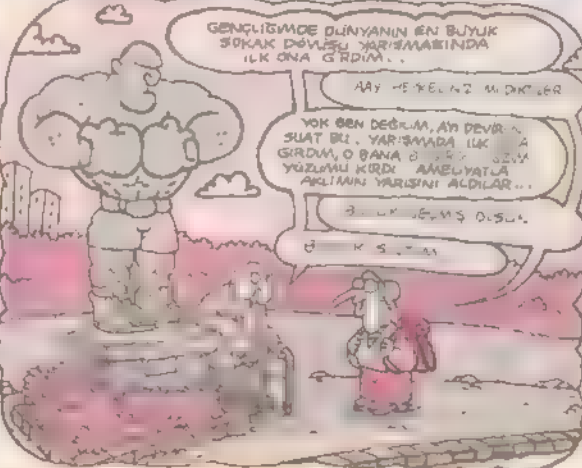
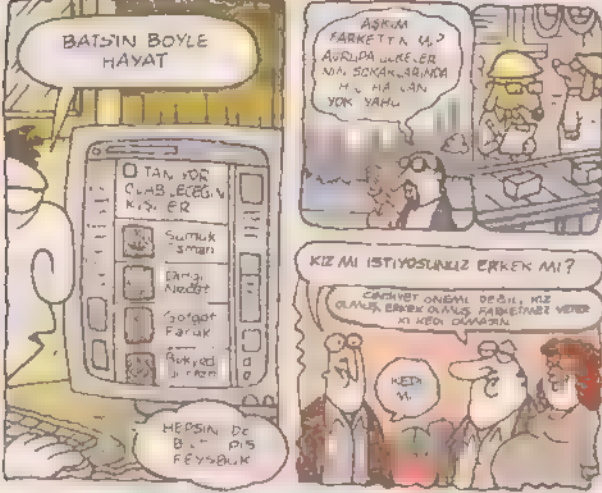


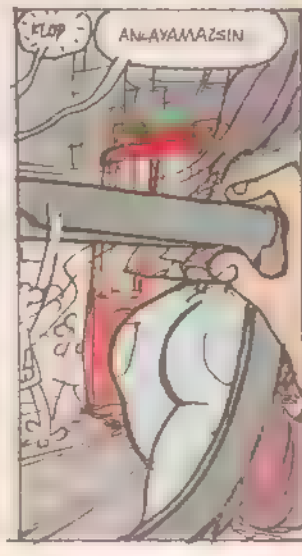
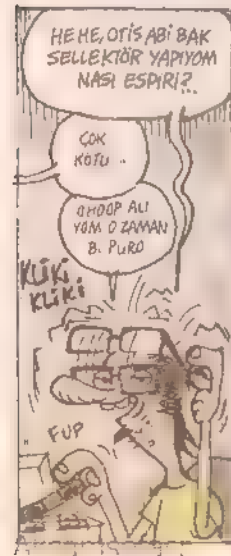
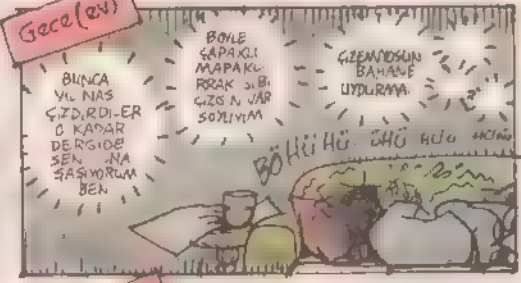
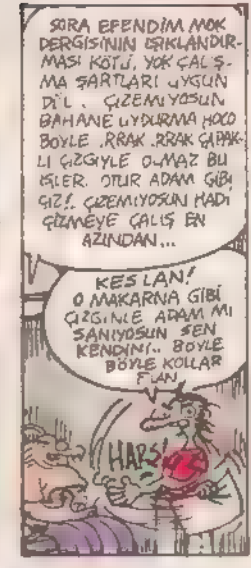
YILLARCA SOYLİYCEM SOYLİYCEM DİYE BEKLETTİM. HATIRLAMAYACAĞINI BİLİYODUM DA YİNE DE KENDİM İÇİN DEĞİL DE, O CANAVAR HALUMİ CEZALANDIRMAK, ONUN ADINA ÖZÜR DİLMEK GİBİ Bİ İSTEKİ İŞTE. SONRA NE OLDU PEKİ?



YANI ŞİMDİ LAVUKLUK YAPAN ÇOCUKLARA ANLIK İYİZ OLUYORUZ YA, ASLINDA SONRADAN İTANİYO OLABİRLER. HEPSİ UTANMIYODUR, O TRAMVAYDAKİ ÇOCUK HERHANGİ Bİ ÇOCUK İTANİYO OLMAK İÇİN DEĞİL DE, ÇOCUK UTANMIYODU DİYE İYİYİYORUM HATIRLAYANCA

YİĞİT ÖZGÜR





ESNEK ile GENİS

Yetkin Gülmür



Butün bu boş bardakların, tabakların, durum poşetlerinin, müsvedde kağıtların, brıa şişelerinin, çekirdek kabuklarının, aıakasız kullanma kılavuzlarının altında mis gibi bir çalışma masası yatıyor. Bir haftadır falan kıış sayısyıdı, derginin normal sayısyıdı, başka işlerdi derken yordum çalışma odasını. Doğal sınırlarına ulaştım. Zaten

ufak oda, zaten otuzlu yaşlarında yarı kel erkek görüntümün altında altmış yaşında, eve giren hiçbir şeyi atmıyan, atmıya kıyamıyan, o yüzden evin bütün odalarını, dolaplarını ve çekmecelerini eline ne geçerse onunla dolduran yarı deli yaşlı bir teyze yatıyor. Zaten kalabalık ortalık. İki yıl önce biten kalem pilleri bile atmıyorum. Çekmecede duruyorlar, kalemlğin içinde duruyorlar, bazı kutuların içinde başka artık hiçbir işe yaramıyacak kablolarla birlikte duruyorlar. Odada geçen bir haftanın sonunda "ortalık çok dağınık" noktasından "burası bir şey kokuyor" noktasına gelindi. Bazı dağınık odalar var, bakınca "yazar dahi olduğu ve kafası düşüncelerle dolu olduğu için burası böyle olmuş" diyorsun. Bazı yabancı yazarlar çok şekilli, çok düzgün dağıtıyorlar odalarını. Oyle odaların tozunu alsan yeter. Bazısı da var bakınca "yazık, demek ki ailesi de bakmıyor" diyorsun. Şekli dağınık odada dürm poşedi yok mesela, onu göremezsin. Çekirdek kabuğu da hakeza. O yüzden odayı toplamaya karar verdim



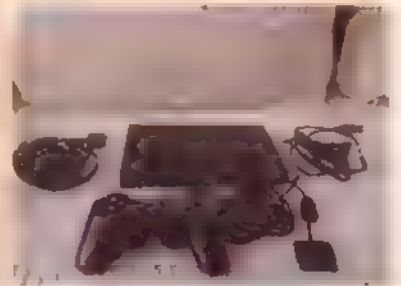
Dağınık fakat temiz.

İlk akla gelen şey olarak önce masanın üstündeki çöpleri topladım. Hıyen olarak muhakkak olumlu yönde bir adım oldu ama görüntü açısından hiçbir şeyi değıştirmedi. Tabakları, bardakları, çay tabaklarını, tatlı kaşıklarını falan da topladım, hepsini mutfağı yığdım, mutfak çok kötü oldu. Bir saat kadar mutfağı temizledim. Mutfak ben dağıtımdan önceki mis haline döndü. Tekrar odaya döndüğümde odanın çılgınca dağınık olduğunu gördüm. Yavrum ama ben iki saattir neyle uğraşıyorum? Çok yorgunum ama ben. Uç güdür devamlı boş word dosyalarına bakıyorum. Birini dolduruyorum, doldurduğum sayfaya sevinmeden yenisini açıyorum. Buraların biraz olsun toplanmış olması gerekiyordu.

Dergilere girdim, her derginin altından başka bir dergi çıkıyor, o dergilerin altından bazı kitaplar çıkıyor, kitabı da kaldırıncı altından kullanılmamış bir set gitar telli çıktı. Altıgını bile unutmuşum ya, çok sevdim. Benim gitarın üstündeki teller en az altı aylık, eşşeğe döndüler. Hazır yepsiyenı tel bulunca takmaya karar verdim.

Kırkbeş dakika falan gitara tel takmaya uğraştım. Yeni telleri takınca canavar oldu gitar, kutlama amaçlı amfiye bağlayıp iki üç tane acılı metal ballad solosu atmaya karar verdim (winds of change gibi, unforgiven gibi üzücü solo).

Gitarı amfiye bağladım ama ses gelmedi. Gitarı amfiye bağladığım kabloda sıkıntı olabilir diye düşündüm. Çabuk bozulan, bozulunca keyif kaçıran, insanın solo atma hevesini kursağında bırakan parçalar gitar kabloları. Denemek için bütün gitar kablolarını ortaya çıkardım. Başka bir gitar kabloluyla denedim, bu sefer ses geldi. Demek ki ilk denediğim kablo bozuk. Evde en sevmediğim şey bozuk gitar kablodur. Birinci o, ikincisi de dağınıklık. O yüzden tamir çantamdan lehim takımını çıkardım, susuz şekersiz kalmış, yorgunluktan buruşmuş beynimi kullanarak ellerimi yaka veya kablola lehim yaptım. Çok temiz iş olmadı ama kablolu çalışır hale getirdim. Gerekli gitar soloları attıktan sonra gitarı kaldırdım, kabloları toparlayıp bir yerlere kaldırdım, lehim setini soğumasını bekledikten sonra alet çantasına topladım, alet çantası çok kötü durumdaydı ve içi bitik pil kayınıyordu, onu biraz düzenledim, bitik pilleri attım. Neresinden baksan iki saatlik iş. Odaya baktım, hala çok dağınık. Kablo yapmaya karar verince dergileri odanın bir yerine yığmışım, onları yığdığım yerden kaldırıncı altlarından iki senedir ellemediğim playstation 2 cihazı çıktı, çok mutlu oldum. Geçen kalani playstation'un kablolarını, oyunlarını ve joyistiklerini aramakla geçti.



Temiz ve çıplı.

BİLDİĞİN KÖPEK

NASIL ANLA. TİM?

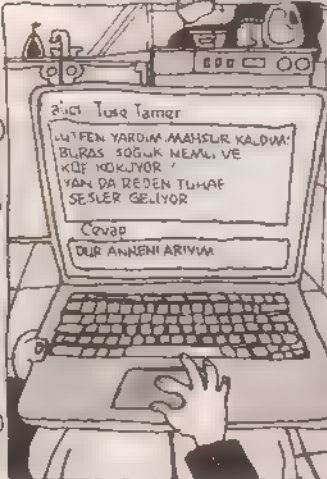
HEH BAK MESELA SİZ BOYLE SPOR OLUN DİYE YÜRÜYÜŞ YAPTIĞINIZ YA - YA DA NE BİLİYÜM BAKKALA FAHİM YÜRÜYEREK GİDİYÖSÜ - MUZ-

İSTE O BİZDE ÖYLE DEĞİL. BAZEN Bİ ANDA SAAT LERDİR AMAACI.SIZA YÜRÜDÜĞÜMÜ FARKETİ YORIJM - İNSANDAN EN BÜYÜK FARKIMIZ BU BENCE

Bİ DE TABİ BİZ KÖPEKLERİ SEVİYÖRÜZ SİZ İNSANLARA GERCİ BU TAM FARK GİBİ DEĞİL DE SONUÇTA KARINCALAR DA KARINCA LAR.A SEV ŞİVO EHEHE HEE BEN NŞAN Bİ KADINA SEVŞİM DÖRT KERE FALAN AMA O AYR YANI. İSTİNA EHE

ALO. HA TAMAM YÜRÜYÜŞÜM O TARAFI DOĞRU

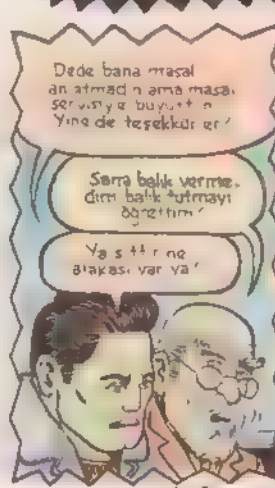
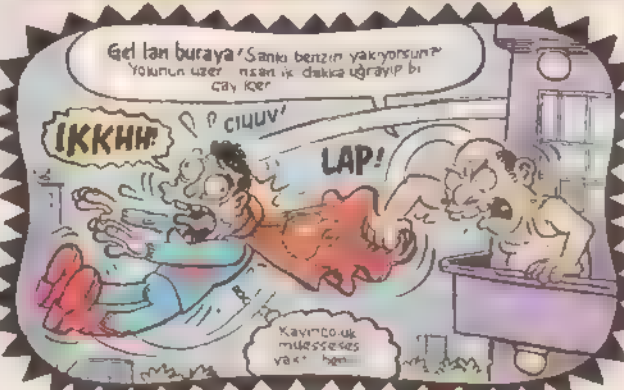
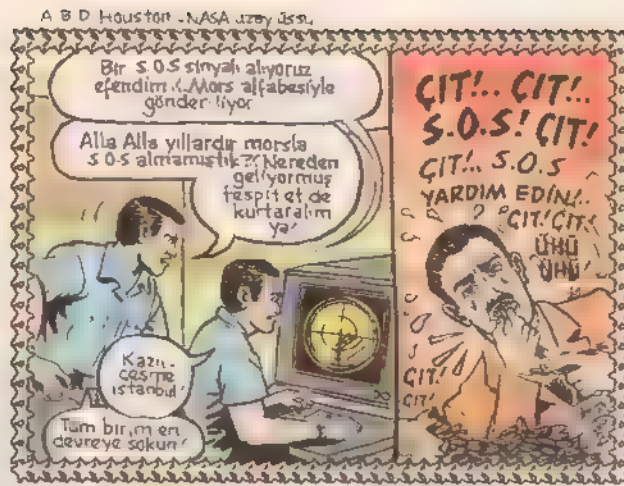
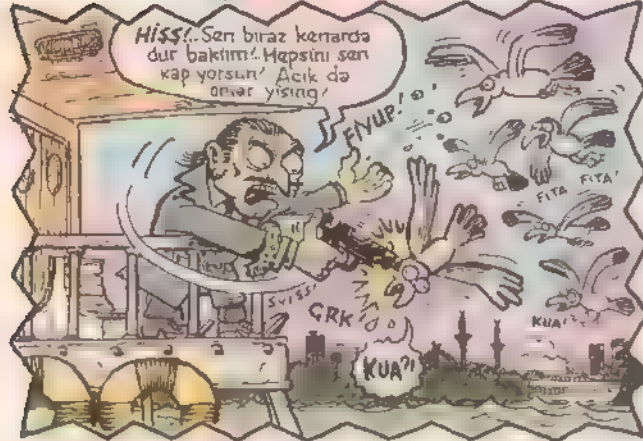
OFF'DESMEN SAGAMLA DUM



can

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal enfeksiyon



info@cengizustun.com

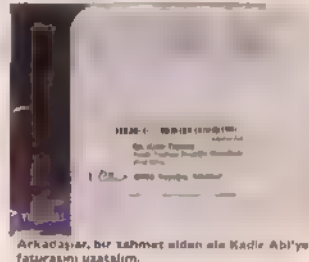


● Bulent Arıncı iyi de çevresine kötü diyeceğim ama bakıyorum da adamın çevresinde kimse kalmamış, en yakını ben gibiyim, o derece

● Posta teşkilatımız oyle süper çalışıyor ki, malumumuz posta müdürünü önce tenis federasyonuna sonra da

danışmaya üye olarak atadılar. E tükür tükür işleyen bir teşkilat yarattı arkadaş. Üstelik oyle ecnebi posta teşkilatları gibi mektupları adrese goturup bırakmakla da yetinmiyorlar. Misal ben her sabah apartmana gelen postalara bakıyorum, bir alay bizim apartmanda hiç oturmeyen insana mektup gelmiş oluyor ama yine aynı şekilde şehir dışına çıktığım zaman karıma gönderdiğim mektupların da yarısından çoğu bize gelmiyor

● E şimdi bazı istemezükçüler çıkıp bunun posta teşkilatının bir hatası olduğunu ileri sürecek. Habuk kazın ayak oyle değil. Posta teşkilatımız, insanların her geçen gün birbirlerinden uzaklaştığı şehir yaşamında insanları birbirleriyle yakınlaştırmak, tanışıp kaynaşmalarını sağlamak için dünyada bir örneği daha bulunmayan bir yöntemle, mektupları kafasına göre dağıtıyor. Ali'nin mektubunu Veli'ye, Veli'nin mektubunu Zeynep'e goturuyor ki Ali gidip Veli'yi, Veli gidip Zeynep'i bulsun, dostluklar doğsun. Örneğin benim karıma yazdığım mektupların çoğu kimbilir kime gidiyor ama şehrinizin belediye başkanı Kadir Topbaş'ın telefon faturası da pekalâ bana gelebiliyor. Buyrun aşağıda fotoğrafı: Kadir Topbaş'ın telefon faturası! Ve hayır, Beyoğlu Belediyesi Ana Bina'da oturmadığıma da gayet eminim, fon çekecek saçım bile yok! (Gençlere not: Kadir Abi, İstanbul Belediye başkanı olmadan önce Beyoğlu Belediye Başkanındı, anlaşılan telefon faturası için adresini değiştirmeye gerek görmemiş!)



Arkadaşlar, bir zahmet! Aldın mı Kadir Abi'ye faturasını uzatalım.

● Bu arada aynı şekilde, kıymetli posta teşkilatımız karıma yazdığım mektupları her kime ulaşırdıysa onlar da bana iletilirse sevinirim. Hadi abicim, sen olalım.

● Kuçukken, bilhassa siyasette o biçim işler donduğunu düşünür, siyasî olayları analiz edip yorumlayan insanlara gıpta ederdim. Belki de bunun etkisiyle kuçuk yaşlardan itibaren gündemi takip etmeye, o analizlere, yorumlara kafa yormaya başladım. Ama sonra büyüdükçe ve az çok siyasî olaylara kafa yormaya başladıkça gördüm ki kimsenin bizi beklemiyor. Anacığım İkena o mad yasanız, günün bir kutuphaneye, seçin en popüler siyasî yorumcularından birini, okuyun son on yılda yazdıklarını. Beyoğlu'nda fal cafe açsalar batarlardı şimdiye kadar.

● Benzer bir durumu borsa tahminleri yapan ekonomî yazarlarında yaşıyorum. Bilhassa borsanın inşili küşli grafiğinin orasına burasına hayalî çizgiler çizip "Burada bir iliz tepesi oluşmuş, demek ki şimdî piyasa yükselecek," ya da "Bu grafiğin burasında bir flama şekli belirmiş, demek ki piyasada büyük düşüş görülecek," diye tahminlerde bulunulan "Herhalde bu herifler bir şey biliyor da yazıyor, diye okudum. Ama sonunda anladım ki onların yaptığının da "A bak at çıkmış, at muratur, hanene de deve çıkmış kız," diye kahve falı bakmaktan bir farkı yok. Aynı grafiğin başla bir tarafına başka çizgi çekersen zaten başka anlama geliyor, at oluyor isminde Y olan bir şahıs; haneye deve çökmesi oluyor ay doğması. Hayır, ben yandım siz yanmayın diye söylüyorum. İkiz tepeler oldu diye zamanında parayı Fin markasına gommüş adamım, hepsi elimde patladı.

● Reddedemeyeceğiniz kadar iyi bir teklif, bilhassa derhal reddetmeniz gereken bir tekliftir. Bu cumleyle bol bir dosya kağıdına yirmi kere yazmış, yitirip ezberleyin. Varsın size vzyonsuz des nler size reddedemeyeceğiniz kadar iyi bir teklif yapıldığında bu cumleyle hatırlayın. Hele ki teklif Fadil Akgündüz den geyorsa zaten cumleyle hatırlamanıza bile gerek olmadığını düşünüyorum.

● Hayvanlar aleminde besin zinciri kaynaklı olmayan husumet var mı merak ediyorum. Yani ne bileyim "Orangutanlar fillen hiç sevmeyiz," ya da "Zurafalar zebra laraya uyuz oluz," şeklinde. Hele hele "Ren geyikleri, pampa geyiklerinden nefret eder," gibi aynı cins hayvanların farklı türlerine yönelik bir husumeti varsa bu daha da ilginç. Çeker Bilen varsa soylesin zira eğer yoksa sebepsiz yere kendi türünden nefret eden ve "Ay bu Suriyelileri hiç sevmiyorum," "İrlandalılar ve siyahlar hiç anlaşamaz," "Tanzanyalılar Nijeryalılarla kavgadır," "Konyalılar Nijdelileri hiç sevmeyiz," gibi cumlelerin rahatlıkla sarfedilebildiği insan canlısı olarak hanemize bir ekşi puan daha yazacağız.

● Tam koşullarını bilmiyorum ama kismetse ilk fırsatta bir İsviçre bankasında artık 50 dolar olur 100 dolar olur, hesap açtırmak istiyorum. Maksat "Paramın bir kısmını İsviçre bankalarında saklıyorum," demek. Hatta hesap işletim ücreti almıyorlarsa yirmişer dolardan beş tane hesap açsam, "İsviçre bankalarında beş ayrı hesabım var," denim atacağım havayı beşe katlarım.

● Koşeyi tam bitiriyordum ki wikileaks benzeri büyük bir sızdırma yaşanmış, afacanın biri İsviçre'deki bir bankada hangi ülkeden kaç kişinin ne kadar parası var onu sızdırmış. Kimin hesabında ne kadar para var falan açıklanmamış ama doğrusu İsviçre bankalarında daha önce 20 dolarlık hesaplar açtırmadığım için hayırlıdım. Şimdi mis gibi "İşte İsviçre bankalarında açıklanmayan miktarda hesabı olan Türkler!" başlıklı listeye "Barış Uygur Üniversite öğrencisi ama İsviçre'de 5 banka hesabı var! Kim bu adam!" şeklinde konuk olur devasa bir gizem haresi yaratırdım etrafımda. Resmen benim hakkımda da soru işaretleri doğardı, millet "Acaba," der; komplon teorilerinden teori beğenirdi. Kismet değişmiş, "E bunun sana ne faydası var?" diye merak ediyorsanız Kemal Sunal'ın talih kuşu filmi ni seyretmemişsiniz demektir.

İZİNİZ GÖSTERİ

MURAT KARADAN





OTISABI®

YAZAN-ÇİZEN
Yılmaz Aşkantürk
www.otisabi.com

Oyun
AKASYA MI?
NİYE ARIO KİP
BİR AY SONRA
AKLINA MI
GELDİ?

DRRI
DRRI

BENDE
BİR SEYİN
MI UNUTULU?

EN SEVDİĞİ
SAÇ TOKASI
YATAGIN ALTINA
MI GİZLEMİŞ
ACABA?

İSTESİN
GALİBA

EVET

SAAT SEKİZ
GİBİ BEYOĞULUNA
GİDİCEM...

DAMA
DOĞRUSU
TEPEBAŞI'NA
SİK BİR YER
ACILMIŞ

SEKİZ?

EVET OKUY?

NE BULLİŞMASI
YAT? HEM DE SİK
BİR YERDE!

BİZ
AYRILDİK
YA

LÜTFEN SİNYAL
SESİNDEN SONRA
MESAJINIZI
BIRAKIN

AKASYA
HERABA BEĞN
SENİ ÇOK
SESELDİĞİ

DIYORUM
Kİ BİZ

VER
SUNU!

?!

NE B.K
YEDİM BEN
?!

N'OLDU OTISABI,
PROGRAM MI
QUIT'LENDİ?

SAVE
ETMİŞ
MİYDİN
BARI?

ALT TARAĞI İKİ
HAFTA ÇIKTIK BES
HAFTA AYRILMAK
İÇİN UĞRAŞTIM
SİNDİ, BASA MI
DÖNDÜRÜZ?

SEN
ARADIN

SÜNDAN
SONRA AYRILINCA
NUMARALARINI
SİLİCEM TELEFONUM
DAN

BULLİŞMAYA
G. MİYİN

TABİ SONRA SÜREKLİ
ARASIN, MESAJ A' SIN,
FACEBOOK'TA FOTOĞRAFLARA
BEN, ET KETLE-SİN,
TWITTER'DA İKİLEMLİCİ LAFLAR
SOKSUN

NE SEVMEZDİ,
NEDEN HOSLAN-
MAZDI?

HAY

PİS, BAKIMSIZ
ADAMA TAMAM
MİL EDEMEZ
HEHEHE

BÜ KADAR LEKE
YETER, SAÇLARIMI DA
KARİSTİRİM, ELİMİ
BİLE SIKYAK
İSTENEZ

BÜ NE LANP DÜŞÜK
BÜTCELİ DİZİLERDEKİ
KOTL ADAMLARA
BENZEDİN

VERDE
SINIZ

BEN
BURDAYIM
SEN?

İYİ
OTOPARKA
GİR

OTOPARK
HANTAZ S'YLE
MI BASIY-
DIZI?

HEEY
BURDA-
YIK

NE BU HAL
WOOLWUS SAĞA
BOLE?

YAA BOŞVER YAA
BOŞLES DAMA
RAHAT OLUNU

SEB
N'İSSİN
FENAL

SEN
SONRA
DAGILMIŞ-
SIN

YANİS
MAYI A?

İYİ Kİ BURAYA ÇAĞIRMI-
SIN, BU HAL İLE
YANINDA GÖRÜLMEK
İSTEMEYİM

NEYSE ARABAMI
K... Y.Y. DE
KALAY

ARABA SEN İ
N

HERABE

YENİ BİR İŞE BAŞLADIM
VE KONSANTRASYONUMU
TAMAMEN İŞİME
KANALİZE ETTİM

BASARI VE
İYİ BİR MAAS
KAÇINILMAZ
HAHAHA

YABAY

İŞ ARKADAŞLARIMLA BİR
KUTLAMA YAP CAZ SEN
DE ARTIK PİS BARLARDAN
BİR NDE SALL BİRA
İÇMEYE GİDERSİN
HAHAHA

NE HAVA ATTİ
NE EZZİ!

OLUR LAN
OYLE PAHALI Bİ
ARABA SAĞA GİBİ
KAP SİNDAN Kİ
LENMEZ KİP
UZAKTAN
KULUADAYLA SIK
SUK OTURAN Kİ
KULLENİR

YEDİ SEN
ARABA DUYU
O...

Ç ZAMAN BU PAHALI
BARDA DA PAR-
MAK YOK

GERÇEĞİ 3 RÜZ
OTALANIP BİŞİY
İÇMEDEN ÇIKIYAK
KİSEL ÇS N K
PARASI YOK

SEC YIN

ABLA
B... DÖŞ-
PARAN

YERKEN
İKİN

EVE NASIL
GİD CEN, AĞI
YAR Dİİ Mİ?

LANI MİNNİ
KODLUYLA
BİNES

NE AYAKSIN
LAN SEN BEN
A SOLGEDE NE
DOLANYON?

?!

Kafamızdaki
dışkıyı söylemek
verim neden
oyunla, daha
uzun yoldan
anlatmayı
seçeriz? Peki o
nive bile bile bu
oyuna katılır?
Çünkü mesaj
yumuşamıştır
Kurgulayan da
zekası ve yetene-
ğiyle takdir
toplar. Tuhaf
ama "Bul karayı
al parayı" oyunu
gibi ila taraf da
mutlu olur.

BENİM
YELİNDEN
GİD...

AĞAHHH

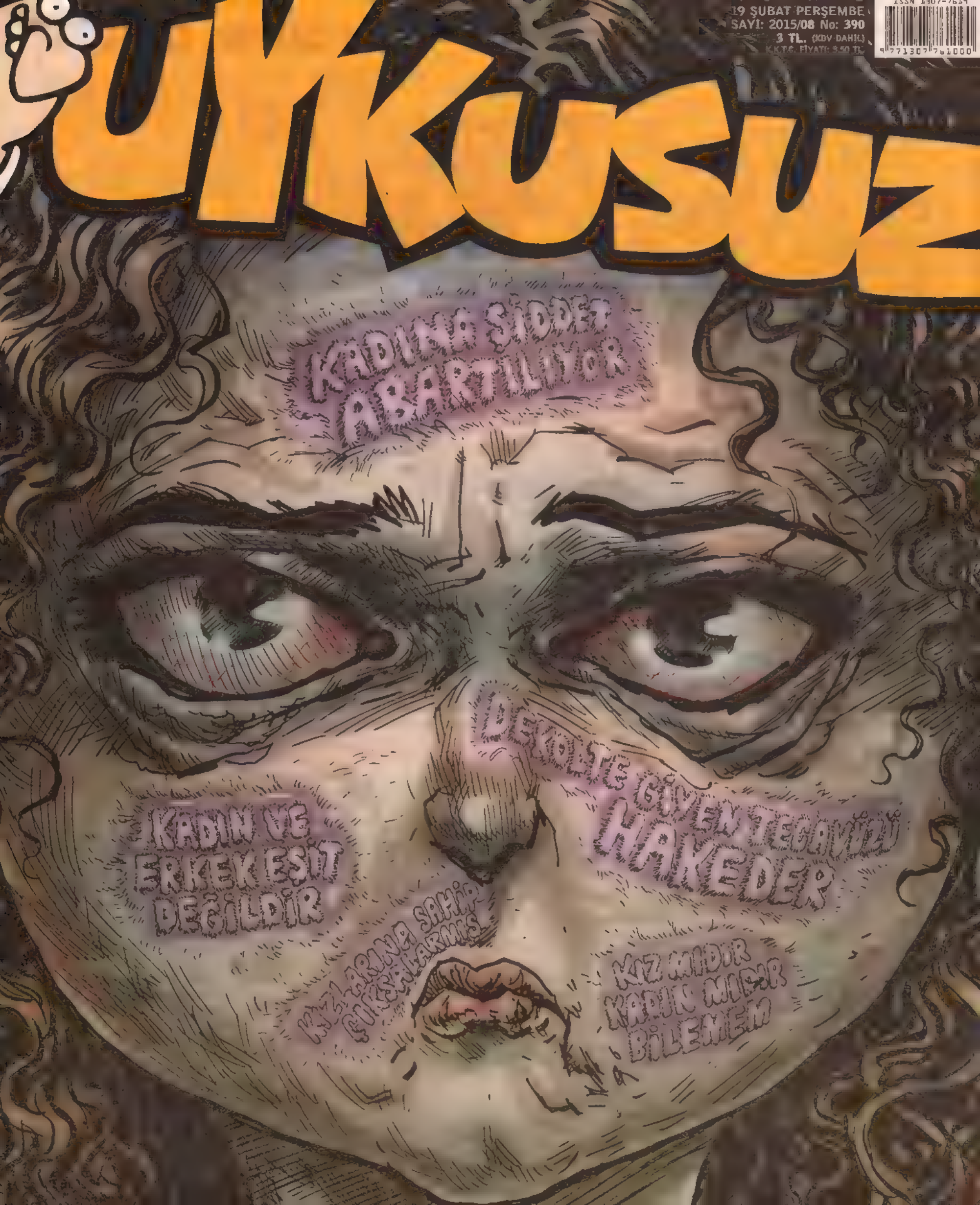
ARTIK HİÇ
AYRILMA-
CAZ

ÇOK MI
ACIY?

OFF!
YOK BİŞİYİM
AKASYA! ALT
TARAĞI KÜÇÜK BİR
FALCATA YARASI

GORBA
YAPİYİM MI
SANAP

-SON-



19 ŞUBAT PERŞEMBE
SAYI: 2015/08 No: 390
3 TL. (KDV DAHİL)
K.K.T.C. FİYATI: 3.50 TL



UYKUSUZ

KADININ SİDDET
PASAPORTU YOK

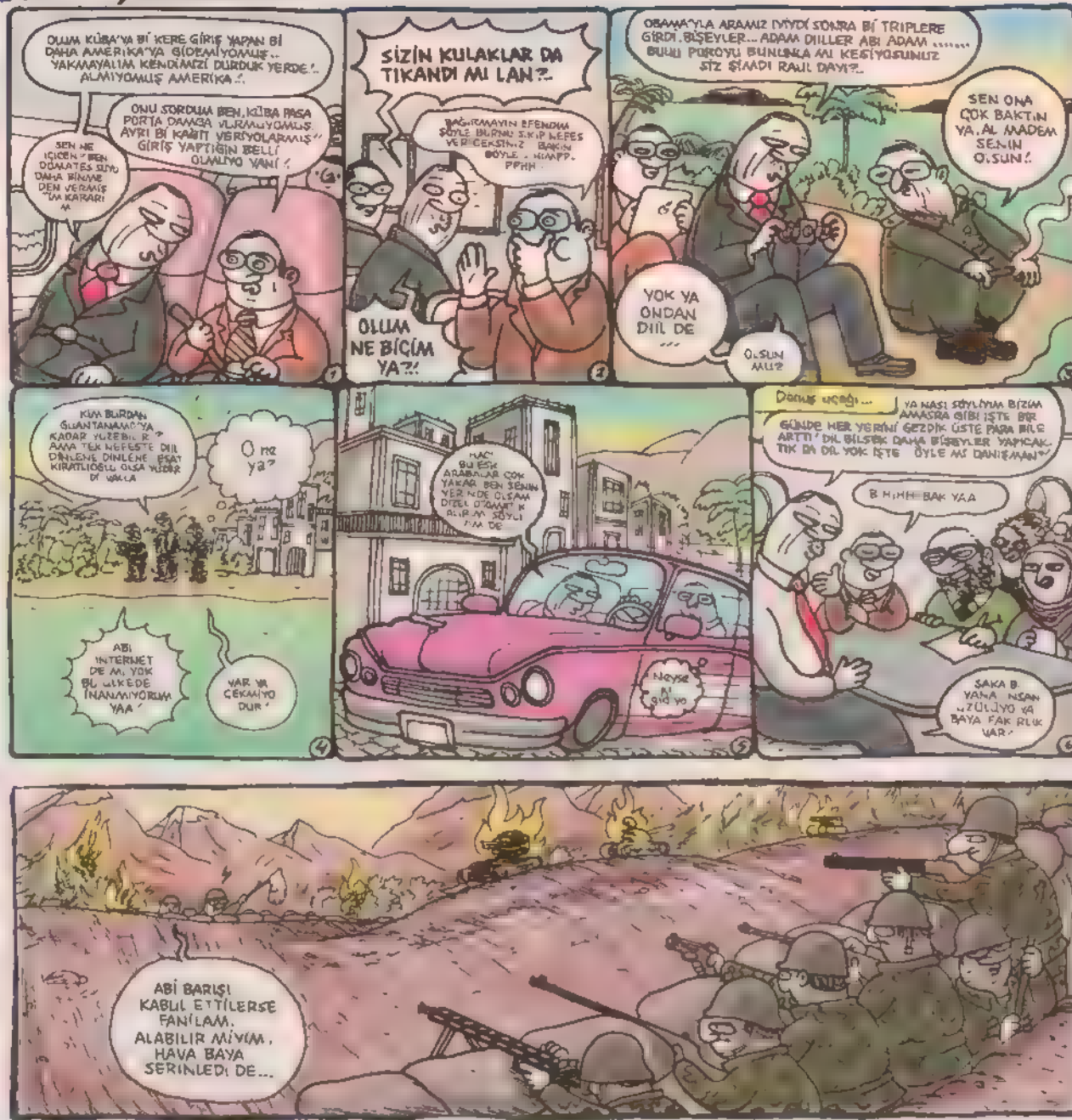
KADIN VE
ERKEK ESİT
DEĞİLDİR

KIZ ARMA SAKIN
GÜZELİNE BAKMAS

ÇOKTAN
GÜZEL DEĞİL
ULAK EDER

KIZ KADIN
KADIN KADIN
BİLEMEZ

Küba Günlükleri



YUSUFUN LAN



kavga kıyamet... Bi tanesi meclis başkanının tokmağını almış, öteki oturum çanını kapmış, bunlar vardukça mehteran takımı gibi güp-tas liyorlar ve ortam costukça costuyor... Kafalar yanıldı, kaburgalar kırıldı... Pakette silah tamamıyla ilgili şeylerde var... Molotoflu, misketti bi sürü şey kullanılıyor... Tokmak ve çan yok ama... Devam...

Küba'ya gittim. Kastaro'nun kardeşi karşıladı bizi. "Abin herde?" dedim (Kardeşi ünlü de-gil karıgın)... "Abim hasta, yatıyor, dedi. "Abin ruh hastası, komünist oluştundan belli" dedim... "Nası? Anlamadım?" diye kulağına yaklaştırdı... O öyle yaklaştırdı, işaret parmağını hafifçe kulağına soktum, irkildi... "İşte," dedim "Ağızma puro sok-salar hissedeceğim şey bu..." Bi süre bakıştıktan sonra deran et-bim "Puroya, sigaraya, bonzayeye niye özendiriyorsunuz mülle-

ti, yaşınız kaç olmuştur, utanmıyo musunuz?" diye sitem adince ben, "Biz bir devrimi başardık" dedi... "Silahla yapılan devrim deniyorsa orta doğuya gel, sabah akşam devrim oluyo" dedim... Kafaları sok-so-ku verdim anlayacağınız... Yani dü-şünün ki Heybeli adada devrim oldu... Bunların ki o hesap... **Y**alova'da taş ocağı için 192 bin ağaç kesilecekmış... Nasıl bi taş çıkartıyorlar ki 192 000 ağaçtan daha pahalı... Ağtarı yüzün-den daha kıymetli lan... Taş için ağaç mı kesilir... **B**u kanal İstanbul projesi için yapıyorum olum... Lozandı montroydü kafamız bulan-masın içimiz rahat olsun, Yapa-lın kendi boğazımızı, kıkıkuğu bizim olsun... **S**aylık bakanı, biber gazı için "Normalden fazla elma yemek de sağlığa zararlı" denizdi... Elma yedirmiş ki polis, gaz sıkıyo... Modern sağlığını segetsin... Bueno Vista (Yeni Sevgiler) denek)

vatandaşa o LOZAN ANTLAŞMASI SORDUK

Yusuף NOKTAKO (28):
Gizli maddelerle yapılan antlaşmalara LOZAN denir... Antlaşmanın tarafları maddeleri bilmez... Başka da kimse bilmez bu maddeleri... Bu bi hü yani... Cümle içinde kullanmak gerekirse "Ahmet'e karşı çok Lozanım"... "Lozanya"

Dürdânel TONBALIĞI (40):
2023'te yüzüncü yılı dolunca köprü geçişleri ve vapur hatları bedava olacak... Ege'deki adalar 100 seneliğine bize verilecek 100 sene sonra yine 100 seneliğine yung niştana verilecek ve bu böyle 800 sene sürecek... Ondan sonra sükn bi bekleyiş ola-cak... 300 sene...

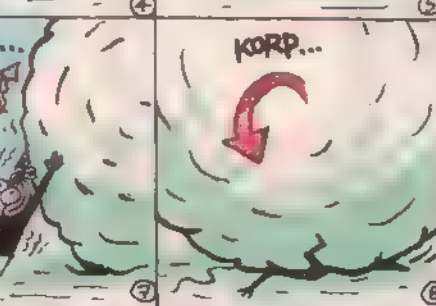
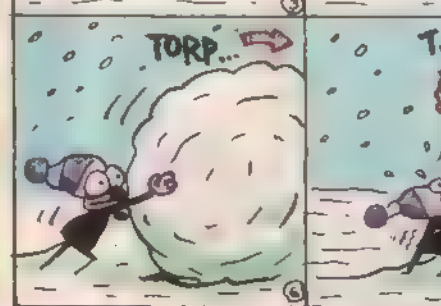
Biriki ÜÇ (36):
Müttefik devletleriyle, ittifak kuvvetleri arasında imzalanan antlaşmaya LOZAN antlaşması de-nir... Africa ittifakı... 1900-800 Muhtelif kuvvetleri bu antlaşmayla boz-guna uğramış ve ihtimâs devreleriyle ustaca politakalar izlenmiştir... Dıyo...

ABİ GİLDİRİCAM YAA! BEN ANKA EŞCİN-
SELLİĞİ YASAKLIYABİLİYORUM. BU ADAM
YAKINDA KADINLIĞI YASAKLIYCAK!..

NIAHH
HHH!..

İNANILMAZ
BİR K GUVENLİK
YASASI HAZIRLIYO!..
BENİM ZERRE KADAR
HÜKMÜM KALMAZ
ARTIK!.. KAFAYI
YIYCEM!..

Bİ DE İDAM YASASI
ÇIKARIRSA VAR YA,
ÇAT DIYE ORTA YERİM-
DEN ÇATUYKAM!..



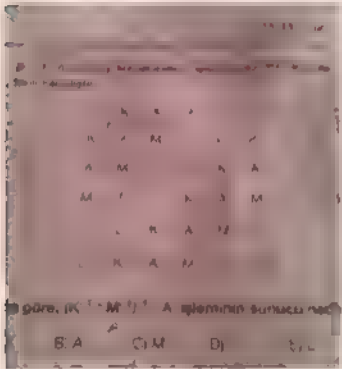
20 Merhaba.

23 Bana sorarsanız dünyanın en iyi oyuncusu Cüneyt Arkın'dır. Bir filmde ayakta oluyorum mesela. Şimdi bunu Robert De Niro'ya anlatamazsın. "Robert çiğim, filmimizde ayakta öleceksin", Robert der ki, "s.kdır git!, ben ayakta nasıl öleyim, ayakta ölünür mü, ben ayakta öleceğime nasıl inanayım, ben bu role nasıl gireyim, ayakta nasıl öleyim, böyle bir saçmalık olamaz" der. Cüneyt Arkın'a söylüyorlar "ayakta öleceksin" diye. "Ölürüm" diyor, "sorun değil", "ben" diyor "bir ayakta öleyim de, millet de gorsun, ayakta da nasıl olunuyormuş". Ve gerçekten de ayakta oluyor Şimdi sorarım, dünyanın en iyi oyuncusu Cüneyt Arkın değilse kimdir acaba? Ve bence dünyanın en uyumlu oyuncusu bir de. Bir filmi var mesela, bütün film okyanusta geçiyor, filmin adı ne biliyor musunuz, "Çöl". Şimdi bunu Robert De Niro'ya anlatamazsın "Robert çiğim filmimiz okyanusta geçecek, adı Çöl olacak" Robert der ki, "e ebesinin .mı artık" der. "Kusura bakmayın ama siz bu işin çıkını iyice çıkardınız, meslekten mali soğuyalım arkadaşım, onu mu istiyorsunuz" der. Cüneyt Arkın'a söylüyorlar, "tamam" diyor. "Bir şaşkırtalım izleyiciyi" diyor. Mukemmel bir insan.

■ Bu arada aslında **Çöl** filminin adı **Mavi Çöl**’müş. Olyanüs’ü tanımlamak için güzel bir isim bence. Fakat afiş hazırlayan adam, **mavi çöl mü olur**!-**lar** diye doğrudan inisiyatif kullanarak onu Çöl yapmış. Yukarıda ben bu bilgiyi size vermeyerek şaka gibi olsun istedim. Önce şakamı yaparım, sonra bilgimi veririm. Biliyorum da şaka yapıyorum. Bazen zaten ben burada bir şey yazıyorum, yanlışımı düzeltmek için sıraya giren pek sevgili okurtar oluyor Ara sıra gerçekten gözden kaçırdığım şeyler oluyor, yeri geliyor yanlışımı buralara teşekkür de ediyorum ama aslında biliyorum da şaka yapıyorum.

ne Bu arada şu anca köşe yazmak için oturduğum kahvecide tam karşımda bir iş var.Yarın saatler burada. Bir şey içtiğini gormedim. Ellerini dizlerinin üzerine koyup birleştirmiş, süreklî uzaklara bakıyor. Çantası da var Tam "acaba padatadaka mı lan buray" diye düşünürken aha şimdi kalktı gitti ya la. Kalkmasaydı daha da neler yazacaktım. Ne tasviliyrim vardı. Beresi pek başkaydı, koyu renge düşün gibiydi.Yazık oldu. Ayrıca da padatamadı buray

KAMIL SEVEN ADAM



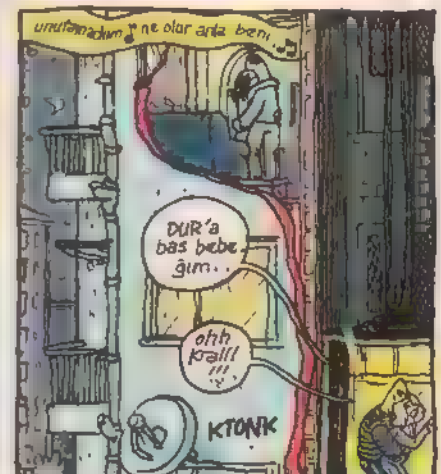
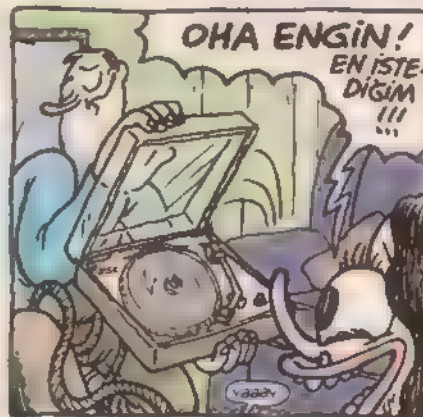
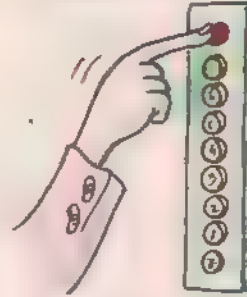
burada" yazıyordu. Aklim çıktı. Ben ki yıllar yılı dünyanın en güzel salepini aramış, o uğurda resmen koçuyıldığını tüketir gibi olmuşum ama tam da tüketmemişim. Aklim çıktı. Olabilir mi lan böyle bir şey gerçekten dedim, olabilir mi. Sonra biraz daha inceledim yazıyı. **her şey doğalmış**. Hass. ktr dedim, resmen dünyanın en güzel salepini içebilirim ben burada, galiba böyle bir şey bugün olabilir. Hem-men ocurdum, salepimi söyledim. Nasıl heyecanlıyım ama. Belki de yaşamımda zirvemiyi yaşıyacağımı. Evet benim de zirvem salep olabilir, ne var bunda. Az mı bekledim mukemmel bir salep için. Dünyanın en fantastik lezzetinin en güzel olduğu yerdeyim. Aklim çıktı çıkacak. Derken geldi salep. Geldi ama bardağı mı küçüktü ne. Kuçuk bir fincan. Şimdi bu salepin olçusu bellidir. N'oluyoruz yahu, n'oluyoruz. Özensiz afelede kuçuk bir fincan. **Neyse** derdim yine ama en önemli şey unutulmuş. Tarçın. Lan tarçinsız olur mu. Nasıl sinirlendim anlatamam. Dünyanın en güzel salepini, ki artık kuşkularım vardı, içemiyorum bir türlü. Çünkü tarçın yok. **Tarçın yok** ama dedim. **Getirelim ağabey** dedi oradaki çocuk. Yok getirmeseydiniz dedim bir de içimden. Dünyanın en güzel salepini, ki artık neredeyse emindim dünyanın en güzel salepini olmadığından, tarçinsız mı içeceğidim. Tarçinsız bir salep **işçöğime** oleyim daha iyi. Tarçın geldi ama dünyanın en güzel olmayan salepinin hafiften soğuduğunu da biliyordum artık. Tarçını doktım, tarçını doktme esasında iyice soğudu salep. Allah'ım zaman nasıl da çabucak akıyor. Bu zaman'ın aceleciliği, hep bir yere yetismek ister gibi halleri beni delirtcek. Beni çıldırtacak. Nihayet kavuştum **dünyanın eh işte yani** ne bileyim **gizel ama beklenti de çok yüksek olunca ne bileyim kaçke beklentiyi yükseltmeselerdi insanda daha iyi olurdu bilemedim yani salep'i** ne. Mutsuz zayıdım oradan. Kendimi kırtetilmiş hissettim. O akşam bir kaplumbağa gibi yavaş hareketlerim oldu hep. Çok az konuştum. Fazla fazla sustum. Ertesi gün biraz daha iyidim. Her gün biraz daha iyide doğru gidiyordum ama ben artık eski ben değdim. Olamam. Yaman darbe yedim.

20 Geçenlerde koşuyolu'nda iki çocuk arkamdan koştura koştura geldiler. Ağabey, ağabey diye. Dedim hayırdır gençler. Sen Yetenek Sızıniz'de mi çıkıyorsun diye sordular. Dedim yok, Güldür Güldür'dür o, ara ara. Ha, tamam o zaman dediler, gitiler Ne yapmak istediklerini hiç anlamadım.

28 Sevgilerimle.

21.28 Şubat Çarşamba / **EKM Müzik Sahası / Saat: 22.00 / bilet: 0212 337 72 00**
(biletler biletix, kape)

ve SİNEM
hakkını alır.

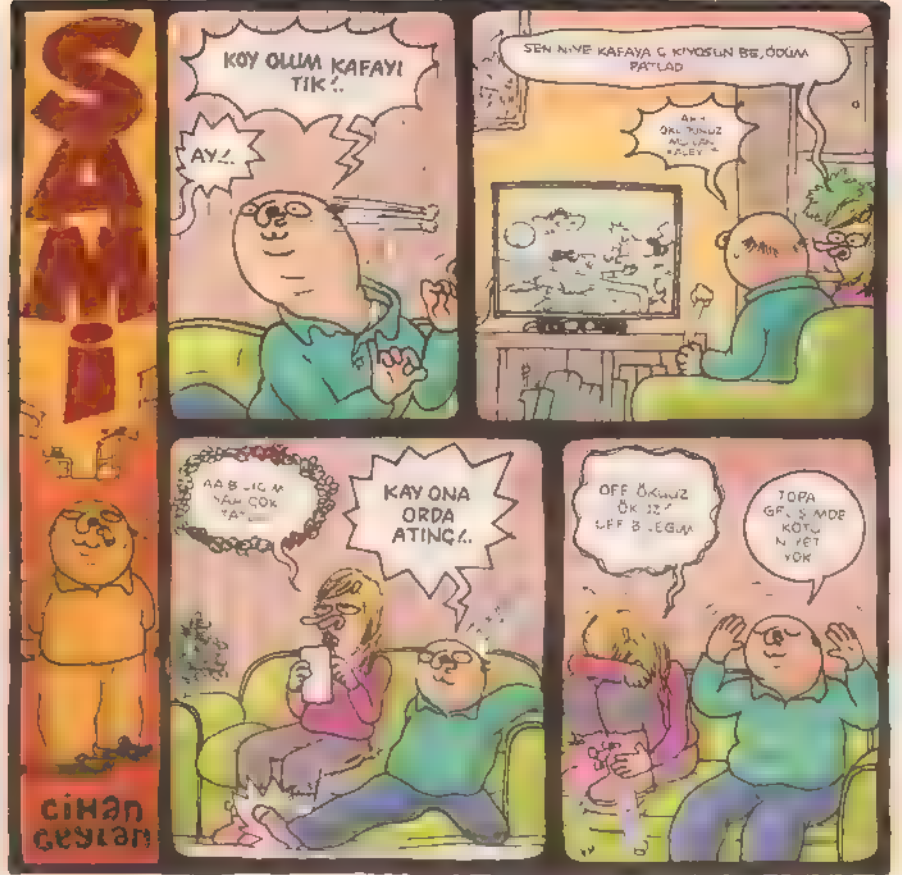


benaltravardem@gmail.com • twitter.com/benaltravardem

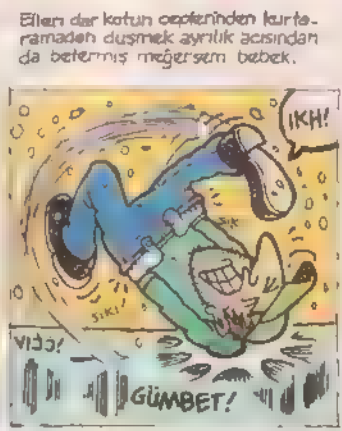
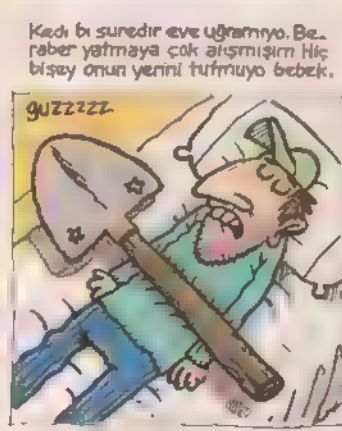
İKİ RESİM ARASINDAKİ 7 FARK

Düello - Rus Ruleti

1. Düello, yapılır...
Rus Ruleti, oynanır...
2. Düello, daha çok romanlarda işlenmiştir...
Rus Ruleti, daha çok filmlerde izlenmiştir...
3. Düello, ilk kılıçla yapılmıştır...
Rus Ruleti, hep tabancayla yapılmıştır...
4. Düello, işsiz aristokrat...
Rus Ruleti, lümpen proleter...
5. Düello, iki kişiyle yapılır...
Rus Ruleti, daha katabalık olabilir...
6. Düello, onur içindir...
Rus Ruleti, para içindir...
7. Düello, zaman zaman legaldir...
Rus Ruleti, hep illegaldir...



Gittin Gideli Bebek



Kendimi durduracak değilim"

Fırat Budacı



ÇİÇEK NAKLİYATI

İşyerimin yakınındaki çiçekçiye gırıyorum. Sevgililer günü vesilesiyle içerisi çeşit çeşit adam dolu. Bu anlamli günde art arda patlayacak süprizlerini bir de çiçekle taçlandırmak isteyenler, "böyle günlere inanmıyorum" felsefesini son dakikada bir çiçekle yumuşatmaya çalışanlar, "ne vercem o kadar para" sınılılığıyla tek gülün daha estetik olduğunu savunan aklıllar ve güllerini eğitli otlarıyla destekleyerek kapı açıldığında dev buketin arkasına saklanmak isteyen insan vücutlu çiçek kafalılar... Bir tanesi nedense sesini alçaltarak, "Siyah gül var mı?" diye soruyor. İlişkide ölümlü! Farklı olmaya çalışırken komik olmak kolay değil. Modern hayat, manayı bilmeden sadece hislerle yürünenleri olmadık yerlere savuruyor. Belki de siyah gülü sevgilişine verirken "Benimki Kara Sevdâ" isimli yanı muzahı bir performans planlıyor. Bilemezsiniz. Bu adamla birlikte evine gidip siyah gülü venş anını görmek için bu gece kendi sevgilimi feda etmeye hazırım. Kara sevdalı adam bakışlarını yakalayınca dönüp çiçeklere bakmak zorunda kalıyorum. Ne almak lazım hiçbir fikrim yok. Papatya türü bir buketle ilişkimde bir kır havası yaratabılırım, ama bu tür buketler daha çok hastane ziyaretlerinde kullanılıyor. Hastalıklı bir ilişki istemem, yine en mantıklısı gül. Çiçekçi, "Size şöyle bir şey verelim," diyerek içine gül yatırılmış dikkörtgen bir kutu gösteriyor. Kutudaki güle bakıyorum. Tabutta yatan takım elbiseli bir Hristiyan'a benziyor. "Yok, kutusuz olsun, normal gül," diyorum. Tek gül fazla ucuz, çok gül fazla pahalı gelince iki gülde karar kılarak güller dünyası için en manasız dizayna ulaşıyorum. Siyah gülün olmadığını duyunca diğer çiçekleri dudakları bükerek ırdeleyen adamı hayal kırıklığıyla başbaşa bırakıp dükkandan çıkıyorum. Ölümdede zorlu bir yol var.

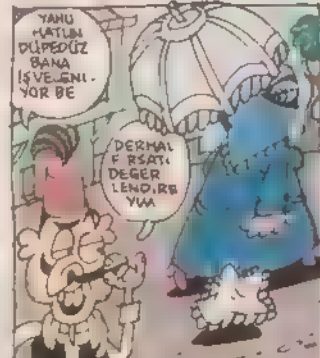
Sokaklarda çiçek taşımak kolay değil. Mecidiyeköy'ün iştan çıkan yorgun ve asık suratlı insanlarla kalabalıklaştığı saatlerde elimde bir çift gülle yürüyorum. Hava puslu ve soğuk. Siyah beyaz bir fotoğrafta sadece gülleri kırmızı olduğu kötü bir fotoğrafçı dizaynı gibi hissediyorum kendimi. Yol boyunca karşılaştığım kadınlar tarafından manidar bir tebessümle karşılanırken, dik dik bakan erkeklerin gözlerinde "ha benim salağıma" gibi bir anlam seziyorum. "Yürü be gözlük!" diye bakanlar var. Aldığım bakışlar yoğunlaşınca gülleri baş aşağı alarak romantik görüntümü yok etmeye çalışıyorum. Bu halde bir süre ilerledikten sonra sırt çantam geliyor aklıma. Bir kenarda epey uğraşıyorum, ama güllerin kafaları sığmıyor çantaya. Böyle olmaz, gül kafaları sırt çantamdan taşarken bir aşk gezgini gibi yoluma devam edemem. Belki saplarını kırıp gülleri kusatmak bir çözüm olabilir, ama sonrasında bodur güllerle sevdüğün karşısına dikilmek nasıl olacak? Gülleri çantaya tepmeye çalışırken bir kadın kaşlarını çatıp bana bakınca vazgeçiyorum. Yolum, eli çiçekli bir



adam için çok uzun, ama bir taksii için kabul edilemeyecek kadar kısa. Yine de sıkıntıyı göze alarak gördüğüm ilk taksiiyi durduruyorum.

Çiçeği yanıma oturtuktan sonra, diktiz aynasından beni seyreden taksiciye, "Gayrettepe," diyorum. Mesafeyi duyunca kafasını 'çattık' anlamında yana çevirerek vitesi ensesinden tokatlıyor. Araba gazı aldıkça vitesi tokatlamaya devam ediyor. Vites bir sunge, enseden tokatladığı benim astında. Attığı tokatlar yaşadığı öfkeden hararetini kesmeyince, "Ya arkadaş," diyor. "Şu kadar mesafe için taksiiye binilir mi?" Taşıma psikolojisi

düşünüldüğünde ağır bir valizden daha zorlu bir eşyım (çiçek) olduğunu anlatmam mümkün değil. "Acelemler var, kusura bakma," diyorum. "İki dakikalık yol için şu mına kodumun trafiğine sokulur mu insan!" diyerek direksiyona vuruyor. Bu kadar fazla! Nezaketimin onu sakinleştireceğini sanırken bir anda kapıldığı bu inanılmaz öfke nöbeti karşısında çok şaşıyorum. Daha önce böylesine dolaylı bir taksiciye rastlamadım; vitesten tokatı, direksiyondan yumruğu, yoldan küfürü yıyorum. Belli ki başka bir şeye sınırlanmış, ama yine de eli çiçekli bir adamı bu kadar yüklenilmez "Doğru konuş," diyorum, devamında sertleşmek için gerekli kelimeleri bulamayınca, "çek kenara imcem ben," diye devam ediyorum. Sonrasında gelişen olaylar çok hızlı: Hızla sağa yanaşıyor, sert bir frenle arabayı durduruyor, arkasına dönüyor, elini bana doğru kaldırıyor ve bir soru soruyor: "Doğru konuşmazsam naparsın?" Yüzüne doğru bir el kalktığı anda başka bir şey gelmeyen her erkek gibi, "İndir şu elini!" diyorum. Benimkisi erkekse bir içgüdüden çok öğrenilmiş bir davranış. El kalkarsa böyle deniyor diye biliyorum. Ardından cevabını bilmediğim bir soru daha soruyor: "İndirmezsem naparsın?" Ben buraya kadar biliyorum, şiddetin dili konusunda bir iki kelimeden öteye gidemeyen bir turist gibiyim. Nereye varacağı gittikçe belirsizleşen bu kavgayı yanımda duran çiçeği uzatarak sonlandırmak belki de en mantıklısı. Eli hâlâ havada. Bu eli tokatlayarak, "Sana indir dedim şu eli!" diye üstelemek mümkün, ama arabayı döven bir adamın beni de rahatlıkla dövebilecekleri gerçeğini unutmamak lazım. "Bakın beyefendi!", "Bu yaptığınız terbiyesizlik!" gibi çıkışlarla yürütülmeye çalışılan modern bir ağız dalaşının çok uzağındayız. Şimdi aslında yapmam gereken çiçeği böceği bırakmak ve ağzımı bozarak onunla ortak bir dilde buluşmak. Sonuçta kimseye çıkmıyor, "Biraz empatik ol lan!" diye bağırmasanız. Belki de birazdan hâlâ havada olan eliyle suratıma vuracak. Hatta bu kadar kısa sürede bu kadar öfkelenen bir adamın dayağa arabanın dışında da devam etmesi mümkün. Belki birazdan bıçak çıkaracak. Bıçağa karşı çiçekle savaşarak ironik bir defans sergilemek zorunda kalacağım. Derken işler büyüyecek; güllerimin kafasını koparan o bıçak eninde sonunda beni bulacak. Taksici cansız bedenini yere yattıktan sonra, elleriyle göz kapaklarını örtüp çiçeği göğsüne koyacak. Şimdi anlıyorum; meğer tabutta yatan benimmişim, meğer siyah güller benim içimmiş. "Söyle lan indirmezsem naparsın?" diye tekrar soruyor. Ne yapabilirim? Elimdeki çiçekleri sıkıyorum. Çiçekle hasmuma vurarak tarihe geçmem an meselesi. "Noluyo ya hasta mısın sen?" diyorum. "Çık lan arabadan," diyor. Apar topar çıkıyorum. Gazı kökleyerek uzaklaşıyor. Elimde çiçeklerle arkasından öylece bakakalıyorum. Kavgalarıyla, restleşmeleriyle, çekip gitmeleriyle tutkulu bir aşk bızımki. Yağmur yağıyor. Sahne tamamlansın diye elimdeki çiçeği yere döküyorum.





"Kimsenin mükemmel olmayışı, mükemmel bir planın mükemmel bir parçasıdır."
Ebru Gökçe, Kişisel Değil'den

● Dünya, beşten büyüktür... Doğru ama tek doğru da bu değil... Türkiye de birden büyüktür...

● Küresel şiddete eşbaşkan olan zihin mi önleyecek kadına şiddeti?!

● Özgecan Aslan, nasıl kıyılır canım sana, ah. Allah sana rahmet eylesin, beni de affetsin, çünkü ömrümde ilk kez bir baltayı bir kafaya indirmek istedim. Yok, hayır, ölüp de kurtulmanın böyle canlanışmış yaratık...

● Geçen haftaki köşede, CHP paragrafındaki 'esirgiyor' kelimesi 'esirgemiyor' olacaktı. Arşiv için düzeltme...

● 'Aynasız' hakkında bilgi sağolsun, Nebil Erensoy'dan geldi. 1970'li yıllarda, ucuz olması nedeniyle, polis aracı olarak Renault 12 tercih ediliyor, bu arabaların o dönemde fabrika çıkışında sağ aynası bulunmuyormuş. Özellikle 80 öncesi sivil polis araçları, sağ aynasız oldukları için tespit ediliyormuş...

● Ne sözde yeni Muhsin Ertugrul Sahnesi'ne adım attım, ne de Atatürk Olimpiyat Stadı'na. Galatasaray'da, tıynetsiz tiplerin soyunma kabinlerini dikizlemeye çalıştığı 'Zara' mağazasına da hep beraber gitmeyelim derim...

● Azalarak Bltsin: Mehter Marşı'yla gidip İzmir Marşı'yla dönmek...

● 13 Şubat 2015 tarihli Hürriyet'te gördüm. 'TEOG' Merkezi

● Param, işsiz, sevgisiz olmak kötü. Ama on kötüleri: cibilisiz olmak. Mazlumla, güçsüzle, yoksulla uğraşıp alay eden vizze tipler var. Cezaları, kendileri almak...

sistem Ortak Sınav sorularını, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi'nin ilk sorusu şöyle: "Pelin öğretmenin dağıttığı çalışma kağıdını doldurmaktadır. 1- (...) Allah evrendeki her şeyi bir ölçüye göre yaratmıştır. 2- (...) İnsan özgürlüğü oranında sorumludur. 3- (...) Ayete'l Kürsi'de Allah'ın sıfatları ve yüceliği anlatılmaktadır. 4- (...) Kader inancı dolayısıyla hiçbir insan yaptıklarından sorumlu tutulamaz. Buna göre Pelin, kaç numaralı cümleyi 'yanlış' yazarak değerlendirebilir. A) 1 B) 2 C) 3 D) 4" Ülemeden değilim, tam bilmem tabii ama zaten onu diyorum! Pelin, alıp mı çekti? Medrese mi kurdu Pelin? Kaç yılın ince tartışmalarıyla geçmiş soruyu nasıl Pelin'e soruyosun? Deneyle kanıtla! Hadi mi ki çık-lara ayıracak kadar eminsin? Allah'ın senin yancılığına ihtiyacı var mı bakalım? Hepsini geçtim, Pelin'le

Allah arasına sen niye giriyosun hacıdayı?!

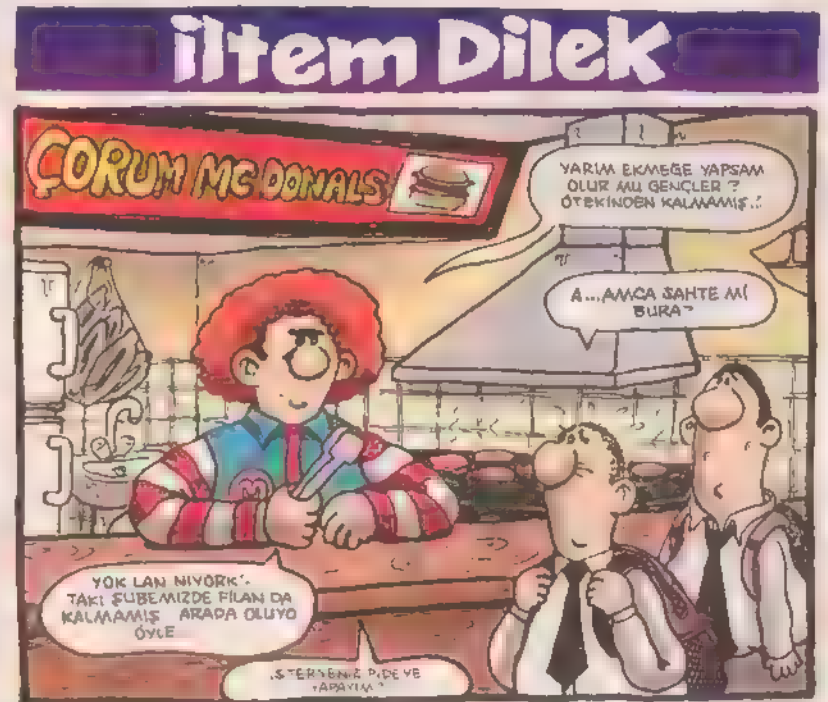
● Stopaj Vergisi, adı üstünde, 'durduk yerde' lan.

● Fener'in eski başkanı Ali Şen'i görmüştüm bi kere ekranda. Bodrum'daki çiftliğinde yapılan röportajda konuşuyodu, kucagında da maymunu vardı. Şen konuşurken maymun hareketlendi, yüzüne tırmandı. Ali Şen, maymunu tek eliyle suratından ittire-

rek "DU BAGAYIM!" dedi...

● Conrad adlı yazar, yazarken kalemi yere düştüğünde kısıyomuş ve yazmayı bırakıyomuş! Umud Sarıkaya anlatıyor...

● Daha önce bahsetmiştim Miles Davis'in otobiyografik kitabından. Orada 'Bird' lakadlı efsane alto saksofoncu Charlie Parker'ı anlatıyor Davis. Bir gece programa yepyeni beyaz elbisesiyle geliyor Bird, şane çalıyor. Ara olunca kayboluyor, uyuşturucu karşılığında gıcır takım elbiseyi rehin bırakıp, eski bir takım elbiseyle beliriyor ve daha da şane çalıyor! 21 Şubat 2015 Cumartesi akşamı, Şişhane Salonu'nda 'Charlie Parker Gecesi' yapı-lacaktı. Bu 'Caz Ağacı' gecesinde sunucu benim, meftunları kaçırmam. Çok ufakken, sırf gece Art Tatum'u dinlemek için bir caz kulüpte buluşukluk yapan, 1949'da bi geceyi geçecek yeri olmadığı için metro istasyonları arası gidip gelerek geçiren, Ömer Hayyam hayranı bir dahi Charlie Parker. 35 yaşında ölmüş, iddiaya göre son dönemlerinde İslama ilgi duyup 'Salut Hakim' diye ikinci bir isim edinmiş. Ustayı dinlemeden olmaz! (Bird gecesinden önce,



20 Şubat Cuma, 21:30, Kamayor Sahnesi'ndeyim...)

● Erkekse eve kız atarsın. Kızsan, erkek alırsın. Galiba tüm farkımız da atma ve alma üzerine zaten!..

● St. Valentine, manastırı vererek aşıkla kıyak mı yapıyo yoksa bi inceden kendine, sürece yayararak alem ortamları mı hazırlıyo, tam bilemedim!..

● "Biz 'zinnab' deriz, sapı, yoğurtla yenir." türünde bilgilerden, her nedense azıcık ürküyorum!.. (Zinnab, temsili örnek)

● Ödeve bolca yanıt geldi: Vincent'in babası rahipmiş, çok sert biriymiş, bu yüzden ona 'küçük protestan papa' derler imiş...

● 'Kış Bahçesi' lafını duyunca, tatlı bi uyku çöküyo bana...

● Ressam arkadaşım Altuğ Demirel, "Zeka, akli hızlı kullanmak." dedi. Bi sergide resmi satılmış Altuğ'un. Önce sevinmiş, akabinde kafasına takılmış, resminden ayrı kalmaya tahammül edememiş. Gittmiş aynı parayı ödeyip resmini geri almış!..

● Hikaye yazamıyosan, hikaye yaşamak gerekir...

● Gayet gıcık bi adammış arkadaşımın ev sahibi. Gıcıklığı da kiracılarıyla sınırlı değil. Karısıyla arası limoniymiş adamın. Bi gün evdeler. Kapı çalınıyo, kadın açıyo. Hop, boşanma tebligatı! O an, orda öğreniyo kadın, hayat arkadaşının ayrılmak istediğini!..

● "Gülme efekti, onuruma dokunuyor, biz neye nerde güleceğimizi bilmiyoruz?!" demişti bi zaman Bulent Ecevit...

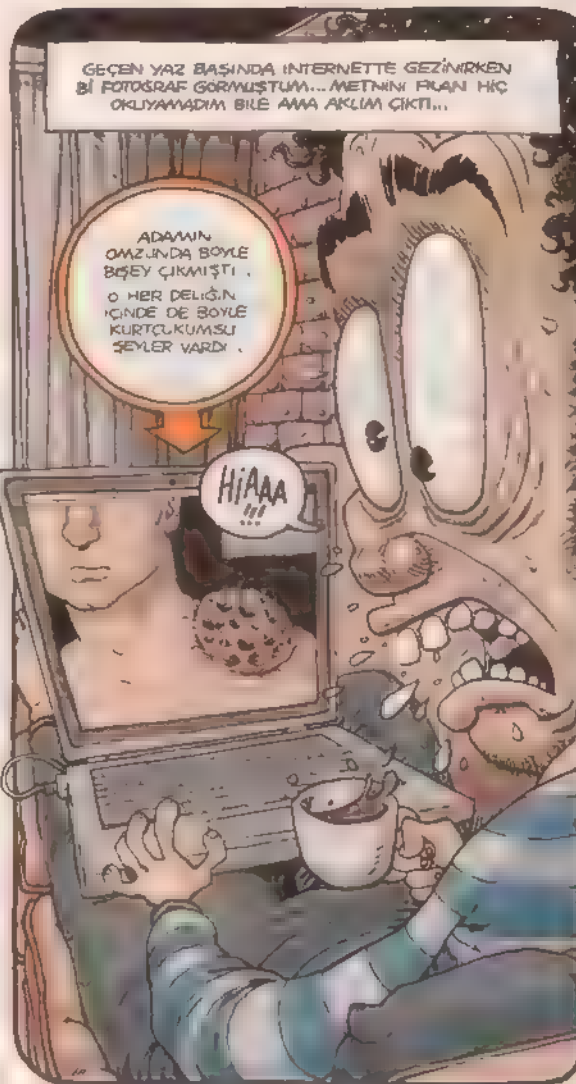
● Kaleci olsam, top diğer taraftayken, çizgi hakemiyle bi inceden muhabbetim olurdu kesin... "Shameless" izliyo musun hoca, kaçırma ha!.. Dur, top döndü!"

● Bir rivayete göre, Yavuz Sultan Selim atıyla beraber barfiks çekermiş. Atın üstünde, ayaklarıyla hayvancağızı iki yandan sıkıca kısıtararak, çekermiş barfiksini. Eğer doğruysa Yavuz'a pes, yok yalansa uydurana pes!..

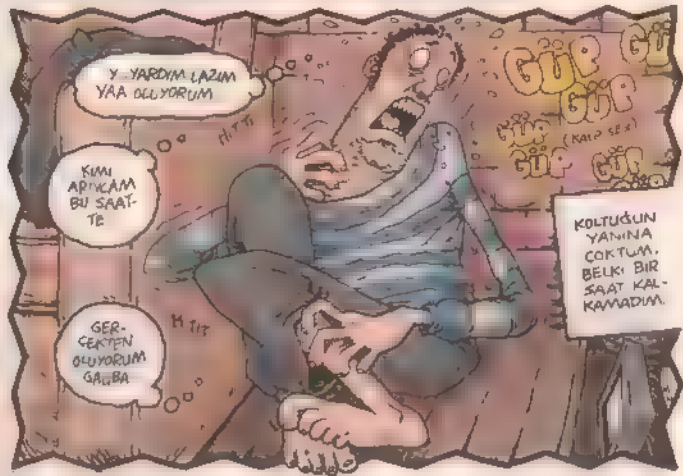
● Bu yazının yazımı sırasında, hiçbir bitkiye zarar vermedi! Hangi yazım sırasında hangi bitkiye zarar verirdi, onu da bilmezem...

vedatozdemiro@gmail.com

Sandık-ıçi

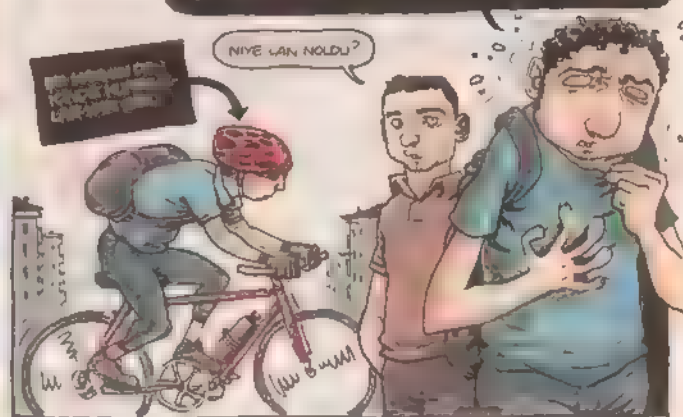


YANI NASIL TARİF EDİYİM, GÖRÜR GÖRMEZ BİLGİSAYARI KUCAĞIMDAN ATTIM AMA HER YERİNE DELİ G Bİ KAŞINMAYA BAŞLADI



KESMELİ BİCMELİ KANLI GÖRE FİLMLERİ ZERRE RAHATSIZ OLMADAN İZLEYEBİLİYORDUM AMA "KAFASININ HER YERİNDE DİŞLER ÇIKMIŞ", "GÖBĞÜNDE METAL TEL ÜRETİYOMUS" GİBİ VUCUTTA BİŞEY OLUŞMASI ANORMAL BİŞEY ÜRETMEK DÜŞÜNCE BİRİ MAHVEDİYÖ O FOTOĞRAF YÜZÜNDEN SANIRIM İLK KEZ PANİK ATA K GEÇİRDİM O AN. VE O ŞEKLİ HATIRLATAN BİŞEY GÖRÜRSEM YİNE DELİRİYORDUM. NOOLDU BU KADAR ANLAMADIM

ABİ BİNE GÖRÜM Mİ? BEN BAYILICAM NÖTR OLLUYORDUM.

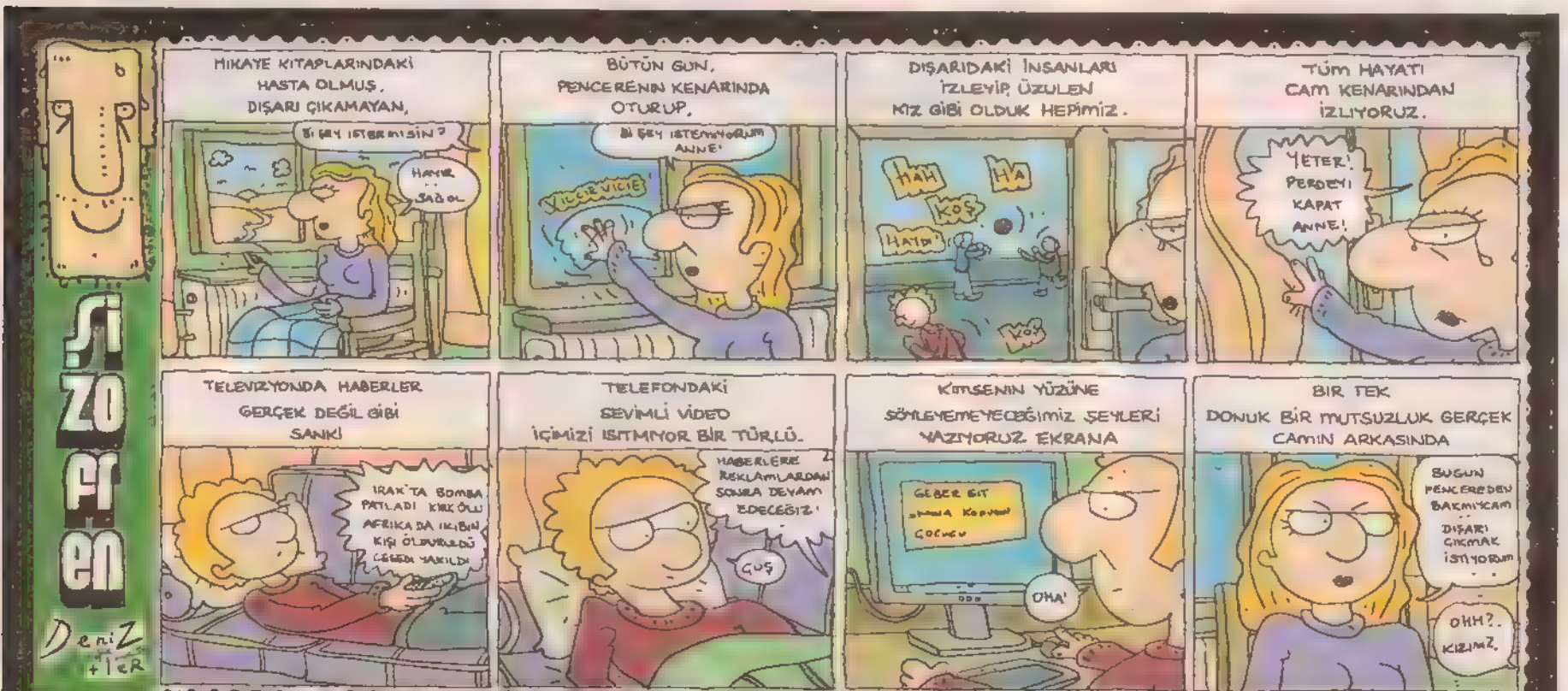
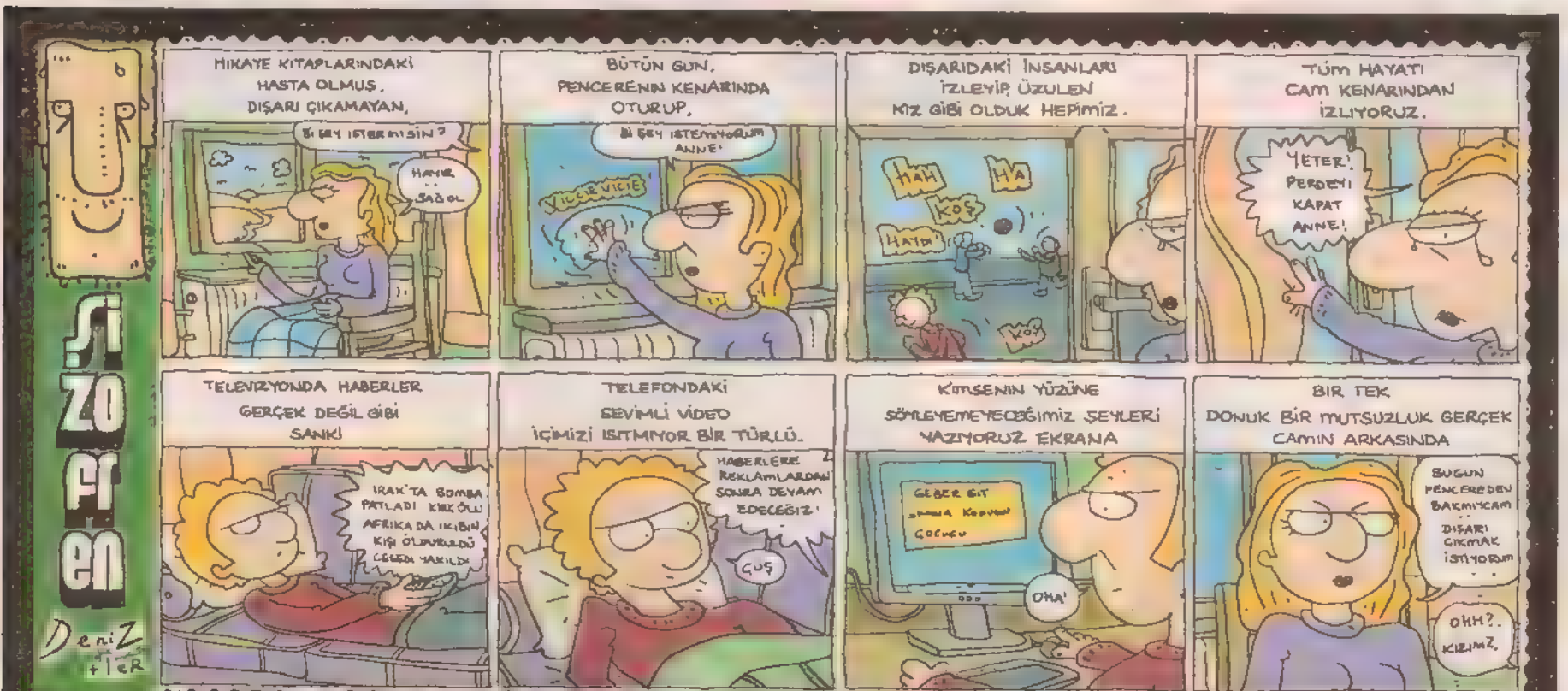
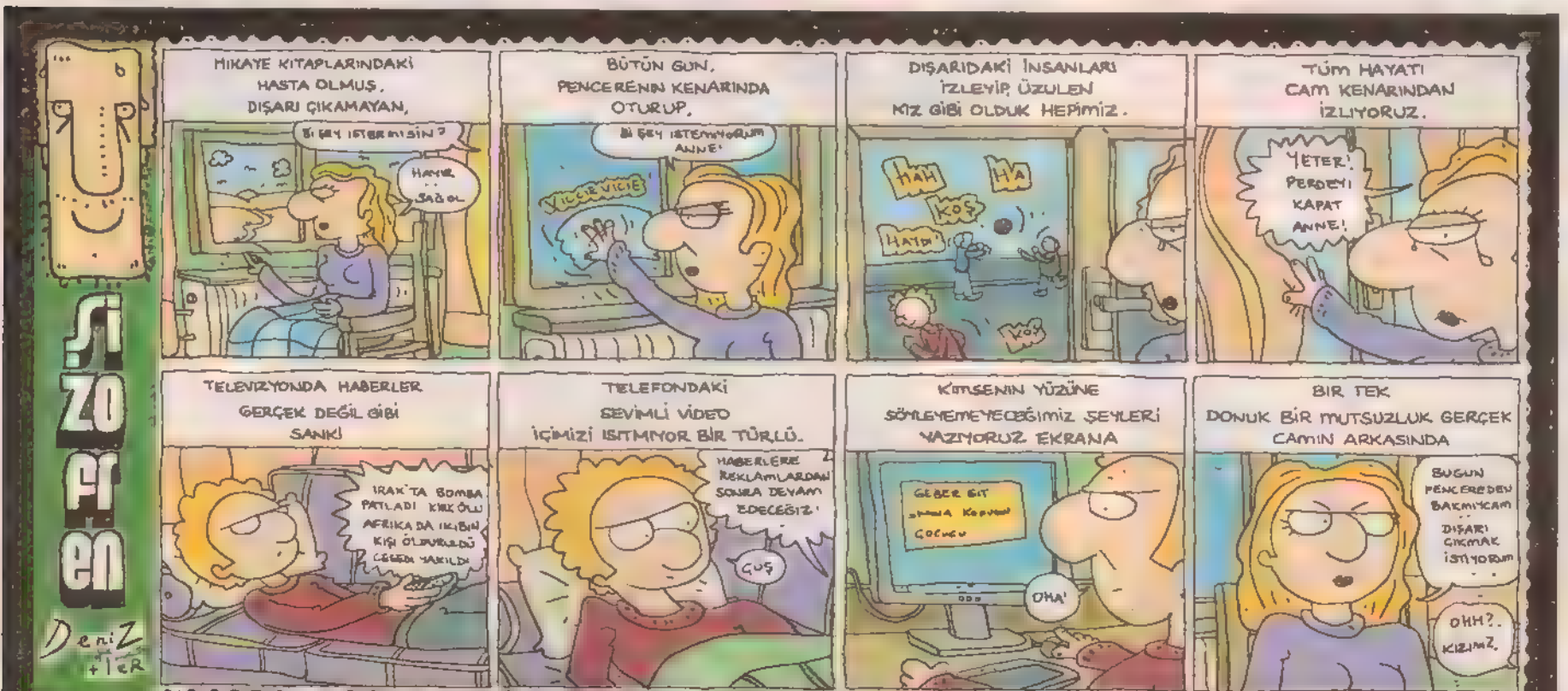
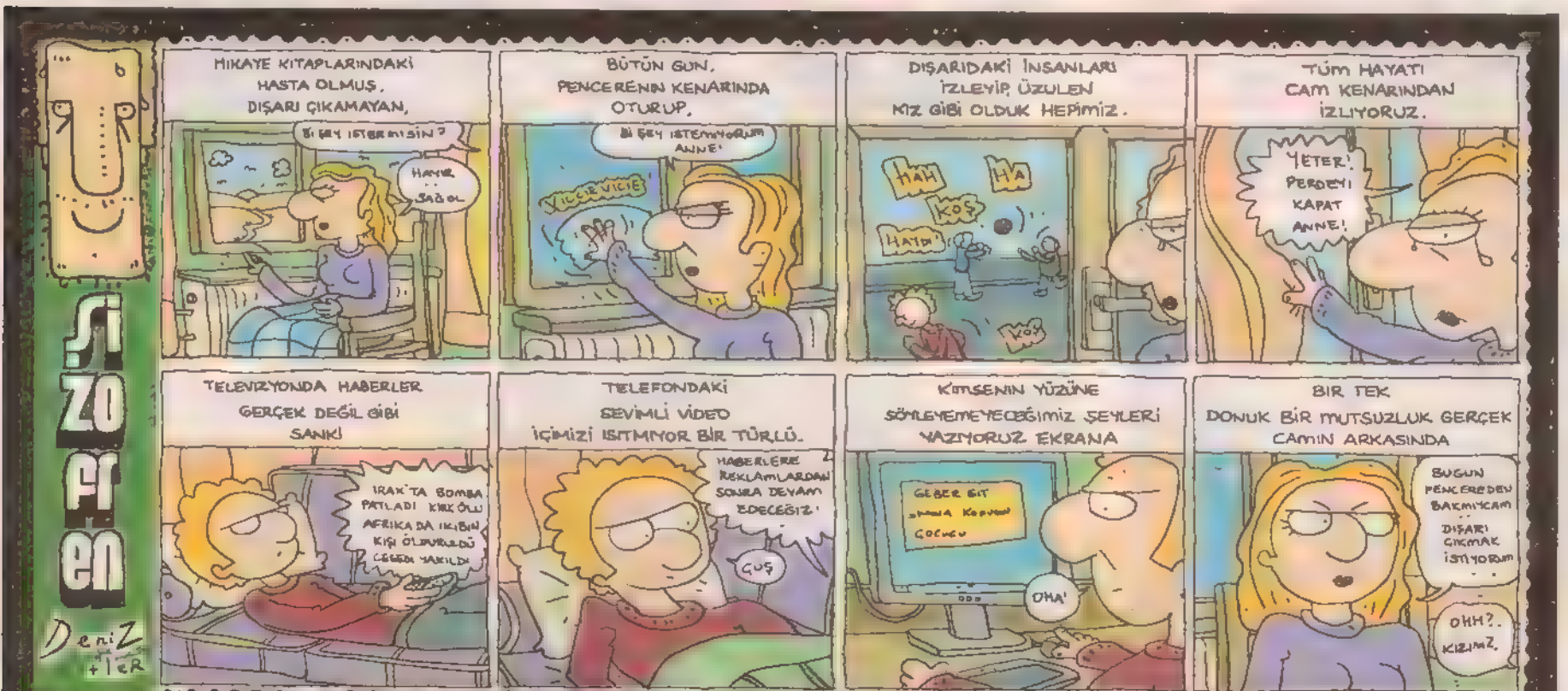
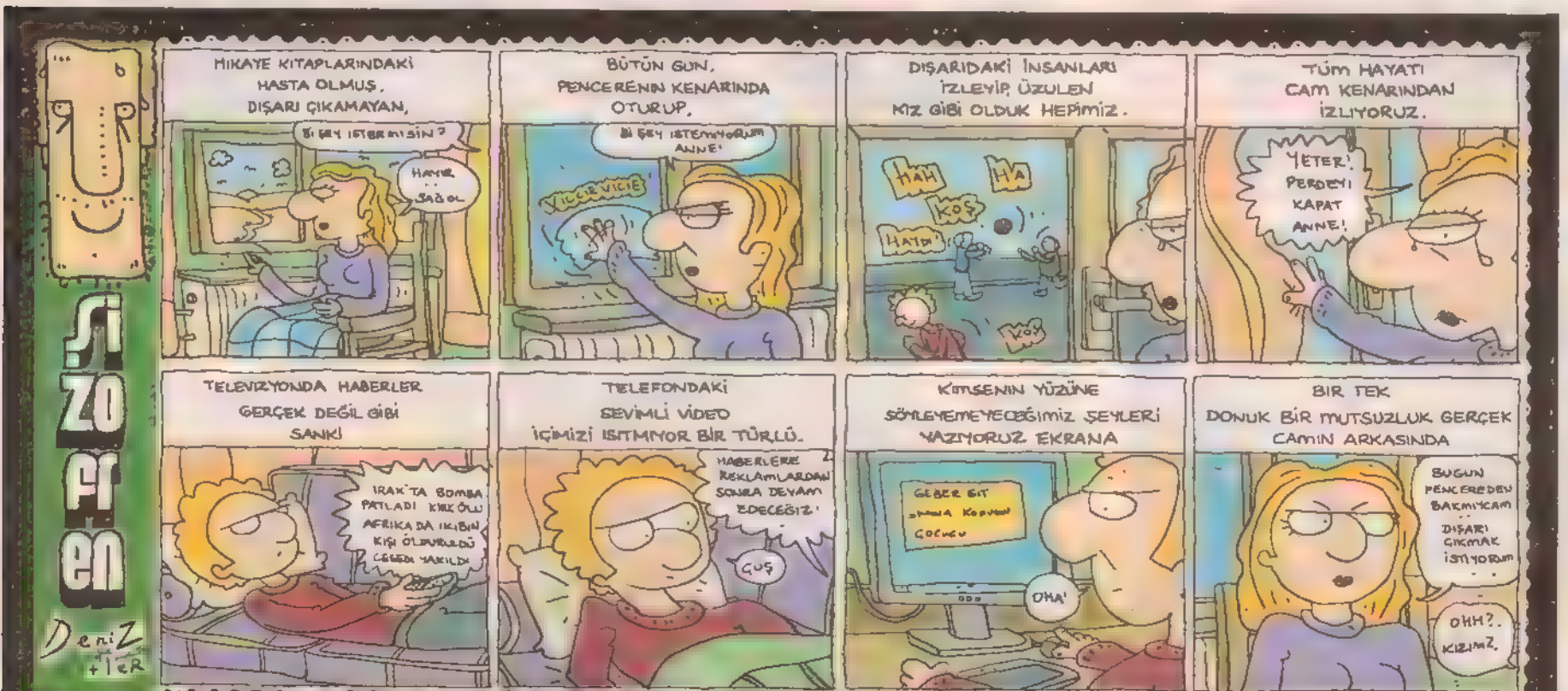
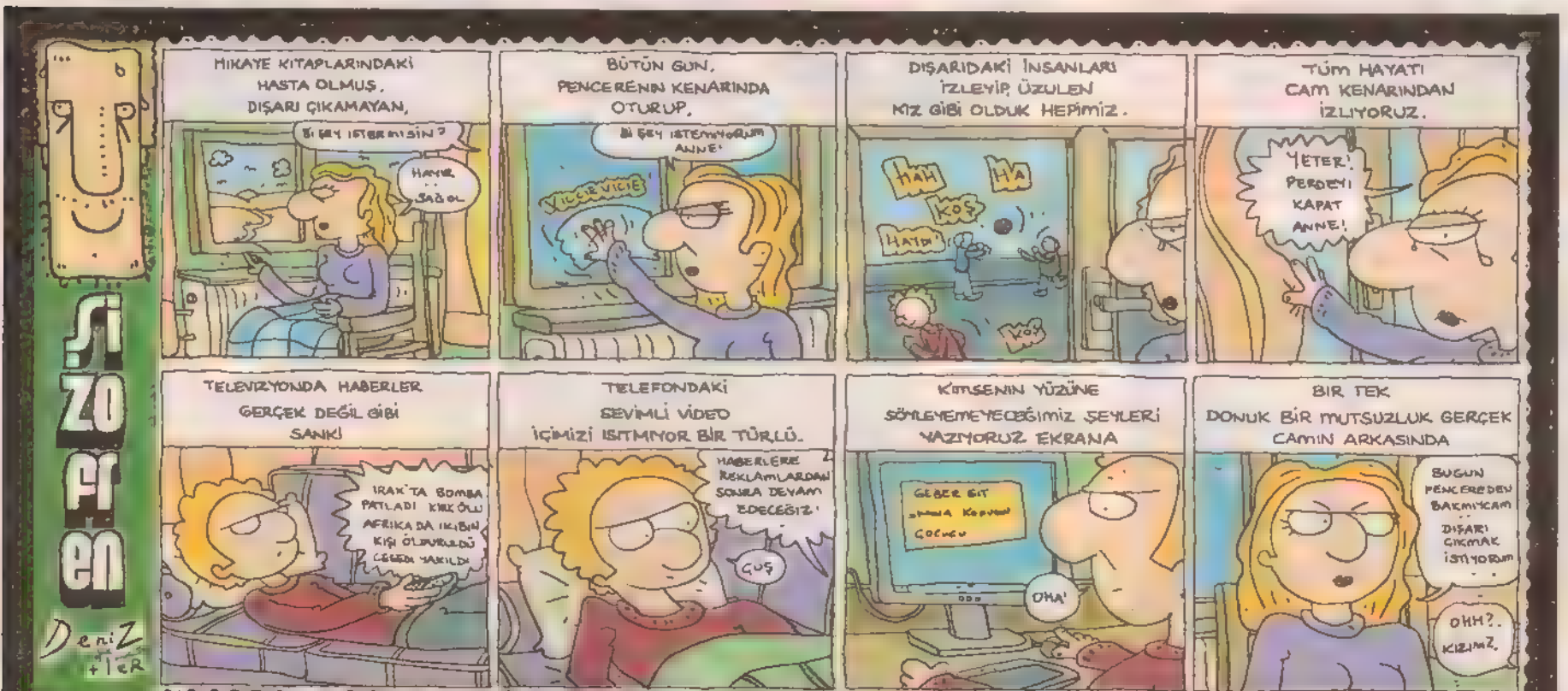
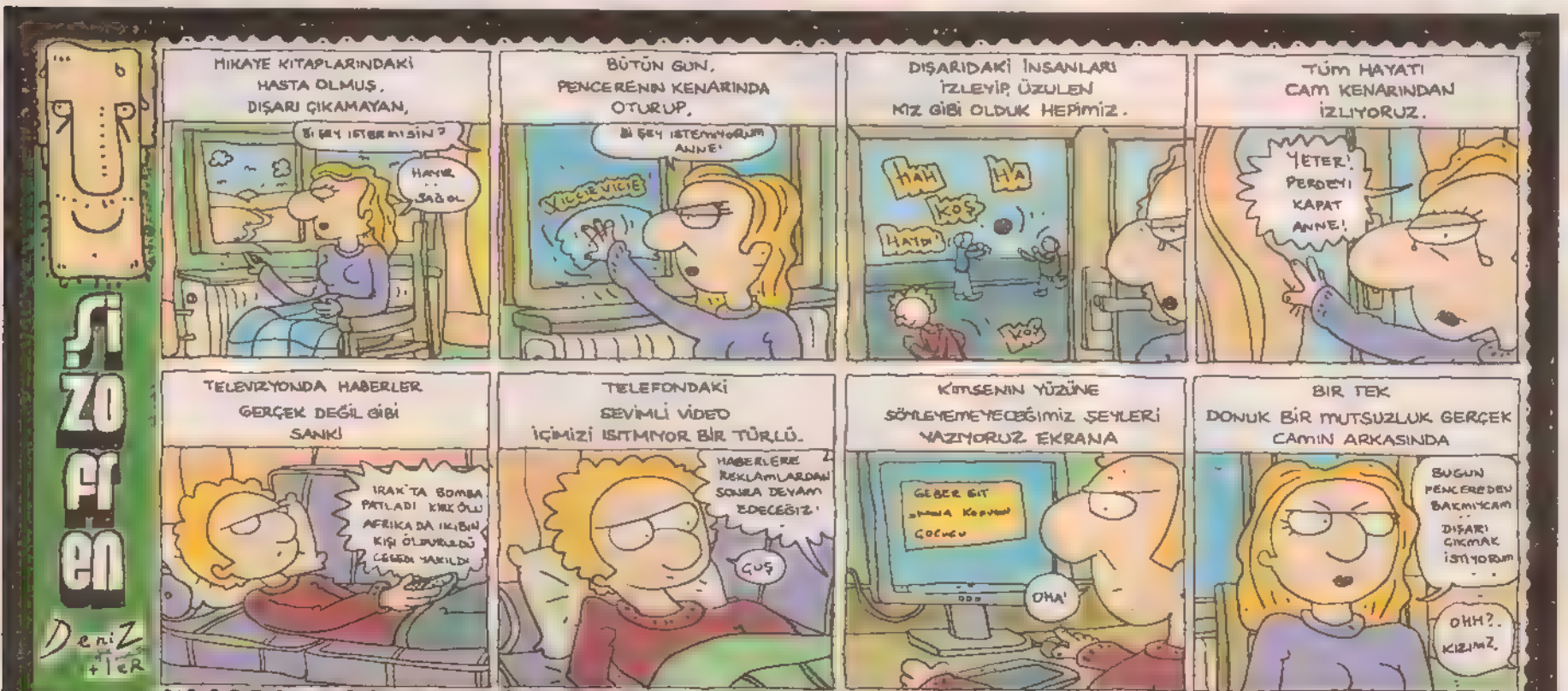
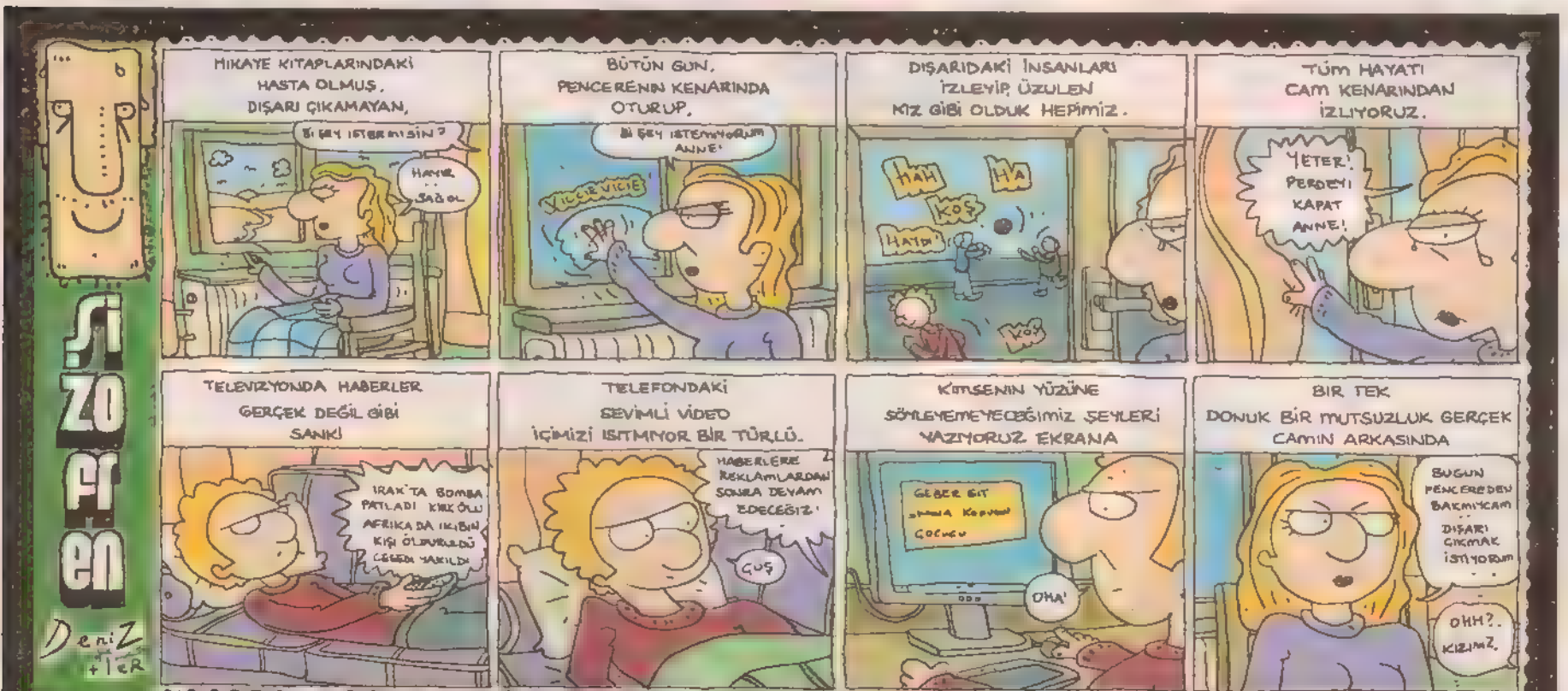
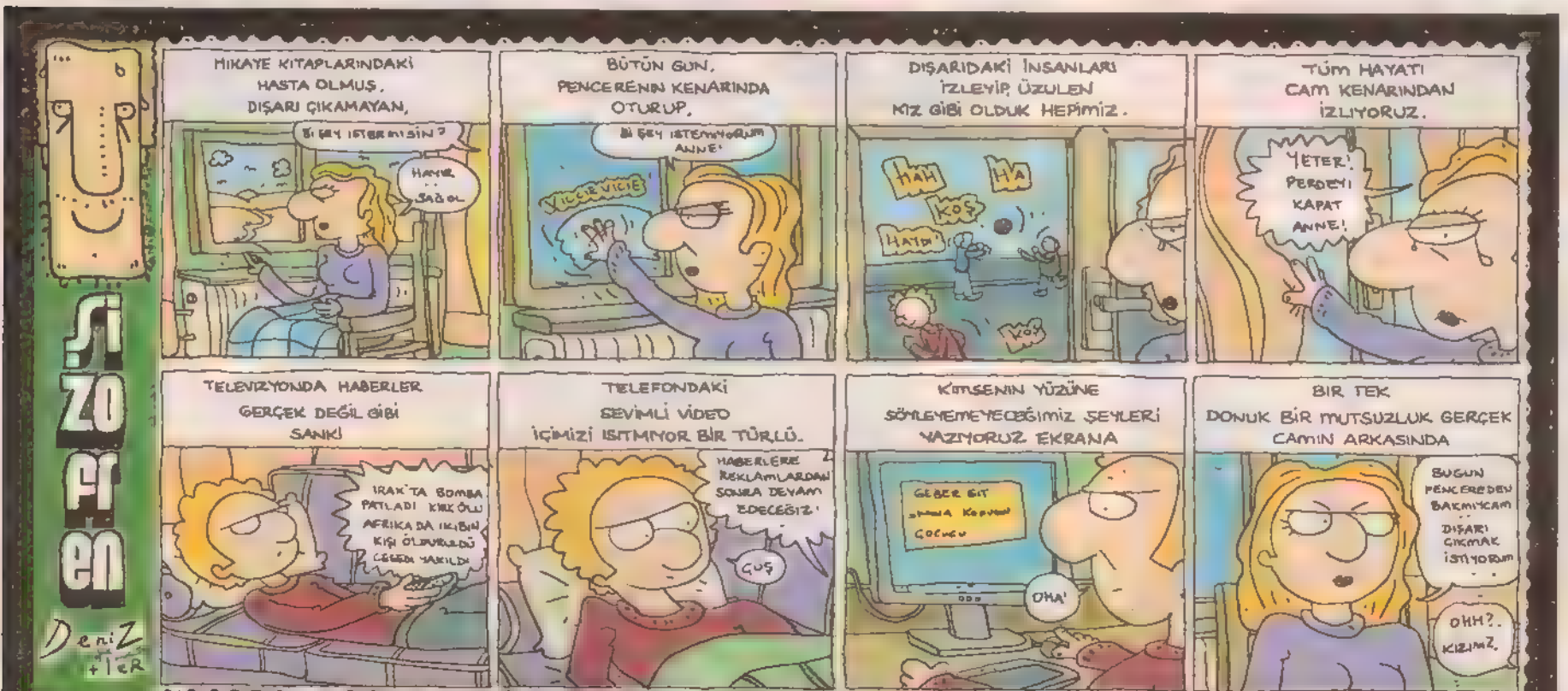
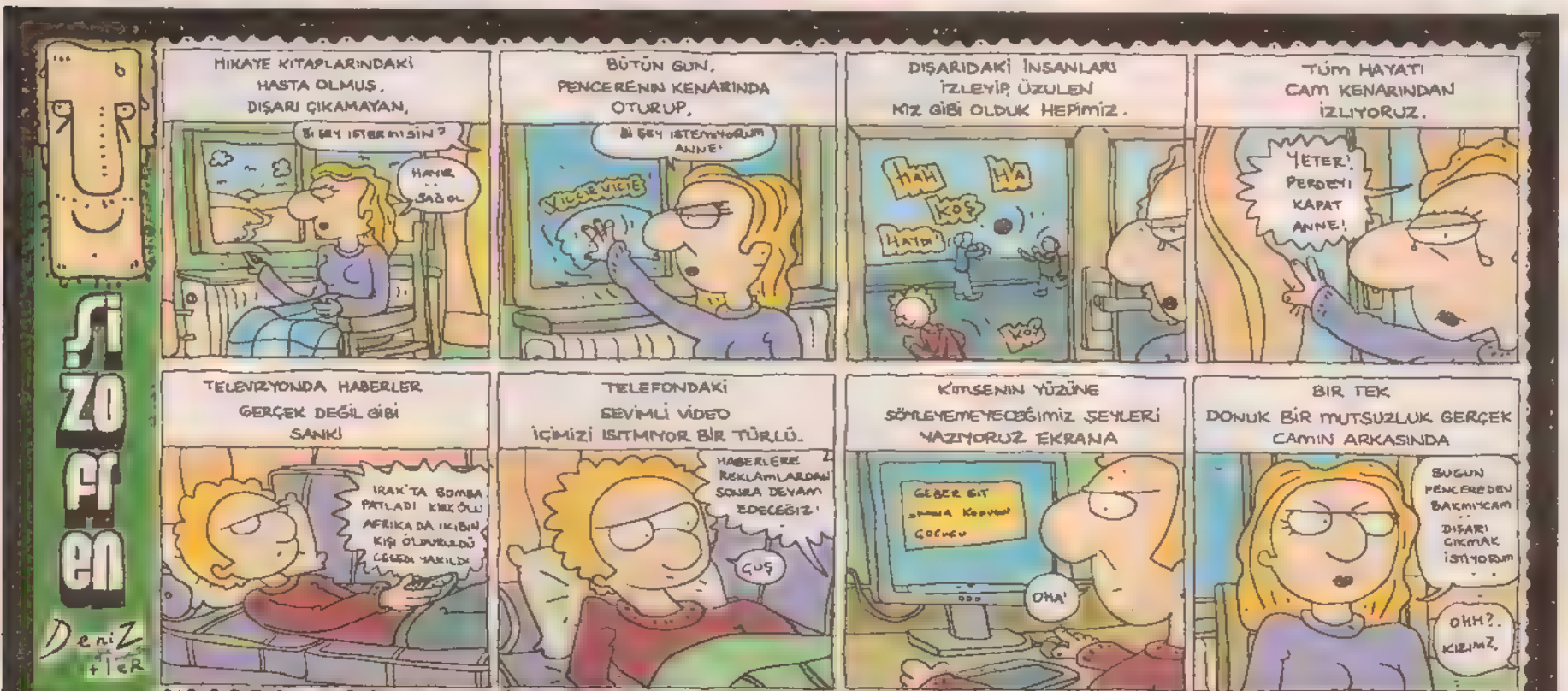


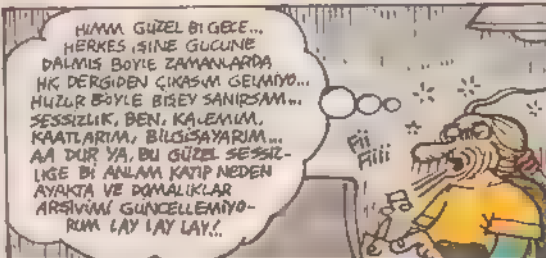
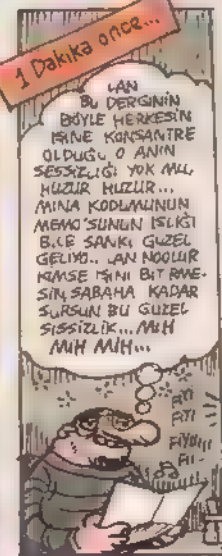
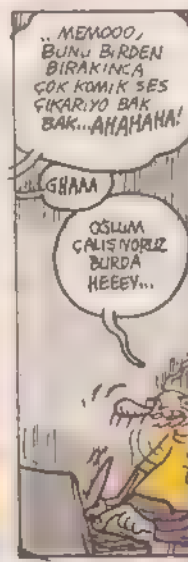
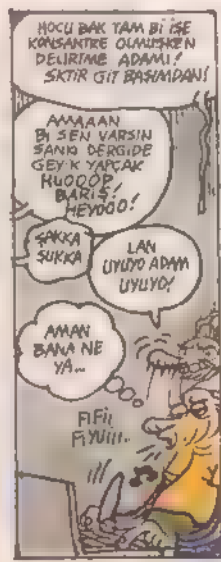
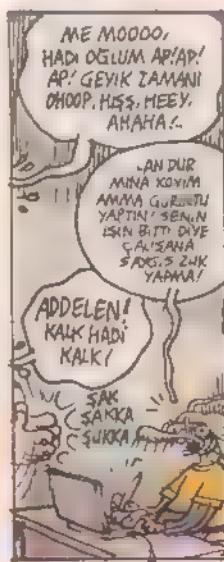
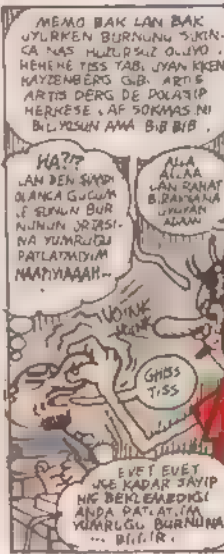
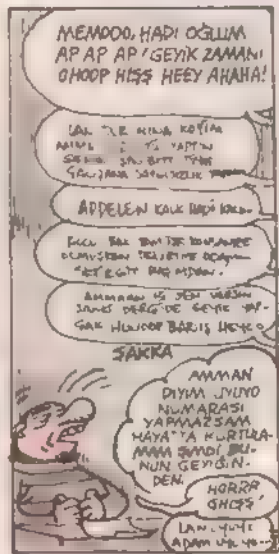
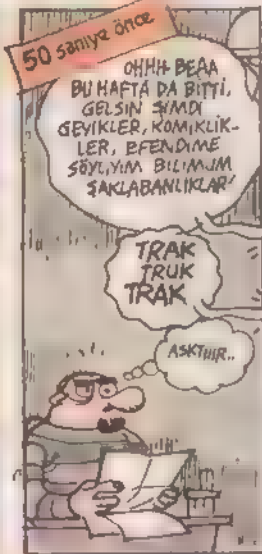
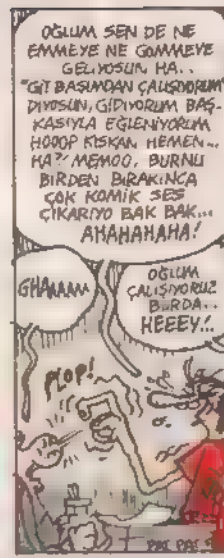
O OMUZDA ÇIKAN ŞEYİ ARKADAŞLARA ANLATTIM ÇOK MERAK ETTİLER BAKMAYIN DEDİM ANNA ARATTILAR SONUNDA BULUNDU



ŞU AN GERÇEK OLMADĞIN BİLDİĞİM HALDE BEYNİM NASIL TRAVMATİK B. ÖĞRENME YAŞADIYSA KİRTULAMIYORDUM. ABAR. TİYORUM SANANLAR OLABİLİR AMA SİRF BU YÜZDEN DOKTORA PLAN GİDEM VAR, BOKU ÇIKTI ÇÜNKÜ BU İŞİN.

YİĞİT ÖZGÜR





ESNEK ile GENİS

Yetkin Gülmen



Büyük hayvana o kadar da güvenmem, temkinli yaklaşıyorum. Büyük hayvan kıtasım, ayağa kalkınca benden uzun olan hayvan bence büyük bir hayvandır. Ona fazla oyun yapmam, mesafemi korurum. İlla gel sev derlerse yalandan iki okşar kaçarım. Kimisi var huyunu suyunu bilmediği büyükbaş hayvana "canım benim" diye bağırarak koşuyor,

sarılmaya falan çalışıyor, internette görüyorum. Et yemediği için inengi falan zararsız zannediyorlar. Benim ilköğretim arkadaşımın kafasını inek tekmeledi, çocuğun zekası üçüncü sınıftan sonra gelişmedi, sonra bir şekilde yalandan verdiler ilköğretim diplomasını, halen babasının çay ocağında çalışıyor. Bunları görerek büyüdük. Ben ilçede yaşıyordum (Babaeski), büyükbaş hayvanın koyunun ortalıkta dolaştığı bir ortam yoktu. Hükümet konağıyla, Atatürk heykeliyle, belediye gazinosuyla muazzam çağdaş bir ortam vardı. Hayvanlar köylerde yoğun olarak var. Çok kontajımız yoktu hayvanla, huyunu suyunu bilmem yanı, nasıl yaklaşmak lazım, nasıl hareketler yapınca sınırlı olduğunu anlıyoruz bilmiyorum. Ama köyde oturan çok dost akraba vardı, oradan da hep "inek tekmeledi, boğa vurdu" gibi haberler geliyordu, ölenler oldu. Köye gittiğimizde de işte, -rahmetli dedem severdi ineklere baksın, danalara baksın bayıldı- uzaktan bakıp kilo tahmini yapmak ve "maşallah" demek, hayvanı sahibine övmek şeklinde bir büyükbaş hayvan sevmek şekli var. Ben de onu benimsedim. Büyükbaş hayvana ve keçi gibi köç gibi mücadeleci hayvana, bırak o hayvanla başetmesini bilen adam yanaşsın.



Selam...

Tatil için İskoçya'ya gidene kadar ufak tefek olaylar haric herhangi bir sıkıntı yaşamadım büyük hayvanla. Bir kere Altınoluk'ta bahçede beslediğimiz koçlar bahçeye girmeme izin vermedi, bahçeye bakan Mehmet Abla koçlara bağırırdı falan ama yine de giremedik bahçeye, o gün öyle geçti. Bir kere de Edirne'de benden biraz daha büyük bir köpek sevgi anlamında patilerini omzuma koyarak ağzını suratıma çok yaklaştırdı. "Aferin oğlum"dan başka bir şey diyemedim, ama sıkıntı olmadı bıraktı gitti bir süre sonra. Büyük hayvandan uzak durma planım işliyordu.

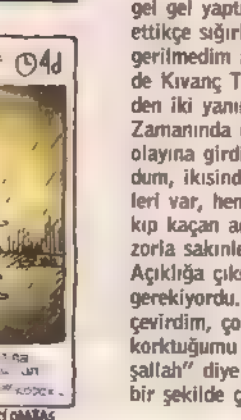
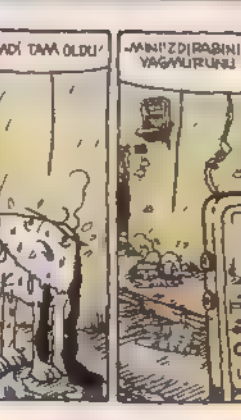
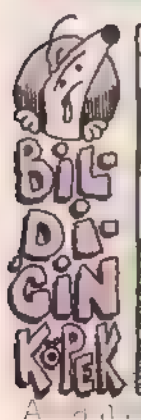
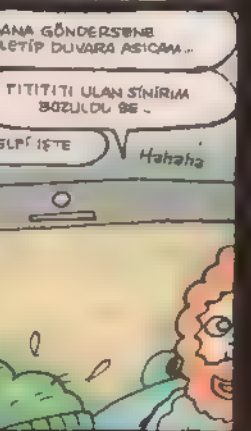
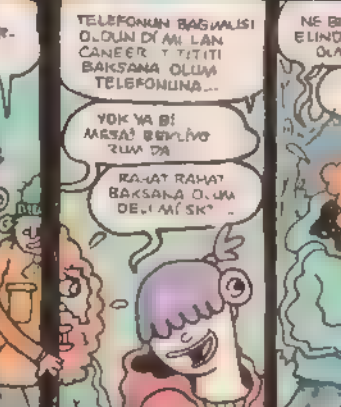
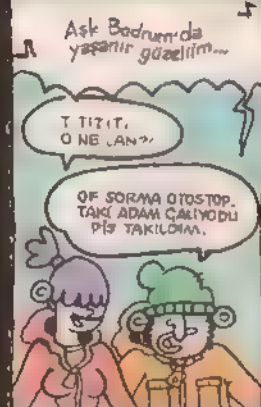
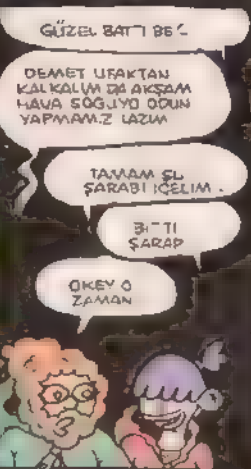
İskoçya benim aklım erdiğinden beri kafamda tatil cenneti olarak belirlediğim bir yer. Sıcak sevmem, kalabalık sevmem, plajda yatmak sevmem, denize herkes girdiği için girerim ve ekseriyetle su yutarım, beyaz tenli olduğum için güneş altında kalırsam ölürüm. Bunun yanında serin ve yağmurlu yere bayılırım, bira severim, dışarıda yağmur yağarken şömineyi yerde bira içmeyi çok isterim, bulutlu havada çayır çimen gezmeyi hakeza. İskoçya'ya bakıyorum, ülke olarak beş milyon nüfusları var, sayıyla 5, devamlı yağmur yağıyor yağmur yağmadığı zaman bulutlu, her yer çayır çimen, arada bir şato var, botanik bahçenin kafeteryası bile bira satıyor falan. İsmarlama gibi.

Doğal güzelliklerini gösterdim, tarihi yapılarını gösterdim, bazı gerçekçi olmayan sözler verdim (balına göreceğiz, midilli seveceğiz vs.), bir şekilde ikna ettim bebeğimi. Önce şehirleri falan gezdik, sonra inceden kırsala kaydık. Akımda hep çayır çimen var. Evinde paralı misafir olarak kaldığımız adam bize şahane bir yürüme yolu gösterdi, haritada gözle çizilemediği kadar, buradan gireceksiniz, bu yolu takip edeceksiniz, iki saatlik yürüyüş yolu, buradan dönerseniz tekne buraya çıkacaksınız" diye. "Yılan, ayı falan var mı?" diye sordum, "yok tavşan var" dedi. Tavşana bayılırım.

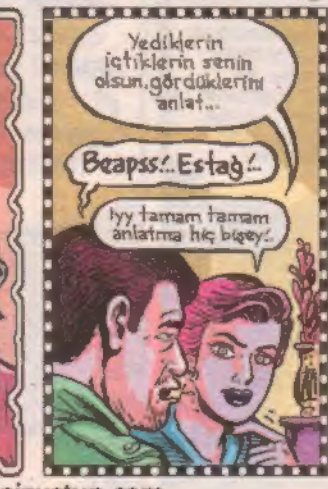


Hey! Selam...

Yürüyüş yoluna çıkınca hemen taşkınlık yapmaya başladılar. Pisi otlarını bebeğimin kafasına atmak olsun, yerden böcek alıp sıkıntı yaratmak olsun. Böyle şeyler bana komik geliyor. Bir yerden sonra iki tarafı çitli bir yola girdik. Çitlerin içinde şimdiye kadar gördüğüm en sağlıklı, en başarılı sığırlar vardı. Aşırı sarımsınlar ve tip olarak benden iyiler (resmini koyarım zaten). İlk tepki olarak "maşallah" dedim. En ufağı beş yüz kilodan ağır çeker diye tahmin ettim. Bebeğim de aşırı heyecanlandı, bağırıyor, eliyle gel gel yapıyor falan, yapmaması için uyardım. Yürümeye devam ettikçe sığırlar fazlalaşmaya başladı. Arada çit olduğu için çok gerilmedim ama garip oluyor insan. Hayvanların hepsi bir şekilde Kivanç Tatlıtuğ'a benziyorlar. Sinirlerim bozuldu. Sonra aniden iki yanımızdaki çit bitti, burun buruna kaldık hayvanlarla. Zamanında dört sene psikoloji okuduğum için hemen panik atak olayına girdiğimi anladım. Ya da çok tatlı kalp krizi geçiriyordum, ikisinden biri. Geri dönüp koşarsam hem kovalama ihtimalleri var, hem de kayıtlara kadının: İskoçya'nın tepelerinde bırakıp kaçan adam olarak geçmek istemiyordum. O yüzden kendimi zorla sakinleştirdim, gözlerimi kapattım, nefesimi düzenledim. Açıklığa çıkmamız için bayağı bir sığırın arasından geçmemiz gerekiyordu. Kafamda onları bir şekilde Kivanç Tatlıtuğ'a çevirdim, çok da göz kontağı kurmamaya çalışarak, kadınıma korkuğumu belli etmemek için her nefeste "maşallah, maşallah" diye diye geçtim yanlarından. Allah da elimden tuttu, bir şekilde çıktık oradan. Kivanç Tatlıtuğ hayatımı kurtardı.



Tribal enfeksiyon

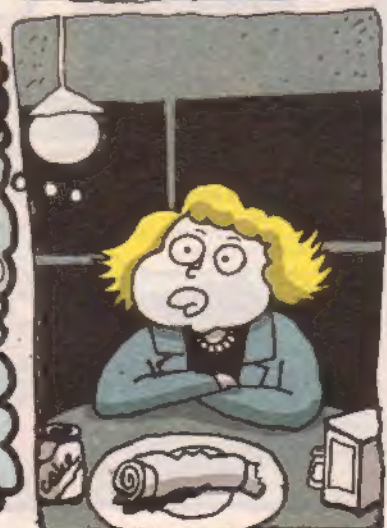


2014 yılında yaşanan ve UYKUSUZ'da BİR YIL: yer alan her şey 2014'te!

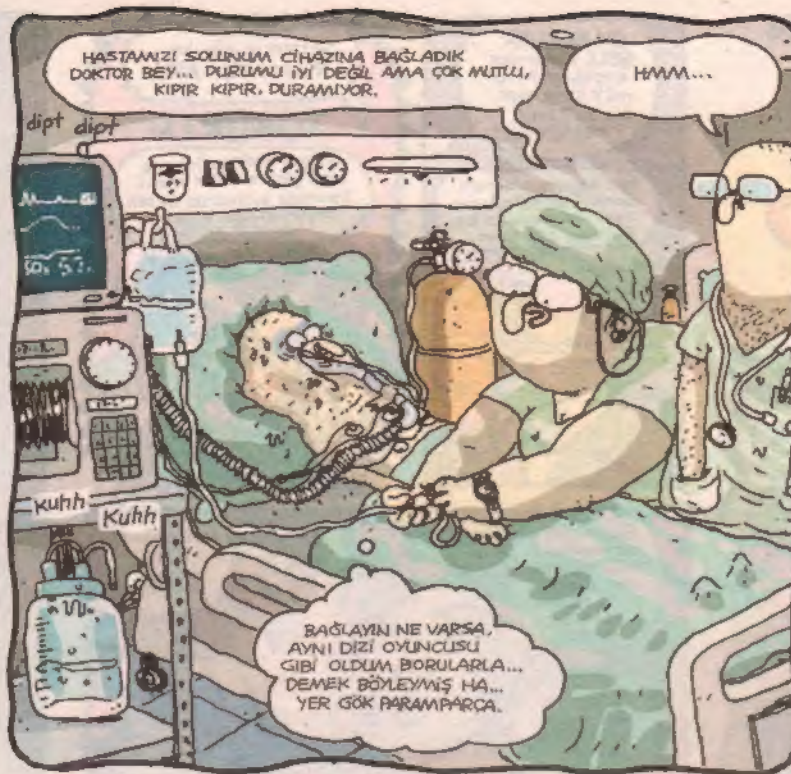
Akıllara durgunluk veren yolsuzluk dosyaları... Hayırsever işadamları, makara sever bakanları... Kendi jandarmasına yakalanan istihbarat brian... Tape savaşları... Alo Fatih'ler... Milletlin bir yerine bir şeyler yapmalar... Babacımlar... Urla'daki tuvaletlerine kadar ortaliğa saçılan villalar... Yuhalanan analar... Yasaklanan kitaplar... Ablukaya alınan meydanlar... Akıllara zarar beyanlar... Gerilim dolu iki seçim kampanyası... Yayın yasakları... İş kazaları ve Türkiye işçilerinin bir türlü kurtulamadığı fitnatları...

ÇIKTI! 52 SAYFA GAZETE BAYİLERİNDE VE MARKETLERDE

info@cengizustun.com



Uğur Gürsoy



akıl fikir ofisi

Barış UYGUR

● Biliyorsunuz Voltaire, zamanının Stephen King'i gibi, bir hayli üretken bir arkadaşımız. Benim hatırladığım yazdığı kitap, risale vesaire sayısı 2000'i geçmiş. Voltaire'in yanında bizim Enis Batur

bile pek az üretken bir insan

kalıyor ki yıllardır Enis Batur okuyorum, ben okurken Enis Batur iki tane daha kitap yazmış oluyor. Zenon paradoksundaki tavşan gibi, bir türlü yakalayamıyorum kaplumbağayı. Enis Batur okumaya başladığımda, adamın okumadığı 40 kitabı vardı, yıllardır okuyorum şu anda okumadığım 80 kitabı var, artık anlayan.

● Her neyse, ben üstteki paragrafı yazana kadar muhtemelen yeni bir kitabını daha bitiren Enis Batur beyi bir kenara bırakıp Voltaire'e dönelim. Voltaire'in enteresan da bir lafı var biliyorsunuz: "Fikirlerinize katılmıyorum ama onları savunmanız için canımı bile veririm." Abi az yavaş gel. Yani şimdi ne bileyim misal ben Memo'nun fikirlerine çoğu kez katılmıyorum; bütün insanlığın çıplak gezeceği, bütün gün yatıp şarkı söyleyip tamamen hippileşeceği bir dünya fikrini savunuyorsun kendisi. Bir kere patates gibi vücudum bu fikri desteklememi imkansız kılıyor ama dinlemesi güzel. Yani evet, ben Memo'nun fikirlerine katılmasam da, Memo bu fikirlerini savunsun isterim ama şimdi Voltaire de kusura bakmasın, yarın biri gelip Memo'ya "Ne diyorsun lan sen öyle değişik değişik, anamız bacımız var, ne çıplaklığımışı o," diye çıkışsa Memo'yu ancak çıkışan adamın cüssesiyle ters orantılı olarak savunabilirim. Hatta temin ederim ki adamı gözümde kestirirsem çok kötü girişim ama adam da böyle efelene efelene geldiyse bir güvendiği vardır, diye tursabilirim de, garanti veremiyorum.

● Ama iddia ediyorum, yaşasa da Voltaire'i çağırırsak, "Gel Memo'nun fikirlerini savunabilmesi için canını ver" desek o da tereddüt eder gibi geliyor bana. Yani yığıldığı b.k sürdürmemek için evet, gelir ve Memo'nun fikirlerini yaymasını engellemeye çalışan adama yaptığının yanlış olduğunu söyler ama adam "Çekil önümden vururum seni," derse valla topukları o Fransız içine vura vura kaçır gibi geliyor bana.

● Ha dediğim gibi, Memo'nun fikirlerine katılmasam da keyifle dinlerim. Zaten Memo'nun Görevimiz Tehlike'deki kendi kendini imha eden bantlar gibi fikirleri var: Memo, durduk yere bir şey iddia etme başladığında hiç sesinizi çıkartmazsanız eğer, kendi kendine fikir yürütmeye devam ediyor, "Bence dünyaya gizlice Danimarkalılar hükmediyor," diye başlıyor, sonra kendi fikrini yürüte yürüte en fazla on dakika sonra çürütüyor, "Tabii ki Danimarkalılar hükmetmiyor," diye noktıyor. Ha ama bak en başta "Ulan Memo amma yaptın, ne Danimarka'sı!" dersiniz en az bir kaç hafta iddiasında ısrar ediyor, eve gidip ansiklopedilerden Danimarka hakkında bilgiler toplayıp Danimarka'nın nasıl da gizlice dünyaya hükmettiğini destekleyecek teoriler geliştiriyor, Danimarka konsolosluğuna gidip akıl danışıyor, sürüyor da sürüyor. E şimdi bu durumda, Voltaire gelip Memo'nun hiç kimse hissinmasa beş dakika sonra değişecek fikri için can verecek, valla benim içime sinmiyor doğrusu. Üstelik adamağız son nefesini verirken Memo'nun "Ya doğru alsında, Danimarka niye hükmetsin," dediğini de duyarsa ölüm anında edeceği küfürleri düşünemiyorum. Fransızca bilsem de düşünemedim.

● Diğer yandan da fikir var fikir var arkadaş. Havuz gazetesinde; bütün dünya işi gücü yokmuş da beyefendiye komplo kurmak için yarışmış temali yazılarını, internette topladığı yalan yanlış komplo teorileriyle süsleyen mal değnekleri var mesela. Bu herifler "Aslında ikinci dünya savaşı Erdoğan'a bir darbe girişimidir," gibi fikirlerini savunmaya devam etsin diye Voltaire'in gelip kendini feda edeceğine inanmamı beldemeyin lütfen. Yahu düşünsenize, eğrisiyle doğrusuyla 2000 kitap yazmış adam gelecek, vay efendim Nihat Doğan fikirlerini savunmaya devam etsin, diye canını verecek. Ha yaparsa kusura bakmasın, kendi kerizliği.

● Yani şimdi ben de fikirlerinize katılmasam bile fikirlerinizi savunmaya devam edebilmenizi isterim ama illa bir fikir uğruna tatlı canımı vereceksem bu fikrin bari ipe sapa gelir bir fikir olmasını tercih ederim. "Dinozor diye bir canlı yaşamadı, dünya sadece 5000 yaşında," türünden fikirleriniz varsa bana güvenmeyin, en baştan söyleyeyim.

● Tabii o kadar laf ettik ama maalesef hâlâ Voltaire'in gerisindeyiz. Toplum olarak şu anda gelebildiğimiz en üst seviye "Fikirlerine katılmıyorum ama bunun için seni dövmüyorum, hadi yine iyisin," şeklinde ki onu bile bulamıyoruz. Hele bizimle konuşan devlet olduğunda söylediği genelde "Fikirlerine katılmıyorum ama sessiz kalma hakkına sahipsin," oluyor.

UGUR GURSOY
CIHAN KILIÇ
ERSİN KARABULUT
YIĞİT ÖZGÜR
BÜLENT ÜSTÜN

OKY
MEMO TEMBELÇİZER
CIHAN CEYLAN

BEHNNAN SHABBİR
ALPAY ERDEM

İLTEM DİLEK

CENGİZ ÜSTÜN

EMRAH ABLAK

ENDER YILDIZHAN

FIRAT BUDACI

ERMAN ÇAĞLAR

GÖKSÜ GÜL

ANIL DUMAN

GALİP TEKİN

BARIŞ UYGUR

YETKİN GÜLMEN

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

KUBİLAY ODABAŞ

ÖMER GÖKSEL

CANSİN ÇAĞLAR

ÇAĞDAŞ URAL



ÇIKTI!
BÜTÜN BAYİLERDE

